

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Мостовская детская школа искусств" муниципального образования Мостовский район
(МБУДО "Мостовская ДШИ")

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУДО "Мостовская ДШИ"

Протокол № 5 от "30" 03 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
"Мостовская ДШИ"

М.С. Совкова

приказ № 55 от "30" 03 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

на 2023-2024 учебный год

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА "ЖИВОПИСЬ"

пгт. Мостовской
2023 год

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись"

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа "Живопись" (далее - программа "Живопись") разработана на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Результатом освоения программы "Живопись" является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по следующим предметным областям (далее-ПО):

- ПО.01. "Художественное творчество";
- ПО.02. "История искусств";
- ПО.03. "Пленэрные занятия".

Используемые сокращения:

- ОП - образовательная программа;
- ОУ – образовательное учреждение;
- УП - учебный предмет.

Содержание

I. Пояснительная записка	4
II. Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области художественного искусства "Живопись". Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы области художественного искусства "Живопись"	6
III. Учебный план	11
IV. График образовательного процесса.....	11
V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области художественного искусства "Живопись".....	12
VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области художественного искусства "Живопись"	12
VII. Программа творческой, методической, воспитательной и культурно-просветительской деятельности.....	14
VIII. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы области художественного искусства "Живопись"	15
IX. Приложения.....	17

I. Пояснительная записка

Настоящая образовательная программа дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" (далее - программа "Живопись" разработана на основе Федеральных государственных требований (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе (приказ Минкультуры России от 12 марта 2012 г. №156).

Данная программа реализуется муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования "Мостовская детская школа искусств" муниципального образования Мостовский район (МБУДО "Мостовская ДШИ") в соответствии с :

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Федеральным законом от 8 июня 2020 года № 164-ФЗ " О внесении изменений в статьи 71₁ и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
- санитарно-эпидемиологическими правилами от 3 июля 2020 г. СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";
- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 года № 754 "Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа.....";
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Программа "Живопись" определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для работы с одарёнными детьми МБУДО "Мостовская ДШИ".

Основными целями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" являются:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ; приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы "Живопись" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу "Живопись" в сокращенные сроки с учетом ФГТ.

Порядок приема¹ обучающихся в Учреждении, по программе "Живопись" осуществляется с целью выявления творческих способностей поступающих, необходимых для освоения соответствующей образовательной программе в области искусств.

Отбор детей проводится в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учетом ФГТ (творческие задания, собеседование, просмотры и др). Дополнительно (по собственному желанию) поступающий может предоставить самостоятельно выполненную художественную работу.

Зачисление детей в МБУДО "Мостовская ДШИ" осуществляется по результатам их отбора.

Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Учреждением самостоятельно.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись", разработанной на основании федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся,

¹ Порядок приема обучающихся в МБУДО "Мостовская ДШИ" осуществляется в соответствии с Уставом и Положением о приеме и порядке отбора детей в МБУДО "Мостовская ДШИ" в целях обучения по дополнительным общеобразовательным программам

проводимой ОУ. Выполнение федеральных государственных требований по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Живопись" является основой для оценки качества образования.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части реализация образовательных программ допускается с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

II. Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись". Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись".

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:²

в области художественного творчества:

- знать терминологии изобразительного искусства;
- уметь грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- уметь создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- обладать навыками анализа цветового строя произведений живописи;
- обладать навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- обладать навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- обладать навыками подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знать об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знать способы передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- уметь изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- уметь применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись",

² Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

"композиция";

в области истории искусств:

- знать основные этапы развития изобразительного искусства;
- уметь использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- обладать первичными навыками восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

В программу "Живопись" входят следующие программные области (ПО) и учебные предметы (УП):

Учебные предметы обязательной части ПО.01 "Художественное творчество":

- рисунок;
- живопись;
- композиция станковая.

Учебные предметы обязательной части ПО.02 "История искусств":

- беседы об искусстве;
- история изобразительного искусства.

Учебные предметы обязательной части ПО.03 "Пленэрные занятия":

- пленэр.

Учебные предметы вариативной части (В.00):

- скульптура;
- беседы об искусстве;
- композиция прикладная;
- история изобразительного искусства.

В результате освоения программы "Живопись" по учебным предметам обязательной части, обучающиеся должны демонстрировать следующие профессиональные компетенции:

ПО.01 "Художественное творчество"

УП.01. Рисунок:

- знать понятия "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знать законы перспективы;
- уметь использовать приемы воздушной и линейной перспективы;
- уметь моделировать форму сложных предметов тоном;
- уметь последовательно вести длительную постановку;
- уметь рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- уметь принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- обладать навыками владения линией, штрихом и пятном;
- обладать навыками в выполнении линейного и живописного рисунка;
- обладать навыками передачи фактуры и материальности предмета;
- обладать навыками передачи пространства средствами штриха и светотени.

УП.02. Живопись:

- знать свойства живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знать разнообразные техники живописи;
- знать художественные и эстетические свойства цвета, основных закономерностей

создания цветового строя;

- уметь видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- уметь изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; обладать навыками самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- обладать навыками последовательного ведения живописной работы.

УП.03. Композиция станковая:

- знать основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;
- знать принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- уметь применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах; уметь использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- уметь находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- обладать навыками работы по композиции.

ПО.02. "История искусств"

УП.01. Беседы об искусстве:

- сформировать комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленных на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знать особенности языка различных видов искусства;
- обладать первичными навыками анализа произведений искусства;
- обладать навыками восприятия художественного образа.

УП.02. История изобразительного искусства:

- знать основные этапы развития изобразительного искусства;
- сформировать первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знать основные художественные школы в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- освоить комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, развития интереса и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- уметь выделять основные черты художественного стиля;
- уметь определять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- обладать умением выражать свое отношение к произведениям изобразительного искусства, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- обладать навыками анализа творческих направлений и творчества отдельного художника.

ПО.03. "Пленэрные занятия"

УП.01. Пленэр:

- знать закономерности построения художественной формы, особенностей ее восприятия и воплощения;
- освоить способы передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законы

линейной перспективы, равновесия, плановости;

- уметь передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- уметь применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- уметь сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- сформировать навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- обладать навыками передачи световоздушной перспективы;
- освоить технику работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Учебный план программы "Живопись" предусматривает следующие предметные области:

- художественное творчество; искусств; пленэрные занятия;
- консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

В результате освоения программы "Живопись" по учебным предметам вариативной части, обучающиеся должны демонстрировать следующие профессиональные компетенции:

В.00. Вариативная часть

УП.01. Скульптура;

- знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция".
- знание оборудования и различных пластических материалов.
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- умение работать с натуры и по памяти.
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

УП.03. Композиция прикладная:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства.
- знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
- знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
- умение решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом.
- умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
- умение работать с различными материалами.
- умение работать в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования.
- навыки заполнения объемной формы узором, ритмического заполнения поверхности, проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения, изготовления объемных изделий и заполнения их узором, конструирования и моделирования из различных материалов.
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части (по трём предметным областям) составляет 1778,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Рисунок - 561 час,

УП.02.Живопись - 495 часов,

УП.03. Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве - 49,5 часа,

УП.02.История изобразительного искусства - 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр - 112 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Предметы вариативной части (577,5 часов), которые определены Учреждением самостоятельно для обучающихся со сроком обучения 5 лет:

V.01.УП.01 Скульптура - 198 часов,

V.02.УП.02 Беседы об искусстве – 16,5 часа,

V.03.УП.03 Композиция прикладная - 297 часов,

V.04.УП.04 История изобразительного искусства – 66 часов,

Объем времени вариативной части, предусматриваемый Учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет 32,4 % (согласно ФГТ до 40 процентов) от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Для обучающихся по программе проводятся консультации - (К.04.00.):

К.04.01. "Рисунок" - 20 часов,

К.04.02. "Живопись" - 20 часов,

К.04.03. "Композиция станковая" - 40 часов,

К.04.04. "Беседы об искусстве" - 2 часа,

К.04.05. "История изобразительного искусства" - 8 часов, (см. учебные планы ОП "Живопись").

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени устанавливается Учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Резерв учебного времени устанавливается Учреждением из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности. (См. учебный план)

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек). Учреждение обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-

просветительских мероприятиях Учреждения).

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется со сроком обучения 5 лет следующим образом:

"Рисунок" - 1-2 классы - по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

"Живопись" - 1-2 классы - по 3 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

"Композиция станковая" - 1-5 классы - по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

"Композиция прикладная" - по 1 часу в неделю; "Скульптура" - 0,5 часа;

"Беседы об искусстве" - по 0,5 часа в неделю;

"История изобразительного искусства" - по 1,5 часа в неделю.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" со второго по четвертый классы включительно, имеют право на освоение программы по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс (пятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

III. Учебный план

Учебный план программы "Живопись" предусматривает следующие предметные области: художественное творчество; история искусств; пленэрные занятия и разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (см. приложение №1).

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий учебный план выполняется в полном объеме.

IV. График образовательного процесса.

Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы "Живопись" предусматриваются каникулы в объеме не менее 4

недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования (см. приложение №2).

График образовательного процесса может быть изменен на основании распорядительных документов вышестоящих органов.

V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Живопись".
(Программы учебных предметов прилагаются)

1. Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. "Рисунок".
2. Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. "Живопись".
3. Программа учебного предмета ПО.01.УП.03 "Композиция станковая".
4. Программа учебного предмета ПО.02.УП.01, В.02.УП.02. "Беседы об искусстве".
5. Программа учебного предмета ПО.02.УП.02,В.04.УП.04 "История изобразительного искусства".
6. Программа учебного предмета ПО.03.УП.01. "Пленэр".
7. Программа учебного предмета В.01.УП.01 "Скульптура".
8. Программа учебного предмета В.03.УП.03. "Композиция прикладная".

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий содержание, объём и программные требования программ по учебным предметам остаются без изменений.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись".

Оценка качества реализации программы "Живопись" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник обучающегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, просмотры, творческие формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по

окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется и по окончании каждой четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде просмотров творческих работ, выставок, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Учреждением самостоятельно на основании федеральных государственных требований. Учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств (далее - ФОС) разработаны и утверждены Учреждением самостоятельно. ФОС соотносятся содержанием программы учебного предмета, в которой отражаются более подробно.

Фонды оценочных средств полные и адекватные отображают федеральные государственные требования, соответствуют целям и задачам программы "Живопись" и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Учреждением на основании федеральных государственных требований, положением об итоговой аттестации обучающихся МБУДО Мостовская ДШИ".³

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Требования к выпускным экзаменам определяются Учреждением самостоятельно. Учреждением должны быть разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Критерии оценок отражаются в программах по учебным предметам.

³ Порядок и форма проведения итоговой аттестации обучающихся представлена в Приказе Министерства культуры РФ №86 г. Москва "Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств".

Оценка "отлично" ставится при отличном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка "хорошо" выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка "удовлетворительно" ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка "неудовлетворительно" ставится, если обучающийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Итоговая аттестация обучающихся дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции; наличие кругозора в области изобразительного искусства.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части проведение всех видов аттестации осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Аттестации осуществляется по средствам - аудио, видео, фото – отчётов или в онлайн-формате.

VII. Программа творческой, методической, воспитательной и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Живопись" осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, конкурсах-выставках различного уровня (школьного, районного, муниципального, зонального, межзонального, регионального, межрегионального, краевого, всероссийского, международного) – реализуется в течение всего

курса обучения с целью выполнения поставленных задач образовательной программы;

- участие в выставках - не менее одного раза за учебный год.

Организация методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, просмотра, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие обучающихся в конференциях, семинарах, форумах, мастер-классах, открытых уроках преподавателей в качестве участника, слушателя, докладчика.

Основой принципов организации воспитательной деятельности в учреждении является единство, целостность, взаимосвязь учебного и внеучебного процессов. Реализация задач воспитательной деятельности в учреждении осуществляется через разработку и выполнение тематических, учебных программ, планирование работы, организацию массовых мероприятий и мероприятий, направленных на индивидуальное творческое развитие, поддержку развития творческих коллективов, развитие воспитательной деятельности, ежегодную оценку качества и эффективности организации воспитательной работы. Данная деятельность в учреждении осуществляется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, утвержденного в начале каждого учебного года.

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, выставках, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения обучающимися учреждений культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими художественными школами и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства и другими социальными партнерами.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части, реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий программа творческой, методической, воспитательной и культурно-просветительской деятельности осуществляется в онлайн-формате и дистанционно.

VIII. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись".

Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими художественными школами, школами искусств, в том числе по различным видам искусств, Учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Живопись" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательного учреждения.

Минимальное материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочное пространство, библиотеку, мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Учреждение имеет натюрмортный фонд и методический фонд. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащаются видеоборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация программы "Живопись" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы "Живопись". Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета, сайты издательств.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий образовательная деятельность осуществляется с помощью форума образовательного учреждения

(на сайте МБУДО "Мостовская ДШИ"), поисковых систем, образовательных сайтов, издательств, каталога интернет-ресурсов для образовательных организаций в сфере культуры и искусств (<http://iroski.ru> и <http://rfartcenter.ru>).

Реализация программы "Живопись" обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые имеют высшее профессиональное образование, могут быть заменены преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Педагогические работники Учреждения проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

Учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Живопись", использования передовых педагогических технологий.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

IX. Приложения

1. Учебный план (приложение №1)
2. График образовательного процесса (приложение №2)