

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Мостовский район


И.В. Шеина
« 31 » августа 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Мостовская ДШИ»


И.Г. Домашенко
« 31 » августа 2018 г.



Программа деятельности
муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования «Мостовская детская школа искусств»
муниципального образования Мостовский район
на 2018-2019 учебный год

Принята решением
Педагогического совета
МБУДО «Мостовская ДШИ»
Протокол от 31.08.2018 г. №01

1. Основные задачи

Основные цели и задачи деятельности МБУДО «Мостовская ДШИ» на 2017-2018 учебный год определены на основе анализа деятельности учреждения в 2016-2017 учебном году на Педагогическом совете (протокол от 14.06.2017г. №8) и сформулированы в решении Педагогического совета от 30 августа 2017г. (протокол №1), в соответствии с планом мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и программой развития системы Российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы, Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012г. №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2012г. №2606-р «О плане мероприятий («дорожной карте») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры», комплексом мер по модернизации региональной системы художественного образования в рамках реализации «АРТ-концепции» и стратегией развития отрасли «Культура, искусство и кинематография Краснодарского края до 2020 года», концепцией развития системы профилактики безнадзорности и правонарушений и планом мероприятий по реализации в 2017-2020г. в Краснодарском крае стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года.

В 2017-2018 учебном году деятельность школы осуществляется по теме: «Совершенствование исполнительского уровня обучающихся посредством внедрения новых форм и методов обучения».

Задачи:

Организационно-управленческие:

- обеспечить выполнение плана мероприятий «дорожной карты» по достижению показателей эффективности деятельности учреждения;
- обеспечить выполнение федеральных государственных требований к реализации в полном объеме предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- продолжить работу по повышению качества образовательных услуг и расширению сферы деятельности учреждения в социокультурном пространстве района;
- принять меры по разработке оптимальных механизмов привлечения внебюджетных средств, направленных на развитие учреждения;
- обеспечить системное участие учащихся в конкурсно-выставочных мероприятиях профессиональной направленности, продолжить работу по формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантов;
- совершенствовать деятельность учреждения по духовно-нравственному, патриотическому и эстетическому воспитанию детей;

- использовать разнообразные формы оценки эффективности деятельности школы, в том числе с привлечением общественной экспертизы;
- создавать необходимые условия для личностного развития и профессионального самоопределения учащихся;
- обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в условиях учреждения дополнительного образования.

Учебно-методические:

- вести активную работу по повышению качества методической деятельности преподавателей и использованию в педагогической деятельности современных образовательных технологий;
- осуществлять мероприятия по повышению технического уровня исполнительства учащихся музыкального отделения;
- совершенствовать профессионализм преподавателей путем обучения и переподготовки педагогических кадров;
- совершенствовать материально-техническую и учебно-методическую базу (пополнение библиотеки новыми учебниками, пособиями, обновление фонда фонотеки, аудио и медиатеки в соответствии с программным обеспечением образовательного процесса);
- развивать информационно-образовательное пространство, используя электронные образовательные сетевые ресурсы, современные информационные технологии, пополнять информационную базу школьного сайта;
- обеспечить участие учащихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в творческих и конкурсных мероприятиях краевого уровня;
- продолжить систематическую работу с обучающимися, имеющими повышенные интеллектуальные и творческие способности, подготовку выпускников к продолжению профессионального образования в сфере культуры и искусства;
- внедрять новые формы и методы в образовательный процесс для выявления творческого потенциала обучающихся, создавать условия для самореализации личности обучающихся, приобщения к ценностям отечественной и зарубежной культуры, а также лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- применять комплексный и системный подход в воспитании подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- обеспечить условия для полноценного психического и личностного развития всех субъектов образовательной среды в соответствии с индивидуальными возможностями и способностями;
- использовать разнообразные формы работы по взаимодействию и обмену опытом практической деятельности в рамках зонального методического объединения;
- привлекать обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам к участию в методической работе школы

(открытых уроках, методических сообщениях, мастер-классах), выступлениях на зональных методических конференциях и конкурсно-выставочных мероприятиях профессиональной направленности (внутришкольные конкурсы, выставки).

Кадровые:

- обеспечить системное обучение преподавателей, работающих по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, на курсах повышения квалификации, мастер-классах, семинарах, конференциях различного уровня;

- создать необходимые условия для непрерывного повышения квалификации педагогических работников согласно установленной законодательством периодичности;

- организовать работу по привлечению молодых специалистов, в том числе выпускников школы;

- осуществлять мероприятия по внутренней оценке качества образования;

- проводить мониторинг показателей эффективности профессиональной деятельности педагогического коллектива;

- осуществлять мероприятия по профессиональной ориентации, создавать условия для эффективного обучения и развития одаренных учащихся с целью получения профессионального образования в сфере искусства;

- обеспечить реализацию мероприятий по формированию кадрового резерва учреждения, сохранению и развитию педагогических кадров.

Материально-технические:

- усилить меры по обеспечению безопасности и антитеррористической защищенности учреждения;

- обеспечить выполнение мероприятий по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям;

- обеспечить доступность для посещения школы маломобильными группами населения;

- продолжить комплекс мероприятий по проведению специальной оценки условий труда;

- обеспечить укрепление материально-технической базы учреждения в соответствии с федеральными государственными требованиями;

- осуществлять системный контроль за соблюдением санитарно-гигиенического режима в школе, использованием здоровьесберегающих технологий в управлении, обучении и воспитании, созданием комфортной пространственной среды.

2. Направления реализации программы деятельности

2.1 Работа с контингентом учащихся:

Всего принято 210 обучающихся, из них 37 человек – по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам,

173 человек – по дополнительным
общеобразовательным программам.

общеразвивающим

Всего принято по ДПОП – 37 учащихся			
в области музыкального искусства «Фортепиано»	в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	в области изобразительного искусства «Живопись»
7	1	12	17

Всего принято по ДООП – 173 учащихся					
в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»	в области музыкального искусства «Народное пение»	в области музыкального искусства «Эстрадное пение»	в области хореографического искусства	в области изобразительного искусства	в области раннего эстетического развития
всего: 37 из них: фортепиано -20 баян – 4 аккордеон – 4 гитара – 3 балалайка – 3 скрипка – 3	4	8	42	33	49

Протоколы конкурсного отбора по дополнительным предпрофессиональным программам с формами творческих заданий и критериями отбора, сводные ведомости прилагаются (**Приложения №1-3**).

Среди программ, реализуемых школой в области музыкального, хореографического, изобразительного искусства, раннего эстетического развития, приоритетным в развитии контингента остаётся обучение по общеобразовательным программам в области музыкального искусства (258 человек, что составляет 40% от общего контингента учащихся).

Анализируя набор учащихся на 2017-2018 учебный год по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального и изобразительного искусств необходимо отметить следующие изменения. Поступающие в возрасте 6 – 9 лет зачисляются в подготовительный класс на программу с 1-годовым сроком обучения. В процессе подготовки обучающийся получает необходимые знания, умения и навыки, которые позволяют выявить способности к изучаемой области искусства, а также, с учетом пожеланий родителей (законных представителей) обучающихся и рекомендаций ведущих

преподавателей, осуществить качественный набор на предпрофессиональные программы, повысить уровень подготовки выпускников и сохранность контингента по всем программам.

Анализ набора учащихся в 1 класс

Всего зачислено в 1 класс по всем образовательным программам 80 обучающихся, из них по предпрофессиональным программам – 37 обучающихся, по общеразвивающим программам – 43 обучающихся.

Всего принято по ДПОП – 37 учащихся			
в области музыкального искусства «Фортепиано»	в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	в области изобразительного искусства «Живопись»
7	1	12	17

Всего принято по ДООП – 43 учащихся			
в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»	в области музыкального искусства «Эстрадное пение»	в области хореографического искусства	в области изобразительного искусства
всего: 9 из них: фортепиано - 7 гитара – 1 скрипка – 1	2	26	6

Планируемый выпуск – 100 учащихся. Из них:

ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»							
фортепиано	аккордеон	баян	домра	скрипка	труба	гитара	саксофон
8	2	3	1	6	1	7	3
ДООП в области музыкального искусства «Народное пение»							
8							
ДООП в области музыкального искусства «Эстрадное пение»							
9							
ДООП в области хореографического искусства							
22							
ДООП в области изобразительного искусства							
30							

Контингент учащихся соответствует муниципальному заданию.

При приёме в школу на 2017-2018 учебный год наблюдалась следующая конкурсная ситуация:

Наименование программы	Количество поступающих на место
ДООП в области музыкального искусства «Народное пение»	2,5
ДООП в области раннего эстетического развития	1,7
ДООП в области изобразительного искусства	1,6
ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство – фортепиано»	1,6
ДООП в области музыкального искусства «Эстрадное пение»	1,6
ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство - гитара»	1,3
ДООП в области хореографического искусства	1,3
ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство - скрипка»	1,3

Поступающие на обучение по предпрофессиональным программам выполняли творческое задание, соответствующее избранной образовательной программе.

При выполнении творческого задания для поступления на обучение по ДПОП в области музыкального искусства, для проверки наличия музыкальных данных (слух, ритм, память), состояния игрового аппарата, общего развития, поступающий исполняет заранее подготовленную или предложенную преподавателем песню, выполняет ритмическое задание (повторяет прохлопанный преподавателем ритм) и воспроизводит голосом заданную мелодию.

При поступлении на обучение по ДПОП в области изобразительного искусства творческое задание включает в себя показ собственной творческой работы (рисунок, лепка) и выполнение в классе этюда простого натюрморта, состоящего из двух предметов на цветном фоне. Итоги творческого задания позволяют проверить способности поступающего к рисованию, умение компоновать на листе, передавать объём предметов, знание материала, которым выполняется задание, умение им пользоваться.

При поступлении на обучение по ДПОП в области хореографического искусства проверяются физические данные (гибкость тела, выворотность ног, состояние стоп, подъём, танцевальный шаг, прыжок), внешние данные и музыкальные данные (слух, ритм, память), поэтому творческое задание включает в себя показ заранее подготовленного танца, передачу в движении заданной мелодии и выполнение ритмического задания (повторение прохлопанного преподавателем ритма).

В 2017-2018 учебном году школа будет реализовывать следующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

- в области музыкального искусства «Фортепиано»;
- в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- в области музыкального искусства «Струнные инструменты»;
- в области изобразительного искусства «Живопись»;
- в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

- в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»;
- в области музыкального искусства «Народное пение»;
- в области музыкального искусства «Эстрадное пение»;
- в области хореографического искусства;
- в области изобразительного искусства;
- в области раннего эстетического развития.

Распределение общего контингента в рамках муниципального задания. Общий контингент учащихся на начало 2017-2018 учебного года составил 645 учащихся.

Всего учащихся – 645		
В рамках муниципального задания		Платные образовательные услуги
Обучающихся по ДПОП	Обучающихся по ДООП	
145	500	0
22,5%	77,5%	

ДПОП – 145 обучающихся:

№ п/п	Наименование программы	Срок обучения	Количество обучающихся
1.	ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 (9) лет	31
2.	ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8 (9) лет	3 – баян
		5 (6) лет	3 – гитара 2 – домра 1 – балалайка
3.	ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8 (9) лет	5 – скрипка
4.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	5 (6) лет	74
5.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	5 (6) лет	26

ДООП – 500 обучающихся:

№ п/п	Наименование программы	Срок обучения	Количество обучающихся
1.	ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»	4 (3) года 7 лет 5 лет 1 год	всего: 160 из них: фортепиано – 66 скрипка – 13 труба – 1 баян – 11 аккордеон – 20 домра – 10 балалайка – 8 гитара – 27 саксофон – 4
2.	ДООП в области музыкального искусства «Народное пение»	4 (3) года 7 лет 5 лет 1 год	20
3.	ДООП в области музыкального искусства «Эстрадное пение»	4 (3) года 1 год	33
4.	ДООП в области хореографического искусства	4 года 5 лет	124
5.	ДООП в области изобразительного искусства	4 (3) года 1 год	87
6.	ДООП в области раннего эстетического развития	3 года	76

Платных образовательных услуг школа не оказывает.

2.2) Организация образовательного процесса

Тематика и сроки проведения Педагогических советов

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки проведения
1	2	3
1.	<p>«Определение образовательной стратегии, готовность школы к началу учебного года»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение образовательной стратегии, готовность школы к началу учебного года (образовательные программы, материально-техническая база, обеспечение кадрами и т.д.). 2. Анализ результатов прошедшего учебного года (контингент, ведение документации, поступление выпускников в ССУЗы и ВУЗы). 3. Утверждение режима работы учреждения и расписания учебных занятий на 2017 – 2018 учебный год. 4. Утверждение программы деятельности и образовательных программ на 2017 – 2018 учебный год. 5. Утверждение перечня предметов по выбору. 6. Утверждение графика аттестации педагогических кадров и графика обучения на курсах повышения квалификации. 7. Утверждение кандидатур обучающихся на присуждение грантов и стипендий администрации муниципального образования Мостовский район. 8. Утверждение списков обучающихся на 2017 – 2018 учебный год. <p>Утверждение комплектования обучающихся по группам.</p>	30.08.2017
2.	<p>«Обеспечение участия обучающихся в краевых конкурсах исполнительского мастерства, как одно из приоритетных направлений деятельности школы»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Итоги учебно-воспитательной, методической и культурно-просветительской работы за I четверть. 2. Организация проведения внутришкольных конкурсов, выставок учащихся и участия в краевых конкурсах исполнительского мастерства. 3. Организация проведения внутренней системы оценки качества образования. 4. Утверждение выпускных и конкурсных программ учащихся. 	06.11.2017

1	2	3
3.	<p>«Анализ выполнения учреждением «дорожной карты», муниципального задания за отчетный период»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Итоги учебно-воспитательной, методической и культурно-просветительской работы за I полугодие. 2. Анализ подготовки учащихся выпускных классов к итоговой аттестации. 3. Результативность проведения внутренней системы оценки качества образования за I полугодие. 4. Выработка рекомендаций по корректировке учебно-воспитательного процесса на II полугодие, планирование мероприятий по результатам выполнения «дорожной карты» и муниципального задания. 5. Результативность мероприятий по повышению квалификации и профессиональной компетентности педагогических работников. 6. Качество подготовки учащихся конкурсам исполнительского мастерства, выставкам, олимпиадам 	10.01.2018
4.	<p>«Работа по профессиональной ориентации учащихся с целью подготовки квалифицированных специалистов в сфере культуры и искусства»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация мероприятий по проведению итоговой аттестации учащихся. 2. Утверждение состава экзаменационных комиссий 3. О допуске учащихся художественного и хореографического отделений к выпускным экзаменам. 4. О правилах и порядке отбора поступающих на новый 2018-2019 учебный год. 5. Итоги учебно-воспитательной, методической и культурно-просветительской работы за III четверть. 6. Итоги мероприятий по аттестации педагогических кадров. 7. Рассмотрение проекта плана аттестации педагогических кадров, обучения на курсах повышения квалификации и профессиональная переподготовка на 2018-2019 учеб. год 8. О подготовке учащихся выпускных и профориентационных классов к продолжению профессионального образования. 	28.03.2018
5.	<p>«Анализ качества подготовки учащихся к выпускным экзаменам»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Допуск учащихся музыкального отделения к выпускным экзаменам. 2. Утверждение состава экзаменационных комиссий. 3. О сроках и процедуре проведения отбора поступающих в 2018-2019 учебном году. 	25.04.2018

1	2	3
6.	<p>«Результативность мероприятий по совершенствованию исполнительского уровня обучающихся»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Итоги внутришкольного контроля. 2.Итоги работы М/О в текущем году. 3.Анализ результатов итоговой аттестации обучающихся. 4. О переводе учащихся в следующий класс. 5. О поощрении учащихся и преподавателей. 6. О выдаче свидетельств об освоении образовательных программ. 7.Результативность мероприятий по совершенствованию исполнительского уровня обучающихся 8.Утверждение состава приемной комиссии и комиссии по отбору поступающих на 2018-2019 учебный год. 	31.05.2018
7.	<p>«Анализ деятельности школы в 2017-2018 учебном году»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Анализ результатов выпускных экзаменов. 2.Отчет о работе психолого-педагогической службы. 3.Итоги мероприятий по повышению квалификации и переподготовке педагогических кадров за 2017-2018 учебный год. 4.Отчет о работе школьной библиотеки. 5. Результаты внутренней системы оценки качества образования. 6.Выработка рекомендаций по планированию деятельности школы в 2018-2019 учебном году. 	13.06.2018

Тематика и сроки проведения методических советов

№	Наименование	Сроки
1	2	3
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотрение плана методической работы школы на 2017-2018 учебный год, планов работы М/О. 2. Рассмотрение графиков переподготовки педагогических работников на 2017-2020 гг., повышения квалификации преподавателей на 2016-2019 гг., аттестации педагогических работников на 2017-2018 учебный год. 3. Рассмотрение графиков промежуточной аттестации учащихся, взаимопосещения уроков, календарно-тематических и репертуарных планов. 4. Готовность учебно-методической документации для осуществления образовательного процесса в 2017-2018 учебном году. 5. Предоставление списков выпускников, поступивших в профильные ССУЗы и ВУЗы. 6. Подготовка к зональным методическим конференциям. 	28.08.2017

1	2	3
	7. Рассмотрение вопроса об участии обучающихся в творческих и конкурсных мероприятиях.	
2.	<p>«Обеспечение участия обучающихся в краевых конкурсах исполнительского мастерства, как одно из приоритетных направлений деятельности школы»</p> <p>1.Итоги учебно-воспитательной, методической и культурно-просветительской работы за I четверть.</p> <p>2.Организация проведения внутренней системы оценки качества образования.</p> <p>3.Утверждение выпускных и конкурсных программ обучающихся.</p> <p>4.Утверждение фондов оценочных средств.</p> <p>5.Подготовка к проведению внутришкольных конкурсов, выставок учащихся и участию в краевых конкурсах исполнительского мастерства.</p>	03.11.2017
3.	<p>«Состояние работы по повышению квалификации и плановой переподготовке преподавателей»</p> <p>1. Результативность работы методических объединений и методического совета за I полугодие, корректировка плана работы на II полугодие.</p> <p>2. Корректировка графика промежуточной и итоговой аттестации учащихся, графика взаимопосещения уроков на II полугодие 2017-2018 учебного года.</p> <p>3. Обсуждение результатов полугодовой аттестации учащихся, анализ качества усвоения программного материала. Формы и методы работы с учащимися, состоящими на внутришкольном контроле.</p> <p>4.Анализ выполнения «дорожной карты», муниципального задания за отчетный период. Планирование мероприятий на следующий год.</p> <p>5. Состояние работы по повышению квалификации и профессиональной переподготовке педагогических кадров.</p>	28.12.2017
4.	<p>«Работа по профессиональной ориентации учащихся с целью подготовки специалистов в области культуры и искусства»</p> <p>1.Итоги учебно-воспитательной, методической и культурно-просветительской работы за III четверть.</p> <p>2.Состояние подготовки учащихся выпускных классов к итоговой аттестации.</p> <p>3. Работа по профессиональной ориентации учащихся с целью поступления в образовательные учреждения культуры и искусства</p> <p>4.Рассмотрение правил и порядка отбора поступающих на следующий учебный год.</p>	23.03.2018

1	2	3
	5. Рассмотрение проекта плана аттестации педагогических кадров на 2018-2019 учебный год	
5.	<p>«Результативность мероприятий по совершенствованию исполнительского уровня обучающихся»</p> <p>1. Анализ учебно-воспитательной, методической и культурно-просветительской работы за IV четверть и 2017-2018 учебный год.</p> <p>2. Подведение итогов аттестации обучающихся.</p> <p>3. Результативность мероприятий по профориентации выпускников.</p> <p>4. Результаты внутренней системы оценки качества образования.</p> <p>5. Анализ работы с молодыми специалистами за 2017-2018 учебный год.</p> <p>6. Результативность мероприятий по совершенствованию исполнительского уровня обучающихся</p> <p>7. Рассмотрение проекта плана работы школы на 2018-2019 учебный год.</p>	05.06.2018

Тематика и сроки производственных совещаний:

№ п/п	Наименование	Сроки проведения
1	2	3
1.	<p>1. О подготовке учреждения к 2017-2018 учебному году и осенне-зимнему периоду.</p> <p>2. Планирование мероприятий по сохранению национально-культурных ценностей и укреплению межнациональных отношений.</p> <p>3. Актуальные вопросы применения профстандартов.</p> <p>4. О проведении инструктажей по охране труда, технике безопасности, противопожарной и антитеррористической безопасности во время пребывания в учреждении, порядке проведения учебных тренировок эвакуации.</p> <p>5. О проведении мероприятий по обеспечению доступной среды для маломобильных групп населения.</p> <p>6. О проведении инструктажа по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям.</p>	30.08.2017
2.	<p>1. Планирование работы школы на зимних каникулах.</p> <p>2. Итоги работы коллектива за 1 полугодие 2017-2018 учебного года.</p> <p>3. Данные мониторинга фактических показателей эффективности деятельности работников учреждения.</p> <p>4. Инструктаж по правилам противопожарной безопасности,</p>	06.12.2017

1	2	3
	<p>технике безопасности и охране труда, гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям.</p> <p>5.О мероприятиях по организации платных дополнительных образовательных услуг в учреждении</p> <p>6.О выполнении мероприятий по противодействию коррупции, соблюдению кодекса профессиональной этики.</p> <p>7. Требования к перевозкам на транспорте организованных групп детей.</p>	
3.	<p>1.Оценка эффективности использования материально-технической базы школы.</p> <p>2.Состояние и требования к содержанию и организации режима работы учреждения в соответствии с новыми санитарными, противопожарными и антитеррористическими требованиями правилами и нормами.</p> <p>3.Планирование работы школы на весенних каникулах.</p> <p>4.Выполнение мероприятий в рамках реализации «Программы улучшения условий и охраны труда в учреждениях культуры».</p> <p>5.Выполнение требований к организации и проведению культурно-массовых мероприятий</p>	14.03.2018
4.	<p>1.Подведение итогов работы школы за 2017-2018 учебный год.</p> <p>2.О подготовке к отчетным итоговым, культурно-массовым и концертным мероприятиям школы.</p> <p>3.Анализ расходования бюджетных и внебюджетных средств учреждения.</p> <p>4.Инструктаж по правилам противопожарной безопасности, гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям, технике безопасности и охране труда.</p>	09.05.2018
5.	<p>1.О подготовке школы к новому 2018-2019 учебному году.</p> <p>2.О планировании финансово-хозяйственной работы на новый учебный год.</p> <p>3. О выполнении мероприятий по внедрению профессиональных стандартов.</p> <p>4.О режиме работы школы в летний период.</p> <p>5.Выдвижение кандидатуры на Доску почета муниципального образования Мостовский район.</p>	01.06.2018

Оценка качества образования в учреждении осуществляется в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования и включает в себя:

- план внутришкольного контроля;
- итоговую аттестацию выпускников;
- промежуточную и текущую аттестацию обучающихся;

- результативность конкурсной деятельности;
- мониторинговое исследование образовательных достижений обучающихся на разных ступенях обучения.

В качестве источников данных для оценки качества образования используются:

- образовательная статистика;
- результаты промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- мониторинговые исследования;
- анкетирование, социологические опросы;
- отчёты работников школы;
- посещение уроков и внеклассных мероприятий.

Оценка качества образования предполагает анализ:

- 1) содержания и качества подготовки обучающихся;
- 2) организации учебного процесса.

Организационной основой внутренней системы оценки качества образования является план, в котором определяются предметы исследований, характеризующие состояние и динамику развития системы образования в школе, методы измерения, периодичность измерений и предоставления данных, ответственные. План устанавливает цели, сроки контроля, объекты, подлежащие контролю, список итоговых документов контроля. Содержание и качество подготовки обучающихся раскрывается путём анализа результативности образовательных программ, реализуемых школой.

Оценка качества образования включает мониторинг учебного процесса, который отражается в расписании учебных занятий, принципах формирования и состава учебных групп. Особое место в мониторинге занимает характеристика итоговой аттестации как основы оценки качества освоения образовательных программ. Мониторинг включает характеристику образовательных технологий, пособий, используемых в учебном процессе, творческой и культурно-просветительской деятельности.

Реализация системы оценки внутреннего качества образования планируется и осуществляется на основе проблемного анализа образовательного процесса, определения методологии, технологии и инструментария оценки качества образования. Предметом внутренней оценки качества образования являются:

- качество образовательных результатов обучающихся;
- качество организации образовательного процесса;
- качество и условия реализации дополнительных образовательных программ;
- профессиональная компетентность преподавателей;
- эффективность управления качеством образования.

Основной формой внутреннего контроля является контрольно-аналитический административный контроль, который осуществляется согласно плану контроля, с использованием методов документального контроля, обследования, тематических и фронтальных проверок, собеседования. Итоги внутренней оценки качества образования оформляются в выводах, таблицах,

отражаются в справочно-аналитических материалах, содержащих реально выполнимые рекомендации. По итогам контроля проводятся заседания педагогических советов, замечания фиксируются в документации согласно номенклатуре дел. По результатам оценки качества образования школа выявляет факторы, влияющие на качество образования, разрабатывает план дальнейшего совершенствования образовательного процесса, вносит коррективы в долгосрочные программы развития.

Независимая оценка качества образования в школе не проводилась.

Контрольные срезы знаний и умений учащихся (график прилагается – приложение - №4)

В школе применяется следующий метод проведения аттестации: проверка преподавателем или группой преподавателей (комиссией, утверждённой приказом директора) качества усвоения программного материала обучающимися. Виды проведения проверок: творческая, письменная, устная, комбинированная. Каждый из видов имеет свои цели, задачи и формы:

-творческая – предполагает исполнение программного материала на музыкальном отделении, показательную выставку работ на художественном отделении, исполнение композиций и работу у станка на хореографическом отделении;

-письменная – предполагает письменный ответ обучающегося на один или несколько вопросов (заданий);

-устная – предполагает устный ответ обучающегося на один или несколько вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования;

-комбинированная – предполагает сочетание письменного и устного видов.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;

- учёт индивидуальных особенностей обучающегося;

-коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации).

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачёты, просмотры, творческие формы. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании каждой четверти учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и тестов, викторин, устных опросов, просмотров творческих работ и выставок. Содержание промежуточной аттестации и условия её проведения разрабатываются школой самостоятельно на основе федеральных государственных требований. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие

типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам образовательных программ и учебных планов школы.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам в соответствии с учебными планами. Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

В учреждении установлена пятибалльная и десятибалльная (при проведении внутришкольных конкурсов) система оценок. В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход. При пятибалльной системе оценивания установлены следующие критерии (для высшего балла):

-на музыкальном отделении: соответствие исполняемого репертуара программным требованиям, отсутствие ошибок и недочётов при исполнении произведения, наличие артистизма, профессионализма;

-на художественном отделении: наличие в полном объёме работ, соответствующих следующим аспектам – общая художественная выразительность; самостоятельность и оригинальность замысла; содержание сюжета; проявление наблюдательности и воображения, степень выполнения учебной задачи; владение художественной техникой и материалом;

-на хореографическом отделении: высокий уровень техники исполнения упражнений, развитая устойчивость, сложная координация движений при работе у станка, сила и выносливость, чувство ансамбля и сценического образа, знание хореографической терминологии.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим данный предмет, учебную дисциплину регулярно в рамках расписания занятий учащихся. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки. Промежуточная аттестация осуществляется по итогам учебного периода (полугодия, года) по результатам проверки. Проводится преподавателем данной учебной дисциплины, предмета или комиссией по графику, утверждённому педагогическим советом. Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательных программ. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами, по утверждённому директором графику. Итоговая аттестация проводится в присутствии комиссии, состав которой утверждает директор. Председателем комиссии могут быть директор или его заместитель по учебно-воспитательной работе. Итоговая аттестация учащихся после освоения ими образовательных программ является обязательной. Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы.

Посещение уроков администрацией школы (план посещения уроков прилагается - приложение №5).

2.3) Методическая работа

План работы методического совета

№	Наименование	Сроки
1	2	3
1.	<p>1. Рассмотрение плана методической работы школы на 2017-2018 учебный год, планов работы М/О.</p> <p>2. Рассмотрение графиков переподготовки педагогических работников на 2017-2020 гг., повышения квалификации преподавателей на 2016-2019 гг., аттестации педагогических работников на 2017-2018 учебный год.</p> <p>3. Рассмотрение графиков промежуточной аттестации учащихся, взаимопосещения уроков, календарно-тематических и репертуарных планов.</p> <p>4. Готовность учебно-методической документации для осуществления образовательного процесса в 2017-2018 учебном году.</p> <p>5. Предоставление списков выпускников, поступивших в профильные ССУЗы и ВУЗы.</p> <p>6. Подготовка к зональным методическим конференциям.</p> <p>7. Рассмотрение вопроса об участии обучающихся в творческих и конкурсных мероприятиях.</p>	28.08.2017
2.	<p>«Обеспечение участия обучающихся в краевых конкурсах исполнительского мастерства, как одно из приоритетных направлений деятельности школы»</p> <p>1.Итоги учебно-воспитательной, методической и культурно-просветительской работы за I четверть.</p> <p>2.Организация проведения внутренней системы оценки качества образования.</p> <p>3.Утверждение выпускных и конкурсных программ обучающихся.</p> <p>4.Утверждение фондов оценочных средств.</p> <p>5.Подготовка к проведению внутришкольных конкурсов, выставок учащихся и участию в краевых конкурсах исполнительского мастерства.</p>	03.11.2017

1	2	3
3.	<p>«Состояние работы по повышению квалификации и профессиональной переподготовке педагогических кадров».</p> <p>1. Результативность работы методических объединений и методического совета за I полугодие, корректировка плана работы на II полугодие.</p> <p>2. Корректировка графика промежуточной и итоговой аттестации учащихся, графика взаимопосещения уроков на II полугодие 2017-2018 учебного года.</p> <p>3. Обсуждение результатов полугодовой аттестации учащихся, анализ качества усвоения программного материала. Формы и методы работы с учащимися, состоящими на внутришкольном контроле.</p> <p>4. Анализ выполнения «дорожной карты», муниципального задания за отчетный период. Планирование на следующий год.</p> <p>5. Состояние работы по повышению квалификации и профессиональной переподготовке педагогических работников.</p>	28.12.2017
4.	<p>«Работа по профессиональной ориентации учащихся с целью подготовки специалистов в области культуры и искусства»</p> <p>1.Итоги учебно-воспитательной, методической и культурно-просветительской работы за III четверть.</p> <p>2.Состояние подготовки учащихся выпускных классов к итоговой аттестации.</p> <p>3. Работа по профессиональной ориентации учащихся с целью поступления в образовательные учреждения культуры и искусства</p> <p>4.Рассмотрение правил и порядка отбора поступающих на следующий учебный год.</p> <p>5. Рассмотрение проекта плана аттестации педагогических работников на 2018-2019 учебный год</p>	23.03.2018
5.	<p>«Результативность мероприятий по совершенствованию исполнительского уровня обучающихся»</p> <p>1.Анализ учебно-воспитательной, методической и культурно-просветительской работы за IV четверть и 2017-2018 учебный год.</p> <p>2.Подведение итогов аттестации обучающихся.</p> <p>3.Результативность мероприятий по профориентации выпускников.</p> <p>4.Результаты внутренней системы оценки качества образования.</p> <p>5.Анализ работы с молодыми специалистами за 2017-2018 учебный год.</p>	05.06.2018

1	2	3
	6.Результативность мероприятий по совершенствованию исполнительского уровня обучающихся 7.Рассмотрение проекта плана работы школы на 2018-2019 учебный год.	

График выступлений с методическими сообщениями

№	Тематика	Ф.И.О.	Сроки
М/О преподавателей фортепиано			
1.	«Работа над фортепианным ансамблем в средних и старших классах ДШИ» (с учащимися Куропаткиной М. 2/8 класс и Куропаткиной А. 2/4 класс)	Белова Е.Н.	06.11.2017 г.
2.	«Работа над техникой в младших классах» (с учащимся 3 класса Романовым З.)	Берулина А.Р.	06.12.2017 г.
М/О преподавателей народных инструментов			
3.	«Актуальные вопросы методики первоначального этапа обучения игре на баяне»	Хворова Т.В.	29.11.2017 г.
М/О преподавателей художественных дисциплин			
4.	«Развитие моторики руки на уроках прикладной композиции в подготовительном классе»	Коваленко О.Н.	19.01.2018 г.
М/О преподавателей вокально-хоровых дисциплин			
5.	«Развитие вокально-интонационных навыков на уроках народного пения»	Беляева О. Н.	23.01.2018 г.
М/О преподавателей музыкального отделения ст. Ярославской			
6.	«Урок – как основная форма организации учебного и воспитательного процесса».	Откидычева Н.А.	15.01.2018 г.
7.	«Образное мышление в детском музыкальном творчестве».	Вольных И. Н.	12.02.2018г.
8.	«Преодоление сценического волнения перед выступлением и во время него».	Колиенко К.О.	19.03.2018 г.
9.	«Педагогический потенциал фортепианных произведений кубанских композиторов в развитии учащихся ДШИ».	Лысенко А.В.	21.04.2018 г.

График проведения открытых уроков

№	Тематика	Ф.И.О.	Дата
1	2	3	4
М/О преподавателей фортепиано			
1.	«Решение технических проблем в процессе подготовки музыкального произведения» (с учащимся 5/8 класса Образцовым К.)	Домашенко И.Г.	06.12.2017 г.
2.	«Работа над техникой в средних классах» (с учащейся 5/8 класса Кудрявцевой А.)	Машукова Л.В.	12.03.2018 г.
М/О преподавателей оркестровых инструментов			
3.	«Работа над произведением крупной формы» (с учащейся 4 класса Жабенко Е.)	Яковлева С.Н.	27.11.2017г.
М/О преподавателей музыкального отделения ст.Ярославской			
4.	«Развитие навыка самостоятельного разбора музыкального произведения» (с учащейся Огонян Д., 2 класс)	Откидычева Н.А.	25.09.2017г.
5.	«Работа над меховедением в классе аккордеона в младших классах ДШИ» (с учащейся подготовительного класса Васильевой Д.).	Вольных И. Н	16.10.2017г.
6.	«Работа над посадкой и постановкой исполнительского аппарата» (с учащейся 2 класса Лифаревой К.)	Колиенко К.О.	20.11.2017.
7.	«Работа над техническими проблемами в репертуаре пианиста младших классов ДШИ» (с учащейся 1 класса Сухиновой Е.)	Лысенко А.В.	18.12.2017.
М/О преподавателей теоретических дисциплин			
8.	«Воплощение идеи стремления к счастью и его недостижимости в опере П.Чайковского «Евгений Онегин»» (с учащимися 7 класса)	Кулиш Т.А.	13.12.2017г.

1	2	3	4
9.	«Методика записи музыкального диктанта в младших классах» (с учащимися 3/8 класса)	Ткаченко М.П.	13.02.2018 г.
М/О преподавателей народных инструментов			
10.	«Работа над приемами игры в классе гитары» (с учащимся 3 класса Дьяковым Д.)	Коваленко В.Н.	28.03.2018г.
М/О преподавателей хореографических дисциплин			
9.	«Техника исполнения классического экзерсиса» (с учащимися 2/5 класса)	Цкипуришвили К.С.	16.03.2018г.
10.	«Основные ходы и движения в народно-сценическом танце» (с учащимися 1/5 класса)	Костенецкая Г.В.	14.03.2018г.
11.	«Техника исполнения комбинаций в классическом танце» (с учащимися 5/5 класса)	Ампологова М.В.	13.03.2018г.
12.	«Развитие координации движений в комбинациях классического экзерсиса» (с учащимися 4/4класса)	Кузьменко А.В.	14.03.2018г.
М/О преподавателей отделения раннего эстетического развития			
13.	Выставки работ учащихся ОРЭР «Рисуем музыку» (все группы)	Суслопарова Е.А.	19-27.12.2017г.
14.	«Новогодние приключения Принцессы Примы» (с учащимися 1 года обучения, «музыка»)	Черкасова М.С.	21-22.12.2017 г.
15.	«Магазин игрушек» (с учащимися 1 года обучения «ритмика»)	Симоненко Т.В.	21-22.12.2017 г.
16.	«Путешествие в Королевство Музыки» (с учащимися 2 года обучения «музыка»)	Черкасова М.С.	22.12.2017 г.
17.	«В гости к коту Леопольду» (с учащимися 2 года обучения «ритмика»)	Симоненко Т.В.	22.12.2017г.
18.	Выставка работ учащихся ОРЭР «Мамы всякие нужны» (все группы)	Суслопарова Е.А.	1-10.03.2018г.
19.	«Малыши за роялем, играем с удовольствием» (с учащейся 2 года обучения ОРЭР Пепеляевой М.)	Глубокова Т.Ю.	23.03.2018 г.

20.	«В мире сказок» (с учащимися 1 года обучения, «ритмика»)	Симоненко Т.В.	14-15.05.2018 г.
21.	«Нотный хоровод» (с учащимися 1 года обучения, «музыка»)	Черкасова М.С.	14-15.05.2018 г.
22.	«Будем дружкой дорожить» (с учащимися 2 года обучения, «ритмика»)	Симоненко Т.В.	15.05.2018 г.
23.	«Приключения Чегостика в нотном стане» (2 год обуч., «музыка»)	Черкасова М.С.	15.05.2018 г.
24.	Выставка работ учащихся ОРЭР «Наши достижения»» (все группы)	Сулопарова Е.А.	15-25.05.2018г.
25.	Открытый интегрированный урок с применением мультимедийных технологий. Тема: «По дорогам сказок» (3-й год обучения)	Черкасова М.С. Сулопарова Е.А. Симоненко Т.В. Глубокова Т.Ю.	22.05.2018 г.

Класс - концерты учащихся хореографического отделения

№ п/п	Наименование дисциплины	Дата	Ответственный
1.	Ритмика и танец – 2/4 «А» кл. 2/4 «Б» кл. 2/4 «В» кл.	22.12.2017 21.12.2017 22.12.2017	Костенецкая Г.В.
2.	Классический танец – 1/5 «А» кл. 1/5 «Б» кл.	21.12.2017 21.12.2017	Костенецкая Г.В.
3.	Классический танец – 1/4 кл.	21.12.2017	Костенецкая Г.В.
4.	Классический танец – 4/4 кл.	19.12.2017	Кузьменко А.В.
5.	Ритмика и танец – 3/4 «А» кл. 3/4 «Б» кл. 3/4 «В» кл.	23.12.2017 23.12.2017 23.12.2017	Цкипуришвили К.С.
6.	Классический танец – 2/5 «А» кл. 2/5 «Б» кл.	22.12.2017 22.12.2017	Цкипуришвили К.С.
7.	Классический танец – 5/5 кл.	21.12.2017	Ампологова М.В.

План методической деятельности по предпрофессиональным программам:

№	Форма работы	Сроки	Ответственные
1	2	3	4
1.	Подготовка графика аттестации учащихся на 2017 – 2018 учебный год	август 2017г.	зам. директора, заведующие М/О
2.	Диагностика обеспеченности учебно-методическими, наглядными пособиями и учебной литературой	сентябрь 2017г.	зам. директора по МР зав. библиотекой

1	2	3	4
3.	<p>Организация и проведение внутришкольных конкурсов среди обучающихся по ДПОП:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внутриклассный конкурс обучающихся отдела народных инструментов «Музыкальное лето»; – классный конкурс на лучшее исполнение упражнений Ш. Ганона; – внутришкольный этап открытого краевого конкурса юных пианистов «Музыка родного края»; – внутришкольный конкурс-зачет обучающихся фортепианного отдела по ансамблю «Играют ученики – играют учителя»; – внутришкольный этап Регионального конкурса исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ, г. Майкоп; – внутришкольный конкурс учащихся фортепианного отдела на лучшее исполнение этюда; – внутришкольный конкурс академического рисунка и живописи среди 3-4 классов; – внутришкольная музыкально-теоретическая олимпиада; – внутришкольный конкурс обучающихся отдела народных инструментов «Музыка кубанской земли»; – внутришкольный конкурс на лучшее исполнение этюда; – внутришкольный конкурс обучающихся хореографического отделения; – внутришкольный конкурс учащихся отдела оркестровых инструментов на лучшее исполнение разнохарактерной пьесы 	<p>27.09.2017г.</p> <p>07.10.2017г.</p> <p>16.10.2017г.</p> <p>22.11.2017г.</p> <p>09.02.2018 г.</p> <p>28.02, 01.03 2018 г.</p> <p>21.12.2017г.</p> <p>14.02.2017г.</p> <p>06.12.2017г.</p> <p>14.03.2018г.</p> <p>24.12.2017г.</p> <p>21.02.2018г.</p>	<p>Совкова М.С. Черкасова М.С.</p> <p>Манагарова Н.А.</p> <p>Манагарова Н.А.</p> <p>Манагарова Н.А.</p> <p>Манагарова Н.А.</p> <p>Манагарова Н.А.</p> <p>Манагарова Н.А.</p> <p>Сулопарова Е.А.</p> <p>Хворова Т.В.</p> <p>Черкасова М.С.</p> <p>Черкасова М.С.</p> <p>Костенецкая Г.В.</p> <p>Яковлева С.Н.</p>

1	2	3	4
4.	Участие в краевых, региональных конкурсах исполнительского мастерства	в течение учебного года	преподаватели, заведующие М/О
5.	Участие учащихся в выступлениях преподавателей с методическими сообщениями, открытыми уроками:	по планам работы М/О	Кулиш Т.А.
	Методическое сообщение на тему: «Работа над фортепианным ансамблем в средних и старших классах ДШИ» (с учащимися Куропаткиной М., 2/8 класс и Куропаткиной А., 2/4 класс)	06.11.2017 г.	Белова Е.Н.
	Методическое сообщение на тему: «Работа над техникой в младших классах» (с учащимся 3 класса Романовым З.)	06.12.2017 г.	Берулина А.Р.
	Открытый урок на тему: «Решение технических проблем в процессе подготовки музыкального произведения» (с учащимся 5/8 класса Образцовым К.)	06.12.2017 г.	Домашенко И.Г.
	Открытый урок на тему: «Работа над техникой в средних классах» (с учащейся 5/8 класса Кудрявцевой А.)	12.03.2018 г.	Машукова Л.В.
	Открытый урок на тему: «Работа над производением крупной формы» (с учащейся 4 класса Жабенко Е.)	27.11.2017г.	Яковлева С.Н.
	Открытый урок на тему: «Методика записи музыкального диктанта в младших классах» (с учащимися 3/8 класса)	03.02.2018г.	Ткаченко М.П.
	Открытый урок на тему: «Техника исполнения классического экзерсиса» (с учащимися 2/5 класса)	16.03.2018г.	Цкипуришвили К.С.
	Открытый урок на тему: «Основные ходы и движения в народно-сценическом танце» (с учащимися 1/5 класса)	14.03.2018г.	Костенецкая Г.В.
6.	Взаимопосещение преподавателями учебных занятий с учащимся по ДПОП	по планам работы М/О	преподаватели
7.	Взаимопосещение учебных занятий преподавателя Лабинского ЗМО - преподавателя скрипки ДШИ г.Лабинска Волосковой Н.В.	апрель 2018 г.	Яковлева С.Н.

1	2	3	4
8.	Изготовление наглядных пособий, дидактического материала, разработка раздаточного материала, накопление информационного материала с использованием электронных образовательных сетевых ресурсов: учебное пособие по графике, живописи -учебное пособие по прикладной композиции -учебное пособие по скульптуре «Последовательность лепки Дымковской игрушки» -учебное пособие по живописи (акварель)	январь 2018г. февраль 2018г. октябрь 2017г. март 2018г.	Суслопарова Е.А. Коваленко О.Н. Масленникова О.В. Булгакова И.М.
9.	Изготовление наглядных пособий, раздаточного материала, контрольных тестов, использование цифровых образовательных ресурсов	в течение года	преподаватели М/О теоретических дисциплин
10.	Участие обучающихся в открытых уроках преподавателей на зональной методической конференции (ст.Темиргоевская)	январь 2018г.	Кулиш Т.А.
11.	Посещение мероприятий по повышению квалификации преподавателями, обучающимися учащихся по ДПОП	в течение учебного года	Кулиш Т.А.
12.	Анализ результатов учебной работы	июнь 2018г.	зам. директора, заведующие М/О

Участие преподавателей в зональной методической конференции
(январь 2018г., ст. Темиргоевская)

№	Метод. объединение	ФИО преподавателя	Вид и тема выступления
1	2	3	4
1.	народных инструментов	Хворова Татьяна Владимировна	Методическое сообщение на тему: «Актуальные вопросы методики первоначального этапа обучения игре на баяне»
2.	народных инструментов	Вольных Инна Николаевна	Методическое сообщение на тему: «Изучение произведений композиторов Кубани в классе аккордеона ДШИ».

1	2	3	4
3.	народных инструментов	Колиенко Ксения Олеговна	Методическое сообщение на тему: «Работа над тремоло в классе домры на начальном этапе обучения».
4.	фортепиано	Берулина Анна Руслановна	Методическое сообщение на тему: «Работа над техникой в младших классах».
5.	ОРЭР	Глубокова Татьяна Юрьевна	Методическое сообщение на тему: «Обучаемся, играя»
6.	хореографических дисциплин	Цкипуришвили Кристина Сергеевна	Открытый урок на тему: «Техника исполнения классического экзерсиса» (с учащимися 2/5 класса)
7.	хореографических дисциплин	Костенецкая Галина Вячеславовна	Открытый урок на тему: «Основные ходы и движения в народно-сценическом танце» (с учащимися 1/5 класса)
8.	теоретических дисциплин	Кулиш Татьяна Алексеевна	Открытый урок на тему: «Воплощение идеи стремления к счастью и его недостижимости в опере «Евгений Онегин» П.И.Чайковского (с учащимися 7 класса)

При составлении рабочих учебных планов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам школа руководствовалась Законом РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации и сборником материалов для детских школ искусств «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств», Москва, Минкультуры России, 2012 год.

Рабочие учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам разработаны и утверждены на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Министерства культуры России от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06 ГИ).

Рабочие учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам, ранее именуемым программами художественно-эстетической направленности, разработаны и утверждены на основе Примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры в 2001 году (письмо Министерства культуры РФ от 22.03.2001г. №01-61/16-32), Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для

детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры в 2003 году (письмо Министерства культуры РФ от 23.05.2003г. №01-16/32), Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры в 2005 году (письмо Министерства культуры РФ от 02.06.2005г. №1814-18-07.4).

Рабочие учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам для подготовительных классов разработаны и утверждены на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Министерства культуры России от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06 ГИ).

2.4) Данные мониторинга программно-методического сопровождения образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется на основе:

- программ по учебным предметам дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального, изобразительного, хореографического искусства (34);
- программ по учебным предметам дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области музыкального, изобразительного, хореографического, раннего эстетического развития (101);
- программ по учебным предметам, адаптированных для детей с ограниченными возможностями здоровья (2);
- типовых программ (1).

Всего в практической деятельности преподавателями используются 138 программ по учебным предметам.

Программы по учебным предметам дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств:

Программы по учебным предметам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Фортепиано»

№ п/п	Наименование программы
1.	Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01., В.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа». Составитель Манагарова Н.А., 2016 г.
2.	Программа по учебному предмету ПО.01.УП.02. «Ансамбль». Составитель Манагарова Н.А., 2016 г.

Программы по учебным предметам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

№ п/п	Наименование программ
1.	Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность (скрипка)». Составитель Яковлева С.Н., 2016г.
2.	Программа по учебному предмету ПО.01.УП.02, В.03.УП.03 «Ансамбль». Составитель Яковлева С.Н., 2016 г.
3.	Программа по учебному предмету ПО.01.УП.03 «Фортепиано». Составитель Проценко С.В., 2016г.

Программы по учебным предметам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

№ п/п	Наименование программы
1.	Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01., В.01.УП.01 «Специальность (гитара)». Составитель Чунихин В.С., 2016 г.
2.	Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01., В.01.УП.01 «Специальность (баян, аккордеон)». Составитель Гордусенко Ю.С., 2016 г.
3.	Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01., В.01.УП.01 «Специальность (домра)». Составитель Совкова М.С., 2016 г.
4.	Программа по учебному предмету ПО.01.УП.02. «Ансамбль» Составитель пр.Совкова М.С., 2016 г.
5.	Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01., В.01.УП.01 «Специальность (балалайка)». Составитель Черкасова М.С., 2016 г.
6.	Программа по учебному предмету В.05.УП.05 «Дополнительный инструмент (труба, тенор, альт)». Составитель Коваленко В.Н., 2016 г.
7.	Программа по учебному предмету В.03.УП.03 «Оркестровый класс (труба, тенор, альт)». Составитель Коваленко В.Н., 2016 г.
8.	Программа по учебному предмету В.03.УП.03 «Оркестровый класс». Составитель Хворова Т.В., 2016 г.

Программы по учебным предметам по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

№ п/п	Наименование программы
1.	Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Ритмика». Составитель Костенецкая Г.В., 2016 г.
2.	Программа по учебному предмету ПО.01.УП.02. «Гимнастика». Составитель Костенецкая Г.В., 2016 г.
3.	Программа по учебному предмету ПО.01.УП.03. «Классический танец» Составитель Цкипуришвили К.С., 2016 г.
4.	Программа по учебному предмету ПО.01.УП.04. «Народно-сценический танец». Составитель Костенецкая Г.В., 2016 г.
5.	Программа по учебному предмету ПО.01.УП.05 «Подготовка концертных номеров». Составитель Костенецкая Г.В., 2016 г.

Программы по учебным предметам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства
«Живопись»

№ п/п	Наименование программы
1.	Программа по учебному предмету ПО.01. УП.02 ЖИВОПИСЬ. Составитель Сулопарова Е.А., 2016 г.
2.	Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01. РИСУНОК. Составитель Галеева Е.Н., 2016 г.
3.	Программа по учебному предмету ПО.01.УП.03.КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ. Составитель Галеева Е.Н., 2016 г.
4.	Программа по учебному предмету В.03. КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ. Составители Галеева Е.Н., Сулопарова Е.А., 2016 г.
5.	Программа по учебному предмету В.01. СКУЛЬПТУРА. Составитель Масленникова О.В. 2016 г.
6.	Программа по учебному предмету ПО.03.УП.01. ПЛЕНЭР. Составитель Сулопарова Е.А., 2016 г.

Программы по учебным предметам (теоретические дисциплины) дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты»

№ п/п	Наименование программы
1.	Программа по учебному предмету ПО.02.УП.01., В.02.УП.02 «Сольфеджио» в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» (8 (9) лет обучения). Составитель Ткаченко М.П., 2016 г.
2.	Программа по учебному предмету ПО.02.УП.01., В.02.УП.02 «Сольфеджио» в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» (5 (6) лет обучения), Составитель Ткаченко М.П., 2016 г.
3.	Программа по учебному предмету ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» (8 (9) лет обучения). Составитель Ткаченко М.П., 2016 г.
4.	Программа по учебному предмету ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) в области музыкального искусства «Народные инструменты» (5 (6) лет обучения). Составитель Ткаченко М.П., 2016 г.
5.	Программа по учебному предмету ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты» (8 (9) лет обучения). Составитель Ткаченко М.П., 2016 г.
6.	Программа по учебному предмету ПО.02.УП.02., В.01.УП.02 «История изобразительного искусства» в области изобразительного искусства «Живопись» (2-5 годы обучения). Составитель Бегагаян Ж.Х., 2016 г.
7.	Программа по учебному предмету ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве» в области изобразительного искусства «Живопись» (1 год обучения). Составитель Бегагаян Ж.Х., 2016 г.
8.	Программа по учебному предмету ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота» в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Составитель Кулиш Т.А., 2016 г.
9.	Программа по учебному предмету ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Составитель Кулиш Т.А., 2016г.

Программы по учебным предметам (вокально-хоровые дисциплины) дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»

№ п/п	Наименование программы
1.	Программа по учебному предмету ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты» (8 (9) лет обучения). Составитель Хворова Т.В., 2016 г.

Программы по учебным предметам дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств:
«Инструментальное исполнительство»

№ п/п	Наименование программы
1.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент – фортепиано», 7 лет обучения. Составитель Манагарова Н.А., 2016 г.
2.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент – фортепиано», 4 года обучения. Составитель Манагарова Н.А., 2016г.
3.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент – фортепиано», 5 лет обучения. Составитель Манагарова Н.А., 2017 г.
4.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент – фортепиано». Подготовительный класс (1 год обучения). Составитель Манагарова Н.А., 2017 г.
5.	Программа по учебному предмету «Фортепиано (предмет по выбору)», срок обучения 3,4 года. Составитель Проценко С.В., 2016г.
6.	Программа по учебному предмету «Фортепиано» (предмет по выбору), срок обучения 5 лет. Составитель Проценко С.В., 2016г.
7.	Программа по учебному предмету «Фортепиано» (предмет по выбору), срок обучения 7 лет. Составитель Проценко С.В., 2016г.

М/О преподавателей народных инструментов

№ п/п	Наименование программы
	Срок обучения - 1 год (подготовительный класс)
1.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (гитара)». Составитель Колиенко К.О., 2017 г.
2.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)». Составитель Вольных И.Н., 2017г.
3.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (балалайка)». Составитель Черкасова М.С., 2017 г.

Срок обучения-3,4 года	
4.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (гитара)». Составитель Чунихин В.С., 2016г.
5.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)». Составитель Заманов А.В., 2016 г.
6.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (домра)». Составитель Совкова М.С., 2016 г.
7.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (домра)» (адаптированная для обучения детей с ОВЗ). Составитель Совкова М.С., 2016 г.
8.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (аккордеон)» (адаптированная для обучения детей с ОВЗ). Составитель Хворова Т.В., 2016 г.
9.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (балалайка). Составитель Черкасова М.С., 2016 г.
10.	Программа по учебному предмету «Ансамбль». Составитель Совкова М.С., 2016 г.
11.	Программа по учебному предмету «Предмет по выбору (домра, балалайка, гитара)». Составитель Совкова М.С., 2016 г.
12.	Программа по учебному предмету «Оркестровый класс». Составитель Хворова Т.В., 2016 г.
13.	Программа по учебному предмету «Предмет по выбору (труба, тенор, альт). Составитель Коваленко В.Н., 2016г.
14.	Программа по учебному предмету «Предмет по выбору (аккордеон, баян)». Составитель Гордусенко Ю.С., 2016 г.
Срок обучения - 5,7 лет	
15.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (баян)». Составитель Хворова Т.В. 2016 г.
16.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (аккордеон)». Составитель Хворова Т.В. 2016 г.
17.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (домра)». Составитель Совкова М.С.2016 г.
18.	Программа по учебному предмету «Гитара» (предмет по выбору). Составитель Чунихин В.С., 2016 г.
19.	Программа по учебному предмету «Ансамбль» (коллективное музицирование). Составитель Совкова М.С., 2016 г.
20.	Программа по учебному предмету «Предмет по выбору (труба, баритон, тенор, альт, туба)». Составитель Коваленко В.Н., 2016г.
21.	Программа по учебному предмету «Оркестровый класс». Составитель Хворова Т.В. 2016 г.

Типовые программы

1.	Типовая программа: «Музыкальный инструмент» (гитара шестиструнная). Составители В.А. Кузнецов, А.Ф. Гитман, Москва, 2002 г.
----	---

М/О преподавателей музыкального отделения ст.Ярославской

№ п/п	Наименование программ
Срок обучения – 5,7 лет	
1.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (гитара)». Составитель Гуреев А.П., 2016г.
2.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (баян)». Составитель Хворова Т.В. 2016 г.
3.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (аккордеон)». Составитель Хворова Т.В. 2016 г.
4.	Программа по учебному предмету «Оркестровый класс». Составитель Хворова Т.В. 2016 г.
5.	Программа по учебному предмету «Сольфеджио». Составитель Кулиш Т.А., 2016 г.
6.	Программа по учебному предмету «Сольфеджио». Составитель Ткаченко М.П., 2016 г.
7.	Программа по учебному предмету «Оркестр» (коллективное музицирование)». Составитель Хворова Т.В., 2016 г.
8.	Программа по учебному предмету «Музыкальная литература». Составитель Кулиш Т.А., 2016 г.
9.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент – фортепиано». Составитель Манагарова Н.А., 2016 г.
Срок обучения - 3, 4 года	
10.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (гитара)». Составитель Чунихин В.С., 2016 г.
11.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)». Составитель Заманов А.В., 2016г.
12.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент – фортепиано». Составитель Манагарова Н.А., 2016 г.
13.	Программа по учебному предмету «Сольфеджио». Составитель Ткаченко М.П., 2016 г.
14.	Программа по учебному предмету «Музыкальная литература». Составитель Ткаченко М.П., 2016 г.

15.	Программа по учебному предмету «Предмет по выбору (домра, балалайка, гитара)». Составитель Совкова М.С., 2016 г.
16.	Программа по учебному предмету «Оркестровый класс». Составитель Хворова Т.В., 2016 г.
17.	Программа по учебному предмету «Предмет по выбору (аккордеон, баян)». Составитель Гордусенко Ю.С., 2016 г.
Срок обучения 1 год (подготовительный класс)	
18.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (гитара)». Подготовительный класс (срок обучения 1 год). Составитель Колиенко К.О., 2017 г.
19.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)». Подготовительный класс (срок обучения 1 год). Составитель Вольных И.Н., 2017г.

М/О преподавателей оркестровых инструментов

№ п/п	Наименование программ
Срок обучения – 5,7лет	
1.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)», Составитель Яковлева С.Н., 2016г.
2.	Программа по учебному предмету «Ансамбль скрипачей» (коллективное музицирование). Составитель Яковлева С.Н., 2016г.
3.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (саксофон)». Составитель Коваленко В.Н., 2016г.
4.	Программа по учебному предмету «Труба, баритон, тенор, альт, туба» (предмет по выбору). Составитель Коваленко В.Н., 2016г.
5.	Программа по учебному предмету «Коллективное музицирование (оркестр/ансамбль духовых инструментов)». Составитель Коваленко В.Н., 2016г.
Срок обучения – 4 года	
6.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка). Составитель Яковлева С.Н., 2016 г.
7.	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (труба)». Составитель Коваленко В.Н., 2016г.
8.	Программа по учебному предмету «Оркестр». Составитель Коваленко В.Н., 2016г.
9.	Программа по учебному предмету «Ансамбль». Составитель Яковлева С.Н., 2016г.
Срок обучения – 5 лет	
10.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка). Составитель Яковлева С.Н., 2017г.
11.	Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка). Составитель Яковлева С.Н., 2017г.

Программы по учебным предметам ДООП в области искусств
«Народное пение»

№ п/п	Наименование программы
	Срок обучения – 5,7 лет
1.	Программа по учебному предмету «Ансамбль\хор». Составитель Беляева О. Н., 2016г.
2.	Программа по учебному предмету «Сольное народное пение» (предмет по выбору). Составитель Беляева О. Н., 2016г.
3.	Программа по учебному предмету «Хореография», 7 лет. Составитель Симоненко Т.В., 2016 г.
4.	Программа по учебному предмету «Хореография», 5 лет. Составитель Симоненко Т.В., 2016 г.
5.	Программа по учебному предмету «Народное музыкальное творчество». Составитель Беляева О.Н., 2016 г.
6.	Программа по учебному предмету «Хор (коллективное музицирование). Составитель Хворова Т.В., 2016 г.
	Срок обучения - 3, 4 года
7.	Программа по учебному предмету «Хоровой класс». Составитель Хворова Т. В., 2016г.
8.	Программа по учебному предмету «Народный хор/ансамбль»». Составитель Беляева О.Н., 2016г.
9.	Программа по учебному предмету «Сольное пение». Составитель Беляева О.Н., 2016г.
10.	Программа по учебному предмету «Хореография». Составитель Симоненко Т.В., 2016г.
11.	Программа по учебному предмету «Народное музыкальное творчество». Составитель Беляева О.Н., 2016г.
12.	Программа по учебному предмету «Хоровой класс». Составитель Хворова Т. В., 2016г.
	Срок обучения – 1 год (подготовительный класс)
13.	Программа по учебному предмету «Хоровой класс». Составитель Емельяненко А.А., 2017г.
14.	Программа по учебному предмету «Народный хор/ансамбль»». Составитель Беляева О.Н., 2017г.
15.	Программа по учебному предмету «Сольное пение». Составитель Беляева О.Н., 2017г.

	Срок обучения – 1 год (профориентационный класс)
16.	Программа по учебному предмету «Народный хор/ансамбль»». Составитель Беляева О.Н., 2017г.
17.	Программа по учебному предмету «Сольное пение». Составитель Беляева О.Н., 2017г.
	Срок обучения 5 лет
18.	Программа по учебному предмету «Хоровой класс». Составитель Хворова Т.В., 2017г.
19.	Программа по учебному предмету «Народный хор/ансамбль»». Составитель Беляева О.Н., 2017г.
20.	Программа по учебному предмету «Сольное пение». Составитель Беляева О.Н., 2017г.
21.	Программа по учебному предмету «Хореография». Составитель Симоненко Т.В., 2017г.

Программы по учебным предметам ДООП в области искусств
«Эстрадное пение»

№ п/п	Наименование программы
	Срок обучения - 3, 4 года
1.	Программа по учебному предмету «Сольное пение». Составитель Москвитина Е.И., 2016 г.
2.	Программа по учебному предмету «Эстрадный ансамбль». Составитель Москвитина Е.И., 2016 г.
	Срок обучения – 1 год (подготовительный класс)
3.	Программа по учебному предмету «Сольное пение». Составитель Емельянченко А.А., 2017 г.
4.	Программа по учебному предмету «Эстрадный ансамбль». Составитель Москвитина Е.И., 2017 г.
	Срок обучения – 5,7 лет
5.	Программа по учебному предмету «Сольное пение». Составитель Емельянченко А.А., 2017 г.
6.	Программа по учебному предмету «Эстрадный ансамбль». Составитель Москвитина Е.И., 2017 г.
7.	Программа по учебному предмету «Эстрадный вокал». Составитель Москвитина Е.И., 2016 г.
8.	Программа по учебному предмету «Вокальный ансамбль» (коллективное музицирование). Составитель Москвитина Е.И., 2016 г.

М/О преподавателей теоретических дисциплин

№ п/п	Наименование программы
	Срок обучения – 5,7 лет
1.	Программа по учебному предмету «Сольфеджио», срок обучения 5 лет. Составитель Кулиш Т.А., 2016 г.
2.	Программа по учебному предмету «Сольфеджио», срок обучения 7 лет. Составитель Ткаченко М.П., 2016 г.
3.	Программа по учебному предмету «Музыкальная литература». Составитель Кулиш Т.А., 2016 г.
4.	Программа по учебному предмету «История изобразительного искусства». Составитель Бегааян Ж.Х., 2016 г.
5.	Программа по учебному предмету «История хореографического искусства». Составитель Бегааян Ж.Х., 2016 г.
6.	Программа по учебному предмету «Музыкальная грамота». Составитель Кулиш Т.А., 2016 г.
	Срок обучения – 3,4 года
7.	Программа по учебному предмету «Сольфеджио». Составитель Ткаченко М.П., 2016 г.
8.	Программа по учебному предмету «Музыкальная литература». Составитель Ткаченко М.П., 2016 г.
9.	Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве». Составитель Бегааян Ж.Х., 2016 г.
10.	Программа по учебному предмету «История изобразительного искусства». Составитель Бегааян Ж.Х., 2016 г.
11.	Программа по учебному предмету «Слушание музыки». Составитель Ткаченко М.П., 2016 г.
12.	Программа по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота». Составитель Кулиш Т.А., 2016 г. (10-12 лет)
	Срок обучения-5 лет
13.	Программа по учебному предмету «Сольфеджио». Составитель Берулина А.Р., 2017 г.
14.	Программа по учебному предмету «Музыкальная литература». Составитель Кулиш Т.А., 2017 г.
	Срок обучения 1 год
15.	Программа по учебному предмету «Сольфеджио» (подготовительный класс). Составитель Ткаченко М.П., 2017 г.
16.	Программа по учебному предмету «Сольфеджио» (профориентационный класс). Составитель Кулиш Т.А., 2017 г.

Программы по учебным предметам ДООП в области искусств
«Хореографическое творчество»

№ п/п	Наименование программы
	Срок обучения - 4 года
1.	Программа по учебному предмету «Ритмика и танец». Составитель Костенецкая Г.В., 2016 г.
2.	Программа по учебному предмету «Ритмика». Составитель Костенецкая Г.В., 2016 г.
3.	Программа по учебному предмету «Гимнастика». Составитель Костенецкая Г.В., 2016 г.
4.	Программа по учебному предмету «Сценическая практика». Составитель Костенецкая Г.В., 2016 г.
5.	Программа по учебному предмету «Историко-бытовой танец». Составитель Костенецкая Г.В., 2016 г.
6.	Программа по учебному предмету «Классический танец». Составитель Цкипуришвили К.С., 2016 г.
	Срок обучения - 5 лет
7.	Программа по учебному предмету «Классический танец». Составитель Блонский С.А., 2016 г.
8.	Программа по учебному предмету «Народно-сценический танец». Составитель Костенецкая Г.В., 2016 г.
9.	Программа по учебному предмету «Историко-бытовой танец». Составитель Ампилогова М.В., 2016 г.

Программы по учебным предметам ДООП в области искусств
«Изобразительное искусство»

№ п/п	Наименование программы
	Срок обучения – 3, 4 года
1.	Программа по учебному предмету «Живопись». Составитель Галеева Е.Н., 2016 г.
2.	Программа по учебному предмету «Рисунок». Составитель Галеева Е.Н., 2016 г.
3.	Программа по учебному предмету «Композиция прикладная». Составитель Галеева Е.Н., 2016 г.
	срок обучения – 1 год (подготовительный класс)
4.	Программа по учебному предмету «Живопись». Составитель Коваленко О.Н., 2017 г.
5.	Программа по учебному предмету «Рисунок». Составитель Коваленко О.Н., 2017 г.
6.	Программа по учебному предмету «Композиция прикладная». Составитель Коваленко О.Н., 2017 г.

Программы по учебным предметам ДООП в области искусств
«Раннее эстетическое развитие»

№	Наименование программы
1.	Программа по учебному предмету «Музыка». Составитель Совкова М.С., 2016г.
2.	Программа по учебному предмету «Ритмика». Составитель Симоненко Т.В., 2016 г.
3.	Программа по учебному предмету «Основы изобразительного искусства». Составитель Сулопарова Е.А., 2016 г.
4.	Программа по учебному предмету «Фортепиано». Составитель Глубокова Т.Ю., 2016 г.

2.5) Работа с кадрами

Количество молодых специалистов (стаж работы до 3-х лет) - 1 человек.

Обучение педагогических работников на курсах повышения квалификации осуществляется по утвержденному графику на 2017-2020 гг.

Посещение краевых тематических семинаров, мастер-классов (в течение учебного года).

Переподготовка педагогических кадров – по утвержденному графику на 2017-2020 гг.

Аттестация педагогических работников проводится по утвержденному плану аттестации на 2017-2018 учебный год.

Повышение квалификации:

Участие в краевых семинарах

№	Наименование	Ф.И.О. преподавателя	Сроки, место проведения
1.	Краевой семинар-совещание руководителей образовательных организаций культуры и искусства	Домашенко И.Г.	сентябрь, 2017г. г.-к. Геленджик
2.	Тематический семинар по изготовлению глиняных изделий	Масленникова О.В.	октябрь, 2017г. п. Лазаревское
3.	Краевой семинар преподавателей фортепиано (по итогам краевого конкурса исполнительского мастерства)	Манагарова Н.А.	ноябрь, 2017г. г.Краснодар
4.	Краевой семинар преподавателей хоровых дисциплин (по итогам краевого конкурса исполнительского мастерства)	Хворова Т.В., Беляева О.Н., Москвитина Е.И.	май, 2018г. г.Краснодар

Курсы повышения квалификации преподавателей
на базе ГБУ ДПО и К КК КУМЦ

№	Наименование	Ф.И.О. преподавателя	Сроки, место проведения
1.	Преподаватели истории искусств учреждений дополнительного образования	Бегагаян Ж.Х.	сентябрь, 2017г.
2.	Концертмейстеры образовательных и культурно-досуговых учреждений клубного типа (баян)	Труфанов И.В. Москвитин А.И.	сентябрь, 2017г.
3.	Преподаватели изобразительного искусства ДХШ и ДШИ	Галеева Е.Н.	октябрь, 2017 г.
4.	Преподаватели фортепиано учреждений дополнительного образования (ансамбль, концертмейстерский класс)	Ниценко Т.В.	октябрь, 2017 г.
5.	Преподаватели теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ	Ткаченко М.П. Кулиш Т.А.	ноябрь, 2017 г.
6.	Заместители директоров ДМШ, ДХШ, ДШИ по учебной и методической работе	Совкова М.С. Вольных И.Н.	ноябрь, 2017 г.
7.	Заместители директора по воспитательной работе, педагоги-организаторы учреждений дополнительного образования	Москвитина Е.И.	декабрь, 2017г.
8.	Преподаватели ОРЭР организаций дополнительного образования	Симоненко Т.В. Черкасова М.С.	март, 2018г.
9.	Преподаватели вокально-хоровых дисциплин организаций дополнительного образования (академическое пение)	Хворова Т.В. Шапошникова Т.В.	май, 2018г.
10.	Концертмейстеры организаций дополнительного образования (фортепиано)	Машукова Л.В. Манагарова Р.А.	февраль, 2018г.
11.	Преподаватели хореографии организаций дополнительного образования	Ампилогова М.В.	июнь, 2018г.

12.	Специалисты по делопроизводству в организациях дополнительного образования	Шинкаренко О.Н.	июль, 2018г.
13.	Преподаватели изобразительного искусства (краевой выездной пленэр)	Масленникова О.В. Суслопарова Е.А.	июль, 2018г.

Курсы повышения квалификации на базе Краснодарского государственного института культуры (г.Краснодар)

№	Курсы повышения квалификации	Ф.И.О. преподавателя	Сроки, место проведения
1.	Преподаватели и концертмейстеры фортепиано организаций сферы искусства и культуры	Проценко С.В.	октябрь, 2017г.

Переподготовка педагогических работников на базе АРКИ
им. У.Х.Тхабисимова (г.Майкоп)

№	Курсы повышения квалификации	Ф.И.О. преподавателя	Сроки, место проведения
1.	Преподаватели музыкально-теоретических дисциплин	Вольных И.Н. Колиенко К.О.	с октября, 2017г.
2.	Преподаватели хореографических дисциплин	Костенецкая Г.В.	с октября, 2017г.

Участие в конкурсах педагогического мастерства

Наименование	Место проведения	Время проведения
Зональный этап Краевого конкурса преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства «Преподаватель искусств Кубани-2018»	г.Краснодар	июнь, 2018г.

Аттестация на соответствие занимаемой должности:
по должности «преподаватель» - 4 человека

1.	Белова Е.Н.	преподаватель
2.	Колиенко К.О.	преподаватель
3.	Кузьменко А.В.	преподаватель
4.	Ниценко Т.В.	преподаватель

Аттестация на I квалификационную категорию:

«преподаватель» - 2 человека, «концертмейстер» - 1 человек

1.	Берулина А.Р.	преподаватель
2.	Емельянченко А.А.	преподаватель
3.	Проценко С.В.	концертмейстер

Аттестация на высшую квалификационную категорию:

«преподаватель» - 3 человека, «концертмейстер» - 1 человек

1.	Беляева О.Н.	преподаватель
2.	Галеева Е.Н.	преподаватель
3.	Заманова О.Н.	концертмейстер
4.	Масленникова О.В.	преподаватель

Всего 11 человек, из них: по должности «преподаватель» - 9 человек

«концертмейстер» - 2 человека

Творческая деятельность преподавателей

№ п/п	Наименование мероприятий	Участники
1	2	3
1.	Участие в районных тематических выставках декоративно-прикладного искусства	Преподаватели художественного отделения: Масленникова О.В., Сулопарова Е.А., Галеева Е.Н., Булгакова И.М., Коваленко О.Н.
2.	Ведение концертов и музыкально-просветительских программ	Преподаватели музыкального отделения: Совкова М.С., Кулиш Т.А., Агаджанов Л.А., Емельянченко А.А., Мамонова Е.Н., Машукова Л.В., Вольных И.Н.
3.	Участие в концертах с сольными номерами	Преподаватели музыкального отделения: Гордусенко Ю.С. (баян), Совкова М.С.(домра), Черкасова М.С.(балалайка), Емельянченко А.А. (эстрадное пение), Вольных И.Н.(аккордеон)
4.	Проведение мастер-классов для работников клубной системы, руководителей детских вокально-хоровых и хореографических коллективов учреждений культуры	Беляева О.Н.- народное пение, Москвитина Е.И. –эстрадное пение, Костенецкая Г.В. – хореография (народный танец), Цкипуришвили К.С.- современная хореография.

1	2	3
5.	Проведение музыкально-просветительских программ, выездные концерты.	Манагарова Н.А. Машукова Л.В. (фортепиано), Агаджанова Л.А., Совкова М.С., Емельянченко А.А., Беляева О.Н. (разработка сценария, ведение)
6.	Участие в вокальном коллективе преподавателей «Зефир»	Преподаватели музыкального отделения: Москвитина Е.И., Хворова Т.В., Емельянченко А.А., Манагарова Н.А., Ткаченко М.П., Белова Е.Н., Чунихина С.Г., Проценко С.В.
7.	Участие в ансамбле русских народных инструментов «Фантазия»	Преподаватели отдела народных инструментов: Гордусенко Ю.С. (баян), Москвитин А.И. (бас балалайка), Совкова М.С. (домра), Черкасова М.С. (балалайка), Хворова Т.В. (ударные, вокал).
8.	Разработка дизайна сценических костюмов для творческих коллективов школы	Галеева Е.Н., Сулопарова Е.А.
9.	Изготовление декораций для концертных и культурно-просветительских мероприятий различного уровня	Булгакова И.М., Галеева Е.Н., Сулопарова Е.А., Коваленко О.Н., Масленникова О.В.
10.	Оформление интерьера школы	
11.	Оформление сценических площадок	

Руководство детскими творческими коллективами

№ п/п	Творческий коллектив	Руководитель	Концертмейстер	Кол-во участников
1	2	3	4	5
1.	Образцовый ансамбль народной песни «Мостовские казачата»	Беляева О.Н.	хореограф Симоненко Т.В.	33
2.	Образцовый художественный коллектив, эстрадная студия «Скерцо»	Москвитина Е.И.	Москвитин А.И.	42
3.	Образцовый ансамбль скрипачей «Элегия»	Яковлева С.Н.	Манагарова Н.А.	11
4.	Образцовый хореографический ансамбль «Карамель»	Костенецкая Г.В.	-	48

1	2	3	4	5
5.	Образцовый хореографический ансамбль «Аэлита»	Цкипуришвили К.С.	-	70
6.	Оркестр народных инструментов «Золотая лира»	Вольных И.Н.	Откидычева Н.А.	20
7.	Ансамбль духовых инструментов	Коваленко В.Н.	-	12
8.	Ансамбль гитаристов «Сюрприз»	Чунихин В.С.	-	5
9.	Оркестр русских народных инструментов «Карусель»	Хворова Т.В.	-	19
10.	Хореографический ансамбль «Арабески»	Ампилогова М.В.	-	8
11.	Хоровой коллектив старших классов музыкального отделения «Эхо»	Хворова Т.В.	Домашенко И.Г.	46
12.	Хоровой коллектив младших классов музыкального отделения «Камертон»	Емельянченко А.А.	Машукова Л.В.	62
13.	Ансамбль домристов «Забава»	Совкова М.С.	Рагулина С.Ю.	11
14.	Дуэт аккордеонистов Инна Вольных и Элина Коваленко	Вольных И.Н.	-	2
15.	Хореографический ансамбль «Дружба»	Кузьменко А.В.	-	14
16.	Трио народных инструментов «Наигрыш»	Хворова Т.В.	-	3

Формы стимулирования педагогического труда.

Стимулирование педагогического труда осуществляется на основании коллективного договора, положения об оплате труда работников школы, критериев оценки результативности и эффективности профессиональной деятельности работников, а также Порядка установления показателей эффективности деятельности работников и Порядка проведения мониторинга фактических показателей эффективности деятельности.

Педагогическим работникам школы установлены выплаты стимулирующего характера за выслугу лет (5% - 15%), квалификационную категорию (10% - 20%), проверку тетрадей (до 15%), заведование отделением (10% - 50%), ученую степень (15% от оклада), аранжировку, разработку партитур (10% - 50%), стимулирующие надбавки за интенсивность и высокие результаты

работы по фактическим показателям деятельности. Руководителям «образцового» и «народного» коллективов установлены персональные повышающие коэффициенты (0,2 от должностного оклада). Доплата за классное руководство осуществляется в соответствии с фактическими показателями (0,5 – 9 баллов). Устанавливаются доплаты в размере 25% молодым специалистам. По результатам участия в различных фестивалях, конкурсах, выставках преподаватели премируются в размере от 20% до 100%.

Осуществляются выплаты компенсационного характера в размере 25% от педагогической нагрузки за работу в сельской местности, на приобретение книгоиздательской продукции и периодических изданий в размере 115 рублей ежемесячно.

В рамках реализации ведомственной целевой программы «Развитие культуры Мостовского района на 2017 год» из средств муниципального бюджета с 1 января 2017 года работникам учреждения выплачиваются ежемесячные надбавки в размере три тысячи рублей.

Администрация школы ежегодно выдвигает кандидатуры на награждение благодарственными письмами и почетными грамотами министерства культуры Краснодарского края, администрации и отдела культуры муниципального образования Мостовский район преподавателей и работников школы к торжественным мероприятиям (День района, День учителя, День работника культуры). Трудовым коллективом ежегодно выдвигаются кандидатуры для размещения на Доске Почета муниципального образования Мостовский район. Педагогические работники принимают участие в торжественных приемах губернатора Краснодарского края, главы администрации муниципального образования Мостовский район. Организуется посещение педагогическими работниками концертных мероприятий в г.Краснодаре.

2.6) Работа по внедрению регионального культурно-образовательного компонента.

Цель работы – повышение качественного уровня учебно-методического сопровождения регионального компонента, приобщение обучающихся к культурным традициям и лучшим образцам народного творчества.

Предполагается решение следующих задач:

- продолжить изучение национальных культур и историко-культурного наследия народов Кубани в рамках учебных дисциплин;
- осуществлять музыкально-просветительскую деятельность региональной направленности детскими творческими коллективами;
- участвовать в краевых и зональных конкурсных мероприятиях, имеющих регионально-художественную направленность;
- организовать внутришкольные концерты, конкурсы, выставки регионально-художественной направленности;
- посетить культурные мероприятия и экскурсии в концертно-выставочных организациях Краснодарского края;
- осуществлять социальное партнерство по внедрению регионального культурно-образовательного компонента и основ православной культуры.

План мероприятий региональной культурно-образовательной
направленности

№	Мероприятие	Сроки	Участники
1	2	3	4
1.	Участие в концертных мероприятиях, посвященных Дням станиц	сентябрь-октябрь, 2017г.	Детские творческие коллективы, исполнительские коллективы преподавателей
2.	Выставка художественных работ ко Дню района	23.09.2017г.	Учащиеся художественного отделения
3.	Посещение концерта духовной музыки в Храме Свято-Рождества Пресвятой Богородицы п. Мостовского	21.09.2017г.	Учащиеся музыкального отделения
4.	Участие в концертной программе, посвященной Дню Мостовского района	23.09.2017г.	Детские творческие коллективы, исполнительские коллективы преподавателей
5.	Участие в районном мероприятии « Кирилло-Мефодиевские чтения»	октябрь, 2017г.	Учащиеся музыкального отделения
6.	Участие в XIII Региональном конкурсе юных музыкантов Северного Кавказа, г. Майкоп	февраль, март, 2017г.	Учащиеся музыкального отделения
7.	Участие в районной концертной программе, посвященной Дню православной молодежи	ноябрь, 2017г.	Образцовый ансамбль народной песни «Мостовские казачата»
8.	Участие в Рождественских мероприятиях Храма Свято-Рождества Богородицы п. Мостовского	январь, 2018г.	Образцовый ансамбль народной песни «Мостовские казачата»
9.	Участие в X краевом фестивале детского творчества «Рождественские колокольчики»	январь, 2018г.	Детские творческие коллективы
10.	Посещение Государственной филармонии республики Адыгея (концерт симфонической музыки «Музыка композиторов Кавказа»)	март, 2018г.	Учащиеся музыкального отделения

1	2	3	4
11.	Участие в районном мероприятии «Постимся постом приятным»	март, 2018г.	Образцовый ансамбль народной песни «Мостовские казачата»
12.	Отчётный концерт образцового ансамбля народной песни «Мостовские казачата»	май, 2018г.	Образцовый ансамбль народной песни «Мостовские казачата»
13.	Участие в XIII районном творческом фестивале православной песни и поэзии «Какие женщины на Руси»	май, 2018г.	Детские творческие коллективы, учащиеся художественного отделения
14.	Участие в краевом фестивале - конкурсе «Кубанский казачок - 2018»	апрель, 2018г.	Образцовый ансамбль народной песни «Мостовские казачата»
15.	Участие в краевом фестивале - конкурсе «Величай, душе моя»	май, 2018г.	Образцовый ансамбль народной песни «Мостовские казачата»
16.	Участие в подготовке мероприятий выставочного комплекса «Атамань»	август, 2018г.	Преподаватели художественного отделения

2.7) Работа по внедрению инновационных, информационно-коммуникационных, медиа-технологий

В учреждении продолжается работа по активному использованию в практической деятельности инновационных, информационно-коммуникационных, медиа-технологий, способствующих мотивации обучающихся к обучению, повышению качества образовательного процесса. Данная работа включает в себя следующие направления:

1. Трансляция педагогического опыта с применением современных образовательных технологий:
 - проведение на открытого интегрированного урока с применением мультимедийных технологий на тему «По дорогам сказок» (май, 2018 г., ОРЭР);
 - проведение открытого урока с применением мультимедиа оборудования (декабрь, 2017 г., М/О теоретических дисциплин).
2. Использование электронных образовательных методических пособий:
 - видео пособие С. Шальмана «Курс мастер классов «Я буду скрипачом» (М/О преподавателей оркестровых инструментов);

-мультимедийный электронный справочник «Музыкальные инструменты», открытые образовательные модульные мультимедиа системы (ОМС) в изучении курса «Музыкальной литературы» (М/О преподавателей теоретических дисциплин);

- электронная образовательная программа «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия», электронный учебник «Искусство» в изучении дисциплины «История искусств» (М/О преподавателей теоретических дисциплин);

- электронное методическое пособие «Электронные вокальные упражнения» (М/О преподавателей эстрадного пения).

3.Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках, создание и применение мультимедийных презентаций с использованием мультимедиа оборудования (в течение года, М/О преподавателей теоретических дисциплин и преподавателей ОРЭР).

4. Прослушивание и просмотр с обучающимися на занятиях аудио-видео записей, мастер-классов ведущих педагогов и музыкантов-исполнителей с использованием компьютера (преподаватели всех М/О)

5. Проведение отчетных концертов, культурно-просветительских мероприятий с использованием ИКТ (сопровождение мероприятий видеопрезентациями, транслируемым на мультимедиа оборудовании).

6. При помощи имеющегося в школе доступа к сети Интернет планируется посещение педагогических интернет-сайтов с целью накопления опыта работы, знакомства с методами и приемами работы коллег, развития информационно-образовательного пространства (Сириус-Z Межрегиональное методическое объединение <http://uchitelu.ru/>; Бесплатный школьный портал <http://www.proshkolu.ru/>; библиотека изобразительного искусства <http://www.artlib.ru/>, Small.ru-«Планета SmallBay», Museum-online.ru, Museum.ru, Hermitagemuseum.org, Tretyakov.ru, Arthit.ru, Artyx.ru, Worldleonard.hl.ru, Taralex.da.ru, Neofit.ru, music4good.ru., musike.ru, belcanto.ru, classic-music.ru, classic-online.ru, youtube.com, GoldAccordion.com, akkordeonist.ru, souzgarmonika.ru, bayanac.narod.ru, [box.hostenko.com>notnyysergeya-pikulina.html](http://box.hostenko.com/notnyysergeya-pikulina.html), www.urokimusic.com, www.gtrk-vyatka.ru, www.youtube.com, domracheev.net, domrist.ru, domrland.narod.ru, domranotki.narod.ru, rutracker.org, forum.shebotok.ru, www.ushenin.com, bayanac.narod.ru, balalaika.org.ru, muzoman.net, www.skaz-site.narod.ru/PageA.html, www.balalae4niza.3dn.ru, goshabagpiper.narod.ru, gitardolph.ucoz.ru, guitarprofy.ru, notes.tarakanov.net, GuitGuid.com, guitguid.com.

2.8)Совершенствование исполнительского мастерства учащихся

№	Наименование мероприятий	Место и сроки проведения	Ответственные
1	2	3	4
1.	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Хрустальное сердце мира»	14-15.10.2017г. г.Краснодар	Емельянченко А.А.

2.	Открытый краевой конкурс юных пианистов «Музыка родного края»: внутришкольный этап зональный этап заключительный этап	16.10.2017г., пгт Мостовской; 21.10.2017г. г.Лабинск; ноябрь, 2017г. г. Краснодар	Манагарова Н.А.
3.	Выставка-конкурс творческих работ учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ «Мир детства»	ноябрь 2017г. г.Краснодар	Суслопарова Е.А.
4.	Открытый краевой фестиваль-конкурс ансамблевого музицирования «Играют ученики – играют учителя»: внутришкольный этап заключительный этап	22.11.2017 г. пгт Мостовской; декабрь, 2017 г. г.Сочи	Манагарова Н.А.
5.	Краевой конкурс исполнительского мастерства солистов-вокалистов, вокальных ансамблей, хоровых коллективов ДМШ и ДШИ Краснодарского края: внутришкольный этап зональный этап заключительный этап	январь, 2018г. пгт Мостовской; февраль, 2018г. г.Курганинск; апрель, 2018г. г.Курганинск	Беляева О.Н. Москвитина Е.И. Емельянченко А.А.
6.	Краевой конкурс академического рисунка и живописи учащихся старших классов ДХШ и художественных отделений ДШИ Краснодарского края: внутришкольный этап зональный этап заключительный этап	декабрь 2017г. пгт Мостовской февраль 2018г. г.Курганинск март 2018г. г.Тимашевск	Суслопарова Е.А.

7.	Выставка творческих работ учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ	декабрь, 2017г. г. Краснодар	Сулопарова Е.А.
8.	Краевой конкурс исполнительского мастерства учащихся-солистов, ансамблей и оркестров отделений струнно-смычковых инструментов ДМШ и ДШИ Краснодарского края: внутришкольный этап зональный этап заключительный этап	21.02.2018г. пгт Мостовской; февраль, 2018г. г.Лабинск; март, 2018г. г.Ейск	Яковлева С.Н.
9.	Краевая музыкально-теоретическая олимпиада учащихся ДМШ и ДШИ Краснодарского края: внутришкольный этап зональный этап заключительный этап	14.02.2018г. пгт Мостовской; февраль, 2018г. г.Лабинск; март, 2018г. г.Краснодар	Ткаченко М.П. Кулиш Т.А.
10.	XIII Региональный конкурс юных музыкантов Северного Кавказа: внутришкольный этап заключительный этап	09.02.2018 г. пгт Мостовской; март, 2018 г. г.Майкоп	Манагарова Н.А.
11.	Краевой фестиваль-конкурс детских фольклорных коллективов «Кубанский казачок»	г.Курганинск, г.Краснодар март, 2018г.	Беляева О.Н.
12.	Международный музыкально-танцевальный конкурс «Брависсимо»	март-апрель, 2018г. г. Краснодар	Костенецкая Г.В.

1	2	3	4
13.	Международный музыкально-танцевальный конкурс «Играй, танцуй и пой»	март-апрель, 2018г. г. Краснодар	Костенецкая Г.В.
14.	IV Региональный конкурс гитаристов «Гранд Соло»	апрель, 2018г. п.Тульский	Черкасова М.С.
15.	Зональная выставка-конкурс творческих работ учащихся ДХШ и художественных отделений школ искусств	май, 2018г. г.Курганинск	Сулопарова Е.А.
16.	Краевой фестиваль художественного творчества «Солнце в ладонях»	г.Краснодар 2017г.	Хворова Т.В. Емельянченко А.А.
17.	XXXIII Открытый конкурс молодых исполнителей на народных инструментах	апрель, 2018г. г.Краснодар	Хворова Т.В. Вольных И.Н.
18.	Краевая выставка-конкурс творческих работ учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ «Моя семья»	2018г. по графику КУМЦ	Сулопарова Е.А.
19.	Выставка-конкурс творческих работ учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ «Мы – дети Космоса»	2018г. по графику КУМЦ	Сулопарова Е.А.
20.	Выставка-конкурс творческих работ учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ «По страницам любимых книг»	2018г. по графику КУМЦ	Сулопарова Е.А.
21.	Выставка творческих работ учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ «Летние забавы»	2018г. по графику КУМЦ	Сулопарова Е.А.

Внутришкольные, муниципальные конкурсы и конкурсы-выставки

№	Наименование	Сроки проведения	Ответственные
1	2	3	4
1.	Муниципальный конкурс, посвященный Дню поселка «Моя малая Родина»	21.09.2017 г.	Сулопарова Е.А.
2.	Внутришкольная выставка работ учащихся «Кубань глазами детей»	сентябрь, 2017г.	Сулопарова Е.А.

1	2	3	4
3.	Внутриклассный конкурс учащихся по классу домры «Музыкальное лето»	27.09.2017г.	Совкова М.С.
4.	Классный конкурс пианистов на лучшее исполнение Упражнений Ш. Ганона	07.10.2017г.	Манагарова Н.А.
5.	Внутришкольный конкурс учащихся отдела народных инструментов «Музыка кубанской земли»	06.12.2017г.	Черкасова М.С.
6.	Внутришкольный конкурс учащихся хореографического отделения	10.12.2017г.	Костенецкая Г.В.
7.	Внутришкольный конкурс исполнительского мастерства учащихся хореографического отделения	24.12.2017г.	Костенецкая Г.В.
8.	Внутришкольный конкурс учащихся отдела оркестровых инструментов на лучшее исполнение разнохарактерных пьес	21.02.2018г.	Яковлева С.Н.
9.	Внутришкольный конкурс учащихся фортепианного отдела на лучшее исполнение этюда	28.02 - 01.03.2018 г.	Манагарова Н.А.
10.	Внутришкольный конкурс учащихся отдела народных инструментов на лучшее исполнение этюда	14.03.2018г.	Черкасова М.С.

2.9) План творческой и культурно-просветительской деятельности в рамках реализации предпрофессиональных программ

№ п/п	Мероприятия	Ответственные	Сроки проведения	Место проведения
1	2	3	4	5
1.	Участие в праздничном мероприятии, посвященном 80-летию образования Краснодарского края в составе детского сводного хора Кубани	Хворова Т.В.	16.09.2017г.	«Баскет-Холл» г. Краснодар

1	2	3	4	5
2.	Музыкально-просветительская программа «Ничего нет в мире музыки чудесней...», посвященная международному дню музыки	Москвитина Е.И.	октябрь, 2017г.	Мостовская ДШИ
3.	Общешкольный театрализованный праздник, музыкально-просветительская программа «Путешествие в Мир искусств» (в рамках абонеента «Музыкальный вернисаж»)	Москвитина Е.И.	ноябрь, 2017г.	Зал Мостовской ДШИ
4.	Выставка художественных работ первоклассников	Сулопарова Е.А.	декабрь, 2017г.	Фойе Мостовской ДШИ
5.	Посещение филармонических концертов	Яковлева С.Н. Совкова М.С.	февраль, 2018г.	Филармония им. Г.Ф. Пономаренко г. Краснодар
6.	Музыкально-просветительская программа «Широкая Масленица» (в рамках абонеента «Музыкальный вернисаж»)	Беляева О.Н.	февраль, 2018г.	Зал Мостовской ДШИ
7.	Посещение концерта симфонической музыки	Манагарова Н.А.	февраль, 2018г.	Филармония г.Майкопа
8.	Посещение музеев им. Ф.Коваленко, им. Е.Фелицина	Бегагаян Ж.Х.	март, 2018г.	г.Краснодар
9.	Участие в краевой фестивале -конкурсе детских фольклорных коллективов «Кубанский казачок – 2018»	Беляева О.Н.	март - апрель 2018г.	г.Курганинск

1	2	3	4	5
10.	Посещение выставочных залов	Сулопарова Е.А.	март, 2018г.	г.Краснодар г.Курганинск г.Лабинск
11.	Проведение мероприятий «Недели искусств»: - музыкально-просветительская программа «Под музыку Вивальди» (в рамках абонемента «Музыкальный вернисаж»)	Манагарова Н.А. Яковлева С.Н. Агаджанова Л.А.	2-7 апреля 2018г.	Зал Мостовской ДШИ
	- выставка творческих работ учащихся художественного отделения	Сулопарова Е.А.		Фойе Мостовской ДШИ
12.	Посещение мероприятий, посвященных Международному Дню танца	Костенецкая Г.В.	апрель, 2018г.	ТО «Премьера» г.Краснодар
13.	Выездные музыкально-просветительские программы учащихся музыкального отделения (оркестрового, фортепианного отделов, отдела народных инструментов) «В мире музыки»	Яковлева С.Н. Черкасова М.С. Манагарова Н.А.	март, 2018г.	ДДУ «Сказка», «Рябинка», «Березка», «Тополек», «Ивушка». СОШ №1,2,28,29,30
14.	Проведение концертов хоровой и вокальной музыки, в рамках празднования Дней славянской письменности и культуры	Москвитина Е.И., Емельянченко А.А., Хворова Т.В. Беляева О.Н.	май, 2018г.	Мостовская ДШИ, ДК п.Мостовского
15.	Музыкально-просветительская программа отдела эстрадного пения «Музыкальный вояж»	Москвитина Е.И., Емельянченко А.А.	май, 2018г	МДШИ
16.	Участие учащихся художественного отделения во внутришкольных выставках, выставках поселкового, районного, зонального и краевого значения	Сулопарова Е.А.	в течение года	Мостовская ДШИ, ДК п.Мостовского, ДК ст.Переправной г.Курганинск, г.Краснодар.

1	2	3	4	5
17.	Участие солистов и творческих коллективов в концертных мероприятиях поселкового, районного и краевого значения	Москвитина Е.И.	в течение года	Зал Мостовской ДШИ, ДК, ТРЦ «Вита», парк Победы п.Мостовского
18	Проведение концертов класса, отчетных концертов отдела, отчетных концертов музыкального отделения, заключительного отчетного концерта школы	Москвитина Е.И.	декабрь, 2017г. апрель, май, июнь, 2018г.	Зал Мостовской ДШИ, ДК п. Мостовского
19	Участие в краевых конкурсах исполнительского мастерства	Кулиш Т.А.	По графику КУМЦ и ПК	г. Курганинск ст.Темиргоевская г. Краснодар
20	Участие в краевом смотре-конкурсе православной песни «Величай, душе моя»	Беляева О.Н.	май, 2018г.	г.Апшеронск

2.10) Преемственность, взаимодействие с профессиональными образовательными учреждениями и образовательными учреждениями высшего профессионального образования

Кураторская деятельность:

Отделение	ЗМО	Учреждения СПО
Музыкальное	Лабинское ЗМО (г.Лабинск, ДШИ)	Преподаватели Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова Преподаватели АРКИ им. У.Х.Тхабисимова
Художественное	Курганинское ЗМО (г.Курганинск, ДХШ)	Краснодарское художественное училище
Хореографическое	Горячеключевское ЗМО (г.Горячий Ключ, ДШИ)	Краснодарское хореографическое училище

Взаимодействие с профессиональными образовательными учреждениями:

№ п/п	Форма работы	Сроки	Ответственные
1	2	3	4
1.	Консультации учащихся выпускных и профориентационных классов с преподавателями образовательных учреждений СПО и ВПО культуры и искусства	в течение года	классные руководители, заведующие М/О
2.	Посещение выпускниками хореографического отделения «Дня открытых дверей» Краснодарского краевого колледжа культуры (ст. Северская); посещение выпускниками музыкального отделения Дня открытых дверей Краснодарского музыкального колледжа им.Н.А. Римского-Корсакова	по согласованию	классные руководители, заведующие М/О
3.	Посещение обучающимися 1-2 классов ДПОП открытого урока преподавателя Краснодарской школы-интерната им. В.Г.Захарченко Г.Г. Князькова. Посещение открытых уроков, экзаменов студентов Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова	по согласованию	Костенецкая Г.В. Вольных И.Н.
4.	Консультации преподавателей Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А.Римского-Корсакова при подготовке к конкурсам	в течение учебного года	Кулиш Т.А., заведующие М/О
5.	Собеседования по вопросам трудоустройства с выпускниками отделений теории музыки и исполнительских отделений (скрипка, духовые инструменты, гитара) Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х.Тхабисимова, Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова	март-май 2017г.	заведующие М/О, преподаватели по направлениям

6.	Посещение семинаров, мастер-классов ведущих педагогов образовательных учреждений СПО и ВПО	в течение учебного года	заведующие М/О
7.	Выступление преподавателей на зональных методических конференциях, посещение мастер-классов, семинаров, выставок, взаимопосещение преподавателей в рамках работы ЗМО	в течение учебного года	Кулиш Т.А., заведующие М/О
8.	Участие учащихся в конкурсах исполнительского мастерства, посещение мастер-классов, проводимых членами жюри краевых, всероссийских и международных конкурсов	в течение учебного года	Кулиш Т.А., заведующие М/О

2.11) Взаимосвязь с центрами культуры, учреждениями образования, науки, досуговыми центрами, органами и учреждениями по делам молодежи и социальной защите:

Проведение семинаров-практикумов для работников клубной системы, руководителей детских хореографических коллективов учреждений культуры:

Костенецкая Г.В., заведующий МО преподавателей хореографических дисциплин, преподаватель высшей квалификационной категории (дисциплина – «Подготовка концертных номеров»):

– открытый урок на тему: «Развитие артистизма и выразительности в народно-сценическом танце» (1/5 класс ДПОП), мастер-класс: «Основы изучения народного танца в детском хореографическом коллективе», ноябрь 2017г.

№ п/п	Мероприятие	Место проведения	Учреждения взаимодействия
1	2	3	4
1.	Участие в мероприятиях по профилактике правонарушений детьми и подростками	ДК п. Мостовского	Отдел по делам молодёжи, КДН и ЗП при администрации МО Мостовский район
2.	Концертные и выставочные мероприятия	Фойе, выставочный зал	ТРЦ «Вита»
3.	Участие в фестивале православной культуры «Моя вера православная»	По графику проведения	Отдел по делам молодёжи администрации МО Мостовский район

1	2	3	4
4.	Посещение концертных мероприятий	г. Майкоп	Государственная филармония республики Адыгея
5.		г. Краснодар	Краснодарская филармония им. Г.Ф. Пономаренко
6.	Участие в православных праздниках, конкурсах и выставках	Храм Свято-Рождества Пресвятой Богородицы	ЧОУ «Фавор»
7.	Участие в краевом смотре-конкурсе православной песни «Величай, душе моя»	ДК п. Мостовского	Культура
8.	Выставки работ учащихся и преподавателей художественного отделения	Парк Победы	ДК п. Мостовского МБУК «Мостовская ЦКС»
9.	Участие в концертных программах районных праздников	Парк Победы ДК п. Мостовской к/т МИР	МБУК «Мостовская ЦКС»
10.	Участие в благотворительных акциях, праздничных мероприятиях	ДК п. Мостовского	Соцзащита
11.	Оформление интерьера	Дом ветеранов п. Мостовского	
12.	Выставки работ учащихся художественного отделения	Фойе ДК ст. Переправной	СОШ №7
13.	Участие в концертных программах (Августовское совещание, День учителя, последний звонок, выпускной вечер)	ДК п. Мостовского	Образование

1	2	3	4
14.	Посещение средних и высших учебных заведений края в День открытых дверей	г. Краснодар г. Майкоп	Музыкальный колледж им. Римского-Корсакова, художественное училище, университет культуры и искусства, колледж искусств, хореографическое училище
15.	Посещение выставки творческих работ учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ Краснодарского края	г. Краснодар	Краевой выставочный зал
16.	Посещение Новогодних представлений	г. Краснодар	Краснодарская филармония им. Г.Ф. Пономаренко
17.	Краевой конкурс детского художественного и литературного творчества «Служба спасения 01»	г. Краснодар	МЧС РФ
18.	Участие в краевом фестивале детского художественного творчества «Рождественские колокольчики»	г. Краснодар	МЭЦ г.Краснодара
19.	Посещение спектаклей и концертных мероприятий в каникулярное время	г. Краснодар	ТО «Премьера»
20.	Краевой фестиваль-конкурс детских фольклорных коллективов «Кубанский казачок - 2018»	по графику	ГБУДПОК КК «КУМЦК»
21.	Посещение выставочных залов	г. Краснодар г. Курганинск г. Лабинск	ККВЗ, ВЗ г. Лабинска, г. Курганинска

22.	Участие в концертной программе, посвящённой чествованию победителей спортивных соревнований учащихся ДЮСШ	ДК п. Мостовского	ДЮСШ
23.	Сольные концерты, персональные выставки выпускников Мостовской ДШИ	Зал МДШИ, фойе МДШИ	Краснодарское художественное училище Краснодарский университет культуры, Ростовская консерватория им. С.В.Рахманинова
24.	Освещение наиболее значимых событий и мероприятий	СМИ	Газеты «Предгорье», «Родное Предгорье»
25.	Музыкально-просветительские программы	Зал МДШИ	Образование
26.	Выездные концерты учащихся школы искусств	СОШ и ДОУ п. Мостовского	
27.	Участие в концертных мероприятиях, посвященных Международному Дню танца	г. Краснодар	ТО «Премьера»
28.	Посещение экспозиций и выставок музеев	г. Краснодар	Краевой художественный музей им. Ф.А.Коваленко, краеведческий музей им. Е.Д. Фелицина

3. Организация и формы контроля за реализацией программы деятельности: (план проведения внутренней системы оценки качества образования прилагается, приложение №6)

Организация и формы контроля за реализацией программы деятельности осуществляется на основании Положения о внутренней системы оценки качества образования Содержание внутришкольного контроля включает:

- реализацию утверждённых программ образовательных программ, учебных планов, учебных графиков;
- использование методического обеспечения в образовательном процессе;
- ведение учебно-методической документации;
- уровень знаний, умений и навыков учащихся;

- соблюдение порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации и текущего контроля успеваемости;
- результативность деятельности творческих коллективов, методических объединений, библиотеки;
- реализация воспитательных и культурно-просветительских программ, их результативность;
- соблюдение устава, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов школы;
- охрана труда и здоровья участников образовательного процесса;
- деятельность психолого-педагогической службы.

Эффективность выполнения программы деятельности отслеживается с помощью различных методов: анкетирование, тестирование, социальный опрос, мониторинг, письменный и устный опросы, изучение документации и другие.

Среди видов и форм контроля используются тематический, фронтальный или комплексный, персональный, классно-обобщающий и предметно-обобщающий. С помощью этих видов и форм контроля осуществляется всестороннее изучение какого-либо конкретного вопроса, направления деятельности, отделения, одного преподавателя или классного руководителя, методического объединения, отдела (отделения), образовательной программы.

Проверка состояния любого из вопросов содержания внутришкольного контроля состоит из следующих этапов:

- определение цели проверки;
- выбор объектов проверки;
- составление плана проверки;
- инструктаж участников;
- выбор форм и методов контроля;
- объективная оценка фактического состояния дел;
- выводы, вытекающие из оценки;
- рекомендации или предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса или устранению недостатков.

Результаты проверки оформляются в виде аналитической справки. По итогам контроля проводятся заседания педагогического или методического советов. Директор школы по результатам контроля принимает соответствующие решения.

Система внутренней оценки качества образования состоит из трёх разделов: контроль за уровнем усвоения программных требований, контроль за состоянием преподавания и контроль за ведением учебной документации.

1. Контроль за уровнем усвоения программных требований.

Данный вид контроля выявляет уровень обученности учащихся по всем предметам, соответствие программным требованиям, динамику роста знаний, умений и навыков. Контроль осуществляет администрация, заведующие отделениями, преподаватели по профилю в соответствии с графиком проведения контрольных срезов знаний и умений обучающихся. Периодичность – 2 раза в год.

Одной из форм контроля за уровнем усвоения программных требований являются посещения концертов классов, отчетных концертов отделений, выставок работ учащихся.

2. Контроль за состоянием преподавания.

Содержание контроля за состоянием преподавания учебных дисциплин включает в себя посещение уроков молодых специалистов и вновь прибывших специалистов, посещение уроков в переводных и выпускных классах, обучающихся по предпрофессиональным программам, посещение уроков аттестуемых преподавателей. Целью данного контроля является выявление качества преподавания, уровня методической подготовки, умения определить цели и задачи урока, уровня обученности и подготовки учащихся к выпускным и переводным экзаменам.

3. Контроль за ведением учебной документации.

Данный вид контроля предполагает плановую проверку журналов, личных дел учащихся, дневников, индивидуальных планов, протоколов заседаний методических объединений, ведомостей промежуточной и итоговой аттестации учащихся и т.д.

Контроль осуществляет администрация по графику, утвержденному в начале учебного года.

Итоги внутришкольного контроля заслушиваются и анализируются на совещаниях при директоре, заместителях директора, методическом совете, заседаниях методических объединений, педагогических советах. На основе анализа полученных результатов вносятся предложения по совершенствованию качества образовательного процесса, контролю выполнения данных рекомендаций и организации практической помощи преподавателям.

4. Информация о стипендиатах муниципального уровня, одаренных детях – сиротах, детях оставшихся без попечения родителей, детях – инвалидах (лауреатах краевых, республиканских, российских, международных конкурсов):

Колесникова Виктория – стипендиат администрации МО Мостовский район 2016-2017 учебного года, учащаяся отдела эстрадного пения (преп. Емельянченко А.А.), солистка образцовой эстрадной студии «Скерцо» (рук.Москвитина Е.И.)

Участие в конкурсах различного уровня:

– диплом лауреата IV краевого фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Адрес детства – Кубань» (в составе «Скерцо», 2013г.);

– дипломы лауреата I степени фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Раскрой свои таланты!» (2014г., 2015г., 2016г.);

– диплом лауреата II степени III Международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и молодёжного вокального творчества «Звучи и пой» (в составе дуэта, 2014г.);

В 2014 году, как солистка вокального ансамбля «Весёлые картинки» принимала участие в краевом смотре-конкурсе детских творческих коллективов на подтверждение звания «Образцовый художественный коллектив»;

– дипломы I степени внутришкольного конкурса исполнительского мастерства солистов-вокалистов (соло и в составе дуэта, 2015г.);

– диплом I степени районного фестиваля искусств «Кубанская музыкальная весна» (2015г.);

– диплом лауреата II степени краевого конкурса исполнительского мастерства солистов-вокалистов, вокальных ансамблей и хоровых коллективов учащихся ДМШ и ДШИ Краснодарского края (2015г.);

– диплом лауреата II степени краевого конкурса исполнительского мастерства солистов-вокалистов, вокальных ансамблей и хоровых коллективов учащихся ДМШ и ДШИ Краснодарского края (в составе дуэта, 2015г.);

– диплом лауреата III степени Международного вокального конкурса «Брависсимо» (2016 г).

Нифантьева Мария - стипендиат администрации МО Мостовский район 2016-2017 учебного года, учащаяся отдела народного пения (преп. Беляева О.Н.), солистка образцового ансамбля народной песни «Мостовские казачата».

Участие в конкурсах различного уровня:

– диплом лауреата Российского детского фестиваля «Рождественская елка «Казачий круг», г. Москва (в составе ансамбля, 2015г.);

– диплом I степени зонального конкурса исполнительского мастерства солистов-вокалистов, вокальных ансамблей и хоровых коллективов ДМШ и ДШИ (2015г.);

– диплом III степени краевого конкурса исполнительского мастерства солистов-вокалистов, вокальных ансамблей и хоровых коллективов ДМШ и ДШИ (2015г.);

– диплом II степени зонального смотра-конкурса XXV краевого фестиваля детских фольклорных коллективов «Кубанский казачок» (2016г.);

– диплом лауреата краевого смотра-конкурса XXV краевого фестиваля детских фольклорных коллективов «Кубанский казачок» (в составе ансамбля, 2016 г.);

– диплом I степени II открытого фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Раскрой свои таланты!» (2015г.);

– диплом I степени Международного конкурса национальных культур и фольклора «Народные истоки» (2016г.);

– грамота Открытого Всероссийского конкурса народной песни им. Г.Ф. Пономаренко (2016г.).

Образцов Кирилл – стипендиат администрации МО Мостовский район 2016-2017 учебного года, учащийся фортепианного отдела (преп. Домашенко И.Г.)

Участие в конкурсах различного уровня:

- диплом лауреата Открытого фестиваля-конкурса детского художественного конкурса «Раскрой свои таланты!» (2014г., 2016г.) в номинациях – «Оригинальный концертный номер», «Изобразительное творчество»;
- диплом III степени зонального этапа VII Открытого краевого конкурса юных пианистов «Музыка родного края» им. В.В. Магдалиц (2014 г.);
- диплом IV степени зонального этапа краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ Краснодарского края (2014 г.);
- диплом лауреата II степени в номинации «Фортепиано» III Международного фестиваля-конкурса «Искусство объединяет мир» (2015 г.);
- диплом лауреата I степени в номинации «Художественное слово» Международного фестиваля-конкурса «Искусство объединяет мир», (2015 г.);
- диплом II степени V Международного конкурса молодых исполнителей фортепианной музыки (2016 г.).

Петросян Рафик – стипендиат администрации МО Мостовский район 2016-2017 учебного года, инвалид по зрению, учащийся отдела эстрадного пения (преп. Емельянченко А.А.), и фортепианного отдела (преп. Белова Е.Н.)
Участие в конкурсах различного уровня:

- диплом лауреата II степени районного открытого смотра-конкурса инсценированной военно-патриотической песни «Во славу Победы!» (2016г.);
- диплом лауреата II степени внутришкольного конкурса учащихся отдела эстрадного пения (2016г.);
- диплом III степени внутришкольного конкурса учащихся фортепианного отдела «На лучшее исполнение этюдов» (2016г.);
- диплом лауреата II степени Международного фестиваля-конкурса «Детство цвета апельсина» (2016 г.);
- диплом лауреата I степени Международного вокального конкурса «Брависсимо» (2016 г.);
- диплом лауреата краевого фестиваля художественного творчества детей - инвалидов «Солнце в ладонях» (2016г.), участник гала-концерта.

5. Планы работы методических объединений, секций на учебный год:

Планы работы отделений, методических секций на 2017-2018 учебный год прилагаются (приложение № 7-16).

6. Планируемые юбилейные мероприятия:

Юбилейные мероприятия в 2017-2018 учебном году не планируются

7.Список преподавателей школы (приложение №17).

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

М.С. Совкова

Заместитель директора
по методической работе

Т.А. Кулиш

Заместитель директора
по организационно - массовой работе

Е.И. Москвитина

**Формы творческих заданий и критерии отбора поступающих
в МБУДО «Мостовская ДШИ»
в 2017-2018 учебном году**

1. Творческие задания при поступлении на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства:

- 1) спеть песню (заранее подготовленную или предложенную преподавателем);
- 2) повторить заданную мелодию;
- 3) выполнить ритмическое задание (прохлопать заданный ритм).

Критерии отбора:

- 1) музыкальные данные (слух, ритм, память);
- 2) игровой аппарат ребёнка (природное состояние рук, пальцев, эластичность, организованность);
- 3) общее развитие (сообразительность, восприимчивость, активность, эмоциональность).

2. Творческие задания при поступлении на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства:

- 1) подготовить собственные творческие работы (рисунок, лепка и др.);
- 2) выполнить этюд простого натюрморта, состоящего из двух предметов (например - кувшин, яблоко) на цветном фоне.

Критерии отбора:

- 1) компоновка на листе;
- 2) передача объема;
- 3) знание рабочего материала (гуашь, акварель, цветной карандаш и др.).

Материалы по выбору поступающего: цветные карандаши, гуашь, акварель.

3. Творческие задания при поступлении на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства:

- 1) передать в движении заданную мелодию;
- 2) выполнить ритмическое задание;
- 3) показать заранее подготовленный танец.

Критерии отбора:

- 1) физические данные (гибкость тела, выворотность ног, состояние стоп, подъём, танцевальный шаг, прыжок);
- 2) слух, ритм, память;
- 3) внешние данные (рост, строение тела, масса тела).

Критерии оценок:

- 5 (отлично) – с заданием справился;
- 4 (хорошо) – с заданием справился, но были допущены неточности;

3 (удовлетворительно) – задание выполнено частично, потребовалась помощь преподавателя;

2 (неудовлетворительно) – задание не выполнено.

Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

М.С. Совкова

График проведения контрольных срезов знаний и умений учащихся
на 2017-2018 учебный год

№ п/п	Предмет	Отделение	Класс	Дата	Вре- мя	Формы аттестации
1	2	3	4	5	6	7
1.	Музыкальный инструмент	отдел оркестровых инструментов	2-6 ДООП	18.10.2017	9 ³⁰ 15 ⁰⁰	технический зачёт
2.	Музыкальный инструмент	отдел оркестровых инструментов	1-4 ДПОП	18.10.2017	10 ³⁰ 14 ⁰⁰	технический зачёт
3.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	3/3,4/4, 5/5,7/7	23.10.2017	15 ⁰⁰	прослушивание
4.	Музыкальный инструмент	Ярославское музыкальное отделение	2-6	24.10.2017	10 ⁰⁰ 14 ⁰⁰	технический зачёт
5.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	2-6 ДООП	25.10.2017	9 ³⁰	технический зачёт
6.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	2-4 ДПОП	25.10.2017	11 ⁰⁰	технический зачёт
7.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	2-6 ДООП (струн.)	26.10.2017	14 ³⁰	технический зачёт
8.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	2-6 ДООП (клав.)	27.10.2017	14 ³⁰	технический зачёт
9.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	2-4 ДПОП	27.10.2017	16 ³⁰	технический зачёт
10.	Музыкальный инструмент	фортепианный отдел	1-5 ДПОП	30.10.2017	10 ⁰⁰ 15 ⁰⁰	технический зачёт (этюды)
11.	Музыкальный инструмент	фортепианный отдел	1-7 ДООП	31.10.2017	10 ⁰⁰ 15 ⁰⁰	технический зачёт (этюды)
12.	Музыкальный инструмент	фортепианный отдел	1-5 ДПОП	01.11.2017	9 ³⁰ 14 ³⁰	технический зачёт (гаммы)
13.	Музыкальный инструмент	фортепианный отдел	1-7 ДООП	02.11.2017	9 ³⁰ 14 ³⁰	технический зачёт (гаммы)
14.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	3/3,4/4, 5/5,7/7	22.11.2017	15 ⁰⁰	прослушивание
15.	Ансамбль	фортепианный отдел	4-5 ДПОП	23.11.2017	10 ⁰⁰ 15 ⁰⁰	конкурс-зачёт
16.	Фортепиано. Доп.инстр./ вокал	отдел народных инструментов, оркестровых инструментов	2-4 ДПОП	12.12.2017	9 ³⁰ 14 ³⁰	зачёт

1	2	3	4	5	6	7
17.	Предмет по выбору	отдел народных инструментов	2-7	13.12.2017	9 ³⁰	зачёт
18.	Ансамбль	отдел народных инструментов	2-7	13.12.2017	10 ³⁰	Зачёт
19.	Музыкальный инструмент	фортепианный отдел	4/4, 7/7	13.12.2017	16 ³⁰	прослушивание
20.	Музыкальный инструмент	фортепианный отдел	подг., 1 кл. ДООП	14.12.2017	10 ⁰⁰ 14 ³⁰	зачёт
21.	Предмет по выбору. Доп. инструмент.	отдел народных инструментов	2-7	15.12.2017	14 ³⁰	зачёт
22.	Ансамбль	отдел народных инструментов	2-7	15.12.2017	15 ³⁰	зачёт
23.	Оркестр	музыкальное отделение ст. Ярославской	подгот. 1-6	16.12.2017	15 ⁰⁰	зачёт
24.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	3/3,4/4, 5/5,7/7	18.12.2017	15 ⁰⁰	прослушивание
25.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	подгот. 1-2 ДООП	19.12.2017	14 ⁰⁰	академический концерт
26.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	2-4 ДПОП	19.12.2017	16 ⁰⁰	академический концерт
27.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	подгот. 1-6	20.12.2017	9 ⁰⁰	академический концерт
28.	Музыкальный инструмент	отдел оркестровых инструментов	подгот. 2-7 ДООП	20.12.2017	10 ³⁰ 14 ³⁰	академический концерт, прослушивание
29.	Музыкальный инструмент	отдел оркестровых инструментов	1-4 ДПОП	20.12.2017	10 ⁰⁰ 14 ⁰⁰	академический концерт, прослушивание
30.	Музыкальный инструмент	музыкальное отделение ст. Ярославской	подгот. 1-7	20.12.2017	16 ⁰⁰	академический концерт
31.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	3-6 ДООП	21.12.2017	15 ⁰⁰	академический концерт
32.	Музыкальный инструмент	музыкальное отделение ст. Ярославской	3/3,4/4, 5/5,7/7	21.12.2017	13 ³⁰	прослушивание
33.	Музыкальный инструмент	фортепианный отдел	2-6 ДООП	22.12.2017	10 ⁰⁰ 15 ⁰⁰	академический концерт
34.	Музыкальный инструмент	фортепианный отдел	1-5 ДПОП	25.12.2017	9 ³⁰ 15 ⁰⁰	академический концерт
35.	Рисунок, живопись, композиция, скульптура	художественное	1-4 ДПОП	25.12.2017	11 ⁰⁰	просмотр

1	2	3	4	5	6	7
36.	Рисунок, живопись, композиция, скульптура	художественное	1-4 ДООП	26.12.2017	11 ⁰⁰	просмотр
37.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	3/3,4/4, 5/5,7/7 (струн.)	22.01.2018	15 ⁰⁰	прослушивание
38.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	3/3,4/4, 7/7 (клав.)	24.01.2018	15 ⁰⁰	прослушивание
39.	Музыкальный инструмент	фортепианный отдел	4/4,7/7	14.02.2018	15 ⁰⁰	прослушивание
40.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	3/3,4/4, 5/5,7/7	19.02.2018	14 ³⁰	прослушивание
41.	Музыкальный инструмент	отдел оркестровых инструментов	1-7 ДООП	20.02.2018	9 ³⁰ 15 ⁰⁰	технический зачёт
42.	Музыкальный инструмент	отдел оркестровых инструментов	1-4 ДПОП	20.02.2018	10 ³⁰ 14 ³⁰	технический зачёт
43.	Музыкальный инструмент	музыкальное отделение ст. Ярославской	3/3, 5/5, 7/7	21.02.2018	15 ⁰⁰	прослушивание
44.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	2-6 ДООП (струн.)	26.02.2018	14 ⁰⁰	технический зачёт
45.	Музыкальный инструмент	фортепианный отдел	1-5 ДПОП	26.02.2018	15 ³⁰	технический зачёт (гаммы)
46.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	2-6 ДООП (клав.)	27.02.2018	14 ⁰⁰	технический зачёт
47.	Музыкальный инструмент	фортепианный отдел	1-7 ДООП	27.02.2018	10 ⁰⁰ 15 ⁰⁰	технический зачёт (гаммы)
48.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	2-4 ДПОП	27.02.2018	16 ⁰⁰	технический зачёт
49.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	2-6	28.02.2018	9 ⁰⁰	технический зачёт
50.	Музыкальный инструмент	фортепианный отдел	1-5 ДПОП	01.03.2018	10 ³⁰ 15 ⁰⁰	технический зачёт (этюды)
51.	Музыкальный инструмент	фортепианный отдел	1-6 ДООП	01.03.2018	10 ⁰⁰ 15 ⁰⁰	технический зачёт (этюды)
52.	Музыкальный инструмент	музыкальное отделение ст. Ярославской	1-7	02.03.2018	13 ⁰⁰	технический зачёт
53.	Музыкальный инструмент	фортепианный отдел	4/4, 7/7	21.03.2018	16 ⁰⁰	прослушивание
54.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	3/3,4/4, 5/5,7/7	22.03.2018	14 ³⁰	прослушивание

1	2	3	4	5	6	7
55.	Музыкальный инструмент	музыкальное отделение ст. Ярославской	3/3,5/5, 7/7	19.04.2018	14 ⁰⁰	прослушивание
56.	Музыкальный инструмент	отдел оркестровых инструментов	4/4, 7/7	19.04.2018	16 ⁰⁰	прослушивание
57.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	3/3,4/4, 7/7 (клав.)	20.04.2018	15 ⁰⁰	прослушивание
58.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	3/3,4/4, 5/5,7/7 (струн.)	23.04.2018	14 ⁰⁰	прослушивание
59.	Музыкальный инструмент	фортепианный отдел	4/4, 7/7	24.04.2018	16 ⁰⁰	прослушивание
60.	Ансамбль	фортепианный отдел	4-5 ДПОП	25.04.2018	9 ⁰⁰ 14 ⁰⁰	зачёт
61.	Музыкальный инструмент	фортепианный отдел	2-6 ДООП	25.04.2018	10 ⁰⁰ 15 ⁰⁰	технический зачёт
62.	Музыкальный инструмент	отдел оркестровых инструментов	1-4 ДПОП	26.04.2018	9 ³⁰ 14 ⁰⁰	технический зачёт
63.	Музыкальный инструмент	отдел оркестровых инструментов	1-7 ДООП	26.04.2018	10 ⁰⁰ 14 ³⁰	технический зачёт
64.	Фортепиано. Доп. INSTR./ вокал	отдел народных инструментов, оркестровых инструментов	2-4 ДПОП	08.05.2018	9 ³⁰ 14 ³⁰	зачёт
65.	Предмет по выбору	отдел народных инструментов	2-7	10.05.2018	14 ³⁰	зачёт
66.	Ансамбль	отдел народных инструментов	2-7	10.05.2018	9 ³⁰ 15 ³⁰	зачёт
67.	Музыкальная грамота	хореографическое отделение	5/5 ДООП	11.05.2018	14 ⁰⁰	выпускной экзамен
68.	Слушание музыки и музыкальная грамота	хореографическое отделение	1/5 ДПОП	14.05.2018	14 ⁰⁰	переводной экзамен
69.	Сольфеджио	музыкальное отделение	3/5	15.05.2018	14 ³⁰	переводной экзамен
70.	Музыкальная литература	музыкальное отделение	4/5	16.05.2018	14 ⁰⁰	переводной экзамен
71.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	подгот.	16.05.2018	9 ⁰⁰ 14 ⁰⁰	переводной экзамен
72.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	1-2 ДООП	16.05.2018	9 ³⁰ 15 ⁰⁰	академический концерт
73.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	3-6 ДООП	17.05.2018	10 ⁰⁰ 14 ⁰⁰	академический концерт

1	2	3	4	5	6	7
74.	Народно-сценический танец	хореографическое отделение	5/5 ДООП	17.05.2018	16 ⁵⁰	выпускной экзамен
75.	Сольфеджио	музыкальное отделение ст. Ярославская	3/3,4/4, 5/5,7/7	18.05.2018	14 ⁰⁰	выпускной экзамен
76.	Сольфеджио	музыкальное отделение	3/3,4/4 ДООП	21.05.2018	14 ⁰⁰	выпускной экзамен
77.	Классический танец	хореографическое отделение	4/4 ДООП	22.05.2018	15 ¹⁰	выпускной экзамен
78.	Классический танец	хореографическое отделение	5/5 ДООП	22.05.2018	16 ⁵⁰	выпускной экзамен
79.	Историко-бытовой танец	хореографическое отделение	5/5 ДООП	22.05.2018	17 ⁴⁰	выпускной экзамен
80.	Сольфеджио	музыкальное отделение	5/5,7/7 ДООП	23.05.2018	14 ⁰⁰	выпускной экзамен
81.	Рисунок, живопись, композиция, скульптура	художественное	1-4 ДПОП	24.05.2018	11 ⁰⁰	просмотр
82.	Специальность	отдел народных инструментов	2-4 ДПОП	24.05.2018	9 ⁰⁰ 14 ⁰⁰	переводной экзамен
83.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	подгот.	24.05.2018	10 ⁰⁰ 15 ⁰⁰	переводной экзамен
84.	Музыкальный инструмент	фортепианный отдел	2-6	24.05.2018	11 ⁰⁰ 16 ⁰⁰	академический концерт
85.	Рисунок, живопись, композиция, скульптура	художественное	1-4 ДООП	25.05.2018	11 ⁰⁰	просмотр
86.	Сольфеджио	отдел народных инструментов	3/5 ДПОП	25.05.2018	13 ⁰⁰	переводной экзамен
87.	Музыкальный инструмент	музыкальное отделение ст. Ярославская	3/3,5/5, 7/7	25.05.2018	15 ⁰⁰	выпускной экзамен
88.	Музыкальный инструмент	фортепианный отдел	7/7	28.05.2017	10 ⁰⁰	выпускной экзамен
89.	Специальность	фортепианный отдел	1-5 ДПОП	28.05.2018	14 ⁰⁰	переводной экзамен
90.	Музыкальный инструмент	отдел оркестровых инструментов	подгот.	29.05.2018	9 ⁰⁰	переводной экзамен
91.	Музыкальный инструмент	отдел оркестровых инструментов	1-4 ДПОП	29.05.2018	9 ³⁰	переводной экзамен
92.	Классический танец	хореографическое отделение	1/5 ДПОП	29.05.2018	10 ⁰⁰	переводной экзамен
93.	Классический танец	хореографическое отделение	2/5 ДПОП	29.05.2018	11 ⁰⁰	переводной экзамен
94.	Музыкальный инструмент	отдел народных инструментов	3/3,4/4, 5/5,7/7	29.05.2018	13 ⁰⁰	выпускной экзамен

1	2	3	4	5	6	7
95.	Музыкальный инструмент	отдел оркестровых инструментов	4/4, 7/7 ДООП	30.05.2018	10 ⁰⁰	выпускной экзамен
96.	Хор/ансамбль (народное пение)	отдел народного пения	4/4 ДООП	30.05.2018	14 ⁰⁰	выпускной экзамен
97.	Хор/ансамбль (народное пение)	отдел народного пения	подгот.	30.05.2018	14 ³⁰	переводной экзамен
98.	Эстрадный ансамбль	отдел эстрадного пения	подгот.	30.05.2018	15 ³⁰	переводной экзамен
99.	Эстрадный ансамбль	отдел эстрадного пения	3/3,4/4 ДООП	30.05.2018	15 ³⁰	выпускной экзамен

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

М.С. Совкова

**План посещения уроков администрацией школы
на 2017-2018 учебный год**

№ п/п	Класс	Отделение	Предмет	Ф.И.О. преподавателя	Дата	Ответственный
1	2	3	4	5	6	7
1.	1-4/4	музыкальное отделение	сольфеджио	Проценко С.В.	ноябрь февраль	Директор И.Г. Домашенко, зам.директора по МР Кулиш Т.А., зам.директора по УВР Совкова М.С.
2.	1/8	музыкальное отделение	сольфеджио	Агаджанова Л.А.	декабрь март	Директор И.Г. Домашенко, зам. директора по МР Кулиш Т.А.
3.	3/3, 5/5 7/7	музыкальное отделение, ст.Ярославская	сольфеджио	Вольных И.Н.	декабрь апрель	Директор И.Г. Домашенко, зам.директора по МР Кулиш Т.А.
4.	1-6	отдел народного пения	предмет по выбору	Беляева О.Н.	ноябрь февраль	Директор И.Г. Домашенко, зам.директора по УВР Совкова М.С
5.	1/5	хореографическое отделение	классический танец	Костенецкая Г.В.	декабрь апрель	Директор И.Г. Домашенко, зам. директора по УВР Совкова М.С.
6.	1/4 «А»	хореографическое отделение	ритмика и танец	Кузьменко А.В.	декабрь апрель	Директор И.Г. Домашенко, зам. директора по УВР Совкова М.С.
7.	1/4 «Б»	хореографическое отделение	ритмика и танец	Кузьменко А.В.	декабрь апрель	Директор И.Г. Домашенко, зам. директора по УВР Совкова М.С.

8.	2/5	хореографическое отделение	классический танец	Цкипуришвил и К.С.	декабрь апрель	Директор И.Г. Домашенко, зам.директора по УВР Совкова М.С.
9.	5/5	хореографическое отделение	классический танец	Ампилогова М.В.	ноябрь март	Директор И.Г. Домашенко, зам. директора по МР Кулиш Т.А.
10.	5/5	хореографическое отделение	народно-сценический танец	Ампилогова М.В.	ноябрь март	Директор И.Г. Домашенко, зам.директора по УВР Совкова М.С.

Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

М.С. Совкова

3. План проведения внутренней системы оценки качества образования на 2017-2018 учебный год

1. Контроль за уровнем усвоения программных требований (контрольные срезы, тесты, диктанты и т.д.)

№ п/п	Класс	Отделение	Предмет	Ф.И.О. преподавателя	Дата	Ответственный
1	2	3	4	5	6	7
1.	1/8	музыкальное отделение	сольфеджио	Агаджанова Л.А	декабрь март	Совкова М.С.
2.	1/8	музыкальное отделение	слушание музыки	Агаджанова Л.А.	декабрь апрель	Совкова М.С.
3.	2/8	музыкальное отделение	сольфеджио	Кулиш Т.А.	декабрь март	Хворова Т.В.
4.	2/8	музыкальное отделение	слушание музыки	Кулиш Т.А.	декабрь апрель	Хворова Т.В.
5.	3/8	музыкальное отделение	сольфеджио	Ткаченко М.П.	декабрь март	Совкова М.С.
6.	3/8	музыкальное отделение	слушание музыки	Ткаченко М.П.	декабрь апрель	Хворова Т.В.
7.	4/8	музыкальное отделение	сольфеджио	Кулиш Т.А.	декабрь март	Хворова Т.В.
8.	4/8	музыкальное отделение	музыкальная литература	Кулиш Т.А.	декабрь март	Хворова Т.В.
9.	5/8	музыкальное отделение	сольфеджио	Ткаченко М.П.	декабрь март	Совкова М.С.
10.	5/8	музыкальное отделение	музыкальная литература	Кулиш Т.А.	декабрь март	Совкова М.С.
11.	3/5	музыкальное отделение	сольфеджио	Агаджанова Л.А.	март	Совкова М.С.
12.	4/5	музыкальное отделение	музыкальная литература	Кулиш Т.А.	март	Хворова Т.В.
13.	7/7	музыкальное отделение	сольфеджио	Ткаченко М.П.	февраль	Совкова М.С.
14.	4/4	музыкальное отделение	сольфеджио	Проценко С.В.	ноябрь март	Совкова М.С.
15.	1/4	хореографическое отделение	ритмика и танец	Кузьменко А.В.	декабрь апрель	Совкова М.С.
16.	4/4	хореографическое отделение	классический танец	Кузьменко А.В.	ноябрь март	Совкова М.С.
17.	1/5	хореографическое отделение	слушание музыки и музыкальная грамота	Хворова Т.В.	ноябрь март	Кулиш Т.А.

1	2	3	4	5	6	7
18.	1/5	хореографическое отделение	слушание музыки и музыкальная грамота	Ткаченко М.П.	ноябрь март	Кулиш Т.А.
19.	1/5	хореографическое отделение	классический танец	Костенецкая Г.В.	ноябрь март	Совкова М.С.
20.	1/5	хореографическое отделение	народно-сценический танец	Костенецкая Г.В.	ноябрь март	Совкова М.С.
21.	2/5	хореографическое отделение	классический танец	Цкипуришвили К.С.	ноябрь март	Совкова М.С.
22.	2/5	хореографическое отделение	народно-сценический танец	Цкипуришвили К.С.	ноябрь март	Совкова М.С.
23.	2/5	хореографическое отделение	история хореографического искусства	Бегааян Ж.Х.	ноябрь март	Хворова Т.В.
24.	5/5	хореографическое отделение	музыкальная грамота	Черкасова М.С.	декабрь апрель	Кулиш Т.А.
25.	5/5	хореографическое отделение	классический танец	Ампилогова М.В.	ноябрь март	Совкова М.С.
26.	5/5	хореографическое отделение	народно-сценический танец	Ампилогова М.В.	ноябрь март	Совкова М.С.
27.	1/5	художественное отделение	живопись	Булгакова И.М.	ноябрь апрель	Суслопарова Е.А..
28.	1/5	художественное отделение	рисунок	Булгакова И.М.	ноябрь апрель	Суслопарова Е.А..
29.	2/5	художественное отделение	живопись	Суслопарова Е.А.	ноябрь апрель	Суслопарова Е.А..
30.	2/5	художественное отделение	рисунок	Суслопарова Е.А.	ноябрь апрель	Суслопарова Е.А..
31.	3/5	художественное отделение	рисунок	Галеева Е.Н.	ноябрь апрель	Суслопарова Е.А..
32.	3/5	художественное отделение	живопись	Галеева Е.Н.	ноябрь апрель	Суслопарова Е.А.
33.	4/5	художественное отделение	рисунок	Булгакова И.М.	ноябрь апрель	Суслопарова Е.А.
34.	4/5	художественное отделение	живопись	Булгакова И.М.	ноябрь апрель	Суслопарова Е.А.
35.	4/4	художественное отделение	живопись	Коваленко О.Н.	ноябрь апрель	Суслопарова Е.А.
36.	4/4	художественное отделение	композиция прикладная	Коваленко О.Н.	ноябрь апрель	Суслопарова Е.А..
37.	5/5 7/7	музыкальное отделение, ст.Ярославская	сольфеджио	Вольных И.Н.	декабрь апрель	Совкова М.С.
38.	5/5 7/7	музыкальное отделение, ст.Ярославская	музыкальная литература	Колиенко К.О.	декабрь апрель	Совкова М.С.

II. Контроль за состоянием преподавания, воспитания и развития
в процессе обучения

№ п/п	Время	Содержание контроля	Цель контроля	Вид контроля	Осуществляет контроль	Подведение итогов
1	2	3	4	5	6	7
1.	октябрь, февраль	Посещение уроков молодых специалистов и вновь прибывших преподавателей: Агаджанова Л.А. Емельянченко А.А. Кузьменко А.В. Машукова Л.В. Черкасова М.С.	Выявить уровень методической подготовки, умение ставить цели и задачи урока	Персональный	Домашенко И.Г. Совкова М.С. Костенецкая Г.В. Манагарова Н.А. Москвитина Е.И. Хворова Т.В.	Совещания с участием заместителей директора
2.	по графику	Посещение уроков аттестуемых преподавателей и концертмейстеров: Беляева О.Н. Берулина А.Р. Галеева Е.Н. Емельянченко А.А. Заманова О.Н. Масленникова О.В. Проценко С.В.	Состояние преподавания, уровень обученности	Персональный	Домашенко И.Г. Совкова М.С. Кулиш Т.А. Москвитина Е.И. Заведующие отделениями и отделами	Совещания при директоре
3.	по графику	Посещение уроков аттестуемых преподавателей и концертмейстеров на СЗД: Белова Е.Н. Колиенко К.О. Кузьменко А.В. Ниценко Т.В.	Выявить уровень методической подготовки, умение ставить цели и задачи урока	Персональный	Домашенко И.Г. Совкова М.С. Костенецкая Г.В. Манагарова Н.А. Москвитина Е.И. Хворова Т.В.	Совещания с участием заместителей директора
4.	декабрь, май	Посещение уроков в группах ОРЭР: Симоненко Т.В. Черкасова М.С. Сулопарова Е.А.	Методы работы преподавателей	Тематический	Домашенко И.Г. Совкова М.С. Кулиш Т.А.	Педсовет январь, май
5.	март	Посещение групповых занятий в выпускных классах	Проверка подготовки к выпускным экзаменам	Классно-обобщающий, предметно-обобщающий	Домашенко И.Г. Совкова М.С. Кулиш Т.А. Вольных И.Н.	Совещания при директоре

1	2	3	4	5	6	7
6.	декабрь февраль март	Посещение индивидуальных занятий учащихся выпускных классов	Проверка выполнения учащимися индивидуальных программ, уровень преподавания	Тематический	Домашенко И.Г. Совкова М.С. Манагарова Н.А. Черкасова М.С. Яковлева С.Н. Вольных И.Н.	Педсовет март
7.	в течение года	Посещение уроков учащихся 1 - 5 классов ДПОП «Фортепиано», 1 - 4 классов ДПОП «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Живопись» «Хореографическое творчество»	Уровень преподавания и обученности	Персональный	Домашенко И.Г. Совкова М.С. Кулиш Т.А. Костенецкая Г.В. Манагарова Н.А. Суслопарова Е.А. Черкасова М.С. Яковлева С.Н.	Педсовет ноябрь январь март май

III. Контроль за ведением учебной документации

№ п/п	Документы	Цель проверки	Дата проверки	Ответственный
1	2	3	4	5
1.	Журналы	контроль за соблюдением правил ведения журналов	октябрь март	Совкова М.С.
2.	Личные дела учащихся	состояние оформления	октябрь	Домашенко И.Г.
3.	Дневники	качество оформления, соблюдение инструкции	декабрь март	Ткаченко М.П. Кулиш Т.А. Москвитина Е.И.
4.	Журналы	объективность выставления четвертных оценок	январь апрель	Ткаченко М.П.
5.	Дневники	качество оформления, ознакомление родителей	март	Москвитина Е.И. Кулиш Т.А.
6.	Индивидуальные планы учащихся	грамотность и своевременность заполнения	октябрь февраль июнь	Манагарова Н.А. Черкасова М.С. Яковлева С.Н. Вольных И.Н. Проценко С.В.
7.	Протоколы заседаний М/О	соответствие решаемых вопросов целям и задачам работы школы	март	Совкова М.С.
8.	Журналы	прохождение программного материала, состояние опроса	ноябрь февраль	Совкова М.С.

1	2	3	4	5
9.	Итоговые ведомости по отделениям	объективность выставления оценок	январь, июнь	Домашенко И.Г. Совкова М.С.
10.	Журналы	контроль за посещаемостью занятий	декабрь апрель	Совкова М.С.
11	Календарно-тематические планы	контроль за выполнением, и правилам оформления	в течении года	Совкова М.С.

Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

М.С. Совкова