Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Мостовская детская школа искусств»
муниципального образования Мостовский район

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Мостовская ДШИ»
И.Г.Домашенко

« 29 » марта 2018 г.

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства

1.1. Для детей, поступивших в возрасте 6-9 лет (срок обучения 4 года)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**						
1.1.	Ритмика и танец	4	4	-	-	контрольные уроки по полугодиям	
1.2.	Сценическая практика	-	2	2	2	выступления на отчётных концертах по полугодиям	
1.3	Ритмика	-	-	1	1	контрольные уроки по полугодиям	
1.4	Гимнастика	-	-	1	1	контрольные уроки по полугодиям	
1.5	Классический танец	-	-	2	2	контрольные уроки по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие
1.6	Историко-бытовой танец	-	-	-	1	контрольные уроки по полугодиям	
	Всего:	**4**	**6**	**6**	**7**		

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам исполнительской подготовки - от 4 до 18 человек.

2. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения предметов исполнительской подготовки.

3. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы:

часов в неделю:

Ритмика и танец – 2
Сценическая практика - 1
Ритмика – 0,5
Гимнастика – 0,5
Классический танец – 2
Историко-бытовой танец -1
Слушание музыки – 0,5

1.2. Для детей, поступивших в возрасте 10 – 12 лет (срок обучения 4 года)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**9**	**9**	**9**	**9**		
1.1.	Ритмика	2	-	-	-	контрольные уроки по полугодиям	
1.2.	Гимнастика	1	-	-	-	контрольные уроки по полугодиям	
1.2.	Сценическая практика	2	3	3	3	выступления на отчётных концертах по полугодиям	
1.3.	Классический танец	4	4	4	4	контрольные уроки по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие
1.4.	Народно-сценический танец	-	2	2	2	контрольные уроки по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**		
2.1.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	-	-	-	контрольный урок во II полугодии	
2.2.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	1	1	-	контрольный урок во II полугодии	
2.3.	История хореографического искусства	-	-	-	1	контрольный урок во II полугодии	
	Всего:	**10**	**10**	**10**	**10**		

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам исполнительской подготовки - от 4 до 18 человек, по предметам историко-теоретической подготовки – от 4 до 10 человек.

2. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения предметов исполнительской подготовки до 100% аудиторного времени.

3. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы:

часов в неделю:
«Гимнастика» – 1
«Слушание музыки и музыкальная грамота» – 1
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» -1
«История хореографического искусства» – 0,5

1.4. Ранняя профессиональная ориентация
(срок обучения 1 год)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных занятий в неделю	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		Профориентационный класс		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**7**		
1.1.	Народно-сценический танец	3	контрольные уроки по полугодиям	
1.2.	Сценическая практика	4		
	Всего:	**7**		

Примечание

В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстерам:

– из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по народно-сценическому танцу.