Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Мостовская детская школа искусств»
муниципального образования Мостовский район

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Мостовская ДШИ»
_____ И.Г.Домашенко

« 29 » марта 2018г.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
1. Инструментальное исполнительство

1.1 Инструментальное исполнительство
для детей, поступивших в школу в возрасте 6-10 лет
срок обучения 1 год
подготовительный класс
Специализация: фортепиано, скрипка, баян,
аккордеон, домра, балалайка, гитара

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных занятий в неделю	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**3**		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	зачёт I полугодие	II полугодие
1.2.	Хоровой класс	1	зачёт по полугодиям	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**1**		
2.1.	Сольфеджио	2	контрольный урок во II полугодии	
	Всего:	**5**		

Примечание

Количественный состав групп по сольфеджио – 4-10 человек. Количественный состав групп по хору, в среднем – 8-14 человек.

1.2 Инструментальное исполнительство
для детей, поступивших в возрасте 6 – 9 лет
срок обучения 4 года
Специализация: фортепиано, скрипка,
аккордеон, домра, балалайка, гитара

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю		Промежуточ-ная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		3 кл.	4 кл.		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**4**	**4**		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	зачёт по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие
1.2.	Хоровой класс/ансамбль/оркестр	2	2	зачёт по полугодиям	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**3**	**3**		
2.1.	Сольфеджио	2	2	контрольный урок во II полугодии, кроме последнего	последнее полугодие
3.	**Предметы по выбору[1)]**	**1**	**1**	контрольные уроки по полугодиям	
	Всего:	**7**	**7**		

[1)] Перечень предметов по выбору (по желанию учащегося): музыкальный инструмент: гитара, аккордеон.

1.3 Инструментальное исполнительство
для детей, поступивших в возрасте 10 – 12 лет
срок обучения 4 года
Специализация: фортепиано, баян, аккордеон,
домра, балалайка, гитара

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю		Промежуточ-ная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		3 кл.	4 кл.		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**4**	**4**		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	зачёт по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие

1.2.	Хоровой класс/ансамбль/оркестр	2	2	зачёт по полугодиям	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**3**	**3**		
2.1.	Сольфеджио	2	2	контрольные уроки по полугодиям	последнее полугодие
2.2.	Музыкальная литература	1	1	контрольные уроки по полугодиям	
3.	**Предметы по выбору[1)]**	**1**	**1**	контрольные уроки по полугодиям	
	Всего:	**8**	**8**		

[1)] Перечень предметов по выбору (по желанию учащегося): академический вокал, сольное пение; музыкальный инструмент: гитара, тенор, альт.

1.4 Инструментальное исполнительство для детей, поступивших в возрасте 7 – 9 лет срок обучения 5 лет Специализация: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, балалайка, гитара

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**3**	**4**	**4**	**4**	**4**		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	зачёт по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие
1.2.	Хоровой класс/ансамбль/оркестр	1	2	2	2	2	зачёт по полугодиям	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**2**	**3**	**3**	**3**	**2**		
2.1.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	контрольные уроки во II полугодии, кроме последнего	последнее полугодие
2.2.	Слушание музыки	-	1	1	1	-	контрольные уроки во II полугодии	
3.	**Предметы по выбору**	**-**	**1**	**1**	**1**	**1**	контрольные уроки по полугодиям	
	Всего:	**5**	**8**	**8**	**8**	**7**		

1.5 Инструментальное исполнительство
для детей, поступивших в возрасте 10 – 12 лет
срок обучения 5 лет
Специализация: фортепиано, скрипка, баян,
аккордеон, домра, гитара

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**3**	**4**	**4**	**4**	**4**		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	зачёт по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие
1.2.	Хоровой класс/ансамбль/оркестр	1	2	2	2	2	зачёт по полугодиям	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**3**	**3**	**3**	**3**	**2**		
2.1.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	контрольные уроки во II полугодии, кроме последнего	последнее полугодие
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	-	контрольные уроки во II полугодии	
3.	**Предметы по выбору**	**-**	**1**	**1**	**1**	**1**	контрольные уроки по полугодиям	
	Всего:	**6**	**8**	**8**	**8**	**7**		

1.6 Инструментальное исполнительство
для детей, поступивших в возрасте 13 – 14 лет
срок обучения 3 года
Специализация: гитара

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю			Промежуточ-ная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**4**	**4**	**4**		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	зачёт по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие

1.2.	Хоровой класс/ансамбль/оркестр	2	2	2	зачёт по полугодиям	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**3**	**3**	**3**		
2.1.	Сольфеджио	2	2	2	контрольные уроки во II полугодии, кроме последнего	последнее полугодие
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	контрольные уроки во II полугодии	
3.	**Предметы по выбору**[1)]	1	1	1	контрольные уроки по полугодиям	
	Всего:	**8**	**8**	**8**		

[1)] Перечень предметов по выбору (по желанию учащегося): музыкальный инструмент – тенор.

Примечание

1. Количественный состав групп от 2 человек.
2. Помимо занятий в хоровом классе, в соответствии с учебным планом, раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные репетиции для подготовки к выступлениям.

3. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету «хоровой класс» – 2 часа в месяц;
- концертмейстерские часы для проведения предмета «музыкальный инструмент» (кроме баяна, аккордеона, фортепиано, гитары), «хоровой класс/ансамбль/оркестр», предмета по выбору (кроме фортепиано, гитары, аккордеона) и сводных репетиций.

4. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы:

часов в неделю:
музыкальный инструмент - 2
сольфеджио – 0,5
хоровой класс/оркестр/ ансамбль – 0,5
сольное пение – 1
музыкальная литература – 0,5
предмет по выбору – 1

1.7 Инструментальное исполнительство для детей, поступивших в школу в возрасте 6-8 лет срок обучения 7 лет Специализация: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, саксофон

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		6 кл.	7 кл.		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**6**	**6**		

1.1.	Музыкальный инструмент	3	3	зачёт по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие
1.2.	Коллективное музицирование (хор/оркестр/ансамбль)	3	3	зачёт по полугодиям	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**3**	**3**		
2.1.	Сольфеджио	2	2	контрольные уроки во II полугодии, кроме последнего	последнее полугодие
2.2.	Музыкальная литература	1	1	контрольные уроки во II полугодии	
3.	**Предметы по выбору[1)]**	**1**	**1**	контрольные уроки по полугодиям	
	Всего:	**10**	**10**		

[1)] Перечень предметов по выбору (по желанию учащегося): академический вокал, сольное пение; музыкальный инструмент: фортепиано, гитара,

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 6-8 человек, группы разновозрастные. В связи с тем, что режим работы школы зависит от расписания учебных занятий общеобразовательных школ, где, в основном, преобладает обучение в первую смену, школа тоже работает в две смены, причём преобладающей становится вторая смена, а в первой смене – минимальное количество детей. Поэтому в исключительных случаях возможно обучение детей разных классов и разных образовательных программ в одной группе. Преподавателю рекомендуется использовать различные методы и методики (тесты, карточки, дополнительное резервное методическое время) для качественного усвоения программного материала. Время, отведённое на предмет «Коллективное музицирование», используется на проведение занятий хора, ансамблей и оркестров – 2-3 часа в неделю (в соответствии с программами). Количественный состав групп по хору – в среднем 10 человек, по оркестру – в среднем 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2-х человек. В рамках коллективного музицирования по желанию обучающегося возможно посещение учащимися двух творческих коллективов.
2. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

– преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);

– концертмейстерские часы:

1) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

2) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив;

3) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого обучающегося;

4) для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), сольному народному пению.

1.8 Ранняя профессиональная ориентация
срок обучения 1 год
Специализация: аккордеон, саксофон, фортепиано, гитара, труба

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных занятий в неделю	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		Профориентационный класс		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**5**		
1.1.	Музыкальный инструмент	3	зачёт I полугодие	II полугодие
1.2.	Коллективное музицирование (оркестр/ансамбль)	2	зачёт по полугодиям	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**2**		
2.1.	Сольфеджио	2	контрольный урок во II полугодии	
3.	**Предметы по выбору[1)]**	**1**	контрольные уроки по полугодиям	
	Всего:	**8**		

[1)] Перечень предметов по выбору (по желанию учащегося): сольфеджио, музыкальная литература; музыкальный инструмент: фортепиано, гитара,

2. Инструментальное исполнительство
ст. Ярославская

2.1 Инструментальное исполнительство
для детей, поступивших в школу в возрасте 6-10 лет
срок обучения 1 год
подготовительный класс
Специализация: фортепиано, аккордеон, гитара

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных занятий в неделю	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**3**		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	зачёт I полугодие	II полугодие
1.2.	Ансамбль/оркестр	1	зачёт по полугодиям	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**2**		
2.1.	Сольфеджио	2	контрольный урок во II полугодии	
	Всего:	**5**		

2.2 Инструментальное исполнительство
для детей, поступивших в возрасте 6 – 9 лет
срок обучения 4 года
Специализация: фортепиано, аккордеон

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		3 кл.	4 кл.		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**4**	**4**		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	зачёт по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие
1.2.	Ансамбль/оркестр	2	2	зачёт по полугодиям	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**3**	**3**		
2.1.	Сольфеджио	2	2	контрольные уроки во II полугодии	последнее полугодие
2.2.	Слушание музыки	1	1	контрольные уроки во II полугодии	
3.	**Предметы по выбору[1)]**	**-**	1	контрольные уроки по полугодиям	
	Всего:	**7**	**8**		

[1)] Перечень предметов по выбору (по желанию учащегося): музыкальный инструмент: аккордеон

2.3. Инструментальное исполнительство
для детей, поступивших в возрасте 10 – 12 лет
срок обучения 4 года
Специализация: аккордеон, гитара

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		3 кл.	4 кл.		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**4**	**4**		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	зачёт по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие
1.2.	Ансамбль/оркестр	2	2	зачёт по полугодиям	

2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**3**	**3**		
2.1.	Сольфеджио	2	2	контрольные уроки во II полугодии, кроме последнего	последнее полугодие
2.2.	Музыкальная литература	1	1	контрольные уроки во II полугодии	
3.	**Предметы по выбору[1)]**	**1**	**1**	контрольные уроки по полугодиям	
	Всего:	**8**	**8**		

[1)] Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент - аккордеон, гитара, домра.

2.4. Инструментальное исполнительство для детей, поступивших в возрасте 7 – 9 лет срок обучения 5 лет Специализация: фортепиано, аккордеон, гитара

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**3**	**4**	**4**	**4**	**4**		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	зачёт по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие
1.2.	Ансамбль/оркестр	1	2	2	2	2	зачёт по полугодиям	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**2**	**3**	**3**	**3**	**2**		
2.1.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	контрольные уроки во II полугодии, кроме последнего	последнее полугодие
2.2.	Слушание музыки	-	1	1	1	-	контрольные уроки во II полугодии	
3.	**Предметы по выбору**	**-**	**1**	**1**	**1**	**1**	контрольные уроки по полугодиям	
	Всего:	**5**	**8**	**8**	**8**	**7**		

2.5. Инструментальное исполнительство
для детей, поступивших в возрасте 13 – 14 лет
срок обучения 3 года
Специализация: гитара.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**4**	**4**	**4**		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	зачёт по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие
1.2.	Ансамбль/оркестр	2	2	2	зачёт по полугодиям	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**3**	**3**	**3**		
2.1.	Сольфеджио	2	2	2	контрольные уроки во II полугодии, кроме последнего	последнее полугодие
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	контрольные уроки во II полугодии	
	Всего:	**7**	**7**	**7**		

Примечание

1. Количественный состав групп от 2 человек.
2. Помимо занятий в Ансамбле/оркестре, в соответствии с учебным планом, раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные репетиции для подготовки к выступлениям.
3. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету «Ансамбль/оркестр» – 2 часа в месяц;
- концертмейстерские часы для проведения предмета «Ансамбль/оркестр».

4. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы:

часов в неделю:

музыкальный инструмент - 2

сольфеджио – 0,5

ансамбль/оркестр – 0,5

музыкальная литература – 0,5

2.6. Инструментальное исполнительство
для детей, поступивших в школу в возрасте 6-8 лет
срок обучения 7 лет
Специализация: аккордеон, фортепиано

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		6 кл.	7 кл.		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**6**	**6**		
1.1.	Музыкальный инструмент	3	3	зачёт по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие
1.2.	Ансамбль/оркестр	3	3	зачёт по полугодиям	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**3**	**3**		
2.1.	Сольфеджио	2	2	контрольные уроки во II полугодии	последнее полугодие
2.2.	Музыкальная литература	1	1	контрольные уроки во II полугодии	
	Всего:	**9**	**9**		

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 4-8 человек, группы разновозрастные. В связи с тем, что режим работы школы зависит от расписания учебных занятий общеобразовательных школ, где, в основном, преобладает обучение в первую смену, школа тоже работает в две смены, причём преобладающей становится вторая смена, а в первой смене – минимальное количество детей. Поэтому в исключительных случаях возможно обучение детей разных классов в одной группе. Преподавателю рекомендуется использовать различные методы и методики (тесты, карточки, дополнительное резервное методическое время) для качественного усвоения программного материала. Время, отведённое на предмет «Коллективное музицирование», используется на проведение занятий оркестра – 3 часа в неделю (в соответствии с программами). Количественный состав групп по оркестру – в среднем 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2-х человек.
2. Помимо занятий в оркестре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра (по 2 урока).
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

– преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);

– концертмейстерские часы: по учебному предмету оркестр.

2.7. Ранняя профессиональная ориентация
срок обучения 1 год
Специализация: гитара

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных занятий в неделю	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		Профориентационный класс		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**6**		
1.1.	Музыкальный инструмент	3	зачёт I полугодие	II полугодие
1.2.	Ансамбль/оркестр	3	зачёт по полугодиям	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**2**		
2.1.	Сольфеджио	2	контрольный урок во II полугодии	
	Всего:	**8**		