

СОГЛАСОВАНО  
Начальник отдела культуры  
администрации муниципального  
образования Мостовский район

 И.В. Шейна  
« 5 »  г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
«Мостовская ДШИ»

 И.Г. Домашенко  
« 05 »  г.



## ГОДОВОЙ ОТЧЕТ

муниципального бюджетного учреждения дополнительного  
образования «Мостовская детская школа искусств»  
муниципального образования Мостовский район  
за 2017-2018 учебный год

**1. Полное название образовательной организации, телефон, e-mail, сайт учреждения, лицензии (серия, номер лицензии на ведение образовательной деятельности, регистрационный номер лицензии, номер, дата приказа о выдаче лицензии на ведение образовательной деятельности).**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Мостовская детская школа искусств» муниципального образования Мостовский район (МБУДО «Мостовская ДШИ»), тел./факс: (86192) 5-39-44, 5-12-90, e-mail: moudodmdshi@mail.ru, сайт <http://most-art.ru>.

Лицензия серия 23Л01 №0004717, регистрационный №07867, приказ министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края №2005 от 18 апреля 2016 года.

**2. Открытые в прошедшем учебном году новые учебные отделения (площадки), адреса. Варианты открытия новых учебных площадок: перспективы, проблемы.**

Открытия новых учебных площадок в 2017-2018 учебном году не было. Для решения данного вопроса необходимо наличие в районе соответствующих установленным требованиям зданий, помещений.

**3. Действующие направления подготовки. Возможность и сроки открытия новых специальностей. Реализуемые образовательные программы: наименования программ и сроки их освоения.**

В этом учебном году действующим направлением подготовки остается реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития со сроком обучения 1-3 года. В 2017-2018 учебном году школа приступила к реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального и изобразительного искусств со сроком обучения 1 год (подготовительный класс). Для открытия новых специальностей необходимы дополнительные учебные площади.

Образовательные программы, реализуемые учреждением:

1) пгт Мостовской, улица Горького, 142

| № п/п | Уровень (ступень) образования | Направленность (наименование) образовательной программы                      | Вид образовательной программы (основная, дополнительная) | Нормативный срок |
|-------|-------------------------------|--|--|------------------|
| 1.    | Общеобразовательная           | Предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» | Дополнительная   | 8 (9) лет        |

|    |                     |   |                |   |
|----|---------------------|---|----------------|---|
|    |                     | Предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»  |                | 8 (9) лет                                   |
|    |                     | Предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»  |                | 8 (9) лет<br>5 (6) лет                      |
|    |                     | Предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»  |                | 5 (6) лет                                   |
|    |                     | Предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»  |                | 5 (6) лет                                   |
| 2. | Общеобразовательная | Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство – фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, труба, саксофон» | Дополнительная | 3 года<br>4 года<br>5 лет<br>7 лет<br>1 год |
|    |                     | Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народное пение»   |                | 3 года<br>4 года<br>5 лет<br>7 лет<br>1 год |
|    |                     | Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное пение»  |                | 3 года<br>4 года<br>1 год                   |
|    |                     | Общеразвивающая программа в области хореографического искусства   |                | 4 года<br>5 лет<br>1 год                    |
|    |                     | Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства  |                | 3 года<br>4 года<br>1 год                   |
|    |                     | Общеразвивающая программа в области раннего эстетического развития  |                | 1 год<br>2 года<br>3 года                   |

## 2) станция Ярославская, улица Энгельса, 106

| № п/п | Уровень (ступень) образования | Направленность (наименование) образовательной программы   | Вид образовательной программы (основная, дополнительная) | Нормативный срок                            |
|-------|-------------------------------|---|--|---|
| 1.    | Общеобразовательная           | Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство – фортепиано, аккордеон, гитара» | Дополнительная   | 3 года<br>4 года<br>5 лет<br>7 лет<br>1 год |

## 3) станция Переправная, улица Кирова, 74

| №<br>п/п | Дополнительные общеобразовательные программы |  |  |                           |
|----------|--|--|--|---------------------------|
|          | Уровень<br>(ступень)<br>образования          | Направленность (наименование)<br>образовательной программы                     | Вид<br>образовательной<br>программы<br>(основная,<br>дополнительная) | Нормативный<br>срок       |
| 1.       | Общеобразовательная                          | Предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» | Дополнительная   | 5 (6) лет                 |
| 2.       | Общеобразовательная                          | Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства                 | Дополнительная   | 3 года<br>4 года<br>1 год |

**4. Нормативное обеспечение образовательной деятельности.****Перечень локальных актов школы:**

- 1) Устав;
- 2) Коллективный договор;
- 3) Правила внутреннего трудового распорядка;
- 4) Положение об общем собрании работников;
- 5) Положение о педагогическом совете;
- 6) Положение о методическом совете;
- 7) Положение о художественном совете;
- 8) Положение об административном совете;
- 9) Положение о порядке проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования в МБУДО «Мостовская ДШИ»;
- 10) Положение об осуществлении образовательной деятельности в МБУДО «Мостовская ДШИ»;
- 11) Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений между МБУДО «Мостовская ДШИ» и обучающимися (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
- 12) Положение о приеме и порядке отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- 13) Правила приёма на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств;
- 14) Положение о приеме детей с ограниченными возможностями здоровья на обучение в МБУДО «Мостовская ДШИ»;
- 15) Положение о внеаудиторной (самостоятельной) работе обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;

- 16) Положение о программе учебного предмета дополнительных общеобразовательных программ в области искусств;
- 17) Положение о школьной психолого-педагогической комиссии;
- 18) Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- 19) Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств;
- 20) Положение о порядке индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях;
- 21) Положение о сокращенной форме обучения и индивидуальных учебных планах в целях обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств;
- 22) Положение о порядке перевода обучающихся с одной образовательной программы на другую;
- 23) Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся;
- 24) Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся;
- 25) Положение о порядке выдачи документов об освоении дополнительных общеобразовательных программ в области искусств;
- 26) Порядок выдачи справки об обучении или периоде обучения;
- 27) Положение о режиме занятий обучающихся;
- 28) Положение об академическом отпуске обучающихся;
- 29) Положение о музыкальном отделении в станице Ярославской МБУДО «Мостовская ДШИ»;
- 30) Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- 31) Правила о поощрениях и взысканиях обучающихся;
- 32) Положение о правилах внутреннего распорядка обучающихся;
- 33) Положение о совете родителей (законных представителей) обучающихся;
- 34) Положение о психолого-педагогической службе;
- 35) Положение о методическом объединении преподавателей;
- 36) Положение о ведении учебной документации преподавателями;
- 37) Положение о классном руководстве;
- 38) Порядок создания и ведения официального сайта МБУДО «Мостовская ДШИ»;
- 39) Положение о порядке посещения мероприятий, не предусмотренных учебным планом;
- 40) Положение о защите персональных данных обучающихся и их родителей (законных представителей);
- 41) Положение о порядке распределения педагогической нагрузки;

- 42) Положение о внутренней системе оценки качества образования;
- 43) Положение об экспертной комиссии;
- 44) Положение о порядке формирования и использования целевых взносов, добровольных пожертвований и благотворительной помощи юридических и физических лиц;
- 45) Положение о комиссии по расходованию целевых взносов, добровольных пожертвований и благотворительной помощи юридических и физических лиц;
- 46) Положение о наставничестве в МБУДО «Мостовская ДШИ»;
- 47) Программа поддержки молодых специалистов;
- 48) Положение о системе управления охраной труда;
- 49) Положение о внутришкольном конкурсе учащихся;
- 50) Положение о библиотеке и правилах пользования информационно-библиотечными ресурсами;
- 51) Положение о предоставлении длительного отпуска сроком до одного года педагогическим работникам;
- 52) Положение о закупках в МБУДО «Мостовская ДШИ»;
- 53) Положение об архиве;
- 54) Положение о повышении квалификации и профессиональной переподготовке работников;
- 55) Порядок суммированного учета рабочего времени и оплаты труда персонала, работающего по сменам;
- 56) Положение о служебных командировках работников;
- 57) Положение о хранении, использовании и обработке персональных данных работников;
- 58) Положение о комиссии по трудовым спорам;
- 59) Положение о порядке обучения по охране труда и проверке знаний требований охраны труда;
- 60) Порядок деятельности комиссии по проведению специальной оценки условий труда;
- 61) Положение о комиссии (уполномоченном) по социальному страхованию;
- 62) Положение о проведении стажировки работников на рабочем месте;
- 63) Положение об оплате труда работников;
- 64) Порядок проведения мониторинга фактических значений показателей эффективности деятельности работников;
- 65) Положение о комиссии по установлению стимулирующих выплат к должностным окладам (ставкам заработной платы) и премирования работников;
- 66) Положение о комиссии по приемке и выбытию основных средств, нематериальных активов, списанию материальных запасов;
- 67) Положение о проведении Дней охраны труда;
- 68) Положение о единой комиссии по осуществлению закупок товаров, работ, услуг для обеспечения нужд МБУДО «Мостовская ДШИ»;
- 69) Положение о пожарно-технической комиссии;

- 70) Положение о пропускном режиме в МБУДО «Мостовская ДШИ»  
 71) Положение об организации охраны и защиты в МБУДО «Мостовская ДШИ»;  
 72) Кодекс профессиональной этики педагогических работников;  
 73) Порядок проведения экспертизы результатов, предусмотренных контрактом.  
 74) Порядок установления показателей эффективности деятельности работников.  
 75) Положение о порядке владения, пользования и распоряжения муниципальным имуществом.

**5. Результаты надзорных проверок министерством образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края.** В 2017-2018 учебном году в Мостовской ДШИ проверок по надзору министерством образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края не проводилось.

**6. Изменения материальной базы в прошедшем учебном году (указать источники финансирования – бюджет, внебюджет): проведение капитального и текущего ремонта помещений; аварийность помещений, здания; расширение общих, учебных площадей; приобретение оборудования, музыкальных инструментов, нотной и методической литературы, аудио, видео-материалов, наглядных пособий, технических средств обучения и др.; меры по обеспечению пожарной и антитеррористической безопасности. Ввод в эксплуатацию новых зданий по всем адресам ведения образовательной деятельности.**

Изменения материальной базы в 2017-2018 учебном году.

Проведение капитального и текущего ремонта помещений:

| № п/п | Наименование             | Бюджетные средства (руб.) | Средства, приносящие доход от деятельности (руб.) | Благотворительные средства (руб.) | Итого (руб.) |
|-------|--------------------------|---------------------------|---|-----------------------------------|--------------|
| 1.    | Текущий ремонт помещений | 180988,00                 | 0   | 0                                 | 180988,00    |
|       | Итого:                   | 180988,00                 | 0   | 0                                 | 180988,00    |

Аварийные помещения, здания отсутствуют. Расширение общих, учебных площадей не осуществлялось.

Приобретение оборудования и технических средств обучения, музыкальных инструментов, нотной и методической литературы и другое:

| № п/п | Наименование                                 | Кол-во | Бюджетные средства (руб.) | Средства, приносящие доход от деятельности (руб.) | Благотворительные средства (руб.) | Итого (руб.) |
|-------|--|--------|---------------------------|---|-----------------------------------|--------------|
| 1.    | Выставочные стенды                           | 6      | 0                         | 0   | 199500,00                         | 199500,00    |
| 2.    | Фоторамки                                    | 32     | 0                         | 850,00  | 15860,00                          | 16710,00     |
| 3.    | Ноутбук                                      | 1      | 27010,00                  | 0   | 0                                 | 27010,00     |
| 4.    | Видеокамера                                  | 1      | 10974,00                  | 0   | 0                                 | 10974,00     |
| 5.    | Телевизор                                    | 1      | 0                         | 0   | 22787,00                          | 22787,00     |
| 6.    | Многофункциональное устройство               | 1      | 0                         | 0   | 19300,00                          | 19300,00     |
| 7.    | Интернет маршрутизатор                       | 1      | 0                         | 1900,00   | 0                                 | 1900,00      |
| 8.    | Ткани и фурнитура                            | -      | 0                         | 10530,00  | 0                                 | 10530,00     |
| 9.    | Подписка печатных изданий                    | 12     | 45194,00                  | 0   | 0                                 | 45194,00     |
| 10.   | Нотная, учебно-методическая литература, экз. | 84     | 0                         | 30984,00  | 7200,00                           | 38184,00     |
| 11.   | Стол ученический регулируемый                | 10     | 0                         | 17500,00  | 0                                 | 17500,00     |
| 12.   | Стул ученический регулируемый                | 10     | 0                         | 11610,00  | 0                                 | 11610,00     |
| 13.   | Стул стандартный                             | 16     | 0                         | 19200,00  | 0                                 | 19200,00     |
| 14.   | Электрический водонагреватель                | 1      | 4630,00                   | 0   | 0                                 | 4630,00      |
| 15.   | Контейнер металлический                      | 1      | 9000,00                   | 0   | 0                                 | 9000,00      |
| 16.   | Перфоратор                                   | 1      | 0                         | 4200,00   | 0                                 | 4200,00      |
| 17.   | Угловая шлеф. машинка                        | 1      | 0                         | 1675,00   | 0                                 | 1675,00      |
|       | Итого:                                       |        | 96808,00                  | 98449,00  | 264647,00                         | 459904,00    |



Мероприятия по содержанию имущества и зданий, обеспечению пожарной и антитеррористической безопасности:

| № п/п | Виды работ  | Бюджетные средства (руб.) | Средства, приносящие доход от деятельности (руб.) | Благотворительные средства (руб.) | Итого (руб.) |
|-------|---|---------------------------|---|-----------------------------------|--------------|
| 1.    | Материально-техническое обеспечение персонала   | 207004,00                 | 1106,00   | 0                                 | 208110,00    |
| 2.    | Техническое и санитарно-гигиеническое обслуживание здания и помещений   | 931812,00                 | 0   | 0                                 | 931812,00    |
| 3.    | Техническое обслуживание аудио-видео и огр. техники   | 30790,00                  | 0   | 0                                 | 30790,00     |
| 4.    | Гидравлическое испытание отопительной системы   | 4151,00                   | 0   | 0                                 | 4151,00      |
| 5.    | Меры по обеспечению охранной, пожарной, антитеррористической безопасности   | 64943,00                  | 941,00  | 0                                 | 65884,00     |
| 6.    | Технологическое присоединение электрического счётчика   | 17592,00                  | 0   | 0                                 | 17592,00     |
| 7.    | Содержание автотранспорта   | 75149,00                  | 0   | 0                                 | 75149,00     |
| 8.    | ГСМ   | 90227,00                  | 0   | 0                                 | 90227,00     |
| 9.    | Благоустройство территории  | 11500,00                  | 0   | 0                                 | 11500,00     |
| 10.   | Оформление проектно – сметной документации, составление деклараций за негативное воздействие на окружающую среду, паспорта отходов, санитарно-эпидемиологическая экспертиза | 22763,00                  | 0   | 0                                 | 22763,00     |
| 11.   | Программа «Доступная среда»   | 38880,00                  | 0   | 0                                 | 38880,00     |
|       | Итого:  | 1494811,00                | 2047,00   | 0                                 | 1496858,00   |

| № п/п | Мероприятия   | Бюджетные средства (руб.) | Средства, приносящие доход от деятельности (руб.) | Благотворительные средства (руб.) | Итого (руб.) |
|-------|---|---------------------------|---|-----------------------------------|--------------|
| 1.    | Оплата налогов  | 92387,00                  | 758,00  | 0                                 | 93145,00     |
| 2.    | Услуги связи  | 17512,00                  | 0   | 0                                 | 17512,00     |
| 3.    | Интернет, обслуживание сайтов   | 72495,00                  | 1000,00   | 0                                 | 73495,00     |
| 4.    | Информационное обслуживание   | 3375,00                   | 0   | 0                                 | 3375,00      |
| 5.    | Настройка музыкальных инструментов  | 16071,00                  | 0   | 0                                 | 16071,00     |
| 6.    | Оплата за обучение слушателей на курсах повышения квалификации  | 34335,00                  | 0   | 0                                 | 34335,00     |
| 7.    | Командировочные расходы   | 175154,00                 | 20116,00  | 0                                 | 195270,00    |
| 8.    | Проведение периодического медицинского осмотра, пред рейсовый медицинский осмотр  | 116394,00                 | 0   | 0                                 | 116394,00    |
| 9.    | Обучение по охране труда, санитарный минимум, пожарно-технический минимум, гражданская оборона, переподготовка водителей и т.п. | 35215,00                  | 0   | 0                                 | 35215,00     |
|       | Итого:  | 562938,00                 | 21874,00  | 0                                 | 584812,00    |

Меры по обеспечению пожарной и антитеррористической безопасности:  
 -заключены договора на техническое обслуживание систем охранной и пожарной сигнализации;

-ежеквартально проводятся инструктажи по пожарной безопасности и практические занятия по применению первичных средств пожаротушения;

-ежеквартально проводятся занятия по отработке эвакуации сотрудников и обучающихся из здания на случай возникновения пожара или террористического акта;

-ежеквартально проводятся занятия по практическому применению первичных средств пожаротушения;

-оформлены стенды антитеррористической направленности и пожарной безопасности.

Фактов ввода в эксплуатацию новых зданий по всем адресам ведения образовательной деятельности не имелось.

В 2017-2018 учебном году было приобретено 56 экземпляров нотной и методической литературы, 30 учебников по истории искусств. Общий фонд библиотеки составляет 4260 экземпляров, на одного учащегося приходится по 7,1 экземпляру. Фонотека состоит из CD (150 шт.) и DVD (35 шт.) дисков, где собраны произведения мировой художественной культуры: балеты, оперы, картинные галереи и музеи мира.

### **7. Направления подготовки, открытые в прошедшем учебном году.**

В прошедшем учебном году в учреждении были открыты подготовительные классы на музыкальном и художественном отделениях для поступающих в возрасте 6-9 лет (музыкальное искусство) и 9-11 лет (изобразительное искусство). В процессе подготовки обучающиеся получают необходимые знания, умения и навыки, которые позволяют выявить способности к изучаемой области искусства. Данная программа является подготовительной ступенью к дальнейшему обучению, а также, с учетом пожеланий родителей (законных представителей) обучающихся и рекомендаций методического объединения, позволяет осуществить качественный набор на предпрофессиональные программы, повысить уровень подготовки выпускников и сохранность контингента по всем программам.

### **8. Конкурс при приеме детей на предпрофессиональные программы в области искусств (за счет бюджетных средств), по каким программам.**

Конкурс при приёме детей на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в 2017-2018 учебном году составлял от 1,3 до 3 человек на место. Минимальный конкурс отмечен у поступающих по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Максимальный конкурс у поступающих по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Проанализировать конкурсную ситуацию при приёме детей на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств можно по данным из ниже представленной таблицы:

| Наименование программы   | Количество поступающих на обучение | Принято детей (за счёт бюджетных средств) | Конкурс |
|--|------------------------------------|---|---------|
| Дополнительная предпрофессиональна общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»   | 9                                  | 7   | 1,3     |
| Дополнительная предпрофессиональна общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» | 29                                 | 17  | 1,7     |

|  |    |    |   |
|--|----|----|---|
| Дополнительная предпрофессиональна общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»             | 2  | 1  | 2 |
| Дополнительная предпрофессиональна общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» | 37 | 12 | 3 |

**9. Удельный вес количества мест приема на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств от общего количества мест для приема за счет бюджетных средств соответствующего года.**

Контингент обучающихся формируется в соответствии с муниципальным заданием.

|   |   |
|---|---|
| Всего принято на обучение (за счёт бюджетных средств) – 210 учащихся            |   |
| Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы – 37 учащихся | Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы – 173 учащихся |
| 17,6%   | 82,4%   |

**10. Доля детей, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» за счет бюджетных средств, от общего количества детей, обучающихся по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства за счет бюджетных средств.**

В 2017-2018 учебном году по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства обучалось 43 учащихся. Из них по дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» – 8 обучающихся (18% от общего количества детей). По дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программе в области «Струнные инструменты» – 5 обучающихся (11% от общего количества детей). Обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области

музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» в учреждении не ведется.

**11. Платные образовательные услуги: наименование услуг, специальности, программы, стоимость услуг по каждой программе, существующие льготы.**

В 2017-2018 учебном году платные образовательные услуги учреждением не предоставлялись.

**12. Финансирование деятельности образовательной организации за прошедший отчетный период: по бюджету (какие статьи расходов обеспечивались бюджетным финансированием); многоканальное финансирование (спонсорство, целевые поступления юридических, физических лиц, пожертвования, платные услуги и др.).**

Бюджетным финансированием обеспечивались следующие статьи:

- 211, 212, 213 (заработная плата с начислением);
- 212 (командировочные расходы);
- 221 (услуги связи);
- 223 (коммунальные услуги);
- 225 (содержание помещения);
- 226 (прочие услуги) – обеспечена не в полном объеме;
- 290 (прочие расходы) – обеспечена не в полном объеме;
- 310 (увеличение стоимости основных средств) - обеспечена не в полном объеме;
- 340 (увеличение стоимости материальных запасов) - обеспечена не в полном объеме.

Из внебюджетных источников финансирования (средства от приносящей доход деятельности, благотворительная помощь) обеспечиваются следующие статьи:

- 226 (прочие услуги);
- 290 (прочие расходы);
- 310 (увеличение стоимости основных средств);
- 340 (увеличение стоимости материальных запасов).

В период с 22 по 26 декабря 2017 г., с 24 апреля по 27 мая 2018г., и с 01 по 03 июня 2018 г. проведены платные концертно-выставочные мероприятия.

Доход от проведения мероприятий составил – 176110,00 рублей.

**13. Система поощрения на муниципальном уровне одаренных и профессионально перспективных детей, детей из малообеспеченных семей, детей-сирот, детей-инвалидов: наличие или отсутствие муниципальных стипендий и премиального фондов, оздоровительный отдых, адресное приобретение музыкального инструментария, сценических костюмов и др.**

Ежегодно на муниципальном уровне реализуется система поощрения одаренных и профессионально перспективных детей, детей из малообеспеченных семей, детей-сирот, детей-инвалидов. По результатам

творческой деятельности учащимся вручаются грамоты отдела культуры, благодарности главы администрации муниципального образования Мостовский район, присуждаются гранты и стипендии администрации МО Мостовский район. Опекаемые дети, дети – инвалиды, победители конкурсов, выставок получили возможность бесплатного посещения районных и краевых благотворительных мероприятий, выездных концертов и театрализованных представлений.

18 декабря 2017г. одаренные и профессионально перспективные дети - учащаяся 6 класса отдела оркестровых инструментов Мещерякова Арина и учащаяся 7 класса отдела оркестровых инструментов Позычайло Лилиана (победители конкурсов различного уровня) посетили Новогодние представление на сцене Краснодарской филармонии им. Г. Пономаренко.

22 декабря 2017 г. учащиеся из социально незащищенных семей, дети-инвалиды посетили Новогоднее представление ТО «Премьера» в г.Краснодаре.

С 30 мая по 19 июня 2018г. Акулова Мария - учащаяся 2 класса отдела эстрадного пения, участница сводного Детского хора Кубани, профессионально перспективная учащаяся, ребёнок, воспитывающийся без матери, стала участницей творческой смены дополнительной общеразвивающей программы «Нешкольные встречи» художественной направленности Всероссийского детского центра «Орлёнок».

В 2017-2018 учебном году новых мер социальной поддержки: оздоровительного отдыха, адресного приобретения музыкального инструментария, сценических костюмов не было.

**14. Учащиеся - стипендиаты муниципального уровня, лауреаты премий глав муниципальных образований, администрации Краснодарского края, победители Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», размер стипендий (премий) и количество ежегодных стипендий (за последние 3 года)**

| Стипендии |                      |  |  |
|-----------|----------------------|--|--|
| № п/п     | Ф.И.О. претендентов  | Отдел, отделение                                     | Преподаватель                          |
| 2015-2016 |                      |  |  |
| 1.        | Семибратова Евгения  | Отдел эстрадного пения<br>Хореографическое отделение | Емельянченко А.А.<br>Цкипуришвили К.С. |
| 2.        | Бутримова Екатерина  | Отдел народного пения                                | Беляева О.Н.                           |
| 3.        | Талипова Карина      | Отдел народного пения                                | Беляева О.Н.                           |
| 2016-2017 |                      |  |  |
| 1.        | Колесникова Виктория | Отдел эстрадного пения                               | Москвитина Е.И                         |

|           |                      |  |                                    |
|-----------|----------------------|--|------------------------------------|
| 2.        | Нифантьева Мария     | Отдел народного пения  | Беляева О.Н.                       |
| 3.        | Образцов Кирилл      | Фортепианный отдел   | Домашенко И.Г.                     |
| 4.        | Петросян Рафик       | Отдел эстрадного пения   | Емельянченко А.А.                  |
| 2017-2018 |                      |  |                                    |
| 1.        | Бутримова Александра | Отдел народных инструментов (балалайка) (предмет по выбору народное пение) | Черкасова М.С.<br>Беляева О.Н.     |
| 2.        | Тищенко Виолетта     | Хореографическое отделение, (предмет по выбору эстрадное пение)            | Ампилогова М.В.<br>Москвитина Е.И. |
| 3.        | Месхия Виолетта      | Отдел эстрадного пения   | Емельянченко А.А.                  |

## Гранты

| № п/п     | Ф.И.О. претендентов    | Отдел, отделение   | Преподаватель                |
|-----------|------------------------|--|------------------------------|
| 2015-2016 |                        |  |                              |
| 1.        | 1.Нифантьева Мария     | Отдел народного пения  | Беляева О.Н.                 |
| 2.        | 2.Сахарова Екатерина   | Хореографическое отделение                                     | Цкипуришвили К.С.            |
| 2016-2017 |                        |  |                              |
| 1.        | 1.Швец Александр       | Отдел народных инструментов (аккордеон)                        | Хворова Т.В.                 |
| 2.        | 2.Бутримова Александра | Отдел народных инструментов (предмет по выбору народное пение) | Беляева О.Н.                 |
| 3.        | 3.Соловьянов Валерий   | Отдел народных инструментов (аккордеон)                        | Хворова Т.В.                 |
| 2017-2018 |                        |  |                              |
| 1.        | Кривко Александр       | Отдел народных инструментов                                    | Коваленко В.Н.<br>Кулиш Т.А. |
| 2.        | Позычайло Лилиана      | Отдел оркестровых инструментов                                 | Яковлева С.Н.                |

## Количество учащихся - стипендиатов муниципального уровня

| №  | Учебный год           | Количество учащихся<br>- стипендиатов | Количество<br>учащихся,<br>получивших грант |
|----|-----------------------|---------------------------------------|---|
| 1. | 2015-2016 учебный год | 3 чел.                                | 2 чел.                                      |
| 2. | 2016-2017 учебный год | 4 чел.                                | 3 чел.                                      |
| 3. | 2017-2018 учебный год | 3 чел.                                | 2 чел.                                      |

Размер гранта – 5000 рублей.

Размер стипендии – 9000 руб. (1000 руб. в месяц, выплата с сентября по май).

### **15. Существующие (созданные) меры социальной поддержки талантливых детей и преподавателей на муниципальном уровне.**

Меры социальной поддержки талантливых детей на муниципальном уровне предусмотрены в виде ежегодных грантов и стипендий.

На основании коллективного договора, положения об оплате труда работников - педагогическим работникам школы устанавливаются следующие стимулирующие надбавки:

- за выслугу лет (5%-15% от должностного оклада пропорционально объема педагогической нагрузки);

- повышающие коэффициенты за наличие первой или высшей квалификационной категории (0,15-0,20 от должностного оклада пропорционально объема педагогической нагрузки);

- за проверку тетрадей (10%-15% от должностного оклада пропорционально объема педагогической нагрузки);

- за классное руководство (от количества обучающихся в классе);

- за заведование отделением, методическим объединением преподавателей предметников (10% - 40% от должностного оклада);

- за руководство «образцовым» коллективом (персональный повышающий коэффициент 0,2 от должностного оклада);

- за ученую степень кандидата наук (15% от должностного оклада);

- персональные повышающие коэффициенты (до 3,0 от должностного оклада);

- молодым специалистам (25% от должностного оклада);

- стимулирующие надбавки за интенсивность и высокие результаты работы (по фактическим показателям деятельности);

- ежемесячная денежная выплата, направленная на обеспечение поэтапного повышения уровня средней заработной платы в размере 3000 рублей за счет средств муниципального бюджета.

Педагогическим работникам учебных площадок станицы Переправной и станицы Ярославской выплачивается надбавка за работу в сельской местности в размере 25% от должностного оклада пропорционально объема педагогической нагрузки.



По результатам участия в фестивалях, конкурсах, олимпиадах и выставках различных уровней, районных концертно-выставочных мероприятиях педагогические работники премируются в размере 20% - 100%.

Компенсация за оплату коммунальных услуг педагогическим работникам выплачивается в полном объеме.

В 2017-2018 учебном году 5 педагогических работников награждены Почетными грамотами, Благодарственными письмами администрации муниципального образования Мостовский район за высокие творческие достижения, весомый вклад в развитие культуры Мостовского района. Ветераны отрасли приглашаются на торжественные приемы главы и поощряются ценными подарками.

В течение года было организовано посещение педагогическими работниками концертных мероприятий ведущих творческих коллективов в г.Краснодаре - 18 человек.

#### **16. Учащиеся - дипломанты конкурсов из социально незащищенных семей, детей-сирот, детей-инвалидов.**

| №  | Ф.И.О. учащегося                                  | Наименование мероприятия, дата, место проведения  | Результаты  |
|----|---|---|---|
| 1. | Семибратова Евгения Романовна – опекаемый ребенок | <p>VI Международный конкурс дарований и талантов «Вершина успеха» (03-05.06.2017г., г. Ростов-на-Дону)</p> <p>Заключительный этап краевого конкурса исполнительского мастерства солистов-вокалистов, вокальных ансамблей и хоровых коллективов учащихся ДМШ и ДШИ Краснодарского края (12.04. 2018 г., ст. Темиргоевская)</p> <p>XXVII краевой фестиваль детских фольклорных коллективов «Кубанский казачок» (в составе образцового хореографического ансамбля «Аэлита») (03.02. 2018 г., г. Армавир)</p> | <p>Лауреат I степени</p> <p>Диплом III степени</p> <p>Диплом II степени</p> |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| 2. | Коваленко<br>Элина<br>Владимировна–<br>опекаемый<br>ребенок | VI Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани» (28.02-03.03.2018 г., г. Краснодар);<br>XXXIII Открытый краевой конкурс молодых исполнителей на народных инструментах (20.04.2018 г., г.Краснодар) | диплом III степени<br><br>диплом II степени |
| 3. | Савинова<br>Екатерина<br>Евгеньевна–<br>ребенок-инвалид     | Краевой фестиваль художественного творчества детей-инвалидов «Солнце в ладонях» (4.12.2017 г., г.Краснодар)  | диплом                                      |
| 4. | Фоминов<br>Савелий<br>Александрович–<br>ребенок-инвалид     | Краевой фестиваль художественного творчества детей-инвалидов «Солнце в ладонях» (4.12.2017 г., г.Краснодар)  | диплом                                      |

**17. Доля детей выпускников школ искусств, закончивших освоение дополнительных программ в области искусств и поступивших в профессиональные образовательные учреждения или образовательные учреждения высшего образования на профильные образовательные программы в текущем году , от общего числа выпускников.**

Доля выпускников Мостовской ДШИ, закончивших освоение дополнительных программ в области искусств и поступивших в профессиональные образовательные учреждения и учреждения высшего образования на профильные образовательные программы от общего количества выпускников – 12,5%.

**Выпускники, поступившие в учреждения среднего  
и высшего профессионального образования  
в сфере культуры и искусства в 2017 году**

| № п/п | Ф.И. учащегося      | Наименование образовательного заведения | факультет          |
|-------|---------------------|---|--------------------|
| 1.    | Слипко Оксана       | Пятигорское художественное училище      | графический дизайн |
| 2.    | Васькова Александра | Ростовская архитектурная академия       | архитектура        |
| 3.    | Тараканова Виктория | Ростовская архитектурная академия       | архитектура        |
| 4.    | Скоркина Александра | Кубанский государственный университет   | живопись           |

|    |                        |   |                                 |
|----|------------------------|---|---------------------------------|
| 5. | Самовикова<br>Оксана   | Ростовская архитектурная академия                               | архитектура                     |
| 6. | Мединцева<br>Диана     | Краснодарский архитектурный колледж                             | реклама                         |
| 7. | Бутримова<br>Екатерина | Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х.Тхабисимова | отделение народных инструментов |
| 8. | Мищенко<br>Александр   | Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х.Тхабисимова | отделение духовых инструментов  |

### **18. Работа с молодыми специалистами: нагрузка, надбавки, льготы. Меры по их закрепляемости.**

Смена поколений в школе осуществляется благодаря приему на работу молодых специалистов, как выпускников, так и преподавателей из других городов и регионов.

В настоящее время в школе работает 1 молодой специалист преподаватель по классу гитары Колиенко К.О., объем педагогической нагрузки - 2,19 ставки.

В школе реализуется программа поддержки молодых специалистов, с целью осуществления успешной адаптации молодого специалиста в новом педагогическом коллективе, повышению профессионального мастерства, формирования профессионально значимых качеств молодого специалиста, его потребности в непрерывном самообразовании.

Программа поддержки молодых специалистов включает организацию работы с молодыми специалистами посредством системы наставничества и их материального стимулирования. Наставниками молодых специалистов являются преподаватели высшей квалификационной категории, обладающие профессиональными знаниями в области методики преподаваемой специализации, применяющие в процессе обучения современные педагогические технологии.

Организация учебно-методической помощи молодым специалистам заключалась в выявлении профессионально значимых личностных качеств молодого преподавателя, ориентировании на умение четко обозначить цели и задачи урока, грамотно организовать учебный процесс, оформить документацию, способствовании накоплению ими передового педагогического опыта (посещение занятий опытных преподавателей, краевых мастер-классов, концертов, обучение на курсах повышения квалификации, изучение передовой методической литературы, учебных видеоматериалов, помощи при подготовке обучающихся к конкурсам исполнительского мастерства). В течение учебного года наставник проводил систематическую индивидуальную работу с молодым специалистом с целью развития необходимых навыков и умений педагогической деятельности, накопления знаний в области предметной специализации и методики обучения и воспитания.

В соответствии с графиком посещений учебных занятий администрация школы и наставник посещал занятия молодого специалиста, с целью методической помощи и оценки качества их работы.

В соответствии с коллективным договором и Положением об оплате труда работников учреждения молодым специалистам предусмотрены в качестве финансовых мер поддержки ежемесячные стимулирующие (25% от объема педагогической нагрузки) и компенсационные выплаты (за работу в сельской местности); осуществляется премирование по итогам работы за (месяц, квартал, год), за качество выполняемых работ, за выполнение важных и срочных работ, за интенсивность и высокие результаты работы, по результатам участия в фестивалях и конкурсах, концертно-выставочных и других мероприятиях. За качественное выполнение трудовых обязанностей, профессиональные успехи в обучении и воспитании детей и другие достижения предусмотрено поощрение Благодарственными письмами и Почетными грамотами. За счет средств учреждения осуществляется финансирование обучения на курсах повышения квалификации, семинарах и др.

Средний возраст коллектива - 45,7 лет.

#### **19. Данные по повышению квалификации за последние 3 года преподавателей.**

| <b>2015 год</b> |   |   |
|-----------------|---|---|
| Ниценко Т.В.    | Преподаватели фортепиано (ансамбль, концертмейстерский класс)           | 20-28 февраля<br>КУМЦ, г.Краснодар                  |
| Берулина А.Р.   | Преподаватели фортепиано  | 15-23 апреля, КУМЦ,<br>г.Краснодар                  |
| Манагарова Н.А. | Концертмейстеры (фортепиано)  | 14 - 22 мая<br>КУМЦ, г.Краснодар                    |
| Москвитина Е.И. | Преподаватели эстрадного пения  | 10 – 18 июня КУМЦ,<br>г.Краснодар                   |
| Булгакова И.М.  | Преподаватели изобразительного искусства («Пленэрная учебная практика») | 15-25 июля<br>КУМЦ, г.Сочи                          |
| Откидычева Н.А. | преподаватели отделений народных инструментов (клавишные)               | 26-31 октября АРКИ им.Т.Х. Тхабисимова,<br>г.Майкоп |
| Гордусенко Ю.С. | преподаватели отделений народных инструментов (клавишные)               | 5-13 ноября,<br>КУМЦ, г.Краснодар                   |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| Кулиш Т.А.              | преподаватели<br>теоретических дисциплин<br>(педагогика преподавания<br>теоретических дисциплин)                           | 6-14 ноября,<br>КУМЦ, г.Краснодар                         |
| Кулиш Т.А.              | заместители директоров<br>ДМШ, ДШИ, ДХШ по<br>учебной и методической<br>работе (управление органи-<br>зацией и персоналом) | 22-30 ноября, КУМЦ,<br>г.Краснодар                        |
| ВСЕГО: 9 преподавателей |  |   |
| <b>2016 год</b>         |  |   |
| Совкова М.С.            | преподаватели отделений<br>РЭР ДМШ и ДШИ   | 14-22 марта, КУМЦ,<br>г.Краснодар                         |
| Рагулина С.Ю.           | концертмейстеры<br>хореографических<br>отделений ДМШ и ДШИ   | 19-27 апреля, КУМЦ,<br>г.Краснодар                        |
| Белова Е.Н.             | концертмейстеры<br>хореографических<br>отделений ДМШ и ДШИ   | 19-27 апреля, КУМЦ,<br>г.Краснодар                        |
| Кузьменко А.В.          | Преподаватели<br>хореографии ДМШ и ДШИ<br>(народно-сценический<br>танец)   | 20-28 апреля, КУМЦ,<br>г.Краснодар                        |
| Глубокова Т.Ю.          | Преподаватели фортепиано<br>(дополнительный<br>инструмент)   | 11-19 мая, КУМЦ,<br>г.Краснодар                           |
| Коваленко О.Н.          | Преподаватели<br>изобразительного<br>искусства (краевой<br>выездной пленэр)  | 5-13 июля 2016г.<br>КУМЦ, Северский район,<br>ст.Убинская |
| Беляева О.Н.            | Преподаватели народного<br>пения ДШИ и<br>руководители<br>фольклорных коллективов  | 15-23 сентября, КУМЦ,<br>г.Краснодар                      |
| Домашенко И.Г.          | Преподаватели и<br>концертмейстеры<br>фортепиано   | 3-11 октября, КГИК,<br>г.Краснодар                        |
| Заманова О.Н.           | Преподаватели и<br>концертмейстеры<br>фортепиано   | 3-11 октября 2016г.,<br>КГИК, г.Краснодар                 |
| Коваленко В.Н.          | Преподаватели гитары   | 13-21 октября, КУМЦ,<br>г.Краснодар                       |

|                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
| Емельянченко А.А.        | Преподаватели эстрадного пения                         | 20-28 октября, КУМЦ, г.Краснодар                  |
| Откидычева Н.А.          | Преподаватели фортепиано                               | 24-31 октября, АРКИ им. У.Х.Тхабисимова, г.Майкоп |
| Вольных И.Н.             | Преподаватели теоретических дисциплин                  | 24-31 октября, АРКИ им.У.Х.Тхабисимова, г.Майкоп  |
| Колиенко К.О.            | Преподаватели теоретических дисциплин                  | 24-31 октября, АРКИ им.У.Х.Тхабисимова, г.Майкоп  |
| Манагарова Н.А.          | Преподаватели фортепиано                               | 01-09 ноября, КУМЦ, г.Краснодар                   |
| Машукова Л.В.            | Преподаватели фортепиано                               | 01-09 ноября, КУМЦ, г.Краснодар                   |
| Проценко С.В.            | Преподаватели теоретических дисциплин                  | 07-16 ноября, КУМЦ, г.Краснодар                   |
| Черкасова М.С.           | Преподаватели балалайки                                | 22-30 ноября, КГИК, г.Краснодар                   |
| ВСЕГО: 18 преподавателей |  |   |
| <b>2017 год</b>          |  |   |
| Цципуришвили К.С.        | Преподаватели хореографии                              | 25 марта - 2 апреля, КГИК, г.Краснодар            |
| Хворова Т.В.             | Преподаватели баяна, аккордеона                        | 27 - 31 марта, АРКИ им.У.Х.Тхабисимова, г.Майкоп  |
| Совкова М.С.             | Преподаватели домры                                    | 27 - 31 марта, АРКИ им. У.Х.Тхабисимова, г.Майкоп |
| Колиенко К.О.            | Преподаватели гитары                                   | 27 - 31 марта, АРКИ им.У.Х.Тхабисимова, г.Майкоп  |
| Вольных И.Н.             | Преподаватели баяна, аккордеона                        | 27 - 31 марта, АРКИ им. У.Х.Тхабисимова, г.Майкоп |
| Яковлева С.Н.            | Преподаватели струнно-смычковых инструментов (скрипка) | 27 марта - 4 апреля, КГИК, г.Краснодар            |
| Коваленко В.Н.           | Преподаватели духовых и ударных инструментов           | 20 - 28 апреля, КУМЦ, г.Краснодар                 |
| Чунихина С.Г.            | Преподаватели фортепиано                               | 11 - 19 мая, КУМЦ, г.Тихорецк                     |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Белова Е.Н.   | Преподаватели фортепиано                         | 11 - 19 мая,<br>КУМЦ, г.Тихорецк  |
| Мамонова Е.Н.   | Педагоги-психологи                               | 12 - 23 мая, Армавирский филиал ГБОУ ИРО Краснодарского края, г.Армавир                                       |
| Костенецкая Г.В.  | Преподаватели хореографии                        | 7 - 15 июня,<br>КУМЦ, г.Краснодар,  |
| Бегагаян Ж.Х.   | Преподаватель искусствоведения                   | 30 января - 6 июня,<br>АНПОО «СКГТК»  |
| Труфанов И.В.<br>Москвитин А.И.   | Концертмейстер (баян)                            | 05 – 13 сентября,<br>КУМЦ, г. Краснодар   |
| Бегагаян Ж.Х.   | Преподаватель истории искусств                   | 14 – 22 сентября, КУМЦ, г.Краснодар   |
| Проценко С.В.   | Концертмейстер (фортепиано)                      | 6-14 октября,<br>КГИК, г.Краснодар  |
| Галеева Е.Н.  | Преподаватель изобразительного искусства         | 09 – 17 октября,<br>КУМЦ, г.Краснодар   |
| Ниценко Т.В.  | Преподаватель фортепиано                         | 23 - 31 октября,<br>КУМЦ, г.Краснодар   |
| Кулиш Т.А.<br>Ткаченко М.П.   | Преподаватели теоретических дисциплин            | 07 - 15 ноября, КУМЦ, Краснодар   |
| Лысенко А.В.  | Преподаватель фортепиано                         | 03 ноября,<br>ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», г. Астрахань                             |
| ВСЕГО: 21 преподаватель   |  |   |
| <b>Профессиональная переподготовка преподавателей<br/>(в объеме более 524 часа)</b> |  |   |
| <b>2017 год</b>   |  |   |
| Берулина А.Р.   | Преподаватель фортепиано теоретических дисциплин | 01 сентября – 27 ноября<br>ООО «Центр подготовки государственных и муниципальных служащих», г. Ростов-на-Дону |
| Галеева Е.Н.  | Преподаватель художественных дисциплин           | 01 сентября – 27 ноября<br>ООО «Центр подготовки государственных и муниципальных служащих», г. Ростов-на-Дону |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Кузьменко А.В.   | Преподаватель хореографических дисциплин                               | 01 сентября – 27 ноября<br>ООО «Центр подготовки государственных и муниципальных служащих»,<br>г. Ростов-на-Дону |
| Мамонова Е.Н.  | Педагог-психолог   | 01 сентября – 27 ноября<br>ООО «Центр подготовки государственных и муниципальных служащих»,<br>г. Ростов-на-Дону |
| Масленникова О.В.  | Преподаватель художественных дисциплин                                 | 01 сентября – 27 ноября<br>ООО «Центр подготовки государственных и муниципальных служащих»,<br>г. Ростов-на-Дону |
| Москвитин А.И.   | Преподаватель, концертмейстер (баян)                                   | 01 сентября – 27 ноября<br>ООО «Центр подготовки государственных и муниципальных служащих»,<br>г. Ростов-на-Дону |
| Хворова Т.В.   | Преподаватель (баяна, аккордеона, вокально-хоровых дисциплин)          | 01 сентября – 27 ноября<br>ООО «Центр подготовки государственных и муниципальных служащих»,<br>г.Ростов-на-Дону  |
| ВСЕГО: 7 преподавателей  |  |  |
| <b>2018 год</b>  |  |  |
| Черкасова М.С.<br>Симоненко Т.В.   | Преподаватели отделения раннего эстетического развития: музыка ритмика | 22-30 марта,<br>КУМЦ, г.Краснодар  |
| Агаджанова Л.А.  | Преподаватели теоретических дисциплин                                  | 02-10 апреля,<br>КУМЦ, г.Краснодар   |
| ВСЕГО: 3 преподавателя   |  |  |
| Профессиональная переподготовка преподавателей<br>(в объеме более 500 часов) |  |  |
| Вольных И.Н.<br>Колиенко К.О.  | Преподаватели теоретических дисциплин                                  | 01.10.2017-01.03.2018 г.,<br>ГБПОО РА «АРКИ им. У.Х. Тхабисимова»,<br>г.Майкоп                                   |



|                        |   |   |
|------------------------|---|---|
| Костенецкая<br>Г.В.    | Преподаватель<br>хореографических дисциплин | 01.10.2017-01.03.2018 г.,<br>ГБПОО РА «АРКИ<br>им.У.Х.Тхабисимова»,<br>г.Майкоп |
| ВСЕГО: 3 преподавателя |   |   |

Эффективность посещения преподавателями курсов повышения квалификации и курсов профессиональной переподготовки высокая. Знакомство с опытом работы ведущих преподавателей среднего профессионального и высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства позволяет использовать полученные знания о современных методах и формах работы с обучающимися в собственной практической деятельности.

#### **20. Уровень подготовки выпускников, выявленные проблемы.**

В 2017-2018 учебном году закончили своё обучение 95 учащихся. Из них: по 3-х летней программе – 10, по 4-х летней программе – 61, по 5-ти летней – 10, по 7-милетней – 14 выпускников.

|   |           |      |        |       |         |          |       |
|---|-----------|------|--------|-------|---------|----------|-------|
| Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» - 31 |           |      |        |       |         |          |       |
| Форте-пиано   | Аккордеон | Баян | Гитара | Домра | Скрипка | Саксофон | Труба |
| 9   | 6         | 3    | 7      | 1     | 2       | 2        | 1     |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народное пение» - 8                    |           |      |        |       |         |          |       |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное пение» - 9                   |           |      |        |       |         |          |       |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства - 20                               |           |      |        |       |         |          |       |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства - 27                               |           |      |        |       |         |          |       |

Качественный уровень подготовки выпускников в сравнении с предшествующими годами:

2015-2016 учебный год – 84,1%

2016-2017 учебный год – 82,5%

2017-2018 учебный год – 93%

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
«Инструментальное исполнительство – фортепиано»  
Предмет «Музыкальный инструмент»

23 мая 2018 г. на фортепианном отделе выпускной экзамен сдавали 9 обучающихся по ДООП: 4 учащихся 4-х летнего срока обучения класса и 5 учащихся 7-ми летнего срока обучения. На «отлично» сдал экзамен 1 выпускник, на «хорошо» - 8. Выпускные программы учащихся 7 класса в основном соответствуют программным требованиям, некоторые произведения пришлось заменить в течении года на более легкие, в связи с продолжительными болезнями учащихся. Уровень подготовки учащихся соответствует требованиям, предъявляемым к выпускникам. Программы подбирались дифференцированно и отражают академическую направленность репертуара. Зарубежная классика: И.С. Бах, Г. Гендель, Д. Циполи, Й. Гайдн, И. Кирнбергер, Л. Бетховен, Я. Ваньхаль, Д. Чимароза, М. Куллак, Дж. Фильд; русская и советская музыка – Вас. Калинин, Н. Лысенко, А. Лядов, М. Мусоргский. Техническая часть программы представлена этюдами К. Черни, А. Лешгорна, Г. Беренса. Выпускники исполнили небольшие пьесы кантиленного характера. Нужно отметить, что, несмотря на очень средние технические данные, обучающиеся старались раскрыть художественный образ произведений, передать характер музыки, жанровые и стилистические особенности исполняемых произведений, показали достаточно грамотное владение различными приемами педализации. При подготовке выпускных программ преподавателям нужно больше уделить внимания технической стороне исполнения и работе над культурой звука.

На итоговой аттестации обучающиеся 4 класса продемонстрировали средний уровень владения музыкальным инструментом. Сложность программ занижена на 1-2 класса. Технический и музыкальный уровень исполнения очень средний. Эти учащиеся поступили в школу со средними данными, в течение всего курса обучения показывали слабые результаты.

Качественный процент успеваемости на выпускных экзаменах за последние 3 года имеет положительную динамику: 2015-2016 учебный год – 85,7%; 2016-2017 учебный год – 87,5%; 2017-2018 учебный год – 100 %.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
«Инструментальное исполнительство – баян, аккордеон, гитара, домра»  
Предмет «Музыкальный инструмент»

Качественная успеваемость по результатам выпускного экзамена составляет 92,3%. Анализируя выступления учащихся на выпускных экзаменах следует обратить внимание на тенденцию роста качественной успеваемости. (2015-2016 уч.год – 66,7%, 2016-2017 уч.год – 75%, 2017-2018 уч.год – 92,3%).

В этом учебном году экзамен по «Музыкальному инструменту» сдавали 13 выпускников – обучающиеся по ДООП различных сроков обучения.

Гетьманов А. (преп. Совкова М.С.) закончил обучение по адаптированной программе для детей с ОВЗ; выступление было оценено как «хорошо».

Недостаточной сложностью и малыми объемами заметно отличались программы, представленные обучающимися по четырехлетней программе с возрастом зачисления 6-9 лет (клавишники). В целом, нотный текст был выучен, но музыкальная выразительность, образность, точность применения штрихов практически отсутствовала. Невысокий уровень представленной программы и качество исполнения показал также Зоз А. (преп. Хворова Т.В.), прошедший обучение по семилетней программе, выступление которого было оценено как «удовлетворительно».

Серьезные программы, хорошую подготовленность к экзамену показали гитаристы. Небольшие замечания комиссии касались качества звука, недостаточного применения динамических оттенков и, как следствие, однообразности звучания.

Объемные, соответствующие уровню произведения, а также качественная работа по подготовке к выступлению отмечена у аккордеонистов, прошедших семилетнее обучение. Из отмеченных «минусов» - недостаточно четкая артикуляция, техническая несвобода, невыигрышно звучащая программа (у Деминой Е., преп. Гордусенко Ю.С.).

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
«Инструментальное исполнительство – скрипка, саксофон, труба»  
Предмет «Музыкальный инструмент»

В этом 2017-2018 учебном году отдел оркестровых инструментов подготовил 5 выпускников.

Экзаменационные программы выпускникам были подобраны с учетом индивидуальных способностей каждого. Анализируя выступления ребят, можно отметить их хорошую профессиональную подготовку, которая позволила им удачно выступить на экзамене.

Тщательное изучение текста, бережное отношение к авторским указаниям, проникновение в стиль, характер произведения все это было продемонстрировано выпускниками в полной мере во время исполнения программ.

Также можно отметить улучшение качества звукоизвлечения и штриховой техники и у струнников, и у духовиков. Хорошая постановка амбюшура у трубача: степень упругости губных и лицевых мышц учащегося, их натренированность, сила, выносливость, гибкость и подвижность позволили Берешполову Михаилу (труба) справиться с техническими трудностями экзаменационной программы.

Учащиеся класса скрипки были отмечены хорошей интонацией, звукоизвлечением, грамотным распределением смычка. Также можно отметить

хорошее соединение струн, позиций, акцентировку, четкое и ясное начало звука.

Особенно хотелось бы отметить в выступлениях всех выпускников исполнение кантильных пьес: были моменты выразительного звучания, продуманной фразировки. Крупные формы у всех прозвучали по-разному. Позычайло Лилиана (скрипка) достаточно убедительно исполнила концерт №8 Ич. П.Роде. Был показан характер, стиль произведения, все задачи, поставленные в процессе работы над концертом были выполнены.

А вот Большаковой Юлии не хватило выдержки при исполнении концерта №9 Ш ч. Ш.Берио, пострадала форма концерта и заключительный кульминационный эпизод. Также проявились недоработки переходов в позиции, соединение струн, во многих случаях некачественное звукоизвлечение.

Характеризуя выступление саксофонистов, можно отметить много положительных моментов, продемонстрированных ребятами во время исполнения своих экзаменационных программ: хорошо поставленное исполнительское дыхание дало возможность Демину Вадиму показать владение хорошим легато при исполнении «Ноктюрна» Негруца, но недостаточное владение звуковыми возможностями саксофона не позволило выпускнику показать всю звуковую палитру инструмента. Отлично справился со своей экзаменационной программой Погребенко Игорь (саксофон), продемонстрировав высокий уровень владения инструментом, сценическую выдержку и музыкальную свободу.

Сравнивая итоги выпускных экзаменов за последние три года на отделе оркестровых инструментов, можно отметить сохранение хорошего качества исполнительской подготовки выпускников. В течение трехлетнего периода выпуска на отделе наши выпускники показывают хорошую техническую оснащенность, которая включает в себя владение необходимой штриховой техникой смычка, хорошим соединением струн, качественными переходами, чистой интонацией, умением четко и ясно брать звук. Кроме этого выпускники показывают свое умение грамотно выстроить фразировку исполняемых произведений, выделить кульминационные моменты, имеют четкое представление о стиле и характере исполняемых произведений. На протяжении последних трёх лет качественная успеваемость выпускных экзаменов составляет 100%.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
Предмет «Сольфеджио»

Всего на музыкальном отделении сдавали экзамен по сольфеджио 43 выпускника: 13 – по семилетнему сроку обучения, 2 – по пятилетнему, 24 – по четырёхлетнему сроку обучения и 4 – по трёхлетнему сроку обучения. Из них: 9 учащихся фортепианного отдела, 4 - отдела оркестровых инструментов, 13 - отдела народных инструментов, 8 - отдела народного пения и 9 - отдела

эстрадного пения. 5 выпускников получили отличные оценки, пятеро – удовлетворительную. Качественный уровень в этом учебном году – 88,3% (2015-2016 уч.год - 94,7%, 2016-2017 уч.год - 86,4%).

Экзамен проводился в традиционной форме: письменный диктант и устный ответ по билетам. Экзаменационные требования соответствуют программным.

Диктанты были разные, в зависимости от срока обучения. Уровень сложности диктанта для 7 класса достаточно высокий: в мелодической линии скачки, хроматические проходящие звуки, отсутствие повторов, в отношении ритма – синкопа, длительности с шестнадцатыми, пунктирный ритм. Сложности при написании диктанта возникли с правильным написанием хроматических звуков, не все выпускники сразу услышали синкопу и правильно записали пунктирный ритм. Диктант для учащихся с четырёхлетним сроком обучения особых затруднений не вызвал, хотя определённые сложности были: не сразу был услышан и правильно записан ритмический рисунок с шестнадцатыми длительностями, ошибки в записи мелодической линии показывают недостаточно развитый ладовый слух и отсутствие опоры на устойчивые ступени.

Билеты для устных ответов выпускников 7 класса достаточно сложные, в них включены все разделы курса сольфеджио. Требования в пении интонационных упражнений в тональности и от звука предполагают стабильные навыки ладового пения. Практически все выпускники с семилетним сроком обучения показали хороший уровень знаний, умений и навыков, удовлетворительную оценку получил один выпускник в связи с незнанием или неточным владением некоторых теоретических понятий.

Выпускники пятилетнего срока обучения не смогли достаточно чисто интонировать в тональности и от звука в связи с волнением. Нужно отметить хорошее, выразительное исполнение мелодии, выученной наизусть и грамотное осознанное чтение музыкальных примеров с листа.

Анализируя устный ответ выпускников с четырёхлетним и трёхлетним сроком обучения, нужно отметить неплохое знание теоретического материала, но удовлетворительные оценки были ими получены в связи с проблемами чистого интонация в тональности и от звука, а также музыкального примера, хотя и выученного наизусть. Такой результат экзамена – следствие многочисленных пропусков, неумение и нежелание правильно, на ладовой основе петь все интонационные упражнения и музыкальные примеры, отсутствие самоконтроля. Со слуховым анализом интервалов и аккордов учащиеся справились хорошо.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области хореографического искусства  
Предмет «Музыкальная грамота»

11 мая состоялся выпускной экзамен по музыкальной грамоте обучающихся 5 класса по ДООП в области хореографического искусства (5-ти летнее обучение).

Экзамен проходил в форме тестирования по двум вариантам и викторины, включающей отрывки из произведений, изученных в течение текущего учебного года.

Все семь обучающихся справились с экзаменационными требованиями и показали хороший уровень знаний, ответственное отношение к предмету.

Музыкальная викторина в основном состояла из балетной музыки, была написана без ошибок. Вопросы по музыкальной литературе также не вызвали сложностей, были лишь отмечены небольшие недочеты в ответах.

Письменные задания по музыкальной грамоте требовали серьезной подготовки, в этой позиции оценки более низкие. По сравнению с выпускниками прошлого года, более успешно выполнены задания по построению гамм с указанием главных и устойчивых ступеней, наиболее часто встречающаяся ошибка – неверно указанные знаки при ключе. Основные трудности вызвали вопросы музыкальной грамоте (определения «лад», «гамма», «знаки альтерации», задания перечислить консонирующие и диссонирующие интервалы). Несмотря на сложности, общие результаты экзамена положительные, качественная успеваемость 100%. Сравнивая с прошлыми учебными годами, необходимо отметить стабильно высокий уровень выпускников по этому предмету. 2015-2016 уч.год – 90%, 2016-2017 уч.год – 100%.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области хореографического искусства  
Предмет «История хореографического искусства»

Выпускники хореографического отделения на экзамене по предмету «История хореографического искусства» продемонстрировали знания о развитии хореографического искусства в его эволюции со времен древнего мира до наших дней, как в России, так и за рубежом. Данные обучающиеся владеют знаниями об основных этапах развития хореографического творчества, знают принципы взаимодействия хореографических и музыкальных средств. Экзамен проходил в форме тестирования, вопросы были подобраны в соответствии с пройденным материалом. Был сделан акцент на знания творческой деятельности знаменитых исполнителей и балетмейстеров, знакомство со знаменитыми балетными постановками. Все выпускники с тестами справились, тем самым продемонстрировали высокий уровень подготовки. Качественная успеваемость на протяжении последних трёх лет остаётся на одном уровне и составляет - 100%.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области хореографического искусства  
Предметы «Классический танец», «Народно-сценический танец»,  
«Историко-бытовой танец»

Анализируя выступления выпускников на экзаменах, нужно отметить, что все учащиеся старались продемонстрировать приобретенные умения и навыки. Но, к сожалению, по разным причинам это удавалось не всем. Сложность в демонстрации своих возможностей возникала из-за физиологических особенностей, недостаточно хороших физических данных, из-за пропусков уроков.

Экзаменационный урок по классическому танцу выстроен по академической структуре – экзерсис у станка, на середине, *allegro*, вращения. Обучающиеся имеют представление о классическом танце, как выразительной системе хореографии, знают терминологию, музыкальные раскладки движений. У половины выпускников есть стабильная устойчивость на полупальцах, координированность при исполнении движений в повороте, выразительность движений в позах, согласованность музыкального сопровождения с техническими и творческими задачами. Остальные учащиеся старались выполнять упражнения грамотно, но к сожалению, не всегда это удавалось в комбинациях на середине зала и в *allegro*. Программные требования по данному предмету выполнены полностью. Качество по предмету составило – 85,7%.

Экзамен по народно-сценическому танцу прошел на хорошем уровне, материал экзаменационного урока соответствует программным требованиям и физическим возможностям учащихся. Экзерсис у станка выстроен грамотно, передан стиль и манера народного танца (русского, белорусского, итальянского, грузинского, калмыцкого и т.д.). Особое внимание уделялось русскому танцу, как в экзерсисе у станка, так и в русском этюде на середине зала: «Ой, люли-люли». Учащиеся грамотно, эмоционально и выразительно исполняют комбинации народного танца, точно передают национальный стиль, манеру и характерные особенности. Выпускники владеют пластичностью, координацией и выносливостью, правильно воспринимают музыкальное сопровождение, имеют навыки коллективного общения. Но недостаточно развиты технические навыки в исполнении дробных комбинаций и вращений. В целом программные требования по данному предмету выполнены, качественная успеваемость – 100%.

На экзамене по историко-бытовому танцу были показаны формы па шассе, полька, вальс, полонез, мазурка и лансье. Учащиеся владеют техническими приёмами историко-бытового и современного танцев, умеют свободно ориентироваться в танцевальной музыке, имеют навыки грамотного исполнения программных танцев, свободно координировать движения. Танцы исполнялись легко, в стиле и манере изучаемой эпохи. Учащиеся владеют сценической площадкой и ансамблевой техникой. В целом все справились с программными требованиями выпускного класса и качественная успеваемость по предмету составляет 100%.

Учащиеся 4 класса хорошо освоили программный материал и успешно справились с программным материалом по предмету «Классический танец». Они владеют навыками координации, как у станка, так и на середине зала, правильной постановкой рук, ног, головы и корпуса, освоили прыжковую технику и вращения по диагонали. Нужно отметить, что учащиеся старались, но не всем это удавалось в полной мере, из-за недостаточно хороших физических данных. Из 13 выпускников, лишь двое сдали экзамен по «Классическому танцу» удовлетворительно. В этом классе качество обученности по предмету составляет 84,6%.

Всего отделение подготовило 20 выпускников по ДООП: их них 7 выпускников 5-тилетнего срока обучения и 13 выпускников 4-ех летнего срока обучения. Уровень качественной успеваемости в этом учебном году по результатам итоговой аттестации по всем хореографическим дисциплинам составляет – 85%. (2015-2016 учебный год – 90%, 2016-2017 учебный год – 66,7%).

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства «Народное пение»  
Предмет «Народный хор/ансамбль»

Анализируя выпускные экзамены по данному предмету, можно отметить стабильные положительные результаты, демонстрируемые выпускниками.

Выпускной экзамен проходил в форме академического концерта. Все произведения исполнялись в многоголосном звучании. На экзамене выпускники продемонстрировали следующие навыки:

- правильная певческая установка;
- правильное экономно расходуемое дыхание, пение на опоре, дикция, артикуляция.

В работе над звуком обучающиеся показали рост следующих умений и навыков: точную атаку звука, единообразную певческую манеру на всем диапазоне, чистоту интонации, полноценный ровный звук.

В исполнении произведений: ясное четкое произношение текста, эмоциональная и музыкальная передача содержания, образа произведения; соблюдение точной фразировки; яркое выделение кульминации произведения.

В связи с возрастными физиологическими изменениями голосового аппарата у некоторых выпускников были выявлены следующие проблемы: сложность при филировке звука, пении в высокой позиции, умении сглаживать регистры. В целом экзамен был проведен результативно. Учащиеся показали необходимый объем знаний, умений и навыков.

По результатам выпускных экзаменов за последние 3 года уровень качественной успеваемости стабильно увеличивается: 2015-2016 учебный год – уровень качественной успеваемости составлял 90,5%, в 2016-2017 учебный год – 94%, 2017-2018 учебный год – 95,5%.



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства «Эстрадное пение»  
Предмет «Эстрадный ансамбль»

В 2017-2018 учебном году отдел эстрадного пения впервые проводил экзамен по результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный ансамбль». Экзамен сдали: 5 человек, поступившие в возрасте (6-9 лет,) в составе вокального ансамбля «Веселые картинки», Комаров Виталий, поступивший в возрасте (10-12 лет, срок обучения – 4 года) в составе вокального ансамбля «Скерцо» группа «В», 3 человека, поступивших в возрасте (13-14 лет, срок обучения - 3года) в составе вокального ансамбля «Скерцо» группа «А».

Экзамен проходил в форме академического концерта. В программу концерта входили: 2 разнохарактерных произведения российских и зарубежных композиторов. Ансамбль «Весёлые картинки» исполнял произведения с элементами двух и трёхголосья. Ансамбли «Скерцо» в четырёхголосном изложении. Ансамбли продемонстрировали правильную певческую установку в эстрадной манере исполнения, пение на опоре, чистоту интонации, точную атаку звука, четкую дикцию и артикуляцию. Ансамблевое исполнение было эмоционально ярким, с применением сценических движений. Все выпускники получили отличные оценки. Качество составляет 100%. Высокий уровень обученности подтвержден дипломами краевого конкурса исполнительского мастерства солистов вокалистов, вокальных ансамблей и хоровых коллективов учащихся ДМШ и ДШИ Краснодарского края и международного творческого конкурса «Играй, танцуй и пой».

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства  
предметы «Рисунок», «Живопись»,  
«Композиция прикладная»

Всего на отделении 27 выпускников, из них 2 человека – учащиеся художественного отделения ст. Переправной. 24 выпускника освоили четырёхлетний курс обучения, 3 выпускника - трёхлетний курс обучения. Итоги просмотра показали средний уровень подготовки выпускных классов. Но в сравнении с просмотром первого полугодия повысился уровень художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Выпускники в полной мере освоили умение передавать цветовые и тоновые соотношения в условиях пространственно-воздушной среды, изображать объекты предметного мира, пространство и живописно-пластическое решение в творческих работах, показали навыки в использовании основных техник и материалов.

В соответствии с учебным планом, выпускниками были выполнены контрольные работы по «рисунку», «живописи» и «композиции прикладной». На «отлично» выполнили работы по всем предметам 8 выпускников.

Экзаменационная постановка по «рисунку», состоящая из четырёх предметов, разных по форме и фактуре, хотя и выполнена в соответствии с требованиями поэтапного ведения длительных постановок (организация формата, конструктивное построение с учётом перспективы, передача объёма, цельность), вызвала сложность в передаче плановости. В сравнении с результатами просмотра 1 полугодия в работах по рисунку значительно повысилось качество выполнения длительной постановки, выпускники достаточно грамотно владеют графическими средствами (линия, пятно). Сравнивая итоги просмотра по рисунку с прошлым учебным годом, результаты стали выше. Хочется отметить работы выпускников художественного отделения станицы Переправной, они выделяются точностью тонового решения, передачей пространства и культурой штриха. Из 27 выпускников - 8 получили отличные оценки, 1 – удовлетворительную, уровень качественной успеваемости – 96,3%. Анализируя качественную успеваемость по предмету «Рисунок» следует обратить внимание, что за последние 3 года это самый высокий процент. Для сравнения в 2015-2016 учебном году – 94,7%, в 2016-2017 учебном году – 80,6%.

Задание по живописи включало в себя натюрморт из разнохарактерных предметов на фоне драпировок. В основном все учащиеся владеют живописными приемами, законами цветоведения, знаниями о влиянии освещения на восприятие цвета. Однако, некоторые учащиеся не справились с задачей передачи пространства, не смогли передать фактуру предметов, плановость и воздушную перспективу. Достаточно неплохой уровень работ выполненных в технике акварель, выпускники показали владение материалом, умение передавать отношения в тоне, в цвете. Отличные оценки по живописи получили 6 выпускников. Качественный уровень успеваемости – 100%, тогда как в прошлом учебном году он составил 80,6% , в 2015-2016 учебном году – 92,1%.

Огромное впечатление произвели работы по «Композиции прикладной», только четверо учащихся получили оценку «хорошо», остальные «отлично». Качественная успеваемость на протяжении последних трёх лет остаётся на одном уровне и составляет 100%. Работы были выполнены в технике графического витража. Учащиеся умело стилизовали животных, подбирали цветовую гамму, при этом сохраняя единый колорит работы.

Учащиеся другого преподавателя выполняли работы в технике «квиллинг». Бумажные композиции были грамотно составлены, умело подобранные элементы, передающие фактуру предметов, создавали целостность восприятия.

В целом, анализируя уровень обученности выпускников, можно сказать, что за время обучения учащиеся освоили технические приёмы изображения, как в рисунке, так и в живописи и могут самостоятельно решать учебные задачи, соответствующие программным требованиям.

Музыкальное отделение станицы Ярославской  
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
«Инструментальное исполнительство – гитара, аккордеон»

Предмет «Музыкальный инструмент»

В 2017 -2018 году на отделении 4 выпускника, из них: 3 учащихся (класс гитары) и 1 учащийся (класс аккордеона). Все дети имеют разный уровень музыкальных способностей.

Две выпускницы класса гитары в конце учебного года показали хороший результат. Они подготовили достаточно сложную программу для учащихся третьего класса ДШИ. Обучающиеся продемонстрировали высокие технические навыки, умение использовать разнообразные музыкальные способы звукоизвлечения (тирандо, апояндо), приёмы игры и штрихи (стаккатто, восходящее, смешанное и нисходящее легато, баре, флажолеты натуральные, сложные и искусственные, расгеадо, глиссандо и т.д.); освоили типичную характерность гитарного звука, почти все добились однородного тембра звука на разных струнах, динамической ровности в разных регистрах гитары. Овладели разнообразием звучания, и различными динамическими и тембровыми оттенками, различным их соединением.

Обучающийся 5 класса показал удовлетворительные результаты: из-за лени и несерьёзного отношения к урокам по специальности, не охватил весь объем экзаменационной программы; уровень технических навыков соответствует оценке «3», так как ученик освоил всего лишь малое количество приёмов игры и штрихов.

В целом выпускники показали хороший уровень подготовки. Программы были исполнены с минимальными ошибками в текстах, форма и характер каждого музыкального произведения были выдержаны. Авторские указания темпа, динамики, штрихов выполнялись с незначительными нарушениями, так как присутствовало эмоциональное волнение. Остановок и «переигрывания» музыкального материала на экзамене не было.

У тех детей, которые довольно часто принимали участие в концертной деятельности, улучшилось качество исполнения, наметилась стабилизация мыслительной деятельности в стрессовых ситуациях, в том числе и на экзаменах. Качественная успеваемость в этом учебном году составляет 75%. (2015-2016 уч.год – 50%, 2016-2017 уч.год – 100%)

Предмет «Сольфеджио»

Выпускной экзамен по сольфеджио проводился в традиционной форме: письменный диктант и устный ответ по билету. Экзаменационные требования соответствуют программным. Трое выпускников с легкостью справились с диктантом. У четвертого выпускника возникли затруднения с фиксацией высоты звуков. С построением билетов проблем не возникало, что указывает на хорошее знание теории. При определении на слух все учащиеся показали

хороший уровень подготовки, за исключением одного выпускника, которому не хватило навыков слухового анализа.

На экзамене по сольфеджио, у обучающихся улучшились интонационные навыки и навыки чтения нот с листа.

Сравнительный анализ уровня качественной успеваемости по результатам выпускных экзаменов по предмету «Сольфеджио» за последние три года: 2015-2016 уч.год – 50%, 2016-2017 уч.год – 80%, 2017-2018 уч.год – 75%.

## **21. Количество выпускников – кандидатов на поступление в профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования в текущем году.**

Количество выпускников – кандидатов на поступление в 2018 году - 16 человек:

| № п/п | Ф.И. учащегося      | Наименование учебного заведения   | отделение   |
|-------|---------------------|---|---|
| 1     | 2                   | 3   | 4   |
| 1.    | Семибратова Евгения | Ростовский колледж искусств   | музыкальное искусство эстрады                                   |
| 2.    | Тигиева Милена      | Отделение среднего профессионального образования при Краснодарском государственном институте искусств | народное художественное творчество: хореографическое творчество |
| 3.    | Вайциос Анна        | Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского  | оркестровые струнные инструменты                                |
| 4.    | Фоменко Юлия        | Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х.Тхабисимова                                       | хоровое дирижирование   |
| 5.    | Коваленко Элина     | Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова                                      | инструментальное исполнительство (народные инструменты)         |
| 6.    | Шахтарова Вероника  | КМК им. Н.А. Римского-Корсакова   | фортепиано  |
| 7.    | Храмова Юлия        | КМК им. Н.А. Римского-Корсакова   | фортепиано  |
| 8.    | Хаджимба Лилиана    | Ростовская академия архитектуры и искусств  | архитектура   |
| 9.    | Кучма Анастасия     | Ростовская академия архитектуры и искусств  | архитектура   |
| 10.   | Николаенко Данил    | Ростовская академия архитектуры и искусств  | архитектура   |

| 1   | 2                        | 3  | 4  |
|-----|--------------------------|--|--|
| 11. | Смелянский<br>Максим     | Ростовская академия<br>архитектуры и искусств                          | архитектура  |
| 12. | Голубятникова<br>Валерия | Краснодарское<br>художественное училище                                | графика  |
| 13. | Скрипникова<br>Виктория  | Ростовская академия<br>архитектуры и искусств                          | архитектура  |
| 14. | Головахин<br>Миша        | Ростовская академия<br>архитектуры и искусств                          | архитектура  |
| 15. | Булашова<br>Ульяна       | Ростовская академия<br>архитектуры и искусств                          | архитектура  |
| 16. | Булгакова<br>Елизавета   | Адыгейский республиканский<br>колледж искусств<br>им. У.Х. Тхабисимова | декоративно-<br>прикладное<br>искусство и<br>народные промыслы |

## 22. Наличие детских и педагогических исполнительских коллективов. Результативность их деятельности.

В 2017-2018 учебном году в Мостовской детской школе искусств осуществляли творческую деятельность 19 детских исполнительских коллективов, из них 5 имеют звание «Образцовый художественный коллектив». Один исполнительский коллектив преподавателей имеет звание «Народный художественный коллектив». Всего 390 участников творческих коллективов, из них - 385 детей, 5 взрослых.

| № п/п | Наименование коллектива   | Кол-во участников на конец 2017-2018 | Руководители                       | Год образования | Год присвоения звания |
|-------|---|--------------------------------------|------------------------------------|-----------------|-----------------------|
| 1     | 2   | 3                                    | 4                                  | 5               | 6                     |
| 1.    | Образцовая эстрадная студия «Скерцо»:<br>- ансамбль «Скерцо» (старшая группа) | 13                                   | Москвитина Е.И.,<br>Москвитин А.И. | 1998            | 2002                  |
| 2.    | - ансамбль «Веселые картинки» (средняя группа)                                | 8                                    |                                    |                 |                       |

|     |  |    |  |      |      |
|-----|--|----|--|------|------|
| 3.  | - ансамбль<br>«Звоники»<br>(младшая группа)              | 6  |  |      |      |
| 4.  | - ансамбль<br>«Гномы»<br>(подготовительная группа)       | 6  |  |      |      |
| 5.  | Образцовый ансамбль народной песни «Мостовские казачата» | 24 | Беляева О.Н.,<br>Концертмейстер<br>Труфанов И.В.,<br>хореограф<br>Симоненко Т.В. | 1998 | 2008 |
| 6.  | Образцовый хореографический ансамбль «Аэлита»            | 62 | Цкипуришвили<br>К.С.   | 1991 | -    |
| 7.  | Хореографический ансамбль «Арабески»                     | 12 | Ампологова М.В.  | 2012 | -    |
| 8.  | Образцовый хореографический ансамбль «Карамель»          | 46 | Костенецкая Г.В.   | 2009 | 2014 |
| 9.  | Образцовый ансамбль скрипачей «Элегия»                   | 15 | Яковлева С.Н.,<br>концертмейстер<br>Манагарова Н.А.                              | 2004 | 2014 |
| 10. | Ансамбль домристов «Забава»                              | 9  | Совкова М.С.,<br>концертмейстер<br>Машукова Л.В.                                 | 2004 | -    |
| 11. | Оркестр русских народных инструментов «Карусель»         | 18 | Хворова Т.В.   | 1998 | -    |
| 12. | Ансамбль гитаристов «Сюрприз»                            | 6  | Черкасова М.С.   | 2009 |      |
| 13. | Ансамбль балалаечников «Русский сувенир»                 | 4  | Черкасова М.С.<br>концертмейстер<br>Белова Е.Н.                                  | 2017 |      |
| 14. | Хор «Эхо»  | 45 | Хворова Т.В.,<br>концертмейстер<br>Домашенко И.Г.                                | 2004 | -    |

| 1                                    | 2  | 3  | 4                 | 5    | 6    |
|--------------------------------------|--|----|-------------------|------|------|
| 15.                                  | Хор «Камертон»   | 66 | Емельянченко А.А. | 2015 | -    |
| 16.                                  | Оркестр русских народных инструментов музыкального отделения «Золотая лира» ст.Ярославской | 12 | Вольных И.Н.      | 1989 | -    |
| 17.                                  | Ансамбль духовых инструментов  | 11 | Коваленко В.Н.    | 2011 | -    |
| 18.                                  | Ансамбль русских народных инструментов «Наигрыш»   | 3  | Хворова Т.В.      | 2013 | -    |
| 19.                                  | Хореографический ансамбль «Импульс»  | 38 | Кузьменко А.В.    | 2017 | -    |
| Творческие коллективы преподавателей |  |    |                   |      |      |
| 20.                                  | Народный ансамбль русских народных инструментов «Фантазия»                                 | 5  | Гордусенко Ю.С.   | 2011 | 2014 |

**Результативность деятельности  
исполнительских коллективов**

| №<br>п/п | Название<br>коллектива   | Количество выступлений                       |                               |   | Всего |
|----------|--|--|-------------------------------|---|-------|
|          |  | Внутри-<br>школь-<br>ные<br>мероп-<br>риятия | Поселко-<br>вые и<br>районные | Участие в<br>фестивалях и<br>конкурсах<br>зонального<br>краевого, всерос-<br>сийского и<br>международного<br>уровня |       |
| 1.       | 2  | 4  | 5                             | 6   | 7     |
| 1.       | Образцовая эстрадная студия «Скерцо». Вокальный ансамбль «Гномы» | 2  | -                             | -   | 2     |
| 2.       | Вокальный ансамбль «Звоники»                                     | 3  | 1                             | -   | 4     |
| 3.       | Вокальный ансамбль «Весёлые картинки»                            | 4  | 4                             | 2   | 10    |
| 4.       | Вокальный ансамбль «Скерцо»                                      | 5  | 4                             | 2   | 11    |
| 5.       | Образцовый ансамбль народной песни «Мостовские казачата»         | 3  | 4                             | 3   | 10    |
| 6.       | Образцовый хореографический ансамбль «Аэлита»                    | 9  | 8                             | 2   | 19    |
| 7.       | Хореографический ансамбль «Арабески»                             | 4  | 4                             | 1   | 5     |
| 8.       | Образцовый хореографический ансамбль «Карамель»                  | 5  | 2                             | -   | 7     |
| 9.       | Образцовый ансамбль скрипачей «Элегия»                           | 6  | 2                             | 2   | 10    |
| 10.      | Ансамбль домристов «Забава»                                      | 3  | -                             | -   | 3     |
| 11.      | Оркестр русских народных инструментов «Карусель»                 | 3  | -                             | -   | 3     |
| 12.      | Ансамбль гитаристов «Сюрприз»                                    | -  | 2                             | -   | 2     |
| 13.      | Хор «Эхо»  | 3  | -                             | 3   | 6     |
| 14.      | Хор «Камертон»   | 1  | -                             | -   | 1     |



| 1   | 2   | 3  | 4  | 5  | 6   |
|-----|---|----|----|----|-----|
| 15. | Оркестр русских народных инструментов музыкального отделения ст. Ярославской «Золотая лира» | 2  | 8  | -  | 10  |
| 16. | Ансамбль русских народных инструментов «Наигрыш»  | 2  | -  | -  | 2   |
| 17. | Оркестр духовых инструментов  | 3  | 2  | -  | 5   |
| 18. | Народный ансамбль русских народных инструментов «Фантазия»                                  | 3  | -  | -  | 3   |
| 19. | Ансамбль балалаечников «Русский сувенир»  | 2  | -  | -  | 2   |
| 20. | Хореографический ансамбль «Импульс»   | 4  | 3  | -  | 7   |
|     | Всего:  | 67 | 40 | 15 | 122 |

### **23.Результативность участия учащихся в конкурсах исполнительского мастерства, олимпиадах, фестивалях, выставках различного уровня**

Результативность участия учащихся в конкурсах исполнительского мастерства, олимпиадах, фестивалях, выставках различного уровня

| №  | Уровень мероприятия | Гран-При | Диплом I степени | Диплом II степени | Диплом III степени | Диплом | Грамота | Итого: |
|----|---------------------|----------|------------------|-------------------|--------------------|--------|---------|--------|
| 1. | Зональный           | 1        | 17               | 21                | 16                 | 2      | 2       | 59     |
| 2. | Краевой             |          | 1                | 5                 | 4                  | 2      | 19      | 31     |
| 3. | Региональный        |          | 2                | 1                 |                    | 5      | -       | 8      |
| 4. | Международный       |          | 1                | 4                 | 5                  | 5      | -       | 15     |
| 5. | Всероссийский       |          | 4                | 2                 | 1                  |        | -       | 7      |
|    | Всего:              | 1        | 25               | 33                | 26                 | 14     | 21      | 120    |

## Количество участников, призовые места:

| Наименование конкурса   | Место проведения | Время проведения | Кол-во участников | Результаты участия  |
|---|------------------|------------------|-------------------|---|
| 1   | 2                | 3                | 4                 | 5   |
| VII Всероссийский конкурс по рисунку и живописи «Мастер – 2017»                                       | г. Москва        | 25.08.2017       | 12                | Диплом I степени – 2,<br>диплом II степени – 2,<br>диплом – 5       |
| Зональный этап открытого краевого конкурса юных пианистов «Музыка родного края» им. В.В. Магдалица    | г. Лабинск       | 21.10.2017       | 5                 | Диплом III степени-4;<br>диплом за участие-1                        |
| Зональная выставка-конкурс творческих работ учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ «Мир детства» | г.Курганинск     | 30.10.2017       | 11                | Диплом I степени-3,<br>диплом II степени-1,<br>диплом III степени-4 |
| Зональный конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Новогоднее волшебство»        | г.Курганинск     | 28.11.2017       | 19                | Диплом I степени-3;<br>диплом II степени-4,<br>диплом III степени-4 |
| Краевая выставка-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Новогоднее волшебство» | г.Краснодар      | 04-11.12.2017    | 3                 | Благодарственное письмо за участие -1                               |
| X Международный конкурс «Играй, Танцуй и Пой!»  | г. Краснодар     | 27.11.2017       | 5                 | Диплом лауреата III степени-1                                       |

| 1  | 2                                   | 3              | 4  | 5   |
|--|-------------------------------------|----------------|----|---|
| Краевой фестиваль художественного творчества детей-инвалидов «Солнце в ладонях»  | г. Краснодар                        | 04.12.2017     | 3  | Диплом-2  |
| Всероссийский творческий конкурс «Солнечный свет»  | Международный педагогический портал | декабрь, 2017  | 2  | Диплом I степени-2  |
| II тур зонального конкурса академического рисунка и живописи среди учащихся старших классов ДХШ и художественных отделений ДШИ   | г. Курганинск                       | 18-19.01. 2018 | 7  | Диплом II степени – 3,<br>диплом III степени – 1,<br>диплом участника – 2 |
| Краевой конкурс академического рисунка и живописи учащихся старших классов ДХШ и художественных отделений ДШИ Краснодарского края  | г. Тимашевск                        | 17-19.02. 2018 | 3  | Грамота-3   |
| XXVII Краевой фестиваль детских фольклорных коллективов «Кубанский казачок»  | г. Армавир                          | 03.02.2018     | 28 | Диплом II степени – 3   |
| Зональный этап Краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся-солистов, ансамблей и оркестров отделений струнно-смычковых инструментов ДМШ и ДШИ Краснодарского края | г. Лабинск                          | 21.02.2018     | 10 | Гран-при – 1,<br>диплом I степени – 2,<br>диплом II степени – 1           |

| 1   | 2                 | 3                 | 4  | 5   |
|---|-------------------|-------------------|----|---|
| Зональный этап краевой музыкально-теоретической олимпиады учащихся ДМШ и ДШИ Краснодарского края  | г. Лабинск        | 16.02.2018        | 2  | Диплом I степени-2  |
| Зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства солистов-вокалистов, вокальных ансамблей и хоровых коллективов ДМШ и ДШИ Краснодарского края | ст. Темиргоевская | 24.02.2018        | 45 | Диплом II степени – 4,<br>диплом III степени – 1                          |
| VI Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани»   | г. Краснодар      | 28.02.-03.03.2018 | 1  | Диплом III степени – 1  |
| Зональный этап краевой выставки-конкурса творческих работ учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ «Моя семья»   | г.Курганинск      | 06.03.2018        | 20 | Диплом I степени – 3,<br>диплом II степени – 5,<br>диплом III степени – 2 |
| Краевая выставка - конкурс творческих работ учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ «Моя семья»   | г. Краснодар      | 15.03.2018        | 3  | Грамота-2   |
| Заключительный этап краевой музыкально-теоретической олимпиады учащихся ДМШ и ДШИ Краснодарского края   | г. Краснодар      | 14-17.03.2018     | 2  | Диплом II степени-1,<br>диплом III степени-1                              |

| 1   | 2                        | 3                | 4  | 5   |
|---|--------------------------|------------------|----|---|
| Зональный этап краевой выставки «Национальные краски Кубани»  | г.Курганинск             | 22.03.2018       | 10 | Диплом I степени – 4, диплом II степени – 3   |
| Заключительный этап краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся-солистов, ансамблей и оркестров отделений струнно-смычковых инструментов ДШИ и ДМШ Краснодарского края | г. Ейск,<br>г. Краснодар | 27.03-01.04.2018 | 10 | грамота – 3   |
| Краевой конкурс исполнительского мастерства солистов-вокалистов, вокальных ансамблей, хоровых коллективов учащихся ДМШ и ДШИ Краснодарского края                                  | ст. Темиргоевская        | 12.04.2018       | 60 | Диплом I степени - 1; диплом III степени – 3, грамота – 7   |
| Международный творческий конкурс «Играй, танцуй и пой!»   | г. Краснодар             | 22, 29.04.2018   | 17 | лауреат I степени -1, лауреат II степени -3, лауреат III степени - 2, дипломант I степени -3, дипломант II степени -1 |
| Открытый краевой конкурс молодых исполнителей на народных инструментах  | г. Краснодар             | 20.04.2018       | 2  | Диплом II степени - 1, грамота – 1  |
| Региональный этап Всероссийского героико-патриотического фестиваля детского и юношеского творчества «Звезда спасения»   | г. Краснодар             | апрель 2018      | 12 | диплом I степени – 2, диплом II степени – 1   |

| 1  | 2            | 3          | 4 | 5  |
|--|--------------|------------|---|--|
| Международный музыкальный конкурс «Брависсимо» | г. Краснодар | 06.05.2018 | 4 | Лауреат II степени – 1; лауреат III степени – 2; дипломант I степени – 1 |

Всего конкурсов зонального, краевого, российского, международного уровня – 25.

Участников конкурсов зонального, краевого, российского, международного уровня – 215.

Доля учащихся, принявших участие в региональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, выставках, от общего числа обучающихся – 25,3 % (163 обучающихся из 645).

#### **24. Участие преподавателей в зональных, краевых методических семинарах и конференциях.**

В 2017-2018 учебном году 8 преподавателей приняли участие в зональных методических конференциях.

27.01.2018 г. – участие в зональной методической конференции «Делимся опытом» преподавателей ДМШ и ДШИ Лабинского ЗМО, прошедшей на базе ДМШ ст. Темиргоевской МО Курганинский район:

| №  | Методическое объединение            | Ф.И.О. преподавателя          | Вид и тема выступления   |
|----|-------------------------------------|-------------------------------|--|
| 1  | 2                                   | 3                             | 4  |
| 1. | преподаватели народных инструментов | Хворова Татьяна Владимировна  | Методическое сообщение на тему: «Организация игрового аппарата баяниста на начальном этапе обучения»           |
| 2. | преподаватели эстрадного вокала     | Емельянченко Арина Алексеевна | Открытый урок на тему: «Работа над звукоизвлечением в произведении» (с обучающейся 3/3 класса Семибратовой Е.) |
| 3. | преподаватели народных инструментов | Вольных Инна Николаевна       | Методическое сообщение на тему: «Изучение произведений композиторов Кубани в классе аккордеона ДШИ»            |
| 4. | преподаватели народных инструментов | Колиенко Ксения Олеговна      | Методическое сообщение на тему: «Работа над тремоло в классе домры на начальном этапе обучения»                |

| 1  | 2                           | 3                                      | 4  |
|----|-----------------------------|--|--|
| 5. | хореографические дисциплины | Цкипуришвили<br>Кристина<br>Сергеевна  | Открытый урок на тему: «Работа над приобретёнными навыками (выработка грамотности исполнения, координации) для достижения выразительности и осмысленности танца» с обучающимися 2/5 класса |
| 6. | хореографические дисциплины | Костенецкая<br>Галина<br>Вячеславовна  | Открытый урок на тему: «Развитие исполнительских навыков на уроке народно – сценического танца» с обучающимися 1/4, 1/5 классов  |
| 7. | хореографические дисциплины | Кузьменко<br>Александр<br>Владимирович | Открытый урок на тему: «Начальный этап освоения мужского силового материала народно – сценического танца» сводный класс мальчиков 1/5, 2/4 классов   |

18.01.2018 г. преподаватель художественного отделения Коваленко О.Н. выступила с методическим сообщением на тему «Развитие моторики руки-уроки любования в подготовительном классе» на зональном семинаре преподавателей художественных дисциплин Курганинского ЗМО, проходившем на базе ДХШ г.Курганинска.

29.01.2018 г. преподаватели хореографических дисциплин Костенецкая Г.В. и Кузьменко А.В. выступили на районном семинаре-практикуме «Основы народного танца» для руководителей хореографических коллективов клубной системы пгт Мостовского. В рамках семинара были проведены:

-открытый урок на тему «Основы изучения народно-сценического танца» с обучающимися 1/5 класса (преподаватель Костенецкая Г.В., концертмейстер Труфанов И.В.);

-открытый урок на тему: «Развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся» в мужском классе смешанной группы (преподаватель Кузьменко А.В., концертмейстер Труфанов И.В.);

-мастер-класс на тему «Методика обучения основам народного танца» преподавателя хореографических дисциплин Костенецкой Г.В., (концертмейстер Труфанов И.В.).

## **25. Формы взаимодействия с другими образовательными организациями. Распространение опыта школы.**

В этом учебном году основными формами взаимодействия с другими образовательными организациями стали:

1) консультации с ведущими преподавателями СПО, ВПО при подготовке к конкурсам и поступлению, посещение обучающимися Дней открытых дверей, курсов подготовки абитуриентов:

-консультация выпускницы музыкального отделения ст. Ярославской Коваленко Элины (преп. И.Н. Вольных) с преподавателем АРКИ им.У.Х. Тхабисимова А.Е. Полуном, 13.11.2017 г., 20.03.2018 г., г.Майкоп;

-посещение выпускницей отдела эстрадного пения Семibrатовой Евгенией (преп. А.А. Емельянченко) Дня открытых дверей Ростовского музыкального колледжа, 01.04.2018 г., г.Ростов-на-Дону;

-посещение выпускницей хореографического отделения Тигиевой Миленой (преп. К.С. Цкипуришвили) Дня открытых дверей отделения среднего профессионального образования при Краснодарском государственном институте искусств, консультация с заведующей кафедры хореографии В.Н, Карпенко, 26.03.2018 г., консультация с Е.В. Лынный 17.05.2018 г., г.Краснодар;

-посещение выпускницей отдела народных инструментов Фоменко Юлией (преп. Т.В. Хворова) Дня открытых дверей АРКИ им. У.Х. Тхабисимова, консультация с преподавателем отделения хорового дирижирования Лепеховой Е.Е., 21.04.2018 г., г. Майкоп;

- консультация выпускницы отдела оркестровых инструментов Вайцис Анны (преп. С.Н. Яковлева) с заведующим отделением оркестровых струнных инструментов, преподавателем Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского Селицкой Л.Р., 04.05.2018 г., г.Тула;

-консультации по рисунку и композиции выпускников художественного отделения Кучма Анастасии, Николаенко Данила (преп. Е.Н. Галеева) с преподавателями Ростовской академии архитектуры и искусств, январь, март 2018 г., г. Ростов-на-Дону;

- консультации по рисунку и композиции выпускников художественного отделения Смелянского Максима (преп. Е.Н. Галеева) с преподавателями Ростовской академии архитектуры и искусств, 27-28.04.2018 г., г. Ростов-на-Дону;

- консультации по рисунку и живописи выпускницы художественного отделения Голубятниковой Валерии (преп. Галеева Е.Н.) с преподавателями Краснодарского художественного училища, в течение января 2018 г.

- посещение выпускницей художественного отделения Булгаковой Елизаветой (преп. Галеева Е.Н.) Дня открытых дверей АРКИ им. У.Х. Тхабисимова, консультация с преподавателем отделения декоративно-прикладного искусства и народных промыслов О.Б. Амаловой, 21.04.2018 г., г.Майкоп;



2) участие выпускников художественного отделения Скрипниковой Виктории, Головахина Михаила, Булашовой Ульяны (преп. Булгакова И.М.) в X Южно-Российской межрегиональной олимпиаде школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, живопись, композиция, черчение) декабрь 2017 г., на базе филиала Ростовской академии архитектуры и искусств в г. Армавир;

3) участие преподавателей и обучающихся в мастер-классах, уроках, мероприятиях, проводимых преподавателями СПО, ВПО в сфере культуры и искусства:

-мастер-класс Заслуженного работника культуры РФ, преподавателя ДШИ г.Кингисепп Ленинградской области Пискарева С.М. (балалайка) с учащейся 3/5 класса Бутримовой Александрой (преп. Черкасова М.С.), 05.07.2017г., Мостовская ДШИ (МО преподавателей народных инструментов);

-мастер-класс Бондурянского А.З., народного артиста России, профессора кафедры камерного ансамбля и квартета ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского», 11.10.2017 г., КГИК, г.Краснодар (концертмейстер фортепиано Проценко С.В.);

-мастер-класс профессора КГИК В.И. Деткова с обучающейся Коваленко Элиной (преп. Вольных И.Н.), В.Г. Урбановича в рамках Открытого регионального творческого проекта для одаренных детей «Мир нашего детства», 24.10.2017г., г.Лабинск (МО преподавателей народных инструментов);

-мастер-класс профессора Астраханской государственной консерватории, зав.кафедрой специального фортепиано и органа Л.Б. Леонтьевой, 30.10-02.11.2017 г. АРКИ, г. Майкоп (МО преподавателей фортепиано);

-мастер-класс доцента кафедры теории музыки и композиции РГК им. С.В.Рахманинова А.М. Колотиенко, 01-02.11.2017 г., АРКИ, г. Майкоп (МО преподавателей теоретических дисциплин);

-посещение преподавателями народных инструментов музыкального отделения ст. Ярославской занятия с оркестром руководителя В.Е. Выросткова, 23.11.2017 г., АРКИ, г. Майкоп.

-посещение занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам преподавателей Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова С.А. Стефаненко (сольфеджио) и Е.Л. Гогиной (музыкальная литература), 30.11.2017 г. (МО преподавателей музыкального отделения ст.Ярославской);

-посещение лекции-концерта студентов и преподавателей теоретического и оркестрового отделений Адыгейского республиканского колледжа искусств им У. Х. Тхабисимова, посвященной скрипичной музыке в музыкальном клубе «Радуга» на базе Адыгейской республиканской гимназии, 14.12.2017г. (преподаватели и обучающиеся музыкального отделения ст. Ярославской);

4) обучение Величко Екатерины, учащейся 4 класса художественного отделения в образовательном центре «Сириус» (01- 24.12.2017г. г. Сочи);

5) участие в работе зональных методических конференций преподавателей музыкальных отделений ДШИ и ДМШ Лабинского ЗМО (27.01. 2018 г., г. Лабинск), преподавателей ДХШ и художественных отделений ДШИ Курганинского ЗМО (18 - 19.01.2018 г., г. Курганинск) – выступление с методическими разработками, проведение открытых уроков.

Мостовская ДШИ оказывает методическую и практическую помощь в организации и проведении культурно-массовых мероприятий общеобразовательным школам, ведет просветительскую работу среди учащихся и воспитанников учреждений: МБОУСОШ № 1, 2, 28, 29, 30 (п.Мостовской), МБОУСОШ № 14 (ст. Ярославская), МБОУСОШ № 7 (ст. Переправная), ЧОУ (Частное образовательное учреждение) «Фавор» (п.Мостовского).

Формы взаимодействия: музыкально – просветительские программы, выездные концерты, оказание методической помощи в подборе музыкального материала, помощь в художественном оформлении праздников, предоставление костюмов, участие преподавателей в составе жюри на конкурсах и фестивалях. Библиотекой учреждения предоставляется нотный, литературный и иллюстративный материал учителям общеобразовательных школ, руководителям кружков, музыкальным руководителям детских садов.

В период весенних каникул проводит «Неделю искусств», для учащихся общеобразовательных школ. Цикл мероприятий включает в себя - музыкально-просветительские программы, концерты классической музыки, выступления творческих коллективов, выставки, концерты профессиональных исполнителей и студентов музыкальных колледжей (в марте 2018 г. - сольный концерт выпускницы Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.И. Римского-Корсакова, лауреата международных и всероссийских конкурсов, преподавателя Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова Александры Моисеевой (флейта). Партию фортепиано исполняла выпускница Ростовской государственной консерватории (академии) им. С.В. Рахманинова, лауреат международных конкурсов, выпускница фортепианного отдела Мостовской ДШИ Александра Пузанкова).

Преподавателем хореографии Костенецкой Г.В. ведётся подготовка учащихся общеобразовательных школ района к Губернаторскому балу выпускников в городе Краснодаре.

Положительный опыт работы школы, творческие достижения учащихся и преподавателей, проведённые мероприятия освещаются на официальном сайте Мостовской ДШИ, министерства культуры Краснодарского края и в средствах массовой информации.

Распространение опыта школы. Публикация педагогического опыта:

-преподаватель истории искусств Ж.Х. Бегагаян. Методическая разработка «Методы и приемы преподавания истории искусств в ДШИ и ДХШ» на всероссийском образовательном портале «Портал педагога» ([portalpedagoga.ru](http://portalpedagoga.ru), 21.02.2017 г.)

-педагог-психолог Е.Н. Мамонова. Методический материал «Психолого-педагогическое сопровождение учащихся с ОВЗ в образовательном процессе учреждения дополнительного образования детей» (образовательный портал [www.Prodlenka.org](http://www.Prodlenka.org), 27.11.2017 г.).

**26. Проблемы, вопросы при проведении зональных конкурсных, методических мероприятий. Предложения по их совершенствованию.** Проблем при проведении зональных конкурсных, методических мероприятий в текущем учебном году не было.

**27. Решение последнего педагогического совета по основным направлениям деятельности в прошедшем учебном году.**

Итоговый педагогический совет запланирован на 13 июня 2018 года.

В проект повестки дня включены следующие вопросы:

- анализ деятельности школы в 2017-2018 учебном году;
- о зачислении учащихся на 2018-2019 учебный год по результатам работы приёмной комиссии;
- итоги мероприятий по повышению квалификации, переподготовке и аттестации педагогических кадров за 2017-2018 учебный год;
- об утверждении предварительной учебной нагрузки педагогических работников;
- результаты внутренней системы оценки качества образования;
- итоги работы методических объединений, анализ результатов, определение задач на 2018-2019 учебный год, нерешенные проблемы;
- о переводе обучающихся в следующий класс;
- отчет о работе психолого-педагогической службы;
- выработка рекомендаций по планированию деятельности школы на 2018-2019 учебный год;
- выполнение решения предыдущего педагогического совета.

**28. Потребность в преподавателях.**

Количество вакантных ставок в среднем – 2.

Потребность в преподавателях:

-концертмейстер (фортепиано) -1 ставка;

-преподаватель теоретических дисциплин – 1 ставка.

В перспективе школе необходимы преподаватели по классу скрипки, гитары и фортепиано, хореографических и художественных дисциплин.

Учебный процесс обеспечен по всем учебным предметам.

Заместитель директора  
по организационно-массовой  
работе

Е.И.Москвитина

Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе

М.С. Совкова

Заместитель директора  
по методической работе

Т.А.Кулиш

Начальник хозяйственного отдела

А.В. Чуйко