

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Мостовская детская школа искусств» муниципального образования Мостовский район  
(МБУДО «Мостовская ДШИ»)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
МБУДО «Мостовская ДШИ»

Протокол № 5 от «30» 03 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО  
«Мостовская ДШИ»

М.С. Совкова

приказ № 55 от «30» 03 2023 г.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

на 2023-2024 учебный год

### ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

пгт. Мостовской

2023 год

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства разработана в соответствии с приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

## Содержание

I.	Пояснительная записка	4
II.	Требования к минимуму содержания общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства	5
III.	Учебный план	7
IV.	График образовательного процесса	7
V.	Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства	7
VI.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства	8
VII.	Программа творческой, методической, воспитательной и культурно-просветительской деятельности	10
VIII.	Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства	11
IX.	Приложения	12

## **I. Пояснительная записка**

Образовательная программа дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства реализуется муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования "Мостовская детская школа искусств" муниципального образования Мостовский район (МБУДО "Мостовская ДШИ") в соответствии:

- с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;

- типовым Положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ № 504 от 26 июня 2012 г. Министерства образования и науки РФ);

- рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ);

- с Федеральным законом от 8 июня 2020 года № 164-ФЗ " О внесении изменений в статьи 71<sub>1</sub> и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации";

- санитарно-эпидемиологическими правилами от 3 июля 2020 г. СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";

- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 года № 754 "Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа.....";

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства (далее – ДООП в области изобразительного искусства) основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, направлена на удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

### **Основные цели:**

- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- обеспечение доступности художественного образования;
- создание условий для эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

### **Задачи Программы:**

- формирование и развитие творческих способностей детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных потребностей в области изобразительного искусства;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовка одаренных детей к обучению по дополнительным предпрофессиональным

программам в области изобразительного искусства.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

**Срок реализации дополнительной** общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства для детей, поступивших в образовательное учреждение поступившие с 10 до 12 лет, составляет 4 года; с 13 до 14 лет, составляет 3 года; в возрасте с 9 до 11 лет составляет 1 год (подготовительный класс).

На всех этапах освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства для обучающихся, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их подготовки и перевода для освоения предпрофессиональных программ.

Переход обучающихся по их желанию и заявлению родителей с общеразвивающей общеобразовательной программы на предпрофессиональную общеобразовательную программу осуществляется на основании творческих испытаний.

**Прием детей** на обучение по ДООП в области изобразительного искусства носит заявительный характер и осуществляется согласно квоте. При приеме на обучение по данной программе образовательное учреждение проводит вступительные просмотры (прослушивания).

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части реализация образовательных программ допускается с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## **II. Требования к минимуму содержания общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства**

Минимум содержания ДООП в области изобразительного искусства должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Учебный план данной программы искусства предусматривает следующие предметные области и учебные предметы:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки (рисунок; живопись; композиция прикладная).
- учебные предметы историко-теоретической подготовки (история изобразительного искусства).

Планируемым результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков **в области художественно-творческой подготовки:**

- знания основ цветоведения;
- знание основных элементов композиции: принципы трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности – децентричности, статики – динамики, симметрии – асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;

- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

**Рисунок:**

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

знание законов перспективы;

умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

умение моделировать форму сложных предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение применять выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

**Живопись:**

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

**Композиция прикладная:**

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

навыки работы по композиции прикладной.

Планируемым результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков **в области историко-теоретической подготовки:**

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;

- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;

- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

**История изобразительного искусства:**

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров;

- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории

Российской Федерации либо на ее части реализация образовательных программ допускается с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **III. Учебный план**

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства предусматривает следующие предметные области: учебные предметы художественно-творческой подготовки и учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также следующие разделы: промежуточная аттестация; итоговая аттестация (см. приложение № 1).

При реализации учебных предметов помимо аудиторных часов предусмотрен объем времени для самостоятельной работы (домашней). Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий учебный план выполняется в полном объеме.

### **IV. График образовательного процесса**

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий - 34 недели.

При реализации программы предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования (см. приложение № 2).

График образовательного процесса может быть изменен на основании распорядительных документов вышестоящих органов.

### **V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства.**

(Программы учебных предметов прилагаются)

Срок обучения 1 год (подготовительный класс)

Программы учебных предметов предметной области  
«Художественно-творческой подготовки»:

1. Программа учебного предмета «Рисунок»
2. Программа учебного предмета «Живопись»
3. Программа учебного предмета «Композиция прикладная»

Срок обучения 3 года и 4 года

Программы учебных предметов предметной области  
«Художественно-творческой подготовки»:

1. Программа учебного предмета «Рисунок»
2. Программа учебного предмета «Живопись»
3. Программа учебного предмета «Композиция прикладная»

Программы учебных предметов предметной области  
«Историко-теоретической подготовки»:

## 1. Программа учебного предмета «История изобразительного искусства»

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий содержание, объём и программные требования программ по учебным предметам остаются без изменений.

### **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства**

Оценка качества реализации ДООП в области изобразительного искусства включает в себя следующие формы контроля успеваемости – текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Методы текущего контроля: оценка за работу в классе, выполнение домашнего задания.

Повседневно оценивая каждого ученика, преподаватель, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

В качестве средств текущего контроля успеваемости проводятся контрольные работы, устные опросы, письменные работы, просмотры учебно-творческих работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме творческих просмотров работ и контрольных уроков.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

По окончании каждой четверти учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, а также критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны ОУ и изложены в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

#### **График промежуточной аттестации**

Учебный предмет	подготовит. класс	1/4 класс	2/4 класс 1/3 класс	3/4 класс 1/3 класс	4/4 класс 1/3 класс
Живопись	1 полугодие – творческий просмотр работ	1,2 полугодие – творческий просмотр работ	1,2 полугодие – творческий просмотр работ	1,2 полугодие – творческий просмотр работ	1 полугодие – творческий просмотр работ
Рисунок	1 полугодие – творческий просмотр работ	1,2 полугодие – творческий просмотр работ	1,2 полугодие – творческий просмотр работ	1,2 полугодие – творческий просмотр работ	1 полугодие – творческий просмотр работ
Композиция прикладная	1 полугодие – творческий просмотр работ	1,2 полугодие – творческий просмотр работ	1,2 полугодие – творческий просмотр работ	1,2 полугодие – творческий просмотр работ	1 полугодие – творческий просмотр работ
История изобразительного искусства	-	-	Контрольный урок по полугодиям	Контрольный урок по полугодиям	Контрольный урок по полугодиям

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные



знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБУДО «Мостовская ДШИ» самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и её учебному плану.

При оценивании результатов учебного процесса учитываются степень освоения обучающимся программы, его прилежание в освоении предмета, психофизические способности. Поэтому важнейшим принципом при оценке достижений обучающихся является дифференцированный подход.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Критерии оценок предметов:

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения на листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность работы.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении работы;
- однообразное использование приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

Предполагает:

- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении работы;
- неумение использования приемов для решения разных задач;
- незаконченность работы.

### **Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся**

Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией, на основании Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

Итоговая аттестация (экзамены) проводится в форме творческих просмотров работ по следующим учебным предметам:

- 1) Композиция прикладная;
- 2) Живопись;
- 3) Рисунок.

Требования к выпускному экзамену определяются ОУ самостоятельно и оформляются в фондах оценочных средств на текущий учебный год.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания,

умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
  - знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
  - знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
  - умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
  - навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

По итогам просмотров выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Для обучающихся однолетней программы (подготовительный класс) итоговая аттестация проводится в форме экзамена (просмотра творческих работ) по рисунку, живописи и композиции прикладной. По результатам экзамена в протоколе отражаются рекомендации для поступления на дальнейшие образовательные программы ОУ. Окончание данной программы не является основанием для получения свидетельства об окончании ОУ.

Для обучающихся остальных сроков обучения по завершении изучения учебных предметов по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части проведение всех видов аттестации осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Аттестации осуществляется по средствам - аудио, видео, фото – отчётов или в онлайн-формате.

## **VII. Программа творческой, методической, воспитательной и культурно-просветительской деятельности**

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах, олимпиадах, конкурсах-выставках различного уровня (школьного, районного, муниципального, зонального, межзонального, регионального, межрегионального, всероссийского, международного) – реализуется в течение всего курса обучения с целью выполнения поставленных задач образовательной программы;
- участие в выставках - не менее одного раза за учебный год.

Организация методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с учебной, учебно-методической, справочно-информационной литературой. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие обучающихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов с иллюстративным материалом).

Основой принципов организации воспитательной деятельности в учреждении является единство, целостность, взаимосвязь учебного и внеучебного процессов. Реализация задач воспитательной деятельности в учреждении осуществляется через разработку и выполнение тематических, учебных программ, планирование работы, организацию массовых мероприятий и мероприятий, направленных на индивидуальное творческое развитие, поддержку развития творческих коллективов, развитие воспитательной деятельности, ежегодную оценку качества и эффективности организации воспитательной работы. Данная деятельность в учреждении осуществляется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, утвержденного в начале каждого учебного года.

Культурно-просветительская деятельность обучающихся предполагает посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с

другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями района, методической зоны, а также с другими социальными партнерами.

Основой принципов организации воспитательной деятельности в учреждении является единство, целостность, взаимосвязь учебного и внеучебного процессов. Реализация задач воспитательной деятельности в учреждении осуществляется через разработку и выполнение тематических, учебных программ, планирование работы, организацию массовых мероприятий и мероприятий, направленных на индивидуальное творческое развитие, поддержку развития творческих коллективов, развитие воспитательной деятельности, ежегодную оценку качества и эффективности организации воспитательной работы. Данная деятельность в учреждении осуществляется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, утвержденного в начале каждого учебного года.

Организация программы методической деятельности преподавателей направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников, путём освоения дополнительных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года. Педагогические работники Учреждения должны осуществлять творческую и методическую работу.

Преподаватель должен уметь: разрабатывать программы учебных предметов в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей ОУ осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части, реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности осуществляется в онлайн-формате и дистанционно.

### **VIII. Требования к условиям реализации программы**

Требования к условиям реализации ДООП в области изобразительного искусства представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Учреждение взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства устанавливаются учредителем ОУ.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими

изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий образовательная деятельность осуществляется с помощью форума образовательного учреждения (на сайте МБУДО "Мостовская ДШИ"), поисковых систем, образовательных сайтов, издательств, каталога интернет-ресурсов для образовательных организаций в сфере культуры и искусств (<http://iroski.ru> и <http://rfartcenter.ru>).

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области изобразительного искусства.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых занятий,
- натюрмортный фонд и методический фонд.

## **IX. Приложения (учебный план и график образовательного процесса)**