Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Мостовская детская школа искусств»
муниципального образования Мостовский район

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Мостовская ДШИ»
_____ И.Г.Домашенко

« 29 » марта 2018 г.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
1.Народное пение

1.1. Народное пение
Подготовительный класс
срок обучения 1 год

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных занятий в неделю	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**3**		
1.1.	Народный хор/ансамбль	2	зачёт в I полугодии	II полугодие
1.2.	Сольное пение	1	зачёт I и II полугодие	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**2**		
2.1.	Сольфеджио	2	контрольный урок во II полугодии	
	Всего:	**5**		

1.2. Народное пение
для детей, поступивших в возрасте 6 – 9 лет
срок освоения программы 4 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		3 кл.	4 кл.		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**4**	**4**		

1.1.	Народный хор/ансамбль	3	3	зачёт по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие
1.2.	Сольное пение	1	1	зачёт по полугодиям	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**2**	**2**		
2.1.	Сольфеджио	1	1	контрольные уроки во II полугодии, кроме последнего	последнее полугодие
2.2.	Народное музыкальное творчество	1	1	контрольные уроки по полугодиям	
3.	**Предметы по выбору[1)]**	**1**	**1**	контрольные уроки по полугодиям	
	Всего:	**7**	**7**		

[1)]Перечень предметов по выбору (по желанию учащегося): музыкальный инструмент – фортепиано.

1.3. Народное пение
для детей, поступивших в возрасте 10 – 12 лет
срок освоения программы 4 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		3 кл.	4 кл.		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**4**	**4**		
1.1.	Народный хор/ансамбль	3	3	зачёт по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие
1.2.	Сольное пение	1	1	зачёт по полугодиям	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**2**	**2**		
2.1.	Сольфеджио	1	1	контрольные уроки во II полугодии, кроме последнего	последнее полугодие
2.2.	Народное музыкальное творчество	1	1	контрольные уроки по полугодиям	
3.	**Предметы по выбору[1)]**	**1**	**1**	контрольные уроки по полугодиям	
	Всего:	**7**	**7**		

[1)]Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент (фортепиано).

1.4. Народное пение
для детей, поступивших в возрасте 7 – 9 лет
срок освоения программы 5 лет

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю					Промежуточ-ная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**3**	**4**	**4**	**4**	**4**		
1.1.	Народный хор/ансамбль	2	3	3	3	3	зачёт по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие
1.2.	Сольное пение	1	1	1	1	1	зачёт по полугодиям	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**2**	**3**	**3**	**3**	**2**		
2.1.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	контрольные уроки во II полугодии, кроме последнего	последнее полугодие
2.2.	Народное музыкальное творчество	-	1	1	1	-	контрольные уроки по полугодиям	
3.	**Предметы по выбору[1)]**	**-**	**1**	**1**	**1**	**1**	контрольные уроки по полугодиям	
	Всего:	**5**	**8**	**8**	**8**	**7**		

[1)]Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент (фортепиано).

1.5. Народное пение
для детей, поступивших в возрасте 10 – 12 лет
срок освоения программы 5 лет

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю					Промежуточ-ная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**3**	**4**	**4**	**4**	**4**		
1.1.	Народный хор/ансамбль	2	3	3	3	3	зачёт по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие
1.2.	Сольное пение	1	1	1	1	1	зачёт по полугодиям	

2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**2**	**3**	**3**	**3**	**2**		
2.1.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	контрольные уроки во II полугодии, кроме последнего	последнее полугодие
2.2.	Народное музыкальное творчество	-	1	1	1	-	контрольные уроки по полугодиям	
3.	**Предметы по выбору[1)]**	**-**	**1**	**1**	**1**	**1**	контрольные уроки по полугодиям	
	Всего:	**5**	**8**	**8**	**8**	**7**		

[1)]Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент (фортепиано).

Примечание

1. Количественный состав групп от 3 человек.
2. Помимо занятий в народном хоре/ансамбле, в соответствии с учебным планом, раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные репетиции для подготовки к выступлениям.
3. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения предметов народный хор/ансамбль, сольное пение, хореография и сводных репетиций.

4. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы:

часов в неделю:
народный хор/ансамбль - 1
музыкальный инструмент - 1
сольфеджио – 0,5
сольное пение – 1
народное музыкальное творчество – 0,5
предмет по выбору – 1

1.5. Народное пение
для детей, поступивших в возрасте 13 – 14 лет
срок освоения программы 3 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю			Промежуточ-ная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**4**	**4**	**4**		
1.1.	Народный хор/ансамбль	3	3	3	зачёт по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие
1.2.	Сольное пение	1	1	1	зачёт по полугодиям	

2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**3**	**3**	**3**		
2.1.	Сольфеджио	2	2	2	контрольные уроки во II полугодии, кроме последнего	последнее полугодие
2.2.	Народное музыкальное творчество	1	1	1	контрольные уроки по полугодиям	
3.	**Предметы по выбору[1)]**	**1**	**1**	**1**	контрольные уроки по полугодиям	
	Всего:	**8**	**8**	**8**		

[1)]Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент (фортепиано).

Примечание

1. Количественный состав групп от 3 человек.
2. Помимо занятий в народном хоре/ансамбле, в соответствии с учебным планом, раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные репетиции для подготовки к выступлениям.
3. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:
- концертмейстерские часы для проведения предметов народный хор/ансамбль, сольное пение, хореография и сводных репетиций.
4. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы:

часов в неделю:
народный хор/ансамбль - 1
сольфеджио – 0,5
сольное пение – 1
народное музыкальное творчество – 0,5
предмет по выбору – 1

1.6. Народное пение
для детей, поступивших в возрасте 6 – 8 лет
срок освоения программы 7 лет

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		7 кл.		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**4**		
1.1.	Народный хор/ансамбль	3	зачёт I полугодие	II полугодие
1.2.	Музыкальный инструмент[1)]	1	зачёт по полугодиям	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**3**		

2.1.	Сольфеджио	2	контрольный урок в I полугодии	II полугодие
2.2.	Народное музыкальное творчество	1	контрольные уроки по полугодиям	
3.	**Предметы по выбору[2)]**	**1**	контрольные уроки по полугодиям	
	Всего:	**8**		

[1)] Музыкальный инструмент - фортепиано.

[2)] Перечень предметов по выбору (по желанию): сольное народное пение.

Примечание

1. Количественный состав групп по предмету «Народное творчество», в среднем - 5 человек, группы разновозрастные. Количественный состав групп по народному хору в среднем 6 человек, по сольфеджио, по ансамблю – от 2-х человек.
2. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия в объёме 2-х уроков отдельно младшего и старшего хоров.
3. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, для проведения сводных занятий хоров, а также часы работы концертмейстерам:
   - из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на занятия с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных занятий;
   - для проведения занятий по предметам «Ансамбль/хор» из расчёта 100 % общего количества часов, отведённых на каждый предмет;
   - для проведения занятий по предметам по выбору (сольное народное пение) из расчёта 100% общего количества часов.