

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Мостовская детская школа искусств»
муниципального образования Мостовский район



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Мостовская ДШИ»

М.С. Совкова

«30» марта 2023 г.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

1. Инструментальное исполнительство

1.1 Инструментальное исполнительство
для детей, поступивших в школу в возрасте 6-10 лет
срок освоения программы 1 год
подготовительный класс

Специализация: фортепиано, скрипка, баян,
аккордеон, домра, балалайка, гитара, труба, флейта

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных занятий в неделю	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	зачёт I полугодие	II полугодие
1.2.	Хоровой класс	1	контрольный урок по полугодиям	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1		
2.1.	Сольфеджио	2	контрольный урок во II полугодии	
	Всего:	5		

1.2. Инструментальное исполнительство
 для детей, поступивших в возрасте 7 – 9 лет
 срок освоения программы 5 лет
 Специализация: фортепиано, скрипка, баян,
 аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		3 кл.	4 кл.	5 кл.		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4	4		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	зачёт по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие
1.2.	Хоровой класс/ансамбль/оркестр	2	2	2	контрольный урок/зачёт по полугодиям	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	3	3	2		
2.1.	Сольфеджио	2	2	2	контрольные уроки во II полугодии, кроме последнего	последнее полугодие
2.2.	Слушание музыки	1	1	-	контрольные уроки во II полугодии	
3.	Предметы по выбору	1	1	1	контрольные уроки по полугодиям	
	Всего:	8	8	7		

1.3. Инструментальное исполнительство
 для детей, поступивших в возрасте 10 – 12 лет
 срок освоения программы 5 лет
 Специализация: фортепиано, скрипка, баян,
 аккордеон, домра, балалайка, гитара, труба

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	4	4	4	4		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	зачёт по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие

1.2.	Хоровой класс/ансамбль/оркестр	1	2	2	2	2	контрольный урок/зачёт по полугодиям	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	3	3	3	3	2		
2.1.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	контрольные уроки во II полугодии, кроме последнего	последнее полугодие
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	-	контрольные уроки во II полугодии	
3.	Предметы по выбору	-	1	1	1	1	контрольные уроки по полугодиям	
	Всего:	6	8	8	8	7		

1.4 Инструментальное исполнительство
для детей, поступивших в возрасте 13 – 14 лет
срок освоения программы 3 года
Специализация: фортепиано, скрипка, баян,
аккордеон, домра, балалайка, гитара, труба

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4	4		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	зачёт по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие
1.2.	Хоровой класс/ансамбль/оркестр	2	2	2	контрольный урок/зачёт по полугодиям	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	3	3	3		
2.1.	Сольфеджио	2	2	2	контрольные уроки во II полугодии, кроме последнего	последнее полугодие
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	контрольные уроки во II полугодии	
3.	Предметы по выбору	1	1	1	контрольные уроки по полугодиям	
	Всего:	8	8	8		

Примечание

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и слушанию музыки – 4-10 человек, по хору 6-14 человек. Группы по музыкальной литературе формируются по годам обучения данного предмета. В связи с тем, что режим работы школы зависит от расписания учебных занятий общеобразовательных школ, где, в основном, преобладает обучение в первую смену, школа тоже работает в две смены, причём преобладающей становится вторая смена, а в первой смене – минимальное количество детей. Поэтому в исключительных случаях возможно обучение детей разных классов и разных образовательных программ в одной группе. Преподавателю рекомендуется использовать различные методы и методики (тесты, карточки, дополнительное резервное методическое время) для качественного усвоения программного материала.

2. По желанию обучающегося возможно посещение двух творческих коллективов.

3. Предмет по выбору предоставляется по письменному заявлению родителя (законного представителя) и при наличии вакансий. Перечень предмета по выбору: академический вокал, сольное пение (эстрадное/народное), сольфеджио, музыкальная литература; музыкальный инструмент: гитара, фортепиано, аккордеон, баян, домра, балалайка, труба.

4. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:

– преподавательские часы для проведения сводных занятий (репетиций) оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);

– концертмейстерские часы:

1) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

2) для проведения занятий по предметам ансамбль/оркестр из расчета до 100 % времени, отведенного на каждую группу;

3) для проведения занятий по музыкальному инструменту (балалайка, домра, скрипка, флейта, труба) из расчета 1 урок в неделю на каждого обучающегося;

4) для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (балалайка, домра, труба), сольному пению из расчета до 100 % времени.

5. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы:

часов в неделю:

музыкальный инструмент - 2

сольфеджио – 0,5,

музыкальная литература – 0,5

хоровой класс/оркестр/ ансамбль – 0,5

предмет по выбору – 1

2. Инструментальное исполнительство Музыкальное отделение ст. Ярославской

2.1 Инструментальное исполнительство
для детей, поступивших в школу в возрасте 6-10 лет
срок освоения программы 1 год
подготовительный класс
Специализация: фортепиано, аккордеон, гитара

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных занятий в неделю	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	зачёт I полугодие	II полугодие
1.2.	Ансамбль/оркестр	1	зачёт по полугодиям	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2		
2.1.	Сольфеджио	2	контрольный урок во II полугодии	
	Всего:	5		

2.2. Инструментальное исполнительство
для детей, поступивших в возрасте 7 – 9 лет
срок освоения программы 5 лет
Специализация: фортепиано, аккордеон, гитара

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	4	4	4	4		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	зачёт по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие
1.2.	Ансамбль/оркестр	1	2	2	2	2	зачёт по полугодиям	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	3	3	3	2		
2.1.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	контрольные уроки во II полугодии, кроме последнего	последнее полугодие
2.2.	Слушание музыки	-	1	1	1	-	контрольные уроки во II полугодии	

3.	Предметы по выбору	-	1	1	1	1	контрольные уроки по полугодиям	
	Всего:	5	8	8	8	7		

2.3. Инструментальное исполнительство
для детей, поступивших в возрасте 10 – 12 лет
срок освоения программы 5 лет
Специализация: фортепиано, аккордеон, гитара

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	4	4	4	4		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	зачёт по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие
1.2.	Ансамбль/оркестр	1	2	2	2	2	зачёт по полугодиям	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	3	3	3	2		
2	Сольфеджио	2	2	2		2	контрольные уроки во II полугодии, кроме последнего	последнее полугодие
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	-	контрольные уроки во II полугодии	
3.	Предметы по выбору	-	1	1	1	1	контрольные уроки по полугодиям	
	Всего:	6	8	8	8	7		

2.4. Инструментальное исполнительство
для детей, поступивших в возрасте 13 – 14 лет
срок освоения программы 3 года
Специализация: фортепиано, аккордеон, гитара

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4	4		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	зачёт по полугодиям, кроме последнего	последнее полугодие

1.2.	Ансамбль/оркестр	2	2	2	зачёт по полугодиям	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	3	3	3		
2.1.	Сольфеджио	2	2	2	контрольные уроки во II полугодии, кроме последнего	последнее полугодие
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	контрольные уроки во II полугодии	
3.	Предметы по выбору	1	1	1	контрольные уроки по полугодиям	
	Всего:	8	8	8		

Примечание

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и слушанию музыки – 2-8 человек. Группы по музыкальной литературе формируются по годам обучения данного предмета. В связи с тем, что режим работы школы зависит от расписания учебных занятий общеобразовательных школ, где, в основном, преобладает обучение в первую смену, школа тоже работает в две смены, причём преобладающей становится вторая смена, а в первой смене – минимальное количество детей. Поэтому в исключительных случаях возможно обучение детей разных классов и разных образовательных программ в одной группе. Преподавателю рекомендуется использовать различные методы и методики (тесты, карточки, дополнительное резервное методическое время) для качественного усвоения программного материала.

2. По желанию обучающегося возможно посещение двух творческих коллективов.

3. Предмет по выбору предоставляется по письменному заявлению родителя (законного представителя) и при наличии вакансий. Перечень предмета по выбору: музыкальный инструмент: гитара, фортепиано, аккордеон, домра.

4. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:

– преподавательские часы для проведения сводных занятий (репетиций) оркестра, ансамблей (по 2 урока в месяц);

– концертмейстерские часы:

для проведения занятий по предметам оркестр/ансамбль из расчета до 100 % времени, отведенного на каждую группу и сводные занятия (репетиции);

5. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы:

часов в неделю:

музыкальный инструмент - 2

сольфеджио – 0,5,

музыкальная литература – 0,5

оркестр/ ансамбль – 0,5

предмет по выбору – 1