

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"МОСТОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУДО "Мостовская ДШИ"

Протокол № 5 от "30" 03 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
"Мостовская ДШИ"

М.С. Совкова

приказ № 55 от "30" 03 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

на 2023-2024 учебный год

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
"ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО"

пгт. Мостовской
2023 год

Образовательная программа по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество".

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" (далее программа "Хореографическое творчество") разработана на основе федеральных государственных требований (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства

ПО.01. "Хореографическое исполнительство"

ПО.02. "Теория и история искусств"

Используемые сокращения:

ОП - образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

УП - учебный предмет.

Содержание

I. Пояснительная записка.....	4
II. Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество". Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы области хореографического искусства "Хореографическое творчество".....	6
III. Учебный план.....	11
IV. График образовательного процесса.....	12
V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество".....	12
VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество".	13
VII. Программа творческой, методической, воспитательной и культурно-просветительской деятельности.....	16
VIII. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы области хореографического искусства "Хореографическое творчество".....	17
IX. Приложения.....	18

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" (далее – программа "Хореографическое творчество") составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации. программе (приказ Минкультуры России от 12 марта 2012 г. №158).

Данная программа реализуется муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования "Мостовская детская школа искусств" муниципального образования Мостовский район (МБУДО "Мостовская ДШИ") в соответствии:

- с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- с Федеральным законом от 8 июня 2020 года № 164-ФЗ " О внесении изменений в статьи 71₁ и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации";
- санитарно-эпидемиологическими правилами от 3 июля 2020 г. СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 года № 754 "Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа.....";
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Программа "Хореографическое творчество" определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для работы с одарёнными детьми МБУДО "Мостовская ДШИ" и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Основными целями программы "Хореографическое творчество" являются:

- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;

- воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- творческое, эстетическое развитие обучающихся;

- выявление и продвижение одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа "Хореографическое творчество" определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении по данному направлению. Программа

"Хореографическое творчество" обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы "Хореографическое творчество" в соответствии с ФГТ.

Срок освоения программы "Хореографическое творчество" для детей, поступивших в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Мостовская детская школа искусств" (далее - Мостовская ДШИ) в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет, в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы "Хореографическое творчество" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

Мостовская ДШИ имеет право реализовать программу "Хореографическое творчество" в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Порядок приема обучающихся¹ в учреждение на обучение по программе "Хореографическое творчество" осуществляется с целью выявления творческих способностей поступающих и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. Отбор детей проводится в форме творческих заданий. Зачисление детей в МБУДО "Мостовская ДШИ" осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Учреждением самостоятельно.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части реализация образовательных программ допускается с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

II. Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество". Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"

Минимум содержания программы "Хореографическое творчество" должен обеспечивать формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся. В результате освоения программы (сроком обучения 5 (6) или 8 (9) лет) происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения программы "Хореографическое творчество" является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:

в области хореографического исполнительства:

- знать профессиональную терминологию;
- уметь исполнять различные виды танца: классический, народно- сценический;

¹ Порядок приема обучающихся в МБУДО "Мостовская ДШИ" осуществляется в соответствии с Уставом и Положением о приеме и порядке отбора детей в МБУДО "Мостовская ДШИ" в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

- уметь определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- уметь выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

- уметь соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

- уметь осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

- обладать навыками музыкально-пластического интонирования;

- обладать навыками сохранения и поддержки собственной физической формы;

- обладать навыками публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знать музыкальную грамоту;

- обладать знаниями и слуховыми представлениями программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;

- знать основные элементы музыкального языка;

- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;

- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- знать основные этапы развития хореографического искусства;

- знать основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;

- обладать навыками анализа музыкального произведения.

В программу "Хореографическое творчество" входят следующие программные области (ПО) и учебные предметы (УП):

Учебные предметы обязательной части ПО.01 "Хореографическое исполнительство":

- ритмика,

- гимнастика,

- классический танец,

- народно-сценический танец

- подготовка концертных номеров.

Учебные предметы обязательной части ПО.02. "Теория и история искусств":

- слушание музыки и музыкальная грамота,

- музыкальная литература (зарубежная, отечественная),

- история хореографического искусства.

В результате освоения программы "Хореографическое творчество" по учебным предметам обязательной части обучающиеся должны продемонстрировать следующие профессиональные компетенции:

ПО.01 Хореографическое исполнительство.

Танец:

- умение выполнять комплексы упражнений с учетом индивидуальных особенностей

организма;

- умение сознательно управлять своим телом;
- владение упражнениями на развитие музыкальности, метроритмического чувства;
- умение координировать движения;
- владение в достаточной степени изученными танцевальными движениями разных характеров и музыкальных темпов.

ПО.01 Хореографическое исполнительство.

Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

ПО.01 Хореографическое исполнительство.

Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

ПО.01 Хореографическое исполнительство.

Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

ПО.01 Хореографическое исполнительство.

Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно – сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

ПО.01 Хореографическое исполнительство.

Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

ПО.02 Теория и история искусства.

УП.01 Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

ПО.02 Теория и история искусства.

УП.02 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;

- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить к нему свое отношение.

ПО.02 Теория и история искусства.

УП.03 История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

При реализации программы "Хореографическое творчество" общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части со сроком обучения 5 лет составляет - 1930,5 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01.Хореографическое исполнительство:

УП.01.Ритмика - 66 часов,

УП.02.Гимнастика - 33 часа,

УП.03.Классический танец - 924 часа,

УП.04.Народно-сценический танец- 264 часа,

УП.05. Подготовка концертных номеров – 462 часа;

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 49,5 часа,

УП.02. - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов,

УП.03.- История хореографического искусства – 66 часов.

При реализации программы "Хореографическое творчество" общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части со сроком обучения 8 лет составляет - 2599 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01.Хореографическое исполнительство:

УП.01.Танец - 130 часов,

УП.02.Ритмика - 130 часов,

УП.03.Гимнастика - 65 часов,

УП.04.Классический танец - 1023 часа,

УП.05.Народно-сценический танец- 330 часов,

УП.06. Подготовка концертных номеров – 658 часов;

ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час,

УП.02. - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов,

УП.03.- История хореографического искусства – 66 часов.

Реализация программы "Хореографическое творчество" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 122 часа при реализации программы со сроком обучения 5 лет, 166 часов при реализации программы со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени устанавливается в Учреждении из расчета одной недели в учебном году.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой "Хореографическое творчество" не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения) не превышает 14 часов в неделю.

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности (См. учебный план).

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету "Подготовка концертных номеров" — от 2-х человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы "Хореографическое творчество" по индивидуальному учебному плану. Поступление обучающихся в выпускной класс не предусмотрено.

III. Учебный план

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса МБУДО "Мостовской ДШИ" и сроков обучения по программе "Хореографическое творчество", а также отражают структуру программы, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план программы "Хореографическое творчество" содержит следующие предметные области:

- ПО.01. Хореографическое исполнительство;
- ПО.02. Теория и история искусств

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (см. приложение №1).

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий учебный план выполняется в полном объёме.

IV. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года с первого по четвёртый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования (см. приложение №2).

График образовательного процесса может быть изменен на основании распорядительных документов вышестоящих органов.

V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"

(Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов (срок обучения 5 лет)

1. Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. "Ритмика"
2. Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. "Гимнастика"
3. Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. "Классический танец"
4. Программа учебного предмета ПО.01.УП.04 "Народно-сценический танец"
5. Программа учебного предмета ПО.01.УП.05. "Подготовка концертных номеров"
6. Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. "Слушание музыки и музыкальная грамота"
7. Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)"
8. Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. "История хореографического искусства"

Программы учебных предметов (срок обучения 8 лет)

1. Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. "Танец"
1. Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. "Ритмика"
2. Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. "Гимнастика"
3. Программа учебного предмета ПО.01.УП.04. "Классический танец"
4. Программа учебного предмета ПО.01.УП.05 "Народно-сценический танец"
5. Программа учебного предмета ПО.01.УП.06. "Подготовка концертных номеров"
6. Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. "Слушание музыки и музыкальная грамота"
7. Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. "Музыкальная литература (зарубежная,

отечественная)"))

8. Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. "История хореографического искусства"

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий содержание, объём и программные требования программ по учебным предметам остаются без изменений.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в Мостовской ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров, концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО "Мостовской ДШИ".

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании ФГТ. В Мостовской ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств - полные и адекватные отображения ФГТ, соответствуют целям и задачам программы "Хореографическое творчество" и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

По окончании каждой четверти по каждому учебному предмету выставляются оценки. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Мостовской ДШИ на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Классический танец;
2. Народно-сценический танец;
3. История хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо",

"удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно - сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы "Хореографическое творчество".

Оценка качества реализации программы "Хореографическое творчество" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости в Мостовской ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде устных опросов, письменных работ, тестирования, концертов, просмотров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Мостовской ДШИ. Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: "5"-отлично;"4"-хорошо;"3"-удовлетворительно;"2"-неудовлетворительно

Хореографическое исполнительство

Оценка "5" ("отлично")

- понимание характера и манеры исполняемого танца;
- владение техникой исполнения и осмысленность исполняемой композиции;
- выразительное исполнение танца;
- умение исполнить композицию четко под музыкальное произведение, сохраняя темп, темпамент и манерность;
- технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка "4" ("хорошо")

- яркое исполнение танца, но есть некоторые неточности в исполнении (технические, эмоциональные и т.д.);
- репертуарное продвижение должно соответствовать классу, как и количеству проходимого материала;
- допустимы более умеренные темпы, менее яркие выступления, но качество отработанных

навыков и приемов должно быть обязательно;

- стилевые неточности в эмоциональном исполнении.

Оценка "3" ("удовлетворительно"):

- выразительное исполнение, но много разного рода ошибок;
- погрешности в качестве исполнения: неровная, замедленная техника, зажатость в мышцах, отсутствие пластики, музыкальности, непонимание формы, характера исполняемой композиции;
- исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание и использование методики исполнения изученных движений и т.д.

Оценка "2" ("неудовлетворительно"):

- очень слабое выступление;
- отсутствует эмоциональное исполнение;
- большое количество разного рода ошибок;
- слабое владение лексикой движений;
- непонимание характера композиций.

Теория и история искусств

Оценка "5" ("отлично")

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка "4" ("хорошо"):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка "3" ("удовлетворительно"):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка "2" ("неудовлетворительно")

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- невладение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части проведение всех видов аттестации осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Аттестации осуществляется по средствам - аудио, видео, фото – отчетов или в онлайн-формате.

VII. Программа творческой, методической, воспитательной и культурно – просветительской деятельности

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Хореографическое творчество" осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, (школьного, районного, муниципального, зонального, межзонального, регионального, межрегионального, краевого, всероссийского, международного) – реализуется в течение всего курса обучения с целью выполнения поставленных задач образовательной программы;
- участие в отчётных концертах, просветительских программах (не менее одного раза за учебный год).

Организация методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, просмотра, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие обучающихся в конференциях, семинарах, форумах, мастер-классах, открытых уроках преподавателей в качестве участника (в том числе в составе творческого коллектива), слушателя, докладчика.

Основой принципов организации воспитательной деятельности в учреждении является единство, целостность, взаимосвязь учебного и внеучебного процессов. Реализация задач воспитательной деятельности в учреждении осуществляется через разработку и выполнение тематических, учебных программ, планирование работы, организацию массовых мероприятий и мероприятий, направленных на индивидуальное творческое развитие, поддержку развития творческих коллективов, развитие воспитательной деятельности, ежегодную оценку качества и эффективности организации воспитательной работы. Данная деятельность в учреждении осуществляется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, утвержденного в начале каждого учебного года.

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, выставках, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения обучающимися учреждений культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства и другими социальными партнерами.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Мостовской ДШИ созданы учебные творческие коллективы (хореографические ансамбли "Карамель", "Аэлита"). Деятельность коллективов регулируется локальными актами Мостовской ДШИ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части, реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий программа творческой, методической, воспитательной и культурно-просветительской деятельности осуществляется в онлайн-формате и дистанционно.

VIII. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы области хореографического искусства "Хореографическое творчество"

Реализация программы "Хореографическое творчество" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Мостовской ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Хореографическое творчество".

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляров на каждые 100 обучающихся.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий образовательная деятельность осуществляется с помощью форума образовательного учреждения (на сайте МБУДО "Мостовская ДШИ"), поисковых систем, образовательных сайтов, издательств, каталога интернет-ресурсов для образовательных организаций в сфере культуры и искусств (<http://iroski.ru> и <http://rfartcenter.ru>).

Реализация программы "Хореографическое творчество" обеспечена педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных образовательных программ.

Педагогические работники Мостовской ДШИ проходят не реже, чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники Мостовской ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

В Мостовской ДШИ созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и предпрофессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Хореографическое творчество", использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы "Хореографическое творчество" обеспечивает ОУ исполнение ФГТ. При реализации программы "Хореографическое творчество" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам предметной области "Хореографическое исполнительство" и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы "Хореографическое творчество" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база Мостовской ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Мостовская ДШИ должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Хореографическое творчество" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Слушание музыки и музыкальная грамота", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "История хореографического искусства" оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкапами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Мостовской ДШИ созданы условия для содержания, обслуживания и ремонта балетного зала, костюмерной.

IX. Приложения

1. Учебный план (Приложение № 1)
2. График образовательного процесса (Приложение № 2)

Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:

1. В.01. УП. 01. «Народно-сценический танец»
2. В.02. УП. 02. «Современный танец»