

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Мостовская детская школа искусств» муниципального образования Мостовский район
(МБУДО «Мостовская ДШИ»)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУДО «Мостовская ДШИ»

Протокол № 6 от «29» 03 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
«Мостовская ДШИ»

М.С. Совкова

приказ № 54 от «29» 03 2024 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
на 2024 – 2025 учебный год**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (труба)»
для детей с ограниченными возможностями здоровья.**

пгт. Мостовской

2024 год

Образовательная программа по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство (труба)»
для детей с ОВЗ

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» для детей с ОВЗ разработана в соответствии с приказом Мипросвещения России от 9 ноября 2018 года №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" и "Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ" Министерства Образования и науки РФ от 26 марта 2016 г. № ВК-64109.

Содержание

I.	Пояснительная записка	4
II.	Требования к минимуму содержания общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» для детей с ОВЗ	6
III.	Учебный план	7
IV.	График образовательного процесса	7
V.	Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» для детей с ОВЗ	8
VI.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» для детей с ОВЗ	8
VII.	Программа творческой, методической, воспитательной и культурно-просветительской деятельности	10
VIII.	Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» для детей с ОВЗ	11
IX.	Приложения	12

I. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство (фортепиано)" для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (далее – программа) разработана с учётом требований следующих нормативных документов:

- с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;

- рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ);

- приказом Мипросвещения России от 9 ноября 2018 года №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- с Федеральным законом от 8 июня 2020 года № 164-ФЗ " О внесении изменений в статьи 71₁ и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации";

- санитарными правилами от 28 сентября 2020 г. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";

- методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов с учетом их образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года №ВК-641/09);

- Уставом МБУДО "Мостовская ДШИ".

Получение лицами с ограниченными возможностями здоровья и лицами – инвалидами, в том числе детьми, дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория лиц обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2 п. 27,28, ст.5 п. 5.1, ст.29, ст.75 ФЗ № 273.

Программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в учреждении, направлена на:

- создание условий для реабилитации и полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов;
- организацию эстетического воспитания детей;
- привлечение наибольшего количества жителей поселка, района к художественному образованию;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося;
- реабилитация и социализация детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Целью реализации образовательной программы является - раскрытие творческого потенциала личности детей с ОВЗ и детей-инвалидов в детско-взрослом сообществе, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с музыкальным творчеством.

Задачи образовательные:

- приобретение детьми основ художественных и общекультурных теоретических знаний;
- развитие мелкой моторики рук.
- снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности детей.
- увеличение способности детей к концентрации внимания.
- помощь детям в преодолении барьеров в общении.
- развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира.
- развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- формирование активной оптимистической жизненной позиции;
- формирование потребности художественного самовыражения;

Задачи развивающие:

- развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
- развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- общее интеллектуальное и музыкальное развитие;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

Задачи воспитательные:

- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование у обучающихся нравственных черт характера посредством проживания и осмысления художественных образов;
 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
 - формирование общей культуры обучающихся.

Задачи адаптации программы призваны решать следующие проблемы:

- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка;
- помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- организация индивидуального маршрута обучения обучающегося, ориентированного на его интересы и возможности;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- выявление творческого потенциала обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов, путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми учащимися (участие в коллективных работах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях).

Для адаптации образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья используются следующие методы:

- проведение информационно-просветительской работы, направленной на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками;

- проведение с обучающимися с ОВЗ индивидуально-ориентированной работы педагог-психолога, с учетом особенностей психического и физического развития, индивидуальных возможностей детей; проведение занятий по развитию коммуникабельности и навыков общения в стандартных ситуациях;
- проведение педагогом-психологом опросов, бесед, тестирования для определения особенностей психической деятельности и личностных характеристик детей с ОВЗ и детей-инвалидов для занятий по программе;
- проведение администрацией консультаций для обучающихся и их родителей о направлениях и особенностях общеразвивающих программ Мостовской детской школы искусств;
- организация участия обучающихся по программе в творческих коллективах учреждения, коллективной творческой деятельности.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство (фортепиано)" для детей с ОВЗ, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с 10-12 лет составляет 5 лет.

Приём на обучение детей по программе осуществляется на основании Положения о приеме детей с ограниченными возможностями здоровья.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части реализация образовательных программ допускается с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

II. Требования к минимуму содержания общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Инструментальное исполнительство (фортепиано)» для детей с ОВЗ

Минимум содержания ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» для детей с ОВЗ должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Учебный план данной программы искусства предусматривает следующие предметные области и учебные предметы:

- учебные предметы исполнительской подготовки (музыкальный инструмент; хоровой класс/ансамбль/оркестр);
- учебные предметы историко-теоретической подготовки (сольфеджио, музыкальная литература);
- предметы по выбору (академический вокал, сольное пение (эстрадное/народное), музыкальный инструмент: гитара, домра, балалайка, баян аккордеон).

Планируемым результатом освоения общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» для детей с ОВЗ является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- расширение социального опыта детей с ОВЗ и их родителей о компенсаторных способностях организма, расширение их компетентности в области государственных социально-образовательных программ, направленных на доступность дополнительного образования данной категории населения;
- развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
- развитие творческого потенциала обучающихся;
- формирование социальных и жизненных компетенций;
- приобретение детьми с ОВЗ социально значимого опыта взаимодействия со здоровыми сверстниками;
- совершенствование навыков общения, уменьшение проблем в сфере межличностного общения, в учебной деятельности;

- ознакомление общественности с проблемами детей с ОВЗ через публичную демонстрацию достижений (конкурсы, выставки, мастер-классы, открытые уроки, участие в коллективной творческой деятельности);

в области исполнительской подготовки:

- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- знать музыкальную терминологию;
- уметь использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- обладать навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- обладать навыками публичных выступлений;
- обладать навыками общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ОУ.

в области историко-теоретической подготовки:

- знать музыкальную грамоту и основы теории музыки;
- обладать первичными знаниями о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знать лучшие образцы мировой музыкальной культуры (творчество великих отечественных и зарубежных композиторов);
- знать основные средства музыкальной выразительности, используемые в музыкальном искусстве;
- обладать сформированными вокально-интонационными навыками и слуховыми представлениями;
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обладать навыками записи музыкального текста по слуху;
- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- уметь строить интервалы и аккорды, группировать длительности;
- обладать багажом прослушанных произведений.

III. Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку обучающихся (см. приложение №1).

При реализации учебных предметов помимо аудиторных часов предусмотрен объем времени для самостоятельной работы (домашней). Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

При условии соответствия программным требованиям, допустимо обучение детей с ОВЗ по учебным предметам историко-теоретической подготовки и исполнительской подготовки (хоровой класс/ансамбль/оркестр) в одной группе с обучающимися другой образовательной программы.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий учебный план выполняется в полном объеме.

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

Продолжительность учебного года при реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» для детей с ОВЗ составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель. Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования (см. приложение №2).

График образовательного процесса может быть изменен на основании распорядительных документов вышестоящих органов.

V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» для детей с ОВЗ (Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов предметной области
«Исполнительская подготовка»:

1. Адаптированная программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)»
2. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов предметной области
«Историко-теоретическая подготовка»:

1. Адаптированная программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Программы учебных предметов предметной области
«Предмет по выбору»:

1. Программа учебного предмета «Сольное пение»
2. Программа учебного предмета «Академический вокал»
3. Программа учебного предмета «Домра, балалайка, гитара»
4. Программа учебного предмета «Баян, аккордеон»

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий содержание, объём и программные требования программ по учебным предметам остаются без изменений.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» для детей с ОВЗ

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» для детей с ОВЗ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, а также критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны ОУ и изложены в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, контрольные уроки, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, зачеты, технические зачеты, творческие формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четвертей и полугодий учебного года по каждому учебному предмету. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов, зачетов, академических концертов, исполнения конкурсных и концертных программ в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. При проведении письменных работ и устных опросов следует учитывать состояние здоровья обучающегося с ОВЗ, его развитие. Возможно проведение опроса в индивидуальном порядке.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, учитывающие специфику физических и интеллектуальных данных лиц с ОВЗ, особенности их развития. Они включают в себя требования по репертуару, типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно. По окончании четверти оценки выставляются по каждому учебному предмету. Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов. При оценивании результатов учебного процесса учитываются степень освоения обучающимся программы, его прилежание в освоении предмета, психофизические способности. Поэтому важнейшим принципом при оценке достижений обучающихся является дифференцированный подход. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

По учебным предметам «Хоровой класс», «Ансамбль/оркестр», «Предмет по выбору», промежуточная аттестация проводится в форме зачёта/контрольного урока (каждое полугодие учебного года). По учебным предметам «Музыкальная литература», «Сольфеджио» проводятся контрольные уроки в конце II полугодия, кроме II полугодия выпускного класса. По учебному предмету «Музыкальный инструмент» - зачёт в форме академического концерта (каждое полугодие учебного года, кроме II полугодия выпускного класса).

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся

Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией, на основании Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- музыкальный инструмент (фортепиано);
- сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «5» - «отлично», «4» - «хорошо», «3» - «удовлетворительно», «2» - «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся отказывается отвечать на вопросы или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются учреждением самостоятельно. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный для лица с ОВЗ уровень владения художественными навыками;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства и художественной культуры.

При оценивании обучающегося, осваивающего адаптированную образовательную программу следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям исполнительской направленности;
- степень индивидуального развития обучающегося с ОВЗ;
- особенности состояния здоровья, физическое и интеллектуальное развитие;
- развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
- развитие творческого потенциала;
- наличие исполнительской культуры, художественного мышления;
- овладение основными практическими умениями и навыками в некоторых видах изобразительной деятельности: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части проведение всех видов аттестации осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Аттестации осуществляется по средствам - аудио, видео, фото – отчетов или в онлайн-формате.

VII. Программа творческой, методической, воспитательной и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство (фортепиано)" для детей с ОВЗ осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах различного уровня (школьного, районного, муниципального, зонального, межзонального, регионального, межрегионального, всероссийского, международного) – реализуется в течение всего курса обучения с целью выполнения поставленных задач образовательной программы;
- участие в концертах класса, отчетных концертах, просветительских программах (не менее одного раза за учебный год).

Организация методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие обучающихся в конференциях, семинарах, форумах, мастер-классах, открытых уроках преподавателей в качестве участника (в том числе в составе творческого коллектива), слушателя, докладчика.

Основой принципов организации воспитательной деятельности в учреждении является единство, целостность, взаимосвязь учебного и внеучебного процессов. Реализация задач воспитательной деятельности в учреждении осуществляется через разработку и выполнение тематических, учебных программ, планирование работы, организацию массовых мероприятий и мероприятий, направленных на индивидуальное творческое развитие, поддержку развития творческих коллективов, развитие воспитательной деятельности, ежегодную оценку качества и эффективности организации воспитательной работы. Данная деятельность в учреждении осуществляется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, утвержденного в начале каждого учебного года.

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения обучающимися учреждений культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.

Активное вовлечение и участие детей ОВЗ и детей-инвалидов в творческих коллективах, конкурсах и фестивалях, выставочной и коллективной творческой деятельности создают необходимые условия для их физического, психологического и интеллектуального развития, способствуют их реабилитации, адаптации к жизни в обществе, комплексному развитию.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении созданы методические объединения преподавателей.

Преподаватели должны уметь: разрабатывать программы учебных предметов в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Организация программы методической деятельности преподавателей направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников, путём освоения дополнительных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года. Педагогические работники Учреждения должны осуществлять творческую и методическую работу.

Творческая, методическая, воспитательная и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей ОУ осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части, реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий программа творческой, методической, воспитательной и культурно-просветительской деятельности осуществляется в онлайн-формате и дистанционно.

VIII. Требования к условиям реализации программы

Требования к условиям реализации ДООП в области музыкального искусства представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Качество реализации программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Для реализации программы в учреждении создаются специальные условия:

- дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося);

- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях);

- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Объём общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ОУ.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, аудио- и видеоматериалы, другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время образовательного процесса обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам в объёме, соответствующем требованиям программы.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий образовательная деятельность осуществляется с помощью форума образовательного учреждения (на сайте МБУДО "Мостовская ДШИ"), поисковых систем, образовательных сайтов, издательств, каталога интернет-ресурсов для образовательных организаций в сфере культуры и искусств (<http://iroski.ru> и <http://rfartcenter.ru>).

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда. Обучающиеся данной программы в специальных средствах обучения и воспитания, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ не нуждаются.

Образовательное учреждение взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостатка кадровых ресурсов, получения постоянной методической поддержки и консультаций по вопросам реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, использования передовых педагогических технологий.

Освоение обучающимися данной программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой учреждением. По окончании освоения программы выпускникам выдаётся документ установленного образца.

IX. Приложения (учебный план и график образовательного процесса)