

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Мостовская детская школа искусств» муниципального образования Мостовский район
(МБУДО «Мостовская ДШИ»)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «Мостовская ДШИ»

Протокол № 5 от «30» 03 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Мостовская ДШИ»

М.С. Совкова

приказ № 55 от «30» 03 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
на 2023-2024 учебный год

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

пгт. Мостовской
2023 год

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области театрального искусства

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства разработана в соответствии с приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Содержание

I.	Пояснительная записка	4
II.	Требования к минимуму содержания общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства	5
III.	Учебный план	8
IV.	График образовательного процесса	8
V.	Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства	8
VI.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства	9
VII.	Программа творческой, методической воспитательной и культурно-просветительской деятельности	11
VIII.	Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области театрального искусства	12
IX.	Приложения	13

I. Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

реализуется муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования "Мостовская детская школа искусств" муниципального образования Мостовский район (МБУДО "Мостовская ДШИ") в соответствии:

- с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;

- типовым Положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ № 504 от 26 июня 2012 г. Министерства образования и науки РФ;

- рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ);

- с Федеральным законом от 8 июня 2020 года № 164-ФЗ " О внесении изменений в статьи 71₁ и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации";

- санитарно-эпидемиологическими правилами от 3 июля 2020 г. СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";

- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 года № 754 "Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа.....";

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства (далее – ДООП в области театрального искусства) основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, направлена на удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Актуальность программы и ее новизна для системы дополнительного образования детей определяется успешной коммуникацией ребенка в современном обществе, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и реализацией творческого потенциала. Акцент в реализации программы сделан на воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.

Основные цели:

- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;

- обеспечение доступности художественного образования;

- создание условий для эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

Задачи Программы:

- формирование и развитие творческих способностей детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных потребностей в области театрального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок;
- воспитание детей в творческой атмосфере, в обстановке доброжелательности, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства для детей, поступивших в образовательное учреждение поступившие с 8 до 11 лет, составляет 5 лет.

Прием детей на обучение по ДООП в области театрального искусства носит заявительный характер и осуществляется согласно квоте. При приеме на обучение по данной программе образовательное учреждение проводит вступительные просмотры (прослушивания).

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части реализация образовательных программ допускается с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

II. Требования к минимуму содержания общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства

Минимум содержания ДООП в области театрального искусства должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Учебный план данной программы искусства предусматривает следующие предметные области и учебные предметы:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки (основы актерского мастерства, сценическое движение, основы сценической речи, художественное слово, театральные игры, подготовка сценических номеров)
- учебные предметы историко-теоретической подготовки (этика, беседы о театре; история театрального искусства).

Планируемым результатом освоения общеразвивающей программы в области театрального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков

1. в области художественно-творческой подготовки:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом

номере;

- навыков по владению психофизическим состоянием.

1.1. Основы актерского мастерства:

знания основных направлений и стилей в области театрального искусства;

знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;

знания основ техники безопасности при работе на сцене;

знания театральной терминологии;

умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;

умение вырабатывать логику поведения в этюдах, целесообразность действий;

умение координироваться в сценическом пространстве;

умение выполнять элементы актерского тренинга;

навыки по анализу собственного исполнительского опыта;

навыки тренировки психофизического аппарата;

навыки по репетиционно-концертной работе;

навыки публичных выступлений.

1.2. Сценическое движение:

знания: отличий между движением и действием; правил работы с партнером на сцене; о роли жеста в работе над образом; способов выстраивания пластического образа персонажа, правил построения этюда; правильно понимать роль ритма, темпа и скорости в работе над сценическими постановками;

умения: свободно импровизировать, работать с партнером, создавать этюд, создавать пластические образы, верно работать в предлагаемых обстоятельствах, точно жестикулировать, связывать музыку и движение, действовать в предлагаемых обстоятельствах с помощью пластической выразительности.

1.3. Основы сценической речи:

умения: свободно читать с листа (выразительность, дикция, расстановка логических пауз;

анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью; использовать

образное мышление при создании художественного образа; использовать на практике

нормативные требования речевой культуры; чувственно переживать создаваемый

художественный образ;

знания: правила общения со зрителями во время сценического представления и при работе в

студии; способы работы с литературным драматургическим материалом; анатомию и

физиологию рече-голосового аппарата; специальные методики и техники работы с текстом.

1.4. Художественное слово:

навыки: работы с монологом, басней, стихотворением, прозой; представление о словесной

культуре речи; творчески подходить к работе с текстом, производя его логический и

композиционный разбор, выразительности сценической речи, дикции и интонации.

1.5. Театральные игры:

знания: языка жестов и мимики; взаимосвязи мимики и пяти чувств человека;

умения: в мимике отразить настроение; удерживать внимание аудитории; выполнять

упражнения на активизацию ассоциативного и образного мышления.

1.6. Подготовка сценических номеров:

знания: правил общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления; основные жанровые направления работы в области театрального искусства; последовательность работ над ролью, литературным произведением; основные и дополнительные средства выразительности актера; театральную терминологию и ее сферу применения; умения: использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере; пользоваться основными средствами выразительности актера на сценической площадке; выработать логику поведения на сцене, целесообразность действий; воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа; координироваться в сценическом пространстве.

Планируемым результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков

2. в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии театрального искусства.

2.1. Этика:

- воспитание художественного вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ и её культуру;
- развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- приобретение навыков сотрудничества со взрослыми/сверстниками в разных социальных ситуациях и умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни: умение находить мотивации к творческому совместному труду (работать на результат) и бережно относиться к материально-духовным ценностям.

2.2. Беседы о театре:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание классического и современного театрального репертуара
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- первоначальные навыки анализа произведений театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

2.3. История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного

театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);

- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- знания о творчестве и поисках великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров, их биографий;
- первоначальные навыки анализа произведений театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей;
- умение пользоваться профессиональной литературой, формирование навыков чтения специальной литературе об искусстве;
- навыки работы с современными технологиями для поиска необходимой информации.

III. Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства предусматривает следующие предметные области: учебные предметы художественно-творческой подготовки и учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также следующие разделы: промежуточная аттестация; итоговая аттестация (см. приложение № 1).

При реализации учебных предметов помимо аудиторных часов предусмотрен объем времени для самостоятельной работы (домашней). Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий учебный план выполняется в полном объеме.

IV. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий - 34 недели.

При реализации программы предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования (см. приложение № 2).

График образовательного процесса может быть изменен на основании распорядительных документов вышестоящих органов.

V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства.

Срок обучения 5 лет

Программы учебных предметов предметной области «Художественно-творческой подготовки»:

1. Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства»
2. Программа учебного предмета «Сценическое движение»
3. Программа учебного предмета «Основы сценической речи»
4. Программа учебного предмета «Художественное слово»
5. Программа учебного предмета «Театральные игры»

6. Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров»

*Программы учебных предметов предметной области
«Историко-теоретическая подготовки»:*

1. Программа учебного предмета «Этика»
2. Программа учебного предмета «Беседы о театре»
3. Программа учебного предмета «История театрального искусства».

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий содержание, объём и программные требования программ по учебным предметам остаются без изменений.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства

Оценка качества реализации ДООП в области театрального искусства включает в себя следующие формы контроля успеваемости – текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Методы текущего контроля: оценка за работу в классе, выполнение домашнего задания.

Повседневно оценивая каждого ученика, преподаватель, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала. Текущая аттестация проводится в форме открытых уроков, контрольных тренингов, демонстрационных показов с приглашением зрителей (по выбору преподавателя).

Промежуточная аттестация (контрольный урок или зачёт) оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

По окончании каждой четверти учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, а также критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны ОУ и изложены в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

График промежуточной аттестации

Учебный предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Основы актерского мастерства	контрольные уроки по полугодиям	контрольные уроки по полугодиям	контрольные уроки по полугодиям	контрольные уроки по полугодиям	контрольные уроки по полугодиям
Сценическое движение	-	контрольные уроки по полугодиям			
Основы сценической речи	контрольный урок – I полугодие; зачёт – II	-	-	-	-

	полугодие				
Художественное слово	-	зачет по полугодиям	зачет по полугодиям	зачет по полугодиям	зачет по полугодиям
Театральные игры	контрольные уроки по полугодиям				
Подготовка сценических номеров	-	творческий отчёт по полугодиям	творческий отчёт по полугодиям	творческий отчёт по полугодиям	творческий отчёт - I полугодие
Этика	контрольные уроки по полугодиям	-	-	-	-
Беседы о театре	-	контрольные уроки по полугодиям	контрольные уроки по полугодиям	-	-
История театрального искусства	-	-	-	контрольные уроки по полугодиям	контрольный урок - I полугодие

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБУДО «Мостовская ДШИ» самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области театрального искусства и её учебному плану.

При оценивании результатов учебного процесса учитываются степень освоения обучающимся программы, его прилежание в освоении предмета, психофизические способности. Поэтому важнейшим принципом при оценке достижений обучающихся является дифференцированный подход.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

- ✓ 5 (*отлично*) - ставится, если обучающийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет задания преподавателя с желанием, в полном объеме с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;
- ✓ 4 (*хорошо*) – ставится при интересе к предмету в целом, некоторых неточностях и в выполнении заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;
- ✓ 3 (*удовлетворительно*) - ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива обучающегося практически отсутствует, обучающийся невнимателен, интерес к предмету выражен слабо.
- ✓ 2 (*неудовлетворительно*) – обучающийся с заданием не справился, не ориентируется в терминологии предмета, имеет много пропусков без уважительной причины.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся

Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией, на основании Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

Итоговая аттестация (экзамены) проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- 1) Подготовка сценических номеров (творческий отчет);
- 2) История театрального искусства.

Требования к выпускному экзамену определяются ОУ самостоятельно и оформляются в фондах оценочных средств на текущий учебный год.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея (идейный смысл), основные герои;
- применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности.
- художественный вкус, эстетическое чувство и чувство понимания прекрасного, совершенство речи, дикции и творческий потенциал своей личности;
- личные творческие способности: память, произвольное внимание, логическое мышление, фантазию, воображение, знание профессиональной терминологии:

По итогам экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По завершении изучения учебных предметов по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По окончании освоения программы выпускникам выдаётся документ установленного образца.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части проведение всех видов аттестации осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Аттестации осуществляется по средствам - аудио, видео, фото – отчётов или в онлайн-формате.

VII. Программа творческой, методической, воспитательной и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах различного уровня (школьного, районного, муниципального, зонального, межзонального, регионального, межрегионального, всероссийского, международного) – реализуется в течение всего курса обучения с целью выполнения поставленных задач образовательной программы;
- участие в спектаклях, творческих отчётах, просветительских программах (не менее одного раза за учебный год).

Организация методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с учебной, учебно-методической, справочно-информационной литературой. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие обучающихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов с иллюстративным материалом).

Основой принципов организации воспитательной деятельности в учреждении является единство, целостность, взаимосвязь учебного и внеучебного процессов. Реализация задач воспитательной деятельности в учреждении осуществляется через разработку и выполнение тематических, учебных программ, планирование работы, организацию массовых мероприятий и мероприятий, направленных на индивидуальное творческое развитие, поддержку развития творческих коллективов, развитие воспитательной деятельности, ежегодную оценку качества и эффективности организации воспитательной работы. Данная деятельность в учреждении осуществляется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, утвержденного в начале каждого учебного года.

Культурно-просветительская деятельность обучающихся предполагает посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями района, методической зоны, а также с другими социальными партнерами.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении создан учебный творческий коллектив – «Дебют».

Организация программы методической деятельности преподавателей направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников, путём освоения дополнительных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года. Педагогические работники Учреждения должны осуществлять творческую и методическую работу.

Преподаватели разрабатывают программы учебных предметов в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Творческая, методическая, воспитательная и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей ОУ осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

При введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части, реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий программа творческой, методической, воспитательной и культурно-просветительской деятельности осуществляется в онлайн-формате и дистанционно.

VIII. Требования к условиям реализации программы

Требования к условиям реализации ДООП в области театрального искусства представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Учреждение взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области театрального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области театрального искусства устанавливаются учредителем ОУ.

Реализация общеразвивающей программы в области театрального искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотра видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающей программы в области театрального искусства должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебнометодической литературы по всем учебным предметам.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий образовательная деятельность осуществляется с помощью форума образовательного учреждения (на сайте МБУДО "Мостовская ДШИ"), поисковых систем, образовательных сайтов, издательств, каталога интернет-ресурсов для образовательных организаций в сфере культуры и искусств (<http://iroski.ru> и <http://rfartcenter.ru>).

Материально-технические условия должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области театрального искусства.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- компьютер со звуковыми колонками и доступом к интернет-ресурсам;
- наличие и изготовление дидактического и раздаточного материала;
- методико-художественную литературу детских писателей и поэтов;
- магнитофон и фоно-видео-архив на жестких носителях;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- костюмы и реквизит в процессе работы.

IX. Приложения (учебный план и график образовательного процесса)