

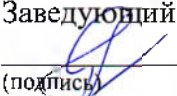
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Мостовская детская школа искусств» муниципального образования Мостовский район  
(МБУДО «Мостовская ДШИ»)

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства «Живопись»

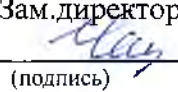
Предметная область  
ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ


Программа по учебному предмету  
ПО.02. УП.01, В.02.УП.02  
БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ  
срок обучения 1 год

пгт Мостовской 2024 год

РАССМОТРЕНО  
На заседании МО  
протокол № 4 от 25.03.2024 г.  
Заведующий МО  
  
(подпись) Ткаченко М.П.  
(ФИО)



СОГЛАСОВАНО  
На заседании М/С  
протокол № 1 от 26.03.2024 г.  
Зам.директора по УВР  
  
(подпись) Черкасова М.С.  
(ФИО)

ПРИНЯТО  
На заседании педсовета  
протокол № 6 от 29.03.2024 г.  
Председатель  
  
(подпись) Совкова М.С.  
(ФИО)

Программа разработана преподавателем Бегагаян Ж.Х. на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.02. УП.01 «Беседы об искусстве», рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации.

Рецензенты:

- 1) Детлер Елена Витальевна, преподаватель теоретических дисциплин высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ г. Лабинска» МО Лабинский район
- 2) Ткаченко Мария Петровна, преподаватель теоретических дисциплин высшей квалификационной категории МБОУДОД «Мостовская ДШИ» МО Мостовский район

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

### **II. Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план
- Содержание тем и разделов

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список литературы**

- Учебная литература
- Методическая литература

## **І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ЕГО МЕСТО И РОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

### **СРОК РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

При реализации образовательной программы программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 6 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

## ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

### СРОК ОСВОЕНИЯ 1 ГОД

Вид учебной работы, форма аттестации		Затраты учебного времени		Всего часов
Классы		1-й год		1-й год
		1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	Обязательная часть-1,5	24	25,5	49,5
	Вариативная часть- 0,5	8	8,5	16,5
Самостоятельная работа		8	8,5	16,5
Максимальная нагрузка		40	42,5	82,5
Промежуточная аттестация			контрольный урок	

### ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

### ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

### ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Программа «Беседы об искусстве» включает в себя следующие разделы:

1. Общая характеристика видов искусства.
2. Пространственные (пластические) виды искусства.
3. Динамические (временные) виды искусства.
4. Синтетические (зрелищные) виды искусства.
5. Язык изобразительного искусства.
6. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий

подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

## **ОБОСНОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

## **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение).

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Беседы об искусстве»:

\* обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам; во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;

\* укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, наглядными пособиями в объеме, соответствующем требованиям программы;

\* обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;

\* наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий.

\* Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащаются наглядными пособиями, звукотехническим оборудованием, видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами).

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРЕДМЕТА «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ» (срок освоения программы 1 год)

	Наименование	Вид учебного	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			82,5	16,5	66
<b>1</b>	<b>Виды искусства</b>				
1.1	Вводная беседа о видах искусства	беседа	2,5	0,5	2
<b>2</b>	<b>Пространственные (пластические) виды искусства</b>				
2.1	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	2,5	0,5	2
2.2	Графика и живопись как виды изобразительного искусства	беседа	2,5	0,5	2
2.3	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	2,5	0,5	2
2.4	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	2,5	0,5	2
2.5	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	2,5	0,5	2
2.6	Народные ремесла, ремесла родного края	экскурсия	2,5	0,5	2
<b>3</b>	<b>Динамические (временные) виды искусства</b>				
3.1	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	2,5	0,5	2
3.2	Литература как вид искусства	беседа	2,5	0,5	2
3.3	Музыка как вид искусства	урок-прослушивание	2,5	0,5	2
<b>4</b>	<b>Синтетические (зрелищные) виды искусства</b>				

4.1	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	2,5	0,5	2
4.2	Танец и виды танцевального искусства	интегрированное занятие	2,5	0,5	2
4.3	Искусство театра	интегрированное занятие	2,5	0,5	2
4.4	Искусство кино	интегрированное занятие	2,5	0,5	2
<b>5</b>	<b>Язык изобразительного искусства</b>				
5.1	«Как работает художник, чем пользуется»	урок-игра	2,5	0,5	2
5.2	Виды изображений в картине	беседа	2,5	0,5	2
5.3	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	2,5	0,5	2
5.4	«Композиция»	беседа	2,5	0,5	2
5.5	Рисунок	беседа	2,5	0,5	2
5.6	Язык графики	экскурсия	2,5	0,5	2
5.7	Выразительные средства графики	практическое занятие	2,5	0,5	2
5.8	Язык живописи	экскурсия	2,5	0,5	2
5.9	«Колорит»	экскурсия	2,5	0,5	2
5.10	Способы работы с цветом	практическое занятие	2,5	0,5	2
<b>6</b>	<b>Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного</b>				
6.1	Библиотека	беседа	2,5	0,5	2
6.2	Правила пользования библиотекой	экскурсия	2,5	0,5	2
6.3	Как работать с книгой	практическое занятие	2,5	0,5	2
6.4	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	2,5	0,5	2
6.5	Музеи	беседа	2,5	0,5	2
6.6	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок-исследование	2,5	0,5	2
6.7	Хранение «культурных единиц»	беседа	2,5	0,5	2
6.8	«Мой родной город вчера и сегодня»	практическое занятие	2,5	0,5	2
6.9	Значение культурного наследия в истории человечества. Контрольный урок	урок-исследование	2,5	0,5	2



Итого:		82,5	16,5	66
--------	--	------	------	----

## Содержание тем и разделов

### 1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

**1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства.** Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, кино, театр. Знакомство с произведениями различных видов искусства. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальными материалами (поиск репродукций, фотографий, заданных преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

### 2. Раздел «ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ (ПЛАСТИЧЕСКИЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»

**2.1 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.** Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

**2.2 Тема: Графика и живопись как виды изобразительного искусства.** Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических и живописных упражнений.

**2.3 Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства.** Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

**2.4 Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства.** Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурных сооружений (здание, храм, постройка).

**2.5 Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.** Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно - прикладного искусства.

### 2.6 Тема: Народные ремесла, ремесла родного края.

Народное ремесло как одна из форм народного художественного

творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. История возникновения ремесел родного края. Народные мастера. Традиции и современность. Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

### **3. Раздел «ДИНАМИЧЕСКИЕ (ВРЕМЕННЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»**

**3.1 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.** Понятие термина «динамические виды искусства». Музыкалитература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

**3.2 Тема: Литература как вид искусства.** Литературные жанры. Поэзия и проза. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков художественной литературы. Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

#### **3.3 Тема: Музыка как вид искусства.**

Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Музыка в природе. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов.

Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

### **4. Раздел «СИНТЕТИЧЕСКИЕ (ЗРЕЛИЩНЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»**

**4.1 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.** Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

**4.2 Тема: Танец и виды танцевального искусства.** Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика - основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Балет. Бальные танцы, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы. Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

**4.3 Тема: Искусство театра.** История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Выразительные средства театрального искусства. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.). Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

**4.4 Тема: Искусство кино.** История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.

Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

## **5. Раздел «ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

**5.1 Тема: «Чем и как работает художник».** Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, с использованием различных художественных материалов.

**5.2 Тема: Виды изображений в картине.** Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич). Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

**5.3 Тема: Жанры изобразительного искусства.** Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

**5.4 Тема: «Композиция».** Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр - замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений. Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

**5.5 Тема: Рисунок.** Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

**5.6 Тема: Виды графики.** Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

**5.7 Тема: Выразительные средства графики.** Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Показ работ учащихся и репродукций художников.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

**5.8 Тема: Язык живописи.** Станковая и монументальная живопись. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

**5.9 Тема: «Колорит».** Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры

художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений, подбор репродукций.

**5.10 Тема: Способы работы с цветом.** Знакомство с происхождением акварели, ее свойствами. Свойства гуаши. Особенности работы. Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в представленной технике. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, подбор репродукций разных техник.

## **6. Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»**

**6.1 Тема: Библиотека.** Знакомство с термином «библиотека». Профессия библиотекарь. Виды библиотек (детская, специализированная библиотека по искусству, техническая, медицинская и др.). Проведение экскурсии по школьной библиотеке. Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

**6.2 Тема: Правила пользования библиотекой.** Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом). Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала.

**6.3 Тема: Как работать с книгой.** Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

**6.4 Тема: Сеть интернет как информационный ресурс.** Поиск дополнительной информации через систему интернет. Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

**6.5 Тема: Музеи.** С чего начинается музей. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Выставочное пространство. Знакомство с экспозицией. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды и формы экскурсий. Частные музеи. Правила поведения.

Самостоятельная работа: посещение музея.

**6.6 Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.** Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

**6.7 Тема: Хранение «культурных единиц».** Архив. Музей.

Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

**6.8 Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».** Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением. Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.), оформление творческой композиции «Старый город».

**Тема: 6.9 Значение культурного наследия в истории человечества.** Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

2. Знание особенностей языка различных видов искусства.

3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

4. Владение навыками восприятия художественного образа.

5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

### **IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает текущий и промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков (при реализации программы за 1 год). Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

**Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся.**

**1. Тестовые задания** - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов.

**2. Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1 -2 ошибки;

«3» - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

**3. Подготовка творческого проекта** - форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) - учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

## V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения:

-объяснительно-иллюстративный, в том числе демонстрация методических пособий, иллюстраций;

- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);

- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);

-игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Средства обучения -

-материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

-наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

-демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

-электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

-аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

Наглядные учебные пособия

- таблицы с репродукциями русских художников;
- таблицы с правилами и терминами для освоения тем;
- картинки-раскраски на основе иллюстраций к древним мифам;
- развивающие игры-мозаики, домино «Шедевры Третьяковской галереи»;
- комплекты репродукций русских и зарубежных художников (цветное ксерокопирование);
- иллюстрированные энциклопедии и справочные издания по:
  - а) русскому изобразительному искусству;
  - б) зарубежному изобразительному искусству;

## **VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Учебная литература**

1. Вачьянц А.М. Ренессанс. – М.: Айрис Пресс, 2011.
2. Вачьянц А.М. Введение в Мировую художественную культуру. М., 2012
3. Вачьянц А.М. Древняя Греция. Древний Рим. – М.: Айрис Пресс, 2011.
4. Вачьянц А.М. Западноевропейское Средневековье. – М.: Айрис Пресс, 2012.
5. веков до наших дней. / Пер. с фр. – М.: Терра, 2000.
6. Культурология: Учебное пособие для ВУЗов - М. : Юнити-Дана. 2000.
7. Учебное пособие. Ростов - на - Дону, «Феникс», 2009
8. Филиппова А.Л. Беседы об искусстве: учеб. пособие. – Краснодар, 2017.
9. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: учеб. пособие. – Краснодар, 2017. 2-3-4 год обучения.
10. Фокина Л.В. История декоративно - прикладного искусства.
11. Шедевры русской живописи. 60-е годы. XIX в. - М.: Белый город, 2006
12. Шедевры русской живописи. 90-е годы XIX в. - М.: Белый город, 2006
13. Шедевры русской живописи. I половина XX в - М.: Белый город, 2007.
14. Шедевры русской живописи. I половина XIX в. - М.: Белый город, 2006
15. Шедевры русской живописи. Иконопись. - М.: Белый город, 2006.
16. Шедевры русской живописи. Середина XIX в. . - М.: Белый город, 2006
17. Шедевры русской живописи. 10-е годы XX в - М.: Белый город, 2007.
18. Шедевры русской живописи. 70-е годы XIX в - М.: Белый город, 2007.
19. Энциклопедический словарь живописи: Западная живопись от средних
20. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч1 – М.: Аванта +, 2001.
21. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч2 – М.: Аванта +, 2001.

### **Методическая литература**

1. Буткевич Л.М. История орнамента. М., 2005
2. Воловик А.Ф. Все о рисовании. – М., 2000
3. Гангур Н.А. Материальная культура и декоративно-прикладное искусство Кубанского казачества. - Краснодар, 2008
4. Гангур Н.А. Орнамент народной вышивки славянского населения Кубани. – Краснодар, 2000

5. Дабаев И.П. Музыкальный энциклопедический словарь.- Ростов н/Д., 2010
- 6.Корнилова С.Н., Галанов А. С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. -М., 2000
- 7.Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически. - М., 2000
- 8.Сокольникова Н.М., Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 2000
- 9.Скворцова О.Ю. Традиционное народное творчество Кубани. - К.,2007
- 10.Энциклопедия русских обычаев. М.,2000



