## СПРАВКА

о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов, а также наличии условий для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при наличии образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий) муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Мостовская детская школа искусств» муниципального образования Мостовский район

Раздел 1. Наличие печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов

№ п /п	Вид, уровень образования, подвид дополнительного образования, специальность, профессия, направление	изданиями (учебники, учебные пособия, методические и периодические издания)		Укомплектованность образовательной организации электронными учебными изданиями (учебники, учебные пособия, методические и периодические издания)	
	профессия, направление подготовки (для профобразования), наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	автор, название, издательство, год издания	количе СТВО Экземп ля ров	издания) автор, название, издательство, год издания	колич ество экзем пляро в
1	2	3	4	5	6
1.	Дополнительное образование	1. Бакланова Н. Первые уроки (пособие для начального обучения на скрипке) М.1991 2. Гарлицкий М. Шаг за шагом. Метод. пособие М., 2001	1		
	Дополнительное образование детей и взрослых	3. Гаврилин В. Скрипичная музыка . Произведения для скрипки и фортепиано, скрипичные дуэты. СПб ., 2010 4. Гендель Г.Ф. 6 сонат для скрипки., М.,2010	1 1 1		
	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства	<ol> <li>Григорян А. Гаммы и арпеджио для скрипки М.,2002</li> <li>Данкла Шарль Этюды для скрипки СПб 1998</li> <li>Донт Я. Этюды соч. 37. М., Музыка, 1988</li> <li>Донт Я. Соч. 37 Этюды. М., Музыка, 1987</li> <li>Й.Йорданова Букварь для маленьких скрипачей М.,2003</li> <li>Избранные этюды для скрипки, 1-3 классы. М., «Кифара», 1996</li> </ol>	1 1 1 1 1 1		

«Струнные	11. Избранные этюды для скрипки 5-7 кл., М.,1996	1	
инструменты»	12. Избранные этюды для скрипки соло. Л., 1989	1	
	13. Избранные этюды, вып.2. 3-5 классы. М., «Кифара», 1996	1	
Предметы:	14. Кайзер 36 этюдов для скрипки М.,1993	1	
«Специальность»	15. Классические пьесы (составитель и редактор С.Шальман).	1	
(скрипка)	СПб, «Композитор», 2009		
	16. Конюс Ю. Упражнения и маленькие этюды в двойных нотах	1	
	для скрипки М.,2001		
	17. Концерты для маленьких скрипачей для младших классов	1	
	ДМШ СПб., 1998		
	18. Крейцер Р. Этюды (ред. А.Ямпольского). М., Музыка, 1991	1	
	19. Крупа – Шушарина Сборник пьес для скрипки в	1	
	сопровождении фортепиано Рн/Д 2010		
	20 Концертные миниатюры для скрипки и фортепиано:	1	
	СПб.,2004		
	21.Легкие дуэты для двух скрипок М., 2002	1	
	22.Марр Я.Ю. Встречи со скрипкой 1-3 год обучения СПб 2010	1	
	23.Мазас К. Специальные этюды, блестящие этюды М., 1990	1	
	24.Морозов Сборник произведений для скрипки Краснодар	1	
	1993		
	25. Рахманинов С. Избранные пьесы для скрипки и фортепиано	1	
	СПб 2004		
	26.Родионов К. Начальные уроки игры на скрипке М.,2004	1	
	27.Роде П. 24 каприса. М., Музыка, 1980 Краснодар 2005	1	
	28.Селезнев А. Две поэмы для скрипки и фортепиано, - СПб., 2009	1	
	29.Пьесы для скрипки, виолончели и фортепиано. СПб., 2009	1	
	30.Пьесы для начинающих скрипачей (под редакцией В.Стадлера)	1	
	СПб., 2011		
	31.Паганини Н. 24 каприса М.1975	1	
	32.Пьесы для скрипки и фортепиано. Составитель С.Шальман	1	
	СПб 2003		
	33.Хрестоматия для скрипки 3-4 классы ДМШ ч.2.Сос.Ю.Уткин	1	
	M.,2000		
	34.Хрестоматия для скрипки и фортепиано 3-4 классы ДМШ. М.,	1	
	2002		

		T.		_
		35.Хрестоматия для скрипки 4-5 классы ДМШ ч.1 Пьесы М.,2002	1	
		36 Хрестоматия для скрипки 4-5 классы ДМШ ч.2 Пьесы,	1	1
		произведения крупной формы М.,2002		
		37.Хрестоматия для скрипки 5-6 классы ДМШ. Пьесы и	1	
		произведения крупной формы М.,1990		
		38. Хрестоматия для скрипки 5-7 классы ДМШ. М.,2007	1	
		39.Юный виртуоз ч.2, сборник виртуозных пьес для скрипки в	1	
		сопровождении фортепиано СПб.,2006		
		40.Шальман С. Я буду скрипачом книга2, СПб.,1996	1	
		41. Ауэр Л. Моя школа игры на скрипке. СПб., 2004	1 1	
		42.Белоненко А. Георг Гендель Л.,1971	1	
		43. Мария Тибальти – Кьеза Паганини М., 1986	1	
		44.Л.Гинзбург, В.Григорьев История скрипичного искусства	1	
		M.,1990		
		45.Беленький Б. – Эльбойм Э. Педагогические принципы Л.М.	1	
		Цейтлина. М., «Музыка», 1990		
		46.Григорьев В. Методика обучения игре на скрипке. Москва,	1	
		«Классика XXI», 2006		
		47.Карл Флеш. Искусство скрипичной игры. М., «Классика	1	
		XXI», 2007		
		48.Кенигсберг А. Людвиг ван Бетховен Л., 1970	1	
		49В.Рабей Сонаты и партиты И.С.Баха для скрипки соло.,	1	
		M.,2003		
		50.В.Мазель Скрипач и его руки. Левая рука. СПб.,2008	1	
		51.В.Мазель Скрипач и его руки. Правая рука. СПб.,2006	1	
		52.Музыкальный энциклопедический словарь. Рн/Д.: 2010	1	
	«Ансамбль»	1. «Желтая субмарина» для ансамбля скрипачей М.2001	1	
		2.Легкие дуэты для двух скрипок М.,2002	1	
		3.«Популярная музыка» транскрипции для ансамбля скрипачей	1	
		СПб.,1998		
		4.«Популярная пьесы» для ансамбля скрипачей вып.1 СПб.,	1	
		1998		
		5.«Популярные пьесы» для ансамбля скрипачей вып. 2. СПб., 1.	1	
		6. «Светлячок». Пьесы для ансамбля скрипачей. 6 ступень. –	1	
		СПб., 2001.		
-	<del></del>	·		

	7.«Светлячок». Пьесы для ансамбля скрипачей. 8 ступень. – СПб., 2001.	1	
	8.«Хрестоматия для скрипки». Дмш,2-3кл. ч.1 М.,2004	1	
	9.«Хрестоматия для скрипки».ДМШ,3-4кл.–М., 1986.	1	
	10.Юный скрипач вып.3, М.,1969	1	
	11.Белоненко А. Георг Гендель Л.,1971	1	
	12.Беленький Б., Эльбом Э. Педагогические принципы	1	
	Л.М.Цейтлина М.,1990		
	13.Виноградов А. «Осуждение Паганини» К.,1962	1	
	14.Григорьев В.Ю. Методика обучения игре на скрипке. М., 2006	1	
	15.Гинзбург Л., Григорьев В. История скрипичного искусства	1	
	ч.1 М.,1990		
	16.Кенигсберг А. Людвиг ван Бетховен Л.,1970	1	
	17.Рабей В. Сонаты и партиты И.С.Баха М.,2000	1	
	18.Рыцарева М.Г. «Музыка и я» популярная энциклопедия для	1	
	детей М.,1998		
	19.Мазель В. Скрипач и его руки. Правая рука СПб.,2006	1	
	20.Мазель В. Скрипач и его руки. Левая рука СПб.,2008	1	
	21.Музыкальный энциклопедический словарь Ростов-на-Дону 2010	1	
	22.Макарова Е. Преодолеть страх или искусствотерапия М.,1996	1	
	23.Флеш Карл Искусство скрипичной игры М.,2004	1	
	24.Холопова В.Н. Музыка как вид искусства СПб.,2000	1	
	25.Энциклопедия для юных музыкантов СПб.,1996	1	
	26.Янкелевич Ю.И. Педагогическое наследие М.,2009	1	
«Фортепиано»	1. Альбом классического репертуара. Пособие для	2	
	подготовительного и 1 кл., М., 2003		
	2.Альбом легких переложений для ф-но в 4 руки. Вып. 2/сост.	2	
	Э.Денисов, М.,1962		
	3.Альбом юного музыканта. Педагогический репертуар ДМШ	2	
	1-3 кл./ред сост. И. Беркович. Киев,1964	2	
	4.Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. М., 1996	1	
	5.Бах И.С. Нотная тетрадь Анны Магдалены	3	
	6. Бах. М.: Музыка, 2012	3	
	0. Dun. 111. 111y Juliu, 2012	J	

7.Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги для ф-но. Под ред.	1	
И.А.БраудоСПб.: Композитор, 1997	3	
8.Беренс Г. Этюды. М.: Музыка, 2005	2	
9.Беренс Г. 32 избранных этюда (соч.61, 68, 88)		
10.Бертини А. Избранные этюды. М.: Музыка, 1992	2	
11.Бетховен Л. Легкие сонаты (сонатины) для ф-но. М.: Музыка, 2011	2	
12.Библиотека юного пианиста. Сонаты. Средние и старшие классы ДМШ.Вып.1. Сост. Ю. Курганов. М.,1991	2	
13.Ветлугина Н. Музыкальный букварь М., 1987	1	
14.Веселые нотки. Сборник пьес для ф-но, 3-4 кл. ДМШ, вып. 1: Рн/Д: Феникс, 2007	2	
15.Гайдн Й. Избранные пьесы для ф-но. 1-4 кл. Ред. Ю.Камальков М.,1993	1	
16.Гедике А. 40 мелодических этюдов для начинающих, соч.32		
Гаммы и арпеджио в 2-х ч., М., Музыка, 2006	1	
17.Григ Э. Избранные лирические пьесы для ф-но, Вып.1, 2	1	
М.: Музыка 2011 18.Джаз для детей, средние и старшие классы ДМШ, вып.6:	1	
Учебно-метод. пособие / сост. С.А. Барсукова Рн/Д: Феникс,		
2003	2	
19.Избранные этюды зарубежных композиторов. Вып 4. V-VIкл.M., 1962	2	
20.Избранные этюды иностранных композиторов, вып.1, І-ІІкл		
M., 1960	1	
21.Казановский Е. Дюжина джазовых крохотулечек. Учеб. пособие - СПб: Союз художников, 2008	_	
22.Лемуан А.50 характерных и прогрессивных этюдов,	1	
М.:Музыка,2010	1	
23. И.Лещинская Малыш за роялем М.: Кифара, 1994	•	
24.Лешгорн А. Избранные этюды. Соч.65, соч.66	1	
25.Металлиди Ж. «Дом с колокольчиком». СПб, 1996	1	
26.Фортепианные циклы для ДМШ. Изд. «Композитор», СПб,	2	

1997	1	
27.Милич Б. Фортепиано 1,2,3 кл. Кифара, 2006		
28.Милич Б. Фортепиано 4 кл. Кифара, 2001	1	
29.Милич Б. Фортепиано 5- 6 кл. Кифара, 2002	1	
30.Музицирование для детей и взрослых, вып.2: - Н: 2008	1	
31.Музыка для детей. Фортепианные пьесы: вып.2, издание 4	1	
М.: Современный композитор, 1986	40	
32.Музыкальный альбом для фортепиано, вып. 1. Составитель		
А. Руббах - М., 1972	10	
33.Музыкальный альбом для ф-но, вып.2/ сост. А.Руббах и		
В.Малинникова - М.: 1973	20	
34.Музыкальная коллекция, 2-3 классы ДМШ. Сборник пьес для		
ф-но./ Сост. Гавриш О.Ю., Барсукова С.А Р н/Д: Феникс, 2008	1	
35.Музыкальная азбука для самых маленьких: Сост.Н.Н.		
Горошко Ростов н/Д: Феникс, 2007	1	
36.Орфей. Альбом популярных пьес зарубежных композиторов	_	
для ф-но: Сб./ сост. К.Сорокин М.: Музыка, 1976	3	
37.Путешествие в мир музыки. Сост. О.В.Бахлацкая: М.:		
Советский композитор, 1990	2	
38.Парцхаладзе М.Детский альбом. Пед. редакция А.Батаговой	_	
и Н.Лукьяновой. М.: Советский композитор, 1963	1	
39.Педагогический репертуар. Итальянская клавирная музыка	_	
для фортепиано, вып. 3. Сост. О. Брыкова, со авт М., 1973	1	
40.Пьесы в форме старинных танцев. Сост. М. Соколов М.,	1	
1972	1	
41.Педагогический репертуар ДМШ. Этюды для ф-но 5 кл./	1	
Ред.В. Дельновой - М.,1974		
42.Полифонические пьесы. Педагогический репертуар ДМШ 4-5	1	
кл./ М.,1974	1	
43.Пьесы композиторов 20 века для ф-но. Зарубежная музыка/	3	
Ред. Ю. Холопова М.,1996	1	
44.Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей, ч. 1.	1	
Составитель С. Ляховицкая Л., Баренбойм М., 1962	1	
45.Свиридов Г. Альбом пьес для детей. Советский композитор,	1	
	5	
1973 Старинная клавирная музыка: - М.: Музыка, 1978	5	

46.Сборник фортепианных пьес композиторов XVII - XVIII		
веков, вып.2.:/ Сост. и редактор А.Юровский. – М., 1962	2	
47.Смирнова Т. Фортепиано. Интенсивный курс. Тетради 3, 6, 9,		
11. "Музыка", 1993	1	
48.Сонаты, сонатины, рондо, вариации для ф-но 1 ч./ сост. С.		
Ляховицкая - М., 1961	1	
49.Таривердиев М. «Настроения». 24 простые пьесы для		
фортепиано. Изд. «Классика XXIвек» - М., 2002	1	
50.Фортепиано 5 кл. ДМШ, ч!: сост редактор Милич Б.Е.:		
Музична Украина, 1973	1	
51.Фортепиано 6 кл. ДМШ, ч.П: сост редактор Милич Б.Е.		
Киев: Музична Украина, 1972	1	
52.Фортепианная игра 1, 2 кл. ДМШ: Учеб. пособие/ сост.		
В.Натансон, Л.Рощина М.: Музыка, 1988	4	
53.Хрестоматия для ф-но ДМШ 5 класс. Пьесы. Вып 1: Сост.		
М.Копчевский М.: Музыка, 1978	1	
54.Хрестоматия для ф-но, 3 кл. ДМШ:сост. Н.А.Любомудров, со	_	
авт М.: Музыка, 1983	1	
55.Хрестоматия для ф-но, 1 кл. ДМШ:сост. А.Бакулов,		
К.Сорокин.М.: Музыка, 1989	10	
56.Хрестоматия для ф-но, 2 кл ДМШ:сост. А.Бакулов,		
К.Сорокин.М.: Музыка, 1989	10	
57.Хромушин О. Джазовые композ <u>ици</u> и в репертуаре ДМШ.	10	
Изд. «Северный олень», СПб, 1994	2	
58. Чайковский П. Детский альбом: Соч.39 М.: Музыка 2006	2	
59. Черни К. Сто пьес для удовольствия и отдыха. Тетр.1,2. Ред	2	
сост. А.Бакулов, 1992	3	
60.Черни КГермер Т. Этюды 1, 2 тетр.	5	
61.Шуман Р. Альбом для юношества: /М.: Музыка, 2011	2	
	2	
62.Школа игры на ф-но: Учебник/ сост. А.Николаев,	2 2	
В.Натансон М.: Музыка, 2011	2	
63.Юный пианист. Пьесы, этюды, ансамбли для 3-5 кл. ДМШ,	_	
вып. II.: сост. и редакция Л.И.Ройзмана и В.А. Натансона - М.:	5	
Сов. композитор, 1967		
64.Юный пианист. Пьесы, этюды, ансамбли для 6-7 кл. ДМШ,		

		вып.П.: сост. Л.И.Ройзман и В.А.Натансон - М.: Советский	2	
		композитор, 1973		
		65.Юному музыканту-пианисту, 5 кл.: Хрестоматия для уч-ся		
		ДМШ: сост. Г.Цыганова, И.Королькова, Рн/Д: Феникс, 2008	2	
		66. Алексеев А. Методика обучения игре на ф-но. 3-е изд.		
		Москва, 1978	2	
		67. Асафьев Б. Избранные статьи о музыкальном просвещении и		
		образовании. МЛ., 1965	2	
		68.Баренбойм Л. Путь к музицированию. 2- е изд. Л., 1979		
		69. Корто А. О фортепианном искусстве. М., 1965	2	
		70.Выдающиеся пианисты-педагоги о фортепианном	1	
		исполнительстве, М., 1966	1	
		71. Гофман И. Фортепианная игра: Ответы на вопросы о		
		фортепианной игр. М., 1961	1 1	
		72. Коган Г. Работа пианиста. М., 1953		
		73. Маккинон Л. Игра наизусть, Л., 1967	1 1	
		74. Метнер Н. Повседневная работа пианиста и композитора,	1 1	
		M.,1963	1 1	
		75. Нейгауз Г. Об искусстве фортеп. игры, 5 изд. М., 1987		
		76. Петру <u>ши</u> н В. Музыкальная психология. М., 1997	1 1	
		77. Смирнова Т. Беседы о музыкальной педагогике и о многом	1 1	
		другом. М., 1997	1 1	
		78. Цыпин Г.Обучение игре на фортепиано. М.,1974		
		79. Шуман Р. О музыке и о музыкантах. М., 1973	1 1	
		80. Шуман Р. Жизненные правила для музыканта, М., 1959	1 1	
		γ γ	1 1	
2.	Дополнительная	1. Аккордеон 5 – 7 классы ДМШ. – Москва «КИФАРА», 2003	6	
	предпрофессиональная	2. Алексеев И., Корецкий В. Баян 5 кл Киев: «Музична		
	общеобразовательная	Украина», 1987	5	
	программа в области	3. Алексеев И., Корецкий Н. Баян 1 кл Киев: «Музична		
	музыкального	Украина», 1987	5	
	искусства	4. Алексеев И., Корецкий Н. Баян 3 кл Киев: «Музична		
	«Народные	Украина», 1981	5	
	инструменты»	5. Алёхин В. Полифонические пьесы для баяна. Вып. 5		
	- FJ	Москва: «Советский композитор», 1978	2	
		г /		

Предметы:	6. Алёхин Е., Павин С., Шашкин П. Хрестоматия баяниста 3-5		
«Специальность»	кл, выпуск 1 Москва: «Музыка», 1973	2	
(баян, аккордеон)	7. Бажилин Р. Аккордеон в джазе. – Москва: , 2000г.	2	
	8. Бажилин Р. За праздничным столом. В переложении для		
	аккордеона и баяна, выпуск 4. – Москва:, 2005г	2	
	9. Бажилин Р. За праздничным столом. Популярные песни в	2	
	переложении для аккордеона и баяна. Вып. 1. – Москва:, 2000г.		
	10. Бажилин Р. Концертные пьесы для аккордеона (баяна) в	2	
	стиле мюзет - Москва, 2000г.		
	11. Бажилин Р.Детский альбом для аккордеона Москва: 2002	2	
	12. Бажилин Р. Концертные пьесы для аккордеона. Р н/Д:	2	
	«Феникс», 1998	2	
	13. Бажилин Р. Н. Самоучитель игры на баяне (аккордеоне),		
	аккомпанемент песен. – Москва:, 2004	1	
	14. Бажилин Р. Н. Школа игры на аккордеоне М., 2004		
	15. БажилинР. Школа игры на аккордеоне Москва: 2002		
	16. Басурманов А. Самоучитель игры на баяне - Москва: «Сов.	1	
	композитор», 1979		
	17. Бах И. С. Изб. произведения в переложении для готово-	1	
	выборного баяна», вып.1. – Москва: «Всероссийское	1	
	музыкальное общество», 1996		
	18. Бах И. С. Инвенции для фортепиано. Редакция Бузони Ф. –	1	
	Москва: «Музыка», 1991	1	
	19. Баян. 1 – 3 классы. – Москва, «Кифара», 2007	10	
	20. Беляев А. Концертные обработки для баяна. Моя любимая	10	
	Москва: 2000	1	
	21. Бережков В. Пьесы для баяна. – СПб: «Композитор», 2004	1	
	22. Бланк С. Двенадцать пьес и одна сюита аккордеон, баян – Р	1	
	н/Д: «Феникс», 2001	1	
	23. БойцоваГ. Юный аккордеонист. 1, 2 часть – Москва: «Музыка», 1994	1	
	«музыка», 1994 24. Бонаков В. Пьесы для готово-выборного баяна Москва:	4	
	24. вонаков в. пъесы для готово-выоорного оаяна москва: «Советский композитор», 1977	4	
	«Советский композитор», 1977 25. Бушуев Ф. Сонатины и вариации для баяна. Вып. 11 -	1	
	25. Бушуев Ф. Сонатины и вариации для оаяна. Бып. 11 - Москва: «Советский композитор», 1979	1	

— Москва: «Советский композитор», 1991 27. Бушуев Ф. Баян в музыкальной школе, выпуск 7, 1-2 класс. — Москва: «Советский композитор», 1971 28. Векслер Б. Концертные пьесы для аккордеона, выпуск 2. — Москва: 2001 29. А. Доренский. Виртуозные пьесы. — Р н/Д «Феникс», 1998 30. Власов В. Алабом для детей и оношества - Санкт-Петербург: «Композитор», 2000 31. Власов В. Эстрадно-джазовые композиции для баяна или аккордеона, вып.1СПБ: «Композитор», 2001 32. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 15. — Москва., «Советский композитор», 1979 33. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 9, 14 — Москва., «Советский композитор», 1979 34. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 2, 1 — 2 кл. — СПБ: «Композитор», 2004 35. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 4, 3 — 4 кл. — СПБ: «Композитор», 2007 36. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 5, 4 — 5 кл. — СПБ: «Композитор», 2007 37. Двилянский Е. Мой друг — баян. Вып. 19 Москва: «Композитор», 1994. 38. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ — Москва: «Музыка», 1985 39. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ — Москва: «Музыка», 1985 40. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 — Москва: 4, Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 — Москва: 4, Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 — Москва: 4, Двилянский М. Музыка», 1981 42. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 — Москва: 4, Двилянский М. Музыка оветской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 — Москва: 4, Двилянский М. Этоды для аккордеона. Выпуск 22 — Москва: 4, Советский М. Этоды для аккордеона. Выпуск 22 — Москва: 4, Советский м. Этоды для аккордеона. Выпуск 22 — Москва: 4, Советский м. Этоды для аккордеона. Выпуск 22 — Москва: 4, Советский м. Этоды для аккордеона. Выпуск 22 — Москва: 4, Советский м. Этоды для аккордеона. Выпус				
27. Бушуве Ф. Баян в музыкальной школе, выпуск 7, 1-2 класс. — Москва: «Советский композитор», 1971 28. Векслер Б. Концертные пыссы для аккордеона, выпуск 2. — Москва; 2001 29. А. Доренский. Виргуозные пыесы. — Р н/Д «Феникс», 1998 30. Власов В. Альбом для детей и юношества - Санкт-Петербург: «Композитор», 2000 31. Власов В. Эсградно-джазовые композиции для баяна или аккордеона, выл. 1. «СПб: «Композитор», 2001 32. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Выл. 15. — Москва., «Советский композитор», 1979 33. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Выл. 9, 14 — Москва., «Советский композитор», 1976—1979 34. Гречухина Р., Ликачей М. Хрестоматия для баяна. Выл. 2, 1 — 2 кл. — СПб: «Композитор», 2004 35. Гречухина Р., Ликачей М. Хрестоматия для баяна. Выл. 4, 3 — 4 кл. — СПб: «Композитор», 2007 36. Гречухина Р., Ликачей М. Хрестоматия для баяна. Выл. 5, 4 — 5 кл. — СПб: «Композитор», 2007 37. Двилянский Е. Мой друг — баян. Выл. 19 Москва: «Композитор», 1994. 38. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ. — Москва: «Музыка», 1981 40. Двилянский М. Мусестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ. — Москва: «Музыка», 1981 41. Двилянский М. Муска: «Музыка», 1981 42. Двилянский М. Муска: «Музыка», 1981 43. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона при аккордеона. Выпуск 22. — Москва: «Советский композитор», 1999 42. Двилянский М. Этгоды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва: «Советский композитор», 1999 43. Двилянский М. Этгоды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва: «Советский композитор», 1989 43. Двилянский М. Этгоды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва: «Советский композитор», 1989 43. Двилянский М. Этгоды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва: «Советский композитор», 1989 44. Двилянский М. Этгоды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва: «Советский композитор», 1989		26. Бушуев Ф. Баян в музыкальной школе, выпуск 64, 1-3 класс.	1	
Москва: «Советский композитор», 1971 28. Векслер Б. Концертные пьесы для аккордеона, выпуск 2. — Москва:, 2001 29. А. Доренский. Виртуозные пьесы. — Р и/Д «Феникс», 1998 30. Власов В. Альбом для детей и юношества - Санкт-Петербург: «Композитор», 2000 31. Власов В. Эстрадно-джазовые композиции для баяна или аккордеона, вып.1СПб: «Композитор», 2001 32. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 15. — Москва., «Советский композитор», 1979 33. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 9, 14 — Москва., «Советский композитор», 1976 — 1979 34. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 2, 1 — 2 кл. — СПб: «Композитор», 2004 35. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 4, 3 — 4 кл. — СПб: «Композитор», 2007 36. Гречухина Р., Лихачёв МХрестоматия для баяна. Вып. 5, 4 — 5 кл. — СПб: «Композитор», 2007 37. Двилянский Е. Мой друг — баян. Вып. 19 Москва: «Композитор», 1994. 38. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училиц — Москва: «Музыка», 1985 39. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. 1 училиц. — Москва: «Музыка», 1981 40. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1983 41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1991 42. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1991 43. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1991 44. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1991 45. Двилянский М. Этоды для аккордеона. Вып. 20. — Москва: 1 46. Советский композитор», 1989 46. Двилянский М. Этоды для аккордеона. Вып. 20. — Москва: 1				
28. Векслер Б. Концертные пьесы для аккордеона, выпуск 2. — Москва:, 2001 29. А. Доренский. Виртуозные пьесы. — Р н/Д «Феникс», 1998 30. Власов В. Альбом для детей и юношества - Санкт-Пегербург: «Композитор», 2000 31. Власов В. Эстрадно-джазовые композиции для баяна или аккордеона, вып. 1СПб: «Композитор», 2001 32. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 15. — Москва., «Советский композитор», 1979 33. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 9, 14 — Москва., «Советский композитор», 1976 — 1979 34. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 2, 1 — 2 кл. — СПб.: «Композитор», 2004 35. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 4, 3 — 4 кл. — СПб.: «Композитор», 2007 36. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 5, 4 — 5 кл. — СПб.: «Композитор», 2007 37. Двилянский Е. Мой друг — баян. Вып. 19 Москва: «Композитор», 1994. 38. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училиц — Москва: «Музыка», 1985 39. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училиц. — Москва: «Музыка», 1981 40. Двилянский М. Муэска советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1991 42. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1991 42. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1991 42. Двилянский М. Этоды для аккордеона. Вып. 20. — Москва: «Советский композитор», 1999 43. Двилянский М. Этоды для аккордеона. Вып. 20. — Москва: 1			1	
Москва., 2001 29. А. Доренский. Виртуозные пьесы. – Р н/Д «Феникс», 1998 30. Власов В. Альбом для детей и юношества - Санкт-Петербург: «Композитор», 2000 31. Власов В. Эстрадно-джазовые композиции для баяна или аккордеона, вып.1СПб: «Композитор», 2001 32. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 15. — Москва., «Советский композитор», 1979 33. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 9, 14 — Москва., «Советский композитор», 1976 — 1979 34. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 2, 1 — 2 кл. – СПб.: «Композитор», 2004 35. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 4, 3 — 4 кл. – СПб.: «Композитор», 2007 36. Гречухина Р., Лихачёв М. Ахрестоматия для баяна. Вып. 5, 4 — 5 кл. – СПб.: «Композитор», 2007 37. Двилянский Е. Мой друт — баян. Вып. 19 Москва: «Композитор», 1994, 38. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училиц — Москва: «Музыка», 1985 39. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училиц — Москва: «Музыка», 1981 40. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1983 41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. вып. 7 — Москва: «Музыка», 1991 42. Двилянский М. Этгоды для аккордеона. Вып. 20. — Москва: «Советский композитор», 1909 43. Двилянский М. Этгоды для аккордеона. Вып. 20. — Москва: «Советский композитор», 1909 43. Двилянский М. Этгоды для аккордеона. Вып. 20. — Москва:				
29. А. Доренский. Виртуозные пьесы. — Р и/Д «Феникс», 1998 30. Власов В. Альбом для детей и юношества - Санкт-Петербург: «Композитор», 2000 31. Власов В. Эстрадно-джазовые композиции для баяна или аккордеона, вып. 1СПб: «Композитор», 2001 32. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 15. — Москва., «Советский композитор», 1979 33. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 9, 14 — Москва., «Советский композитор», 1976—1979 34. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 2, 1 — 2 кл. — СПб.: «Композитор», 2004 35. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 4, 3 — 4 кл. — СПб.: «Композитор», 2007 36. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 5, 4 — 5 кл. — СПб.: «Композитор», 2007 37. Двилянский Е. Мой друг — баян. Вып. 19 Москва: «Композитор», 1994, 38. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ Москва: «Музыка», 1985 39. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ Москва: «Музыка», 1981 40. Двилянский М. Мурестоматия аккордеониста. 2 курс муз. 1 училищ Москва: «Музыка», 1981 41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1991 42. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1991 42. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. Бып. 20. — Москва: 1 «Советский композитор», 1989 43. Двилянский М. Этоды для аккордеона. Вып. 20. — Москва: 1			1	
30. Власов В. Альбом для детей и юношества - Санкт-Петербург: «Композитор», 2000 31. Власов В. Эстрадно-джазовые композиции для баяна или аккордеона, вып. 1СПб: «Композитор», 2001 32. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 15. — Москва, «Советский композитор», 1979 33. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 9, 14 — Москва, «Советский композитор», 1976 — 1979 34. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 2, 1 — 2 кл. —СПб.: «Композитор», 2004 35. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 4, 3 — 4 кл. —СПб.: «Композитор», 2007 36. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 5, 4 — 5 кл. —СПб.: «Композитор», 2007 37. Двилянский Е. Мой друг — баян. Вып. 19 Москва: «Композитор», 1994, 38. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училиц — Москва: «Музыка», 1985 39. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1983 41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1991 42. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1991 42. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 — Москва: «Музыка», 1991 42. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 — Москва: «Музыка», 1991 42. Двилянский М. Эттоды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва: «Советский композитор», 1989 43. Двилянский М. Эттоды для аккордеона. Вып. 20. — Москва: 1		Москва:, 2001		
«Композитор», 2000 31. Власов В. Эстрадно-джазовые композиции для баяна или аккордеоны, вып.1СПб: «Композитор», 2001 32. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 15. — 1 Москва., «Советский композитор», 1979 33. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 9, 14 — 2 Москва., «Советский композитор», 1976—1979 34. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 2, 1 — 2 кл. — СПб.: «Композитор», 2004 35. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 4, 3 — 4 кл. — СПб.: «Композитор», 2007 36. Гречухина Р., Лихачёв МХрестоматия для баяна. Вып. 5, 4 — 5 кл. — СПб.: «Композитор», 2007 37. Двилянский Е. Мой друт — баян. Вып. 19 Москва: «Композитор», 1994. 38. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ Москва: «Музыка», 1985 39. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ Москва: «Музыка», 1981 40. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 1 произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1983 41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1981 42. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1991 42. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва: «Советский композитор», 1989 43. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Вып. 20. — Москва: 1		29. А. Доренский. Виртуозные пьесы. – Р н/Д «Феникс», 1998	1	
31. Власов В. Эстрадно-джазовые композиции для баяна или аккордеона, вып. 1СПб: «Композитор», 2001 32. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 15. — Москва., «Советский композитор», 1979 33. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 9, 14 — Москва., «Советский композитор», 1976—1979 34. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 2, 1 — 2 кл. — СПб.: «Композитор», 2004 35. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 4, 3 — 4 кл. — СПб.: «Композитор», 2007 36. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 5, 4 — 5 кл. — СПб.: «Композитор», 2007 37. Двилянский Е. Мой друг — баян. Вып. 19 Москва: «Композитор», 1994. 38. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ. – Москва: «Музыка», 1985 39. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. 1 училищ. — Москва: «Музыка», 1981 40. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1983 41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1991 42. Двилянский М. Этоды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва: 4 «Советский композитор», 1989 43. Двилянский М. Эттоды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва: 1		30. Власов В. Альбом для детей и юношества - Санкт-Петербург:	2	
аккордеона, вып. 1СПб: «Композитор», 2001 32. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 15. — Москва., «Советский композитор», 1979 33. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 9, 14 — Москва., «Советский композитор», 1976 — 1979 34. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 2, 1 — 2 кл. — СПб.: «Композитор», 2004 35. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 4, 3 — 4 кл. — СПб.: «Композитор», 2007 36. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 5, 4 — 5 кл. — СПб.: «Композитор», 2007 37. Двилянский Е. Мой друг — баян. Вып. 19 Москва: «Композитор», 1994. 38. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училиц — Москва: «Музыка», 1985 39. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1983 41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1983 41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 — Москва: «Музыка», 1991 42. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва: «Советский композитор», 1989 43. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Вып. 20. — Москва: 1		«Композитор», 2000		
32. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 15. — Москва., «Советский композитор», 1979  33. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 9, 14 — Москва., «Советский композитор», 1976 — 1979  34. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 2, 1 — 2 кл. — СПб.: «Композитор», 2004  35. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 4, 3 — 4 кл. — СПб.: «Композитор», 2007  36. Гречухина Р., Лихачёв М Хрестоматия для баяна. Вып. 5, 4 — 5 кл. — СПб.: «Композитор», 2007  37. Двилянский Е. Мой друг — баян. Вып. 19 Москва: «Композитор», 1994.  38. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ — Москва: «Музыка», 1985  39. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ. — Москва: «Музыка», 1981  40. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1991  42. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 — Москва: «Музыка», 1991  42. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва: «Советский м. Этюды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва: 1  «Советский композитор», 1989  43. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Вып. 20. — Москва: 1		31. Власов В. Эстрадно-джазовые композиции для баяна или	1	
Москва., «Советский композитор», 1979  33. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 9, 14 — Москва., «Советский композитор», 1976 — 1979  34. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 2, 1 — 2 кл. — СПб.: «Композитор», 2004  35. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 4, 3 — 4 кл. — СПб.: «Композитор», 2007  36. Гречухина Р., Лихачёв МХрестоматия для баяна. Вып. 5, 4 — 5 кл. — СПб.: «Композитор», 2007  37. Двилянский Е. Мой друг — баян. Вып. 19 Москва: 4 «Композитор», 1994.  38. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. 1 училиц — Москва: «Музыка», 1985  39. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. 1 училиц Москва: «Музыка», 1981  40. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1983  41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 — Москва: «Музыка», 1991  42. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 — Москва: «Музыка», 1991  42. Двилянский М. Этгоды для аккордеона. Выпгуск 22. — Москва: «Советский композитор», 1989  43. Двилянский М. Этгоды для аккордеона. Вып. 20. — Москва: 1		аккордеона, вып.1СПб: «Композитор», 2001		
33. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 9, 14 — Москва., «Советский композитор», 1976 — 1979  34. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 2, 1 — 2 кл. — СПб.: «Композитор», 2004  35. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 4, 3 — 4 кл. — СПб.: «Композитор», 2007  36. Гречухина Р., Лихачёв М Хрестоматия для баяна. Вып. 5, 4 — 5 кл. — СПб.: «Композитор», 2007  37. Двилянский Е. Мой друг — баян. Вып. 19 Москва: «Композитор», 1994.  38. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ — Москва: «Музыка», 1985  39. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ Москва: «Музыка», 1981  40. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1983  41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 — Москва: «Музыка», 1991  42. Двилянский М. Этоды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва: 1  «Советский композитор», 1989  43. Двилянский М. Этоды для аккордеона. Вып. 20. — Москва: 1		32. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 15. –	1	
Москва., «Советский композитор», 1976 — 1979  34. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 2, 1 — 2 кл. — СПб.: «Композитор», 2004  35. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 4, 3 — 4 кл. — СПб.: «Композитор», 2007  36. Гречухина Р., Лихачёв М Хрестоматия для баяна. Вып. 5, 4 — 5 кл. — СПб.: «Композитор», 2007  37. Двилянский Е. Мой друг — баян. Вып. 19 Москва: «Композитор», 1994.  38. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ — Москва: «Музыка», 1985  39. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ Москва: «Музыка», 1981  40. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1983  41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 — Москва: «Музыка», 1991  42. Двилянский М. Этоды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва: «Советский композитор», 1989  43. Двилянский М. Этоды для аккордеона. Вып. 20. — Москва: 1		Москва., «Советский композитор», 1979		
Москва., «Советский композитор», 1976 — 1979  34. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 2, 1 — 2 кл. — СПб.: «Композитор», 2004  35. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 4, 3 — 4 кл. — СПб.: «Композитор», 2007  36. Гречухина Р., Лихачёв М Хрестоматия для баяна. Вып. 5, 4 — 5 кл. — СПб.: «Композитор», 2007  37. Двилянский Е. Мой друг — баян. Вып. 19 Москва: «Композитор», 1994.  38. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ — Москва: «Музыка», 1985  39. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ Москва: «Музыка», 1981  40. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1983  41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 — Москва: «Музыка», 1991  42. Двилянский М. Этоды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва: «Советский композитор», 1989  43. Двилянский М. Этоды для аккордеона. Вып. 20. — Москва: 1		33. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 9, 14 –	2	
2 кл. – СПб.: «Композитор», 2004 35. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 4, 3 — 4 кл. – СПб.: «Композитор», 2007 36. Гречухина Р., Лихачёв МХрестоматия для баяна. Вып. 5, 4 — 5 кл. – СПб.: «Композитор», 2007 37. Двилянский Е. Мой друг — баян. Вып. 19 Москва: 4 «Композитор», 1994. 38. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ — Москва: «Музыка», 1985 39. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ Москва: «Музыка», 1981 40. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1983 41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 — Москва: «Музыка», 1991 42. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва: «Советский композитор», 1989 43. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Вып. 20. — Москва: 1		Москва., «Советский композитор», 1976 – 1979		
2 кл. – СПб.: «Композитор», 2004 35. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 4, 3 — 4 кл. – СПб.: «Композитор», 2007 36. Гречухина Р., Лихачёв М Хрестоматия для баяна. Вып. 5, 4 — 5 кл. – СПб.: «Композитор», 2007 37. Двилянский Е. Мой друг — баян. Вып. 19 Москва: 4 «Композитор», 1994. 38. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ — Москва: «Музыка», 1985 39. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ Москва: «Музыка», 1981 40. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1983 41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1991 42. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва: «Советский композитор», 1989 43. Двилянский М. Этоды для аккордеона. Вып. 20. — Москва: 1		34. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 2, 1 –	4	
4 кл. – СПб.: «Композитор», 2007         36. Гречухина Р., Лихачёв МХрестоматия для баяна. Вып. 5, 4       4         – 5 кл. – СПб.: «Композитор», 2007       4         37. Двилянский Е. Мой друг – баян. Вып. 19 Москва:       4         «Композитор», 1994.       38. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз.       1         училищ – Москва: «Музыка», 1985       39. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз.       1         училищ Москва: «Музыка», 1981       1         40. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. – Москва: «Музыка», 1983       1         41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 – Москва: «Музыка», 1991       1         42. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Выпуск 22. – Москва: «Советский композитор», 1989       1         43. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Вып. 20. – Москва:       1		2 кл. – СПб.: «Композитор», 2004		
4 кл. – СПб.: «Композитор», 2007         36. Гречухина Р., Лихачёв МХрестоматия для баяна. Вып. 5, 4       4         – 5 кл. – СПб.: «Композитор», 2007       4         37. Двилянский Е. Мой друг – баян. Вып. 19 Москва:       4         «Композитор», 1994.       38. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз.       1         училищ – Москва: «Музыка», 1985       39. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз.       1         училищ Москва: «Музыка», 1981       1         40. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. – Москва: «Музыка», 1983       1         41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 – Москва: «Музыка», 1991       1         42. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Выпуск 22. – Москва: «Советский композитор», 1989       1         43. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Вып. 20. – Москва:       1		35. Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна. Вып. 4, 3 –	4	
- 5 кл СПб.: «Композитор», 2007  37. Двилянский Е. Мой друг – баян. Вып. 19 Москва:  «Композитор», 1994.  38. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз.  училищ – Москва: «Музыка», 1985  39. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз.  училищ Москва: «Музыка», 1981  40. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения  для аккордеона или баяна. – Москва: «Музыка», 1983  41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения  для аккордеона или баяна, вып. 7 – Москва: «Музыка», 1991  42. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Выпуск 22. – Москва:  «Советский композитор», 1989  43. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Вып. 20. – Москва:				
37. Двилянский Е. Мой друг — баян. Вып. 19 Москва:  «Композитор», 1994. 38. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ — Москва: «Музыка», 1985 39. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ Москва: «Музыка», 1981 40. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1983 41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 — Москва: «Музыка», 1991 42. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва: «Советский композитор», 1989 43. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Вып. 20. — Москва:		36. Гречухина Р., Лихачёв МХрестоматия для баяна. Вып. 5, 4	4	
37. Двилянский Е. Мой друг — баян. Вып. 19 Москва:  «Композитор», 1994. 38. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ — Москва: «Музыка», 1985 39. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз. училищ Москва: «Музыка», 1981 40. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1983 41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 — Москва: «Музыка», 1991 42. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва: «Советский композитор», 1989 43. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Вып. 20. — Москва:		– 5 кл. – СПб.: «Композитор», 2007		
38. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз.  училищ — Москва: «Музыка», 1985  39. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз.  училищ Москва: «Музыка», 1981  40. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1983  41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 — Москва: «Музыка», 1991  42. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва:  «Советский композитор», 1989  43. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Вып. 20. — Москва:			4	
училищ — Москва: «Музыка», 1985  39. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз.  училищ Москва: «Музыка», 1981  40. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1983  41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 — Москва: «Музыка», 1991  42. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва:  «Советский композитор», 1989  43. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Вып. 20. — Москва:				
училищ — Москва: «Музыка», 1985  39. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз.  училищ Москва: «Музыка», 1981  40. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. — Москва: «Музыка», 1983  41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 — Москва: «Музыка», 1991  42. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва:  «Советский композитор», 1989  43. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Вып. 20. — Москва:		38. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз.	1	
училищ Москва: «Музыка», 1981 40. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. – Москва: «Музыка», 1983 41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 – Москва: «Музыка», 1991 42. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Выпуск 22. – Москва: «Советский композитор», 1989 43. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Вып. 20. – Москва:				
училищ Москва: «Музыка», 1981 40. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. – Москва: «Музыка», 1983 41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 – Москва: «Музыка», 1991 42. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Выпуск 22. – Москва: «Советский композитор», 1989 43. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Вып. 20. – Москва:		39. Двилянский М. Хрестоматия аккордеониста. 2 курс муз.	1	
40. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна. – Москва: «Музыка», 1983 41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 – Москва: «Музыка», 1991 42. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Выпуск 22. – Москва: «Советский композитор», 1989 43. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Вып. 20. – Москва:		училищ Москва: «Музыка», 1981		
41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 — Москва: «Музыка», 1991 42. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва:  «Советский композитор», 1989 43. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Вып. 20. — Москва:			1	
41. Двилянский М. Музыка советской эстрады. Произведения для аккордеона или баяна, вып. 7 — Москва: «Музыка», 1991 42. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва:  «Советский композитор», 1989 43. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Вып. 20. — Москва:				
для аккордеона или баяна, вып. 7 — Москва: «Музыка», 1991 42. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Выпуск 22. — Москва:  «Советский композитор», 1989 43. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Вып. 20. — Москва:			1	
42. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Выпуск 22. – Москва: 1 «Советский композитор», 1989 43. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Вып. 20. – Москва: 1				
«Советский композитор», 1989 43. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Вып. 20. – Москва:			1	
43. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Вып. 20. – Москва:				
			1	
		«Советский композитор», 1987		

	1
Москва: «Советский композитор», 1989	
	1
60. – Москва: «Советский композитор» 1990	
46. Двилянский М. Альбом для юношества. Вып 2, произведения	1
для аккордеона – Москва: «Музыка», 1985	
47. Двилянский М. Этюды для аккордеона. Вып. 14. – Москва:	1
«Советский композитор», 1981	
48. Дербенко Е. Альбом для юношества Тула, 2000	1
49. Дербенко Е. Детская музыка для баяна. Шесть сюит –	
	1
50. Дербенко Е. Сюита в классическом стиле в семи частях. – М.:	1
«Престо», 1996	
51. Дербенко Е. Эстрадные композиции для баяна или	1
аккордеона. Вып 2 – СПб: «Композитор», 2001	
	1
аккордеона. Вып.1 СПб: «Композитор», 2001	
53. Дербенко Е. Детская музыка	1
54. Доренский А. Виртуозные пьесы. Пед. репертуар баяниста,	1
вып. 3, 4-5 класс – Р н/Д: «Феникс», 1998	
55. Доренский А. Музыка для детей. Вып. 2 для 2-3 кл. – Р н/Д:	3
«Феникс», 1998	
56. Доренский А. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или	1
аккордеона. 1-3 кл. – P н/Д: «Феникс», 2007	
57. Доренский А. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или	1
аккордеона. 3-5 кл. – Р н/Д: «Феникс», 2008	
58. Дранга Ю. Концертный репертуар аккордеониста. Вып. 1 –	1
М.: «Музыка», 1990	
59. Кантилена. – Москва: «Композитор», 2003	1
	1
«Музыка» 1993	
61. Липс Ф.Антология литературы для баяна. Ч. 7 – М.:	1
«Музыка», 1990	
62. Лондонов П. Народная музыка в обработке для баяна или	1
аккордеона. – М.: «Советский композитор», 1985	

63. Лондонов П. Школа игры на аккордеоне. – М.: «Музыка», 1990	2	
64. Лушников В. Самоучитель игры на аккордеоне. – М.:	1	
«Музыка», 1980		
65. Лушников В. Школа игры на аккордеоне. – М.: «Советский	1	
композитор», 1987		
66. Мирек А. Самоучитель игры на аккордеоне – М.: «Советский композитор», 1987	1	
67. Мотов В. Н., Шахов Г. Н. Аккордеон. 5-7 класс – Москва:	2	
«Кифара», 2005		
68. Архипова Л. Мы – музыканты, яркие таланты. – Р н/Д,	2	
«Феникс», 2011		
69. Накапкин В. Готово - выборный баян в муз. училище», вып.	2	
18. – М.: «Сов. композитор», 1990		
70. Накапкин В. Готово - выборный баян в музыкальной школе.	1	
Вып. 35, пьесы для 1-5 кл. – М.: «Сов. композитор», 1988		
71. Накапкин В. Альбом для юношества. Вып. 4, произведения	1	
для баяна. – М.: «Советский композитор», 1988		
72. Новые произведения российских композиторов. – Рн/Д,	1	
«Феникс», 2010	_	
73. Онегин А. Школа игры на баяне. – М.: «Музыка», 1990	2	
74. Педагогический репертуар баяниста. Вып. 8. – М.: изд.	2	
«Музыка», 1978		
75. Пьесы русских композиторов. М.: «Композитор», 2005	1	
76. В. Семёнов. Современная школа игры на баяне. – М.:	2	
«Музыка», 2003		
77. Хрестоматия баяниста. 1-й класс. – М.: «Торглобус», 2006	2	
78. Хрестоматия баяниста. 2-й – 3-й класс. – М., 2006	2	
79. Хрестоматия баяниста. 5-й класс. – Минск «Пара Ла Оро»,	2	
2008 г.		
80. Хрестоматия баяниста. 5-й класс. – М.:«Музыка», 1979	2	
81. Черни на аккордеоне. – СПб.: «Композитор», 1997	2	
82. Школа игры на аккордеоне. – Москва, 2011	2	
83. Р. Бажилин, Юному аккордеонисту. Рн/Д, 2009	1	
84. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту. Второй класс. –	2	

	D /H + 2014	1	
	Рн/Д, «Феникс», 2011		
	85. Бойцова. Юный аккордеонист 1 – 2 кл. «Музыка», 2005	2	
	86.Доренский А. Музыка для детей. Вып. 2, 2-3 кл. – Рн/Д,	2	
	«Феникс», 1998		
	87.Имханицкий М., Мищенко А. Дуэт баянистов. вып. 1;	4	
	издательство РАМ им. Гнесиных, 2001		
	88.Лихачёв М. Ю., Гречухина Р. Н. Хрестоматия для баяна.	1	
	выпуск 6, 6-7 классы ДМШ – СПб.: «Композитор», 2009		
	89.Лихачёв С. Ю. Эстрадные миниатюры для аккордеона или	1	
	баяна. Вып. 2 – СПб.: «Композитор», 2002		
	90.Лихачёв С. Ю. Эстрадные миниатюры для аккордеона или	1	
	баяна. Вып. 1– СПб.: «Композитор», 2002		
	91.Мирек А. Хрестоматия педагогического репертуара для	1	
	аккордеона. 1 -2 кл М.:1962		
	92.Мирек А. «Школа игры на аккордеоне» - М.: 1962	1	
	93.Мирек А. Самоучитель игры на аккордеоне. М., «Сов.комп.»,	2	
	1982	_	
	94.Величко В.П. Хрестоматия пед. репертуара для	2	
	подготовительного отд. муз. школ (готовый баян)	_	
	95.Гаврилов Л.В. Программа для детских музыкальных школ.	1	
	Музыкальный инструмент (аккордеон)	1	
	96.Головин В.А. Школа игры и транспонирования на готово-	1	
	выборном баяне.	1	
		1	
	97.Имханицкий М.И. Новое об артикуляции и штрихах на баяне	1	
	98.Крупинин А.В., Романов А.Н. Методическое пособие .Новое в	1	
	теории и практике звукоизвлечения на баяне.	4	
«Специальность» (домра)	1. Азбука домриста. Тетрадь 1. Сост. И. Дьяконова. М., 2004	1	
	2. Азбука домриста. Тетрадь 2. Сост. И. Дьяконова. М., 2004	1	
	3. Азбука домриста. Тетрадь 3. Сост. И. Дьяконова. М., 2004	1	
	4. Альбом для юношества. Произведения для трёхструнной	1	
	домры. Сост. Г. Сазонова. М. 2004		
	5. Альбом начинающего домриста. Вып.17. Сост. Фурмин С.М.,	1	
	1986		
	6. Домра 1 класс. Учебный репертуар для ДМШ Сост. Белоконев	1	
	Н.Т., Украина 1986		

7. Домра с азов. Сост. Потапова А., СПб, 2003	1	
8. Домристу – любителю. Вып.10. М., 1986	1	
9. Концерты для трехструнной домры и фортепиано, ДМШ,	1	
музыкальное училище. М., 2004		
10. Красильникова Н.Д. Обработки песен и романсов для домры	1	
и фортепиано. Этюды. Краснодар, 1997		
11. Круглов В. Обработки народных песен. Москва	1	
12. Меццакапо Е. Пьесы для домры. Сост. Иванов В.И., СПб,		
2003	1	
13. Меццакапо Э. Пьесы для домры и фортепиано/Составитель		
Иванов В.И., СПб, 2004	1	
14. Мироманов В.И. Пьесы для трехструнной домры в		
сопровождении фортепиано. М., 2006	1	
15. Педагогический репертуар. Вып. II 3-4 курсы музыкальных		
училищ/ Сост. Александров А.М., 1978	1	
16. Петров Е. Две пьесы для домры и фортепиано/ Краснодар		
2005	1	
17. Пьесы для домры и фортепиано. Композиторы Испании,		
Италии и Франции рубежа XIX-XX/ СПб, 2007	1	
18. Репертуар домриста. М., 2005		
19. Старинные вальсы в переложении для трёхструнной домры и	1	
фортепиано. Ред. Фурминова С.И. М.,1982	1	
20. Старинные сонаты в переложении для домры и фортепиано		
М. Комина. Нижний Новгород, 2000	1	
21. Хрестоматия домриста. Трехструнная домра. ДМШ 4-5		
классы. Сост. Евдокимов В.М., 1990		
22. Хрестоматия домриста. Трехструнная домра. Средние и		
старшие кл. ДМШ. 1 часть.Сост. Бурдыкина Н.М., 2006	1	
23. Хрестоматия домриста. Трехструнная домра. Старшие Кл.		
ДМШ, младшие курсы муз. училищ. 2 часть. Сост. Бурдыкина	1	
H.M., 2005		
24. Хрестоматия домриста. Трехструнная домра. Старшие Кл.		
ДМШ, младшие курсы муз. училищ. З часть/ Сост. Бурдыкина	1	
H.M., 2004		
25. Этюды и пьесы для трехструнной домры 1-3 кл. Сост.	1	

		И.Л.Коханова, г. Крымск 2003		
		26. Этюды и пьесы для трехструнной домры 1-5 кл. Сост.	1	
		И.Л.Коханова, г. Крымск 2000		
		27. Юный домрист. Сост. Бурдыкина Н.М., М., 2004	1	
		28. Александров А. Школа игры на трехструнной домре. М.,1988	1	
		29. Круглов В. Совершенствование техники игры на	1	
		трёхструнной домре		
		30. Чунин В. Школа игры на трехструнной домре М.,1986	1	
		31. Гаврилов А.Н. Некоторые вопросы постановки игрового	1	
		аппарата домриста. Краснодар 1997		
		32. Олейников Н.Ф. О работе правой руки домриста. Свердловск	1	
		1989		
		33.Пересада А. Справочник домриста. Краснодар, 1993	1	
		34.Развитие худ. мышления домриста. Метод. разработка для	1	
		педагогов ДМШ и ДШИ. Сост. Чунин В.М 1988		
		35. Формирование основ двигательной техники левой руки у	1	
		учащихся в классе домры. Сост. Рябов В.А., М.: 1988		
«Специальн	юсть» (гитара)	1.Ахонин Г. А. Технические требования для старших классов	1	
		ДМШ. Краснодар.: Композитор - 2007		
		2.Гитман А.Начальное обучение на шестиструнной гитаре. М.:	1	
		Престо, 2002		
		3.Иванов-Крамской А. М. Школа игры на шестиструнной	1	
		гитаре. Изд. 4. – Рн/Д.: Феникс, 2004		
		4.Как научиться играть на гитаре. Сост. В. Кузнецов. – М.:	1	
		Классика-XXI, 2006		
		5.Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. Ред. В. М.	1	
		Григоренко. – М.: Кифара, 2003		
		6.Кирьянов Н. Г. Искусство игры на шестиструнной гитаре. М. –	1	
		1991. ч. 1,2,3,4.		
		7.Методические рекомендации по исполнительской технике для	1	
		гитаристов. – Краснодар. 2003		
		8.Михайленко Н. П. Методика преподавания игры на	1	
		шестиструнной гитаре Краснодар.2003		
		9.Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М.:	1	
		Советский композитор, 2004		

10. Цыганкова И. П.	Развитие техники в старших классах	1	
музыкальной школы по	классу гитары Краснодар. – 2005		
11.А.Барриос. Произве,	ения для шестиструнной гитары. Сост.	1	
В. Максименко. М.: 198	9		
12.Альбом для дете	и юношества. Произведения для	1	
шестиструнной гитары.	Вып. 4. Сост. Г. Ларичев. – М.: 2004		
13.Ансамбли для гитар	ы для учащихся начальных и средних	1	
	Иванова. СПб. : Союз художников, 2010		
	ающего гитариста. Г. Фетисов.	1	
Хрестоматия гитариста.			
	для начинающих. М.:Аккорд,2001.	1	
	века. Западно-европейские произведения	1	
	лассов ДМШ. Курган. 2006.	_	
	атия шедевров популярной музыки для	1	
гитары. М.: Композитор		1	
	ные произведения для шестиструнной	1	
гитары. Ставрополь.: 20		1	
	шагом. Легкие мелодии и ансамбли для	1	
	. ч. 1. – СПб.: Композитор, 2004	1	
	шагом. Легкие мелодии и ансамбли для	1	
	. ч. 2 СПб.: Композитор, 2004	1	
1 1 1	риста. Альбом пьес для начальных Кл.	1	
	ельский дом В. Катанского, 2006	1	
	ельский дом в. катанского, 2000 не пьесы средней трудности. Вып. 4. М.:	1	
25.И. Рехин. Концертня   1999.	не пьесы средней трудности. Бып. 4. М	1	
	Annuara Vancara Com II Manuara	1	
	Иванова-Крамского. Сост. Н. Иванова-	1	
Крамская. М.: Композит	-	1	
	тарист. – М.: Музыка, 2008.	$\frac{1}{1}$	
	ной школе. Шестиструнная гитара. Вып.	1	
1. Сост. А. Гитман. 2003		.	
	Ласкарад», пьесы для гитары. Тетрадь 1.	1	
– M.: Классика-XXI, 200			
	Ласкарад», пьесы для гитары. Тетрадь 2.	1	
– M.: Классика-XXI, 200		_	
29.Кошкин Н. Сюита «I	Іесть струн» для гитары. – М.: Классика-	1	

	XXI, 2005		
	30.Л. Альмейда. Классическая гитара в джазе. Киев.: 1987	1	
	31.Легкие пьесы для шестиструнной гитары. Вып. 2. Сост. Л.	1	
	Соколова. – С-Петербург.: Композитор, 2003		
	32.Легкие пьесы для шестиструнной гитары. Выпуск	1	
	2.Составитель Г.Гарнишевская. – СПб.: Композитор, 2003	1	
	33.М. Джулиани. Сонаты и сонатины. СПб.: 2004.	1	
	34.М. Каркасси. 25 этюдов. Будапешт.: 1992	1	
	35.Педагогический репертуар гитариста. Средние и старшие	1	
	классы ДМШ. Пьесы и этюды для шестиструнной гитары.	1	
	Сост.А.ГитманМ.: «Престо», 1996		
	36.Произведения для начинающих гитаристов. Сост. А. Гитман	1	
	M.: 1996		
	37.Пьесы и ансамбли для шестиструнной гитары. Новокузнецк.:	1	
	1977		
	38.С. Остапущенко. Заиграй моя волынка. Краснодар.: 2004	1	
	39.Серия «Учебные пособия для ДМШ». Хрестоматия гитариста.	1	
	Этюды.сост. Ю. Лихачев. Р н/Д.: Феникс, 2009		
	40. Уроки мастерства. Хрестоматия гитариста. Младшие классы	1	
	ДМШ. 1 тетрадь. – M.: Классика-XXI, 2004		
	41. Уроки мастерства. Хрестоматия гитариста. Младшие классы	1	
	ДМШ. 2 тетрадь. – М.: Классика-ХХІ, 2004		
	42.Ф. Морено-Торроба. Произведения для шестиструнной	1	
	гитары. М.: Композитор1984	_	
	43.Ф. Сор. 24 легких упражнений. Лейпциг, 1955	1	
	44. Х. Сагрерас. Школа игры на гитаре. ч. 2 М.: Торопов, 1996	1	
	45.Хрестоматия гитариста. 1-7 классы ДМШ, младшие курсы	1	
	муз.училищ. Этюды. Сост В. Агабабов. –М.:2006	_	
	46.Хрестоматия гитариста: сонаты и сонатины / редактор-сост.	1	
	Ю. Г. Лихачев. – Р-н-Д.: Феникс, 2009	±	
	47.Хрестоматия гитариста: Учебно-методическое пособие. 1-2	1	
	классы ДМШ./ Сост. и общая редакция Н. Ивановой-Крамской. –	±	
	Р-н-Д.: Феникс, 2004		
	48.Хрестоматия гитариста: Учебно-методическое пособие. 3-4	1	
	классы ДМШ./ Сост. и общая редакция Н. Ивановой-Крамской. –	1	
	классы дачин. Сост. и оощах редакция ит. извановой-крамской.		

	Р н/Д		
	49.Хрестоматия для игры на шестиструнной гитаре. Популярные	1 1	
	мелодии русских и зарубежных авторов в оригинальной		
	обработке для гитары. 2 класс. М. Сталкер, 2008		
	50.Хрестоматия педагогического репертуара. Хрестоматия		
	гитариста для учащихся 1-2 классов ДМШ. Учебно-	1 1	
	методическое пособие. Сост. и ред. Н. Иванова-Крамская. Р-н-		
	Д.:Феникс,2006		
	51.Хрестоматия педагогического репертуара. Хрестоматия	1	
	юного гитариста для учащихся 1-3 классов ДМШ. Учебно-	1	
	методическое пособие. Сост. О. Зубченко. –Р-н-Д.:Феникс, 2009		
	52. Хрестоматия юного гитариста. Серия «Учебные пособия для	1 1	
	ДМШ». Автор-составитель А. Бердников. –Р-н-Д.: Феникс, 2009	$\begin{bmatrix} 1 \\ 1 \end{bmatrix}$	
	53.Этюды для шестиструнной гитары. Сост.И. Пермяков.	1	
	Ленинград.: Музыка, 1989		
	54. Ю. Смирнов. Детские пьесы для гитары. 1998.	1	
«Ансамбль»	1А. Доренский «Музыка для детей», вып. 2, 2-3 класс – Рн/Д,	4	
	1998г.		
	2. А. Крылусов «Хрестоматия для ансамблей баянистов» - М.,		
	музыка «Баян в музыкальной школе», вып. 42 – «Сов.	2	
	композитор», 1981		
	3. Азбука домриста Тетрадь 3. Сост. Дьяконова И. М., 2004	1 1	
	4. Ансамбли для двух, трёх и четырёх домр с фортепиано. Сост.		
	Гинтова Г.1998		
	5. Апекишева О. Пьеса для квартета домр 2006		
	6. Баян в музыкальной школе», вып. 42 – «Советский	1 1	
	композитор», 1981		
	7. В. Авдеев «Долина яблонь», репертуар для ансамблей	1	
	русских народных инструментов» - М., 2008г.		
	8. В. Бортянков «Эстрадные миниатюры ретро» для баяна и	2	
	аккордеона, вып. 1 – Санкт-Петербург, 1993г.		
	9. В. Мотов и Г. Шахов «Аккордеон 5 – 7 классы» - М., 2005г.	2	
	***		
	10. В.Ушенин «Школа ансамблевого музицирования» - Ростов-	2	
	на-Дону «Феникс» 2011.		
	11. В.Семенов «Современная школа игры на баяне» - М., 2011г.		

12. Г. Беляев «Краски музыки», сборник пьесы песен для баяна	2
(аккордеона) 1-3 классы - Ростов- на-Дону, 2012г.	
13. Г. Бойцова «Хрестоматия для ансамблей аккордеонистов» -	2
М., музыка	
14. Г.Пономаренко «Русская увертюра» - М., 1996г.	1
15. Голиков В. «Пьесы и ансамбли для русских инструментов»	
2004	1
16. Е.Дербенко «Пьесы для ансамблей русских народных	
инструментов» - М., 1996г.	1
17. Искусство аккомпанемента, вып. 2 – М.,1978г.	
18. Народные мелодии для баяна (аккордеона) – Санкт-	1
петербург, 1998г.	
19. Ногарева Ю. Легкие дуэты . Выпуск 2. 2004	1
20. Ногарева Ю. Легкие дуэты. 1999	
21. Нотная папка домриста. Ансамбли-дуэты, трио, квартеты.	1
2001	
22. Педагогический репертуар, хрестоматия баяниста 2 класс -	1
М., 2006г.	
23. Педагогический репертуар, хрестоматия баяниста 3 класс -	1
23. педагогический репертуар, хрестоматия баяниста 3 класс - М., 2006г.	
	1
24. Педагогический репертуар, хрестоматия баяниста 4класс –	
М., 2006г.	1
25. Педагогический репертуар, хрестоматия баяниста 5 класс -	
Минск, 2008г.	1
26. Потапова А., Трофимов Д. Педагогический репертуар для	
ансамбля домры и гитары	1
27. Редакторы – составители Р.Н. Гречухина, М.Ю. Лихачев	
Хрестоматия для баяна 4-5 классы, вып. 5 – Санкт-Петербург,	1
2007г.	
28. Редакторы-составители А. Денисов, В. Угринович – Киев,	1
1980г.	
29. Редакторы-составители И.Д. Алексеев, Н.И. Корецкий, баян	1
3 класс – Киев,1977г.	
30. Современная российская классика для ансамблей и оркестров	1
– M, 1996г.	

	31. Составители А. Судариков, А. Талакин «Ансамбли баянов в	1	
	музыкальной школе», вып. 9 – «Советский композитор», 1991г.		
	32. Составитель В. Угринович «Ансамбли баянистов» - Киев,	1	
	1978г.		
	33. Составитель В. Хабаров «Избранные произведения для	1	
	ансамблей аккордеонов» - М., 1983г.		
	34. Составитель Дьяконова И. Азбука домриста Тетрадь 1. М.,	1	
	2004		
	35. Составитель Дьяконова И. Азбука домриста Тетрадь 2. М.,	1	
	2004		
	36. Составитель С. Лихачев, «Эстрадные миниатюры» для	1	
	аккордеона и баяна, вып. 2, Санкт-Петербург 2000г.		
	37. Составитель С. Лихачев, «Эстрадные миниатюры» для	1	
	аккордеона и баяна, вып. 1, Санкт-Петербург 2002г.		
	38. Составитель-редактор А.Ф. Денисов, баян 5 класс - Киев,	1	
	1978г.		
	39. Составитель-редактор Д. Самойлова, баян 1-3 классы – М.,	1	
	2007г.		
	40. Составитель-редактор Д. Самойлова, баян 5-7 классы – М.,	1	
	2005г.		
	41. Чайкин Н. Две камерные сюиты для трио трёхструнных домр	1	
	1983	1	
	42. Г. Л. Ержемский «Психология дирижирования» - М.,1998.	1	
	43В. И. Кигель «Аранжировка для ансамбля русских народных	1	
	инструментов» - Краснодар 1984	1	
	44. В. П. Подольский, А. Я. Александрова «Изучение	1	
	оркестровых народных инструментов» - М.,1977.	1	
	45. Г. П. Шишкина «Оркестровый класс» - Ростов-на-Дону	1	
	2001г.	1	
	46. Т. Н. Винокур «Организация и методика работы с	1	
	ансамблями баянистов» - г. Краснодар 1989 г.	1	
«Фортепиано»	1.Альбом классического репертуара. Пособие для	2	
«Фортениано»	подготовительного и 1 классов /сост. Т.Директоренко,	_	
	О.Мечетина. М., Композитор, 2003		İ
	2.Альбом легких переложений для ф-но в 4 руки. Вып. 2/сост.	2	
	2. Альоом легких переложении для ф-но в 4 руки, Бып, 2/сост,	۷	

	_	T
Э.Денисов,1962		
3.Альбом юного музыканта. Педагогический репертуар ДМШ 1-	·   1	
3 кл./ред сост. И. Беркович. Киев,1964		
4.Артоболевская А. Первая встреча с музыкой: Учебное	1	
пособие. М.: Российское музыкальное издательство, 1996		
5.Бах И.С. Нотная тетрадь Анны Магдалены	3	
6. Бах. М.: Музыка, 2012	1	
7.Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги для ф-но. Под ред.	3	
И.А.БраудоСПб.: Композитор, 1997		
8.Беренс Г. Этюды. М.: Музыка, 2005	2	
9.Беренс Г. 32 избранных этюда (соч.61, 68, 88)	2	
10.Бертини А. Избранные этюды. М.: Музыка, 1992	2	
11.Бетховен Л. Легкие сонаты (сонатины) для ф-но. М.: Музыка,		
2011 Библиотека юного пианиста. Сонаты. Средние и старшие		
классы ДМШ.	1	
12.Вып.1. Сост. Ю. Курганов. М.,1991	1	
	1	
13.Ветлугина Н. Музыкальный букварь М., Музыка, 1987	1	
14.Веселые нотки. Сборник пьес для ф-но, 3-4 кл. ДМШ, вып. 1		
Учебно- метод. пособие, сост. С.А.БарсуковаРн/Д:Феникс, 2007		
15.Гайдн Й. Избранные пьесы для ф-но. 1-4 кл. Ред	.   1	
Ю.Камальков М.,1993		
16.Гедике А. 40 мелодических этюдов для начинающих, соч.32		
Гаммы и арпеджио в 2-х ч. Сост. Ширинская Н М., Музыка,		
2006		
17.Григ Э. Избранные лирические пьесы для ф-но, Вып.1, 2	2	
М.: Музыка 2011		
18.Джаз для детей, средние и старшие классы ДМШ, вып.6:	1	
Учебно-метод. пособие / сост. С.А. Барсукова. – Рн/Д: Феникс,		
2003		
19.Избранные этюды зарубежных композиторов. Вып 4. V-VIкл	. 1	
ДМШ: Уч. пос. / редакторы - составители А.Г. Руббах и В.А.		
Натансон М.: Государственное музыкальное издательство, 1962		
20.Избранные этюды иностранных композиторов, вып.1, І-ІІкл		
ДМШ: Уч. пос. /сост. А.Руббах и В. Натансон. М.:		
Государственное музыкальное издательство, 1960		
1 cel Maker service my spintarbinet insparente by 1000	_	

	21.Казановский Е. Дюжина джазовых крохотулечек: Учеб.	1	
l l	пособие - СПб: Союз художников, 2008		
2	22.Лемуан А. Соч.37. 50 характерных и прогрессивных этюдов,	2	
N	M.: Музыка,2010		
	23.Лекуппе Ф. 25 легких этюдов. Соч. 17 И.Лещинская Малыш	1	
33	ва роялем М.: Кифара, 1994		
	24.Лешгорн А. Избранные этюды. Соч.65, соч.66	1	
	25.Металлиди Ж. «Дом с колокольчиком». Изд. «Композитор»,	1	
	СПб, 1994		
	26.Фортепианные циклы для ДМШ. Изд. «Композитор», СПб,	1	
	1997	_	
	27.Милич Б. Фортепиано 1,2,3 кл. Кифара, 2006	40	
	28.Милич Б. Фортепиано 4 кл. Кифара, 2001	10	
	29.Милич Б. Фортепиано 5- 6 кл. Кифара, 2002	20	
	30.Музицирование для детей и взрослых, вып.2: Учебное	1	
	пособие/ сост. Барахтин Ю.В Н: Окарина, 2008		
	31.Музыка для детей. Фортепианные пьесы: вып.2, издание 4.	1	
	Сост. К.С.Сорокина - М.: Современный композитор, 1986	1	
	32.Музыкальный альбом для фортепиано, вып. 1. Составитель А.	3	
	Руббах - M., 1972		
	зуобах - м., 1972 33.Музыкальный альбом для ф-но, вып.2/ сост. А.Руббах и	2	
	З.Малинникова - М.: Советский композитор, 1973	2	
	<u> </u>	1	
	В4.Музыкальная коллекция, 2-3 классы ДМШ. Сборник пьес для	1	
-	р-но./ Учебно-метод. пособие. Сост. Гавриш О.Ю., Барсукова		
	С.А Ростов н/Д: Феникс, 2008	1	
	85.Музыкальная азбука для самых маленьких: Учебно-метод.	1	
	пособие. Сост.Н.Н. Горошко Ростов н/Д: Феникс, 2007	4	
	86.Орфей. Альбом популярных пьес зарубежных композиторов	1	
	џля ф-но: Сб./ сост. К.Сорокин М.: Музыка, 1976		
	37.Путешествие в мир музыки: Уч. пособие/сост. О.В.Бахлацкая:	1	
	М.: Советский композитор, 1990		
	38.Парцхаладзе М. Детский альбом. Учебное пособие.	3	
	Tедагогическая редакция А.Батаговой и Н.Лукьяновой. M.:		
	Советский композитор, 1963		
3	39.Педагогический репертуар ДМШ. Итальянская клавирная	1	

музыка для фортепиано, вып.	*	
Парасаднова, Л. Россик М., 1973		
40.Пьесы в форме старинных танц	цев. Сост. М. Соколов М.,	
1972 Педагогический репертуар Д	МШ для ф-но. Легкие пьесы	
зарубежных композиторов/ Сост. І	Н. Семенова. СПб,1993	
41.Педагогический репертуар ДМІ	Ш. Этюды для ф-но 5 кл./ 5	
Ред.В. Дельновой - М.,1974		
42.Полифонические пьесы. Педаго	ргический репертуар ДМШ 4-5	
кл./ М.,1974		
43.Пьесы композиторов 20 века дл	ля ф-но. Зарубежная музыка/	
Ред. Ю. Холопова М.,1996		
44.Сборник фортепианных пьес, э	тюдов и ансамблей, ч. 1.	
Составитель С. Ляховицкая Л., Бар		
45.Свиридов Г. Альбом пьес для д		
1973	derein Cobereinin nomiosirrop,	
46.Сборник фортепианных пьес	композиторов XVII - XVIII 1	
веков, вып.2.:Учеб. пособие/ Сост.		
Государственное музыкальное изд		
47.Смирнова Т. Фортепиано. Инте	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
11. "Музыка", 1993	пеныный курс. Тетриди 3, 0, 3,	
48.Сонаты, сонатины, рондо, варис	ации для ф-но 1 ч./ сост. С.	
Ляховицкая - М., 1961	ации для ф-110 1 4.7 сост. С.	
49.Таривердиев М. «Настроения».	24 простые пьесы для	
фортепиано. Изд. «Классика XXIв		
фортениано. Изд. «Ювесика Аххіві 50.Фортепиано 5 кл. ДМШ, ч!: Уч		
Милич Б.Е. : Музична Украина, 19		
51.Фортепиано 6 кл. ДМШ, ч.П: У		
Милич Б.Е. Киев: Музична Украин		
52.Фортепианная игра 1, 2 кл. ДМ		
В.Натансон, Л.Рощина М.: Музь		
Б.патансон, л. гощина М.: Музь		
Учебник./ Сост. М.Копчевский М		
54.Хрестоматия для ф-но, 3		
Н.А.Любомудров, К.С.Сорокин	н, А.А.Туманян, редактор	
С.Диденко М.: Музыка, 1983		

	T.		
	72. Коган Г. "Работа пианиста". Москва, 1953	1	
	73. Маккинон Л. "Игра наизусть", Ленинград, 1967	1	
	74. Метнер Н. "Повседневная работа пианиста и композитора", Москва, 1963	1	
	75. Нейгауз Г. "Об искусстве фортепианной игры", 5 изд.	1	
	Москва, 1987		
	76. Петру <u>ши</u> н В. "Музыкальная психология". Москва, 1997	1	
	77. Смирнова Т. "Беседы о музыкальной педагогике и о многом другом". Москва, 1997		
	78. Цыпин Г. "Обучение игре на фортепиано". Москва, 1974	1	
	79. Шуман Р. "О музыке и о музыкантах". Москва, 1973	1	
	80. Шуман Р. "Жизненные правила для музыканта", Москва	1	
«Оркестровый класс»	1. Состредактор А.Ф. Денисов, баян 5 класс - Киев, 1978	1	
	2. Сост.И.Д.Алексеев, Н.И.Корецкий, баян 3 класс Киев,1977	1	
	3. Сост. Д. Самойлова, Баян 1-3 классы – M., 2007г.	10	
	4. Сост. Д. Самойлова, Баян 5-7 классы – М., 2005г.	10	
	5. Пед. репертуар, хрестоматия баяниста 2 класс - М., 2006г.	2	
		2	
	6. Пед. репертуар, хрестоматия баяниста 3 класс - М., 2006г.	1	
	7. Пед.репертуар, хрестоматия баяниста 4класс – М., 2006г.	1	
	8. Пед. репертуар, хрестоматия баяниста 5 класс - Минск, 2008г.	1	
	9. Сост. С. Лихачев, «Эстрадные миниатюры» для аккордеона и баяна, вып. 2, Санкт-Петербург 2000г.	1	
	10.Составитель С. Лихачев, «Эстрадные миниатюры» для	1	
	аккордеона и баяна, вып. 1, Санкт-Петербург 2002г.		
	11.В. Авдеев «Долина яблонь», репертуар для ансамблей русских народных инструментов» - М., 2008г.	1	
	12.В .Семенов «Современная школа игры на баяне» - М., 2011г.	4	
	13. Е. Дербенко «Пьесы для ансамблей русских народных	1	
	инструментов» - М., 1996г.		
	14. Г. Беляев «Краски музыки», сборник пьесы песен для баяна	1	
	(аккордеона) 1-3 классы - Ростов- на-Дону, 2012г.		
	15.«Народные мелодии» для баяна (аккордеона) — Санкт- Петербург1998г.	1	

16.А.Доренский «Музыка для детей», вып.2.2-3 класс – Рн/д	Д,   1	
1998 г.		
17.Г.Пономаренко «Русская увертюра» - М., 1996 г.		
18. Сост. А.Денисов, В.Угринович –Киев, 1980г.		
19. Редакторы - составители Р.Н.Гречухина, М.Ю.Лихаче	ев	
Хрестоматия для баяна 4-5 классы, вып. 5 СПб,2007г.		
20.Современная российская классика. Для ансамблей	и 2	
оркестров – М.,1996г.		
21. Составители А.Судариков, АТалакин, Ансамбли баянов	в 1	
музыкальной школе. Вып. 9 – «Сов. композитор», 1991 г,		
22. В.Бортянков «Эстрадные миниатюры ретро» для баяна	и 2	
аккордеона, вып.1 – Санкт-Петербург, 1993		
23. Сост. В.Угринович «Ансамбли баянистов" – Киев, 1978г.	2	
24. «Баян в музыкальной школе», вып. 42 – «Советски		
композитор», 1981 г.		
25. «Искусство аккомпанемента», вып. 2 – M., 1978 26.Coc	ст. 1	
В.Хабаров		
26.«Избранные произведения для ансамблей аккордеонов» - М	1   1	
1983 г.	,	
27. В.Мотов и Г.Шахов «Аккордеон 5-7 классы» - М., 2005 г.	2	
28.А.Крылусов «Хрестоматия для ансамблей баянистов» - М		
музыка		
29.Г.Бойцова «Хрестоматия для ансамблей аккордеонистов»	- 2	
М., музыка		
30.В.Ушенин «Школа ансамблевого музицирования» - Росто	DB- 2	
на-Дону «Феникс» 2011.		
31.Г. Л. Ержемский «Психология дирижирования» - М.,1998.	1	
32.В. И. Кигель «Аранжировка для ансамбля русских народны		
инструментов» - Краснодар 1984		
33.В. П. Подольский, А. Я. Александрова «Изучение	1	
оркестровых народных инструментов» - М.,1977.	<u> </u>	
оркестровых народных инструментов» - М.,1577.  34.Г. П. Шишкина «Оркестровый класс» - Рн/Д 2001г.	1	
35.Т. Н. Винокур «Организация и методика работы с		
ансамблями баянистов» - г. Краснодар 1989 г.		
	. – 6	
«Дополнительный 1.Аккордеон 5 – 7 классы детской музыкальной школы.	0	

	M VIIAADA 2002 -		
инструмент»	Москва «КИФАРА», 2003 г.	_	
(баян, аккордеон)	2.Алексеев И., Корецкий В. Баян 5 класс Киев: 1987 г.	5	
	3. Алексеев И., Корецкий Н. Баян 1 класс - Киев: 1987г.	5	
	4.Алексеев И., Корецкий Н.Баян 3 класс - Киев:, 1981г.	5	
	5.Алёхин В. – составитель сборника «Полифонические пьесы	2	
	для баяна» выпуск 5 Москва: «Советский композитор», 1978г.		
	6.Алёхин Е., Павин С., Шашкин П. «Хрестоматия баяниста» 3-5	1	
	класс ДМШ, выпуск 1 Москва: «Музыка», 1973г.		
	6.Бажилин Р. – составитель сборника «Аккордеон в джазе». –	1	
	Москва: Издательство Катанского В., 2000г.		
	7.Бажилин Р. – составитель сборника «За праздничным столом»	1	
	в переложении для аккордеона и баяна, выпуск 4. – Москва:		
	Издательство Катанского В., 2005г		
	8.Бажилин Р. – составитель сборника «За праздничным столом»	1	
	популярные песни в переложении для аккордеона и баяна,		
	выпуск 1. – Москва: Издательство Катанского В., 2000г.		
	9.Бажилин Р. – составитель сборника «Концертные пьесы для	1	
	аккордеона (баяна) в стиле мюзет» - Москва: Издательство		
	Катанского В., 2000г.		
	11. Бажилин Р. «Детский альбом» для аккордеона Москва:	1	
	Издательство Катанского В., 2002г.		
	12. Бажилин Р. Концертные пьесы для аккордеона «В стиле	1	
	популярной музыки» - Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998г.		
	13. Бажилин Р. Н. «Самоучитель игры на баяне (аккордеоне),		
	аккомпанемент песен». – Москва: Издательство Катанского В.,	1	
	2004Γ.		
	14. Бажилин Р. Н. «Школа игры на аккордеоне» Москва:	1	
	Издательство Катанского В., 2004г.		
	15. БажилинР.«Школа игры на аккордеоне» - Москва:	1	
	Издательство Катанского В., 2002г.		
	16. Басурманов А. «Самоучитель игры на баяне» - Москва:	1	
	«Советский композитор», 1979г.		
	17. Бах И. С. «Избранные произведения в переложении для	1	
	готово-выборного баяна», выпуск 1. Ковтонюк В. – Москва:	*	
	«Всероссийское музыкальное общество», 1996г.		

18. Бах И. С. «Инвенции для фортепиано» Редакция Бузони Ф. –	1	
Москва: «Музыка», 1991г.		
19. Баян. 1 – 3 классы. – Москва, «Кифара», 2007 г.	10	
20. Беляев А. Концертные обработки для баяна «Моя любимая»	1	
- Москва: Московская типография, 2000г.		
21. Бережков В. «Пьесы для баяна» – Санкт-Петербург:	1	
«Композитор», 2004г.		
22. Бланк С. «Двенадцать пьес и одна сюита» аккордеон, баян –	1	
Ростов-на-Дону: «Феникс», 2001г.		
23. БойцоваГ.«Юный аккордеонист» 1, 2 часть – Москва:	4	
«Музыка», 1994г.		
24. Бонаков В. «Пьесы для готово-выборного баяна» - Москва:	1	
«Советский композитор», 1977г.		
25. Бушуев Ф. – составитель сборника «Сонатины и вариации	1	
для баяна», выпуск 11 - Москва: «Советский композитор»,		
1979г.		
26. Бушуев Ф. «Баян в музыкальной школе», выпуск 64, 1-3	1	
класс. – Москва: «Советский композитор», 1991г.		
27. Бушуев Ф. «Баян в музыкальной школе», выпуск 7, 1-2	1	
класс. – Москва: «Советский композитор», 1971г.		
28. Векслер Б. «Концертные пьесы для аккордеона», выпуск 2. –	1	
Москва: Издательство Катанского В., 2001г.		
29. Виртуозные пьесы. А. Доренский. – Ростов-на-Дону	2	
«Феникс», 1998 г.		
30. Власов В. «Альбом для детей и юношества» - Санкт-	1	
Петербург: «Композитор», 2000г.		
31. Власов В. «Эстрадно-джазовые композиции» для баяна или	1	
аккордеона, выпуск 1. Составитель сборника В. Ушаков		
Санкт-Петербург: «Композитор», 2001г.		
32. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Выпуск 15. –		
Москва. Всесоюзное издательство «Советский композитор»,	2	
1979 г.		
33. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Выпуск 9, 14		
– Москва. Всесоюзное издательство «Советский композитор»,	4	
1976 – 1979 гг.		

34. Гречухина Р., Лихачёв М. – со	*
«Хрестоматия для баяна», выпуск 2, 1 – 2	классы ДМШ – СПб.:
«Композитор», 2004г.	
35. Гречухина Р., Лихачёв М. – со	оставители сборника 4
«Хрестоматия для баяна», выпуск 4, 3 – 4	классы ДМШ – СПб.:
«Композитор», 2007г.	
36. Гречухина Р., Лихачёв М. – со	оставители сборника 4
«Хрестоматия для баяна», выпуск 5, 4 – 5	классы ДМШ – СПб.:
«Композитор», 2007г.	
37. Двилянский Е. – составитель сборник	а «Мой друг – баян»,   1
выпуск 19 Москва: «Композитор», 1994.	
38. Двилянский М. – составитель и испо	лнительный редактор   1
«Хрестоматия аккордеониста» издание	е второе, 2 курс
музыкальных училищ – Москва: «Музыка»	, 1985r.
39. Двилянский М. – составитель и испо	лнительный редактор   1
сборника «Хрестоматия аккордеониста»	2 курс музыкальных
училищ Москва: «Музыка», 1981г.	
40. Двилянский М. – составитель сборник	ка «Музыка советской
эстрады» произведения для аккордеона и	или баяна. – Москва:   1
«Музыка», 1983г.	
41. Двилянский М. – составитель сборник	ка «Музыка советской
эстрады» произведения для аккордеона и	ли баяна, выпуск 7 –   1
Москва: «Музыка», 1991г.	
42. Двилянский М. – составитель сбо	
аккордеона», выпуск 22. – Москва: «Со	ветский композитор»,
1989г.	
43. Двилянский М. – составитель сбо	
аккордеона», выпуск 20. – Москва: «Со	ветский композитор», 1
1987г.	
44. Двилянский М. «Аккордеон в музыкал	
58. – Москва: «Советский композитор», 196	
45. Двилянский М. «Аккордеон в музыкал	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
60. – Москва: «Советский композитор», 19	
46. Двилянский М. «Альбом для юнс	
произведения для аккордеона – Москва: «М	Лузыка», 1985г.

47. Двилянский М. «Этюды для аккордеона», выпуск 14. –	1	
Москва: «Советский композитор», 1981г.		
48. Дербенко Е. «Альбом для юношества» - Тула, Тульская	1	
типография, 2000г.		
49. Дербенко Е. «Детская музыка для баяна» Шесть сюит –	1	
Москва: «Музыка», 1989г.		
50. Дербенко Е. «Сюита в классическом стиле в семи частях»	1	
для баяна ДМШ - Москва: «Престо», 1996г.		
51. Дербенко Е. «Эстрадные композиции» для баяна или	1	
аккордеона, выпуск 2 – Санкт-Петербург: «Композитор», 2001г.		
52. Дербенко Е. «Эстрадные композиции» для баяна или	1	
аккордеона, выпуск 1 – Санкт-Петербург: «Композитор», 2001г		
53. Детская музыка. Е. Дербенко.	1	
54. Доренский А. «Виртуозные пьесы», пед. репертуар баяниста,	3	
выпуск 3, 4-5 класс – Рн/Д: «Феникс», 1998г.		
55. Доренский А. «Музыка для детей», выпуск 2 для 2-3 классов	1	
– Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998г.		
56. Доренский А. «Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или	1	
аккордеона» 1-3 классы ДМШ – Ростов-на-Дону: «Феникс»,		
2007Γ.		
57. Доренский А. «Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или	1	
аккордеона» 3-5 классы ДМШ – Ростов-на-Дону: «Феникс»,		
2008г.		
58. Дранга Ю. – составитель сборника «Концертный репертуар	1	
аккордеониста», выпуск 1 – Москва: «Музыка», 1990		
г.«Советский композитор», 1985г.		
59. Кантилена. – Москва: издательский дом «Композитор», 2003	1	
Γ.		
60. Липс Ф. составитель сборника «Антология литературы для	1	
баяна», часть З. – Москва: «Музыка», 1986г.		
61.Липс Ф. составитель сборника «Антология литературы для	1	
баяна», часть 7 – Москва: «Музыка», 1990г.		
62. Лондонов П. Народная музыка в обработке для баяна или	1	
аккордеона. – Москва: «Советский композитор», 1985г.		
63. Лондонов П. Школа игры на аккордеоне.– Москва:	1	

«Музыка», 1990г.		
64. Лушников В.Самоучитель игры на аккордеоне.– Москва:	1	
«Музыка», 1989г.		
65. Лушников В.Школа игры на аккордеоне.– Москва:	1	
«Советский композитор», 1987г.		
66. Мирек А. Самоучитель игры на аккордеоне – Москва:	2	
«Советский композитор», 1987г.		
67. Мотов В. Н., Шахов Г. Н. Аккордеон. Хрестоматия 5-7	2	
класс. – Москва: «Кифара», 2005г.		
68. Мы – музыканты, яркие таланты. Людмила Архипова. –		
Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011 г.	2	
69. Накапкин В. Готово - выборный баян в музыкальном		
училище», выпуск 18. – Москва: «Советский композитор»,	1	
1990г.		
70. Накапкин В. – Готово - выборный баян в музыкальной		
школе. выпуск 35, пьесы для 1-5 класса – Москва: «Советский	1	
композитор», 1988г.		
71. Накапкин В. «Альбом для юношества», выпуск 4,		
произведения для баяна. – Москва: «Советский композитор»,	1	
1988г.		
72. Новые произведения российских композиторов. – Ростов-на-		
Дону, «Феникс», 2010 г.	2	
73. Онегин А. «Школа игры на баяне» - Москва: «Музыка»,		
1990r.	2	
74. Педагогический репертуар баяниста. Выпуск 8. – Москва,		
издательство «Музыка», 1978 г.	2	
75.Пьесы русских композиторов. – Москва: издательский дом		
«Композитор», 2005 г.	2	
76. Современная школа игры на баяне. В. Семёнов. – Москва,		
«Музыка», 2003 г.	2	
«музыка», 2005 г. 77. Хрестоматия баяниста. 1-й класс. – Москва «Торглобус»,		
77. Арестоматия одяниста. 1-и класс. – Москва «Торглооус», 2006 г	2	
	2	
78. Хрестоматия баяниста. 2-й – 3-й класс. – Москва, 2006 г.		
79. Хрестоматия баяниста. 5-й класс. – Минск «Пара Ла Оро»,	2	
2008 Γ.		

80. Хрестоматия баяниста. 5-й класс. – Москва: издательство	2	
«Музыка», 1979 г.	2	
81. Черни на аккордеоне. – Санкт-Петербург: издательство	1	
«Композитор», 1997 г.		
82. Школа игры на аккордеоне. Издательство Владимира	2	
Катанского. – Москва, 2011 г.		
83. Юному аккордеонисту. Составитель Р. Бажилин, 2009 г.	2	
84. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту. Второй класс. –	2	
Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011 г.		
85. Юный аккордеонист 1 – 2 ч. Составитель Г. Бойцова.	4	
Издательство «Музыка», 2005 г.		
86. Доренский А. «Музыка для детей», выпуск 2, 2-3 класс –	1	
Ростов-на-Дону, «Феникс», 1998г.		
87.Имханицкий М., Мищенко А. «Дуэт баянистов», вопросы	1	
теории и практики, выпуск 1; издательство РАМ им. Гнесиных,		
2001г.		
88.Лихачёв М. Ю., Гречухина Р. Н. – составители сборника	1	
«Хрестоматия для баяна», выпуск 6, 6-7 классы ДМШ – СПб.:		
«Композитор», 2009г.		
89.Лихачёв С. Ю. – составитель сборника «Эстрадные		
миниатюры» для аккордеона или баяна, выпуск 2 – СПб.:	1	
«Композитор», 2002г.		
90.Лихачёв С. Ю. – составитель сборника «Эстрадные	1	
миниатюры» для аккордеона или баяна, выпуск 1 – СПб.:		
«Композитор», 2002г.		
91Мирек А. «Хрестоматия педагогического репертуара для	1	
аккордеона», 1 -2 класс ДМШ М.:1962г.		
92.Мирек А. «Школа игры на аккордеоне» - М.: 1962г.	2	
93.Мирек А. Самоучитель игры на аккордеоне. М., «Сов.комп.»,	2	
1982г.		
94.Величко В.П. "Хрестоматия педагогического репертуара для	1	
подготовительного отделения музыкальных школ и школ		
искусств (готовый баян)		
95. Гаврилов Л.В. Программа для детских музыкальных школ.	1	
	-	
Муз. инструмент (аккордеон)		

96. Головин В.А. "Школа игры и транспонирования на готововыборном баяне"	1		
97Имханицкий М.И. "Новое об артикуляции и штрихах на	1		
	1 1		
1. Азбука домриста. Тетрадь 1 / Сост.И. Дьяконова. М., 2004	1		
2. Азбука домриста. Тетрадь 2 / Сост. И. Дьяконова. М., 2004	1		
3. Азбука домриста. Тетрадь 3 / Сост. И. Дьяконова. М., 2004	1		
4. Александров А. Школа игры на трехструнной домре. М.,1988	1		
5. Альбом для юношества. Произведения для трёхструнной	1		
домры / Сост. Г. Сазонова. М. 2004			
6. Альбом начинающего домриста. Вып.17/ Составитель Фурмин С.М., 1986	1		
7. Домра 1 класс. Учебный репертуар для ДМШ /Составитель	1		
	1		
10. Концерты для трехструнной домры и фортепиано, ДМШ,	1		
	1		
	1		
	1		
13. Меццакапо Е. Пьесы для домры /Составитель Иванов В.И.,	1		
Санкт-Петербург, 2003	1		
14. Меццакапо Э. Пьесы для домры и фортепиано/Составитель	1		
Иванов В.И., Санкт-Петербург, 2004	1		
15. Мироманов В.И. Пьесы для трехструнной домры в сопровождении фортепиано. М., 2006	1		
16. Педагогический репертуар. Вып. II 3-4 курсы музыкальных	1		
училищ/ Составитель Александров А.М., 1978	1		
17. Петров Е. Две пьесы для домры и фортепиано/ Краснодар 2005	1		
	выборном баяне" 97Имханицкий М.И. "Новое об артикуляции и штрихах на баяне" 98.Крупинин А.В., Романов А.Н. Методическое пособие "Новое в теории и практике звукоизвлечения на баяне" 1. Азбука домриста. Тетрадь 1 / Сост.И. Дьяконова. М., 2004 2. Азбука домриста. Тетрадь 3 / Сост. И. Дьяконова. М., 2004 3. Азбука домриста. Тетрадь 3 / Сост. И. Дьяконова. М., 2004 4. Александров А. Школа игры на трехструнной домре. М., 1988 5. Альбом для юношества. Произведения для трёхструнной домры / Сост. Г. Сазонова. М. 2004 6. Альбом начинающего домриста. Вып.17/ Составитель Фурмин С.М., 1986 7. Домра 1 класс. Учебный репертуар для ДМШ /Составитель Белоконев Н.Т., Украина 1986 8. Домра с азов. / Составитель Потапова А., С-Петербург, 2003 9. Домристу — любителю. Вып.10. М., 1986 10. Концерты для трехструнной домры и фортепиано, ДМШ, музыкальное училище/М., 2004 11. Красильникова Н.Д. Обработки песен и романсов для домры и фортепиано. Этюды. Краснодар, 1997 12. Круглов В. Обработки народных песен. Москва Круглов В. Совершенствование техники игры на трёхструнной домре 13. Меццакапо Е. Пьесы для домры /Составитель Иванов В.И., Санкт-Петербург, 2003 14. Меццакапо Э. Пьесы для домры и фортепиано/Составитель Иванов В.И., Санкт-Петербург, 2004 15. Мироманов В.И. Пьесы для трехструнной домры в сопровождении фортепиано. М., 2006 16. Педагогический репертуар. Вып. II 3-4 курсы музыкальных училищ/ Составитель Александров А.М., 1978 17. Петров Е. Две пьесы для домры и фортепиано/ Краснодар	выборном баяне" 97Имханицкий М.И. "Новое об артикуляции и штрихах на баяне" 98.Крупинин А.В., Романов А.Н. Методическое пособие "Новое в теории и практике звукоизвлечения на баяне" 1. Азбука домриста. Тетрадь 1 / Сост. И. Дьяконова. М., 2004 2. Азбука домриста. Тетрадь 2 / Сост. И. Дьяконова. М., 2004 3. Азбука домриста. Тетрадь 3 / Сост. И. Дьяконова. М., 2004 4. Александров А. Школа игры на трехструнной домре. М., 1988 5. Альбом для юношества. Произведения для трёхструнной домры / Сост. Г. Сазонова. М. 2004 6. Альбом начинающего домриста. Вып.17/ Составитель Фурмин С.М., 1986 7. Домра 1 класс. Учебный репертуар для ДМШ /Составитель Белоконев Н.Т., Украина 1986 8. Домра с азов. / Составитель Потапова А., С-Петербург, 2003 9. Домристу – любителю. Вып.10. М., 1986 10. Концерты для трехструнной домры и фортепиано, ДМШ, музыкальное училище/М., 2004 11. Красильникова Н.Д. Обработки песен и романсов для домры и фортепиано. Этюды. Краснодар, 1997 12. Круглов В. Совершенствование техники игры на трёхструнной домре 13. Меццакапо Е. Пьесы для домры /Составитель Иванов В.И., Санкт-Петербург, 2003 14. Меццакапо Э. Пьесы для домры и фортепиано/Составитель Иванов В.И., Санкт-Петербург, 2004 15. Мироманов В.И. Пьесы для трехструнной домры в сопровождении фортепиано. М., 2006 16. Педагогический репертуар. Вып. II 3-4 курсы музыкальных училищ/ Составитель Александров А.М., 1978 17. Петров Е. Две пьесы для домры и фортепиано/ Краснодар	выборном баяне" 97/Имханицкий М.И. "Новое об артикуляции и штрихах на баяне" 98.Крупинин А.В., Романов А.Н. Методическое пособие "Новое в теории и практике звукоизвлечения на баяне" 1. Азбука домриста. Тетрадь 1 / Сост. И. Дьяконова. М., 2004 2. Азбука домриста. Тетрадь 2 / Сост. И. Дьяконова. М., 2004 3. Азбука домриста. Тетрадь 3 / Сост. И. Дьяконова. М., 2004 4. Александров А. Школа игры на трехструнной домре. М., 1988 5. Альбом для ноношества. Произведения для трёхструнной домре. М., 1988 6. Альбом начинающего домриста. Вып.17/ Составитель Фурмин 6. Альбом начинающего домриста. Вып.17/ Составитель Фурмин 7. Домра 1 класс. Учебный репертуар для ДМШ /Составитель Белоконев Н.Т., Украина 1986 8. Домра с азов. / Составитель Потапова А., С-Петербург, 2003 9. Домристу – любителю. Вып.10. М., 1986 10. Концерты для трехструнной домры и фортепиано, ДМШ, музыкальное училище/М., 2004 11. Красильникова Н.Д. Обработки песен и романсов для домры и фортепиано. Этоды. Краснодар, 1997 12. Круглов В. Обработки народных песен. Москва Круглов В. Совершенствование техники игры на трёхструнной домре 13. Меццакапо Е. Пьесы для домры / Составитель Иванов В.И., Санкт-Петербург, 2003 14. Меццакапо Э. Пьесы для домры и фортепиано/Составитель Иванов В.И., Санкт-Петербург, 2003 15. Мироманов В.И. Пьесы для трехструнной домры в сопровождении фортепиано. М., 2006 16. Педагогический репертуар. Вып. II З-4 курсы музыкальных училищ/ Составитель Александров А.М., 1978 17. Петров Е. Две пьесы для домры и фортепиано/ Краснодар

18. Пьесы для домры и фортепиано. Композиторы Испании,	1	
Италии и Франции рубежа XIX-XX/ С-Петербург, 2007		
19. Репертуар домриста. М., 2005	1	
20. Старинные вальсы в переложении для трёхструнной домры и		
фортепиано/ Испол. редакция Фурминова С.И. М.,1982	1	
21. Старинные сонаты в переложении для домры и фортепиано		
М. Комина. Нижний Новгород, 2000	1	
22. Хрестоматия домриста. Трехструнная домра. ДМШ 4-5		
классы / Составитель Евдокимов В.М., 1990	1	
23. Хрестоматия домриста. Трехструнная домра. Средние и		
старшие классы ДМШ. 1 часть/ Составитель Бурдыкина Н.М.,	1	
2006		
24. Хрестоматия домриста. Трехструнная домра. Старшие	1	
классы ДМШ, младшие курсы музучилищ. 2 часть/ Составитель		
Бурдыкина Н.М., 2005	1	
25. Хрестоматия домриста. Трехструнная домра. Старшие		
классы ДМШ, младшие курсы музучилищ. З часть. Сост.	1	
Бурдыкина Н.М., 2004	4	
26. Чунин В. Школа игры на трехструнной домре М., 1986	1	
Этюды и пьесы для трехструнной домры 1-3 классы/	1	
Составитель И.Л.Коханова, г. Крымск 2003	1	
27. Этюды и пьесы для трехструнной домры 1-5 классы/	1	
Составитель И.Л.Коханова, г. Крымск 2000	1	
28. Юный домрист / Составитель Бурдыкина Н.М., М., 2004	1	
29.А. Барриос. Произведения для шестиструнной гитары. Сост.	1	
В. Максименко. М.: 1989	1	
30Альбом для детей и юношества. Произведения для	1	
шестиструнной гитары. Вып. 4. Сост. Г. Ларичев. – М.: 2004	1	
31.Ансамбли для гитары для учащихся начальных и средних	1	
классов ДМШ. Сост. Л. Иванова. С Петербург. Союз	1	
художников, 2010	*	
32.Библиотека начинающего гитариста. Г. Фетисов.	1	
Хрестоматия гитариста. Тетр.2. М.: Издательство В.		
	1	
	_	
Катансного,2006 33.В. Бернацкий. Гитара для начинающих. М.:Аккорд,2001	1	

34.В. Брызгалин. 16-19 века. Западно-европейские произведения	1	
для средних и старших классов ДМШ. Курган. 2006		
35.В. Колосов. Хрестоматия шедевров популярной музыки для	1	
гитары. М.: Композитор.2006		
36.В. Минцев. Избранные произведения для шестиструнной	1	
гитары. Ставрополь.: 2002		
37.Г. Каурина. Шаг за шагом. Легкие мелодии и ансамбли для	1	
начинающих гитаристов.ч. 1. – СПетербург.: Композитор, 2004		
38.Г. Каурина. Шаг за шагом. Легкие мелодии и ансамбли для		
начинающих гитаристов.ч. 2 СПетербург.: Композитор, 2004		
39.Детский альбом гитариста. Альбом пьес для начальных	1	
классов ДМШ. Тетр. 2 М.: Издательский дом В. Катанского,		
2006	1	
40.И. Рехин. Концертные пьесы средней трудности. Вып. 4. М.:		
1999	1	
41.Из репертуара А. Иванова-Крамского. Сост. Н. Иванова-		
Крамская. М.: Композитор.1996	1	
42.Калинин В. Юный гитарист. – М.: Музыка, 2008		
43.Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. / Ред. В.	1	
М. Григоренко. – М.: Кифара, 2003		
44.Концерт в музыкальной школе. Шестиструнная гитара. Вып.	1	
1. Сост. А. Гитман. 2003		
1. Сост. А. гитман. 2003 45.Кошкин Н. Сюита «Маскарад», пьесы для гитары. Тетрадь 1.	1	
45. Кошкин п. Сюйта «Маскарад», пьесы для гитары. Тетрадь 1. – М.: Классика-ХХІ, 2005		
- М.:. Классика-АА1, 2005 46.Кошкин Н. Сюита «Маскарад», пьесы для гитары. Тетрадь 2.	1	
– М.: Классика-XXI, 2005	1	
47.Кошкин Н. Сюита «Шесть струн» для гитары. – М.: Классика-		
XXI, 2005	1	
48.Л. Альмейда. Классическая гитара в джазе. Киев.: 1987		
49.Легкие пьесы для шестиструнной гитары. Вып. 2. Сост. Л.	1	
Соколова. – С-Петербург.: Композитор, 2003		
50.Легкие пьесы для шестиструнной гитары. Выпуск 2. /	1	
Составитель Г. Гарнишевская. – СПб.: Композитор, 2003		
51.М. Джулиани. Сонаты и сонатины. СПетербург.: 200484 с.	1	
52.М. Каркасси. 25 этюдов. Будапешт.: 1992 39 с.		

53.Педагогический репертуар гитариста. Средние и старшие	1	
классы ДМШ. Пьесы и этюды для шестиструнной гитары. Сост.		
А. ГитманM. : «Престо», 1996.	1	
54.Произведения для начинающих гитаристов. Сост. А. Гитман.		
55.Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М.:	1	
Советский композитор, 2004		
56.Пьесы и ансамбли для шестиструнной гитары. Новокузнецк.:	1	
1977		
57.С. Остапущенко. Заиграй моя волынка. Краснодар.: 2004.	1	
58.Серия «Учебные пособия для ДМШ». Хрестоматия гитариста.		
Этюды. Редактор-составитель Ю. Лихачев. Р-н-Д.: Феникс, 2009	1	
59. Уроки мастерства. Хрестоматия гитариста. Младшие классы		
ДМШ. 1 тетрадь. – М.: Классика-ХХІ, 2004.	1	
60. Уроки мастерства. Хрестоматия гитариста. Младшие классы		
ДМШ. 2 тетрадь. – М.: Классика-ХХІ, 2004.	1	
61.Ф. Морено-Торроба. Произведения для шестиструнной		
гитары. М.: Композитор1984	1	
62.Ф. Сор. 24 легких упражнений. Лейпциг, 1955.		
63. Х. Сагрерас. Школа игры на гитаре.ч. 2 М.: Торопов, 1996	1	
64Хрестоматия гитариста. 1-7 классы ДМШ, младшие курсы		
музучилищ. Этюды. Сост В. Агабабов. –М2006.	1	
65.Хрестоматия гитариста: сонаты и сонатины / редактор-сост.		
Ю. Г. Лихачев. – Р-н-Д.: Феникс, 2009. –	1	
66.Хрестоматия гитариста: Учебно-методическое пособие. 1-2		
классы ДМШ./ Сост. и общая редакция Н. Ивановой-Крамской. –	1	
Р-н-Д.: Феникс, 2004	1	
67.Хрестоматия гитариста: Учебно-методическое пособие. 3-4	1	
классы ДМШ./ Сост. и общая редакция Н. Ивановой-Крамской. –	1	
Р-н-Д.: Феникс, 2004	1	
68.Хрестоматия для игры на шестиструнной гитаре. Популярные		
мелодии русских и зарубежных авторов в оригинальной	1	
обработке для гитары. 2 класс. М. Сталкер, 2008	1	
69.Хрестоматия педагогического репертуара. Хрестоматия		
гитариста для учащихся 1-2 классов ДМШ. Учебно-		
методическое пособие. Сост. и ред. Н. Иванова-Крамская. Р-н-		

Д.:Феникс,2006	1	
70.Хрестоматия педагогического репертуара. Хрестоматия		
юного гитариста для учащихся 1-3 классов ДМШ. Сост. О.	1	
Зубченко. Изд. 3, переработанное. –Р-н-Д.:Феникс, 2009		
71.Хрестоматия юного гитариста. Серия «Учебные пособия для	1	
ДМШ». Автор-составитель А. Бердников. –Р-н-Д.: Феникс, 2009		
72. Этюды для шестиструнной гитары. Составление и редакция	1	
И. Пермякова. Ленинград.: Музыка, 1989		
73. Ю. Смирнов. Детские пьесы для гитары. 1998	1	
74. Гаврилов А.Н. Некоторые вопросы постановки игрового		
аппарата домриста. Краснодар 1997	1	
75. Олейников Н.Ф. О работе правой руки домриста. Свердловск		
1989	1	
76. Пересада А. Справочник домриста. Краснодар, 1993	1	
77. Развитие художественного мышления домриста.		
Методическая разработка для педагогов ДМШ и ДШИ.	1	
Составитель Чунин В.М 1988		
78. Формирование основ двигательной техники левой руки у	1	
учащихся в классе домры. Составитель Рябов В.А., Москва 1988		
79.Иванов-Крамской А. М. Школа игры на шестиструнной	1 1	
гитаре. Изд. 4. – Р-н-Д.: Феникс, 2004		
80.Как научиться играть на гитаре. Сост. В. Кузнецов. – М.:	1 1	
Классика-XXI, 2006		
81.Михайленко Н. П. Методика преподавания игры на	1 1	
шестиструнной гитаре Краснодар.2003		
82. Методические рекомендации по исполнительской технике	1	
для гитаристов. – Краснодар. 2003	_	
83.Кирьянов Н. Г. Искусство игры на шестиструнной гитаре. М.	1	
– 1991. ч. 1,2,3,4.		
6.84.Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре.	1	
М.: Престо, 2002		
7.85. Ахонин Г. А. Технические требования для старших Кл.	1	
Краснодар.: Композитор - 2007.		
86.Цыганкова И. П. Развитие техники в старших классах		
,		
музыкальной школы по классу гитары Краснодар. – 2005		

	«Дополнительный	1. Л. Х. Пикулина Любимая музыка Учебное пособие для игры	1	
	инструмент»	на клавишном синтезаторе 1-3 классы Сочи ООО «Лавина» 2007	1	
	(синтезатор)	2. В. Новожилова Играю на синтезаторе Для всех учебных	1	
		заведений, имеющих класс синтезатора Издательство «Музыка»		
		Москва 2002		
		3. С. Вахов Школа игры на синтезаторе Издательство	1	
		«Композитор» Санкт-Петербург 1998		
		4. И. М. Красильников, Е. Е. Лискина Пьесы для синтезатора	1	
		КЛАССИКА-ХХ! Москва 2005		
		5.Способин Н Элементарная теория музыки М. Кифара, 1996	1	
		6. Дубовсян И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник	1	
		гармонии М. Музыка, 1969	1	
		7. Чугунов Ю. Гармония в джазе М.: Сов. композитор, 1981	1	
		8. Бриль И. Практический курс джазовой импровизации Сочи		
		ООО М.: 1979	1	
		9. Красильников И. Синтезатор и компьютер в музыкальном		
			1	
		образовании. Проблемы педагогики электронного музыкального		
		творчества М.: Библиотека журнала «Искусство в школе»,		
		Вып.8. 2002	1	
		10. Гаранян Г. Аранжировка для эстрадных инструментов и		
		вокально – инструментальных ансамблей М., 1986	1	
		11. Пешняк В. Курс игры на синтезаторе. Учебное пособие для		
		детской музыкальной школы.		
3.	Дополнительная	1Методическое пособие Н.А. Бондарь «Культурное наследие	1	
	предпрофессиональная	кубанского казачества».		
	общеобразовательная	2.Методическое пособие Н.И. Бондарь «Календарные праздники	1	
	программа в области	и обряды кубанского казачества».	1	
	музыкального	3.Методическая программа по народному пению В.Д. Уланского.	1	
	искусства «Музыкальный	уланского. 4.Методическое пособие Т. Крашилиной «Мы – птицы» - по		
	фольклор»	постановке голоса детей первого года обучения в фольклорном	1	
	φονιμινίομ"	коллективе.	1	
		_ = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 =		

Предметы:	5.Учебно-методическое пособие П.А. Сергеевой и Л.А.	1	
«Фольклорный ансамбль»	Бердниковой «Вокально-хоровая работа в детском фольклорном	1	
	коллективе».		
	6. Н.Мешко «Искусство народного пения»	1	
	7. С.Чернобай «Работа с русским народным хором»	1	
	8. О.Беляева «Работа с детским народно-хоровым коллективом»	1	
	9. Н.Мешко «Методика обучения профессиональному	1	
	народному пению и системе вокальных упражнений»	1	
	10.П.А. Сергеева, Л.А. Бердникова «Вокально-хоровая работа в	1	
	детском фольклорном коллективе»		
	11.И.А. Петрусенко «Путь к песне» II часть	1	
	12.В.Емельянов «Развитие голоса»	1	
	13.М. Щетинин «Дыхательная гимнастика Стрельниковой»	1	
	14. И. Варавва «Ты, Кубань, ты наша Родина» Сборник песен.	1	
	Краснодар 2009 г.		
	15. В. Захарченко «Умом Россию не понять» Песни для	1	
	народного хора и солистов на стихи русских поэтов. Краснодар		
	2011 г.		
	16. Ю. Иванов «Песни для души» Сборник русских народных	1	
пе	сен. Москва 2010 г.		
	17. В. Захарченко «Россия! Русь! Храни себя, храни!» Том 1.	1	
	Сборник песен для народного хора и солистов на стихи русских		
	поэтов. Краснодар 2008 г		
	18. В. Захарченко «Россия! Русь! Храни себя, храни!» Том 2.	1	
	Сборник песен для народного хора и солистов на стихи русских		
	поэтов. Краснодар 2008 г	1	
	19. В. Захарченко «Спасибо, Родина» Песни для солиста	1	
	(ансамбля) Русь ТВ 2003г.	_	
	20. В. Кеворков «Мой край» Песни для солиста (хора).	1	
	Краснодар 2003г.		
	21. Г. Пономаренко «Сборник песен для солиста и ансамбля».	1	
	Краснодар 2007г.	- [	
	22. В. Капаев «Песни в обработке В. Капаева (исторические,		
	протяжные лирические, походные, застольные, игровые,	1	
	плясовые песни. Рождественские колядки, свадебный обряд,	*	

авторские произведения). Краснодар 2009г.		
23.И. Петрусенко «Путь к песне» Книга первая. Майкоп 1992г.	1	
24. И. Петрусенко «Путь к песне» Книга вторая. Майкоп 1992г.	1	
25.Сборник народных песен Средней Общеобразовательной		
Школы-Интерната им.В. Захарченко «Кубань-Родина моя».	1	
Краснодар 2012г.		
26.В. Захарченко «Народные песни Кубани» Из репертуара		
Государственного Кубанского Казачьего Хора. Выпуск 1.	1	
Краснодар 1987г.		
27.А. Бигдай «Песни Кубанских Линейных казаков» Том 1	1	
Краснодар 1995г.		
28.А. Бигдай «Песни Кубанских Линейных казаков» Том 2	1	
Краснодар 2000г.		
29.Г. Пономаренко «Я обязательно вернусь» Сборник песен.	1	
Краснодар 1997г.	_	
30.В. Захарченко «Поет Кубанский Казачий хор» Выпуск 1.		
Краснодар 2002г.	1	
31.Г. Гембера «Украинские народные песни». Украина 1987г.		
32.П. Сорокин «Будем песни петь» Русские народные песни из	1	
репертуара Детского фольклорного ансамбля «Звонница».	1	
Москва 1998г.		
33.Г. Сысоева «Цветочек мой лазоревый» Народные песни		
Воронежской области. Воронеж 2001г.	1	
34.Хрестоматия русской народной песни для учащихся 1-3	1	
классов. Москва 2001г.	1	
35.Е. Перминова «Кубанские казачьи песни» (В записи, нотации	1	
и обработке). Краснодар 2005г.	1	
36.В. Яковлев «Моя Россия» Песни современных композитов и	1	
русские народные песни в обработке для хора В. Яковлева.	1	
Краснодар 2002г.	1	
37.В. Чернявский «Кубань - родные берега» Избранные песни		
для голоса, фо-но и баяна. Краснодар 2003г.	1	
	1	
38.В. Кеворков «Популярные песни кубанских композиторов»	1	
Выпуск 1. Краснодар 2000г.	1	
39.В. Чурсина «Сценические формы кубанского фольклора»		

Краснодар 2005г. 40. Захарченко «Народные песни Кубани» Песни черноморских казаков. Выпуск 2. Краснодар 1997г  «Музыкальный 1.Аккордеон 5 – 7 классы детской музыкальной школы. – 6 Москва «КИФАРА», 2003 г. (баян, аккордеон)  2.Алексеев И., Корецкий В. – составители сборника «Баян 5 класс Киев: «Музична Украина», 1987 г. 3. Алексеев И., Корецкий Н. – составители сборника «Баян 1 класс» - Киев: «Музична Украина», 1987г. 4.Алексеев И., Корецкий Н. – составители сборника «Баян 3 класс для ДМШ» - Киев: «Музична Украина», 1981г.		1 1 1	1	
казаков. Выпуск 2. Краснодар 1997г 1  «Музыкальный 1.Аккордеон 5 – 7 классы детской музыкальной школы. – 6 москва «КИФАРА», 2003 г.  (баян, аккордеон) 2.Алексеев И., Корецкий В. – составители сборника «Баян 5 класс Киев: «Музична Украина», 1987 г.  3. Алексеев И., Корецкий Н. – составители сборника «Баян 1 класс» - Киев: «Музична Украина», 1987г.  4.Алексеев И., Корецкий Н. – составители сборника «Баян 3 5		40. Захарченко «Народные песни Кубани» Песни черноморских		
«Музыкальный инструмент» Москва «КИФАРА», 2003 г. (баян, аккордеон) 2.Алексеев И., Корецкий В. — составители сборника «Баян 5 класс Киев: «Музична Украина», 1987 г. 3. Алексеев И., Корецкий Н. — составители сборника «Баян 1 класс» - Киев: «Музична Украина», 1987г. 4.Алексеев И., Корецкий Н. — составители сборника «Баян 3 5				
инструмент» (баян, аккордеон)				
(баян, аккордеон) 2.Алексеев И., Корецкий В. – составители сборника «Баян 5 класс Киев: «Музична Украина», 1987 г. 3. Алексеев И., Корецкий Н. – составители сборника «Баян 1 класс» - Киев: «Музична Украина», 1987 г. 4.Алексеев И., Корецкий Н. – составители сборника «Баян 3 5	«Музыкальный	1.Аккордеон 5 – 7 классы детской музыкальной школы. –	6	
класс Киев: «Музична Украина», 1987 г. 3. Алексеев И., Корецкий Н. — составители сборника «Баян 1 5 класс» - Киев: «Музична Украина», 1987г. 4.Алексеев И., Корецкий Н. — составители сборника «Баян 3 5	инструмент»	Москва «КИФАРА», 2003 г.		
3. Алексеев И., Корецкий Н. — составители сборника «Баян 1 5 класс» - Киев: «Музична Украина», 1987г. 4. Алексеев И., Корецкий Н. — составители сборника «Баян 3 5	(баян, аккордеон)	2.Алексеев И., Корецкий В. – составители сборника «Баян 5	5	
класс» - Киев: «Музична Украина», 1987г. 4.Алексеев И., Корецкий Н. – составители сборника «Баян 3 5				
4.Алексеев И., Корецкий Ĥ. – составители сборника «Баян 3 5		3. Алексеев И., Корецкий Н. – составители сборника «Баян 1	5	
		класс» - Киев: «Музична Украина», 1987г.		
класс для ДМШ» - Киев: «Музична Украина», 1981г.		4.Алексеев И., Корецкий Н. – составители сборника «Баян 3	5	
		класс для ДМШ» - Киев: «Музична Украина», 1981г.		
5.Алёхин В. – составитель сборника «Полифонические пьесы 2		5.Алёхин В. – составитель сборника «Полифонические пьесы	2	
для баяна» выпуск 5 Москва: «Советский композитор», 1978г.		для баяна» выпуск 5 Москва: «Советский композитор», 1978г.		
6.Алёхин Е., Павин С., Шашкин П. «Хрестоматия баяниста» 3-5		6.Алёхин Е., Павин С., Шашкин П. «Хрестоматия баяниста» 3-5	1	
класс ДМШ, выпуск 1 Москва: «Музыка», 1973г.		класс ДМШ, выпуск 1 Москва: «Музыка», 1973г.		
7.Бажилин Р. Сост. «За праздничным столом» в переложении 1		7.Бажилин Р. Сост. «За праздничным столом» в переложении	1	
для аккордеона и баяна, выпуск 4. – М.:: Издательство		для аккордеона и баяна, выпуск 4. – М.:: Издательство		
Катанского В., 2005г		Катанского В., 2005г		
8.Бажилин Р. – составитель сборника «За праздничным столом» 1			1	
популярные песни в переложении для аккордеона и баяна,		± ','		
выпуск 1. – Москва: Издательство Катанского В., 2000г.				
9.Бажилин Р. – составитель сборника «Концертные пьесы для				
аккордеона (баяна) в стиле мюзет» - Москва: Издательство 1			1	
Катанского В., 2000г.				
10.Бажилин Р. «Детский альбом» для аккордеона Москва: 1			1	
Издательство Катанского В., 2002г.				
11. Бажилин Р. Концертные пьесы для аккордеона «В стиле 1			1	
популярной музыки» - Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998г.				
12 Бажилин Р. Н. «Самоучитель игры на баяне (аккордеоне), 1			1	
аккомпанемент песен». – Москва: Издательство Катанского В.,				
2004г.				
13.Бажилин Р. Н. «Школа игры на аккордеоне» Москва: 1			1	
Издательство Катанского В., 2004г.				
14.БажилинР.«Школа игры на аккордеоне» - Москва: 1		· · ·	1	
Издательство Катанского В., 2002г.		* ' '		

15.Басурманов А. «Самоучитель игры на баяне» - Москва:	1	
«Советский композитор», 1979г.		
16.Бах И. С. «Избранные произведения в переложении для	1	
готово-выборного баяна», выпуск.Сост. сборника Ковтонюк В. –		
Москва:, 1996г.		
17.Бах И. С. «Инвенции для фортепиано» Редакция Бузони Ф. –	1	
Москва: «Музыка», 1991г.		
18.Баян. 1 – 3 классы. – Москва, «Кифара», 2007 г.	10	
19.Беляев А. Концертные обработки для баяна «Моя любимая» -	1	
Москва: Московская типография, 2000г.		
20.Бережков В. «Пьесы для баяна» – Санкт-Петербург:	1	
«Композитор», 2004г.		
21.Бланк С. «Двенадцать пьес и одна сюита» аккордеон, баян –	1	
Ростов-на-Дону: «Феникс», 2001г.		
22.БойцоваГ.«Юный аккордеонист» 1, 2 часть – Москва:	4	
«Музыка», 1994г.		
23.Бонаков В. «Пьесы для готово-выборного баяна» - Москва:	1	
«Советский композитор», 1977г.		
24.Бушуев Ф. – составитель сборника «Сонатины и вариации для	1	
баяна», выпуск 11 - Москва: «Советский композитор», 1979г.		
25.Бушуев Ф. «Баян в музыкальной школе», выпуск 64, 1-3	1	
класс. – Москва: «Советский композитор», 1991г.		
26.Бушуев Ф. «Баян в музыкальной школе», вып. 7, 1-2 кл. –	1	
Москва: «Советский композитор», 1971г.		
27.Векслер Б. «Концертные пьесы для аккордеона», выпуск 2. –	1	
Москва:., 2001г.		
28.Виртуозные пьесы. А. Доренский. – Ростов-на-Дону	1	
«Феникс», 1998 г.		
29. Власов В. «Альбом для детей и юношества» - СПб:	1	
«Композитор», 2000г.		
30.Власов В. «Эстрадно-джазовые композиции» для баяна или	1	
аккордеона, выпуск 1.– СПб Композитор», 2001г.		
31.Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 15. – М.	2	
Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1979 г.		
32.Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 9, 14 – М.	2	

Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1976 – 1979		
33.Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна», выпуск 2,	4	
1 – 2 классы ДМШ – СПб.: «Композитор», 2004г.		
34.Гречухина Р., Лихачёв М.Хрестоматия для баяна», выпуск 4,	4	
3 – 4 классы ДМШ – СПб.: «Композитор», 2007г.		
35.Гречухина Р., Лихачёв М. Хрестоматия для баяна», выпуск 5,	4	
4 – 5 классы ДМШ – СПб.: «Композитор», 2007г.		
36.Двилянский Е. Мой друг – баян, выпуск 19 Москва:	1	
«Композитор», 1994.		
37.Двилянский М. – составитель и исполнительный редактор	1	
«Хрестоматия аккордеониста» издание второе, 2 курс		
музыкальных училищ – Москва: «Музыка», 1985г.		
38.Двилянский М. – составитель и исполнительный редактор	1	
сборника «Хрестоматия аккордеониста» 2 курс музыкальных		
училищ Москва: «Музыка», 1981г.		
39.Двилянский М. – составитель сборника «Музыка советской	1	
эстрады» произведения для аккордеона или баяна. – Москва:		
«Музыка», 1983г.		
40.Двилянский М. – составитель сборника «Музыка советской	1	
эстрады» произведения для аккордеона или баяна, выпуск 7 –		
Москва: «Музыка», 1991г.		
41.Двилянский М. – составитель сборника «Этюды для	1	
аккордеона», выпуск 22. – Москва: «Советский композитор»,		
1989г.		
42.Двилянский М. – составитель сборника «Этюды для	1	
аккордеона», выпуск 20. – Москва: «Советский композитор»,		
1987г.		
43.Двилянский М. «Аккордеон в музыкальной школе», выпуск	1	
58. – Москва: «Советский композитор», 1989г.		
44.Двилянский М. «Аккордеон в музыкальной школе», выпуск	1	
60. – Москва: «Советский композитор», 1990г.		
45.Двилянский М. «Альбом для юношества», выпуск 2,	1	
произведения для аккордеона – Москва: «Музыка», 1985г.		
46.Двилянский М. «Этюды для аккордеона», выпуск 14. –	1	
Москва: «Советский композитор», 1981г.		

47.Дербенко Е. «Альбом для юношества» - Тула, Тульская 1	
типография, 2000г.	
48.Дербенко Е. «Детская музыка для баяна» Шесть сюит – 1	
Москва: «Музыка», 1989г.	
49.Дербенко Е. «Сюита в классическом стиле в семи частях» для 1	
баяна ДМШ - Москва: «Престо», 1996г.	
50.Дербенко Е. «Эстрадные композиции» для баяна или 1	
аккордеона, выпуск 2 – Санкт-Петербург: «Композитор», 2001г.	
51.Дербенко Е. «Эстрадные композиции» для баяна или 1	
аккордеона, выпуск 1 – Санкт-Петербург: «Композитор», 2001г.	
52.Детская музыка. Е. Дербенко.	
53.Доренский А. «Виртуозные пьесы», педагогический	
репертуар баяниста, выпуск 3, 4-5 класс – Ростов-на-Дону: 1	
«Феникс», 1998г.	
54.Доренский А. «Музыка для детей», выпуск 2 для 2-3 классов 3	
– Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998г.	
55.Доренский А. «Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или	
аккордеона» 3-5 классы ДМШ – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2	
2008r.	
56.Дранга Ю.Концертный репертуар аккордеониста, выпуск 1 – 1	
М: «Музыка», 1990 г. «Советский композитор», 1985г.	
57.Кантилена. – М: издательский дом «Композитор», 2003	
58.Липс Ф. Антология литературы для баяна, часть 3. – М:	
«Музыка», 1986г.	
60. Липс Ф. Антология литературы для баяна, часть 7 –М 1	
«Музыка», 1990г.	
61.Лондонов П. «Народная музыка в обработке для баяна или 1	
аккордеона». – Москва: «Советский композитор», 1985г.	
62.Лондонов П. «Школа игры на аккордеоне». – Москва: 2	
«Музыка», 1990г.	
63. Лушников В. «Самоучитель игры на аккордеоне». – Москва: 2	
«Музыка», 1989г.	
64. Лушников В. «Школа игры на аккордеоне». – Москва: 2	
«Советский композитор», 1987г.	
65. Мирек А. «Самоучитель игры на аккордеоне» – Москва: 2	

«Советский композитор», 1987г.		
66. Мотов В. Н., Шахов Г. Н. – составители сборника		
«Аккордеон. Хрестоматия 5-7 класс ДМШ» – Москва: «Кифара»,	2	
2005г.		
67. Мы – музыканты, яркие таланты. Людмила Архипова. –	3	
Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011 г.		
68. Накапкин В.Готово - выборный баян в музыкальном	1	
училище, выпуск 18. – Москва: «Советский композитор», 1990г.	-	
69. Накапкин В. – Готово - выборный баян в музыкальной	1	
школе, выпуск 35, пьесы для 1-5 класса – М. «Сов.композитор»,	1	
1988г.		
70. Накапкин В. «Альбом для юношества», выпуск 4,		
произведения для баяна.—Москва: «Советский композитор»,	1	
	1	
1988r.	,	
71. Новые произведения российских композиторов. – Рн/Д	4	
«Феникс», 2010 г.		
72. Онегин А. «Школа игры на баяне» - Москва: «Музыка»,	2	
1990г.		
73. Педагогический репертуар баяниста. Выпуск 8. – Москва,		
издательство «Музыка», 1978 г.	2	
74.Пьесы русских композиторов. – Москва: издательский дом	2	
«Композитор», 2005 г.		
75. Современная школа игры на баяне. В. Семёнов. – Москва,	2	
«Музыка», 2003 г.		
76. Хрестоматия баяниста. 1-й класс. – Москва «Торглобус»,	2	
2006 Γ		
77. Хрестоматия баяниста. 2-й – 3-й класс. – Москва, 2006 г.	2	
78. Хрестоматия баяниста. 5-й класс. – Минск «Пара Ла Оро»,	2	
2008 Γ.		
79. Хрестоматия баяниста. 5-й класс. – Москва: издательство	2	
«Музыка», 1979 г.	-	
80. Черни на аккордеоне. – Санкт-Петербург: издательство	1	
«Композитор», 1997 г.	*	
81. Школа игры на аккордеоне. Изд.В.Катанского. – Москва,	2	
2011 г.	-	
20111.		

	82. Юному аккордеонисту. Составитель Р. Бажилин, 2009 г.	2	
	83. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту. Второй класс.	2	
	– Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011 г.		
	84. Юный аккордеонист 1 – 2 ч. Составитель Г. Бойцова.	2	
	Издательство «Музыка», 2005 г.		
	85.Величко В.П. "Хрестоматия педагогического репертуара для	1	
	подготовительного отделния музыкальных школ (готовый баян)		
	86.Гаврилов Л.В. Программа для детских музыкальных школ.	1	
	Музыкальный инструмент (аккордеон)		
	87.Головин В.А. "Школа игры и транспонирования на готово-	1	
	выборном баяне"		
	88.Имханицкий М.И. "Новое об артикуляции и штрихах на	1	
	баяне"		
	89.Крупинин А.В., Романов А.Н. Методическое пособие "Новое	1	
	в теории и практике звукоизвлечения на баяне"		
«Народное музыкальное	1. Н.И. Бондарь «Календарные праздники и обряды Кубанского	1	
творчество»	казачества» Краснодар 2003		
	2. Н.А. Бондарева «Культурное наследие Кубанского	1	
	казачества» Армавир 2004		
	3. В.И. Чурсина «Сценические формы Кубанского фольклора»	1	
	Краснодар 2002		
	4. П.З. Фролов «Обычаи, традиции, нравы казаков»	1	
	5. Е.В. Покладова и В.А. Фролкин «Кубановедение» Краснодар		
	2006		
	6. И.Н. Бойко «Плясовые припевки Кубани» Краснодар 1993	1	
	7. П. Сорокин «Песенные узоры» Москва 1990	1	
	8. Л. Меканина «Хрестоматия русской народной песни 1-7	1	
	класс» Москва 1991		
	9. Г.М. Науменко «Жавороношки» русские песни и	1	
	прибаутки. Москва 1984		
	10. С. Иванов «Песни казачьего края» Москва 1991	1	
	11. В. Захарченко «Народные песни Кубани» Краснодар 1997	1	
	12. А. Бигдай «Песни Кубанских казаков» 1, 2 том Краснодар	1	
	1992		

_			
«Сольное пение»	1. 1.Методическое пособие Н.А. Бондарь «Культурное наследие	1	
	кубанского казачества».		
	2. 2.Методическое пособие Н.И. Бондарь «Календарные праздники	1	
	и обряды кубанского казачества».		
	3. З.Методическая программа по народному пению В.Д.	1	
	Уланского.		
	4. Методическое пособие Т. Крашилиной «Мы – птицы» - по	1	
	постановке голоса детей первого года обучения в фольклорном		
	коллективе.		
	5. 5.Учебно-методическое пособие П.А. Сергеевой и Л.А.	1	
	Бердниковой «Вокально-хоровая работа в детском		
	фольклорном коллективе».		
	6. Н.Мешко «Искусство народного пения»	1	
	7. С.Чернобай «Работа с русским народным хором»	1	
	8. О.Беляева «Работа с детским народно-хоровым коллективом»	1	
	9. Н.Мешко «Методика обучения профессиональному	1	
	народному пению и системе вокальных упражнений»		
	10. П.А. Сергеева, Л.А. Бердникова «Вокально-хоровая работа	1	
	в детском фольклорном коллективе»		
	11.И.А. Петрусенко «Путь к песне» II часть	1	
	12.В.Емельянов «Развитие голоса»	1	
	13.М.Щетинин «Дыхательная гимнастика Стрельниковой»	1	
	14. О.И. Кулапина «Приёмы обработки русского народно-	1	
	песенного материала» (анализ техники композиции) Санкт-		
	Петербург 2008		
	15. Е.А. Дорохова «Народное музыкальное творчество»	1	
	(соавторы: А.Ю. Кастров, Ю.И. Марченко и О.А. Погшина)		
	Хрестоматия со звуковым приложением. СПб 2012		
	16. В. Бахтин «Русская лирическая песня» СПб 2004	1	
	17.Е.А. Дорохова «Этнокультурные «острова»: Пути	1	
	музыкальной эволюции. Песенный фольклор русских сёл	-	
	Курского Посемья и Слободской Украины. Со звуковым		
	приложением. Санкт-Петербург 2012		
	17. Н. Львов «Русские народные песни, положенные на музыку	1	
	И.Пронем» СПб 2012	•	
	Thirponemy Cito 2012		

	19.И. Варавва «Ты, Кубань, ты наша Родина» Сборник песен.	1	
	Краснодар 2009 г.		
2.	. 20.В. Захарченко «Умом Россию не понять» Песни для	1	
	народного хора и солистов на стихи русских поэтов. Краснодар		
	2011 г.		
	21.Ю. Иванов «Песни для души» Сборник русских народных	1	
	песен. Москва 2010 г.		
	22.В. Захарченко «Россия! Русь! Храни себя, храни!» Том 1.	1	
	Сборник песен для народного хора и солистов на стихи русских		
	поэтов. Краснодар 2008 г		
	23.В. Захарченко «Россия! Русь! Храни себя, храни!» Том 2.		
	Сборник песен для народного хора и солистов на стихи русских	1	
	поэтов. Краснодар 2008 г		
	24.В. Захарченко «Спасибо, Родина» Песни для солиста	1	
	(ансамбля) Русь ТВ 2003г.		
	25.В. Кеворков «Мой край» Песни для солиста (хора). Краснодар	1	
	2003г.		
	26.Г. Пономаренко «Сборник песен для солиста и ансамбля».	1	
	Краснодар 2007г.		
	27.В. Капаев «Песни в обработке В. Капаева (исторические,	1	
	протяжные лирические, походные, застольные, игровые,		
	плясовые песни. Рождественские колядки, свадебный обряд,		
	авторские произведения). Краснодар 2009г.		
	28.И. Петрусенко «Путь к песне» Книга первая. Майкоп 1992г.	1	
	29.И. Петрусенко «Путь к песне» Книга вторая. Майкоп 1992г.	1	
	30. Сборник народных песен Средней Общеобразовательной	1	
	Школы-Интерната им.В. Захарченко «Кубань-Родина моя».		
	Краснодар 2012г.		
	31.В. Захарченко «Народные песни Кубани» Из репертуара	1	
	Государственного Кубанского Казачьего Хора. Выпуск 1.		
	Краснодар 1987г.		
	32.А. Бигдай «Песни Кубанских Линейных казаков» Том 1	1	
	Краснодар 1995г.		
	33.А. Бигдай «Песни Кубанских Линейных казаков» Том 2	1	
	Краснодар 2000г.		

			_
34.Г. Пономаренко «Я обязательно вернусь» Сборник песен.	1		
Краснодар 1997г.			
35.В. Захарченко «Поет Кубанский Казачий хор» Выпуск 1.	1		
Краснодар 2002г.			
36.Г. Гембера «Украинские народные песни». Украина 1987г.	1		
37.П. Сорокин «Будем песни петь» Русские народные песни из			
	1		
Москва 1998г.			
38.Г. Сысоева «Цветочек мой лазоревый» Народные песни	1		
	1		
классов. Москва 2001г.			
40.Е. Перминова «Кубанские казачьи песни» (В записи, нотации	1		
	1		
*			
	1		
	1		
	1 1		
	1		
	35.В. Захарченко «Поет Кубанский Казачий хор» Выпуск 1. Краснодар 2002г. 36.Г. Гембера «Украинские народные песни». Украина 1987г. 37.П. Сорокин «Будем песни петь» Русские народные песни из репертуара Детского фольклорного ансамбля «Звонница». Москва 1998г. 38.Г. Сысоева «Цветочек мой лазоревый» Народные песни Воронежской области. Воронеж 2001г. 39.Хрестоматия русской народной песни для учащихся 1-3	Краснодар 1997г.  35.В. Захарченко «Поет Кубанский Казачий хор» Выпуск 1.  Краснодар 2002г.  36.Г. Гембера «Украинские народные песни». Украина 1987г.  37.П. Сорокин «Будем песни петь» Русские народные песни из репертуара Детского фольклорного ансамбля «Звонница».  1 Москва 1998г.  38.Г. Сысоева «Цветочек мой лазоревый» Народные песни 1 Воронежской области. Воронеж 2001г.  39.Хрестоматия русской народной песни для учащихся 1-3 классов. Москва 2001г.  40.Е. Перминова «Кубанские казачьи песни» (В записи, нотации и обработке). Краснодар 2005г.  41.В. Яковлев «Моя Россия» Песни современных композитов и русские народные песни в обработке для хора В. Яковлева. Краснодар 2002г.  42.В. Чернявский «Кубань - родные берега» Избранные песни для голоса, фо-но и баяна. Краснодар 2003г.  43.В. Кеворков «Популярные песни кубанских композиторов» 1 Выпуск 1. Краснодар 2000г.  44.В. Чурсина «Сценические формы кубанского фольклора» 1 Краснодар 2005г.  45.В. Захарченко «Народные песни Кубани» Песни	Краснодар 1997г. 35.В. Захарченко «Поет Кубанский Казачий хор» Выпуск 1. Краснодар 2002г. 36.Г. Гембера «Украинские народные песни». Украина 1987г. 37.П. Сорокин «Будем песни петь» Русские народные песни из репертуара Детского фольклорного ансамбля «Звонница». Москва 1998г. 38.Г. Сысоева «Цветочек мой лазоревый» Народные песни Воронежской области. Воронеж 2001г. 39.Хрестоматия русской народной песни для учащихся 1-3 классов. Москва 2001г. 40.Е. Перминова «Кубанские казачьи песни» (В записи, нотации и обработке). Краснодар 2005г. 41.В. Яковлев «Моя Россия» Песни современных композитов и русские народные песни в обработке для хора В. Яковлева. Краснодар 2002г. 42.В. Чернявский «Кубань - родные берега» Избранные песни для голоса, фо-но и баяна. Краснодар 2003г. 43.В. Кеворков «Популярные песни кубанских композиторов» Выпуск 1. Краснодар 2000г. 44.В. Чурсина «Сценические формы кубанского фольклора» Краснодар 2005г. 45.В. Захарченко «Народные песни Кубань» Песни

	«Фольклорная	1. Нагайцева Л. Г. Кубанские танцы – Краснодар, 1989 г.	1	
	хореография»	2. Литовченко А.М. Танцевальный фольклор Кубани-Краснодар	1	
		1986 г		
		3. Белкин А. С. Основы возрастной педагогики – Екатеринбург,	1	
		1998 г.		
		4. Заикин Н. Фольклорный танец и его сценическая	1	
		обработка Орел, Труд, 1999		
		5. Зацепина К., Климов А. Народно-сценический танец М.,	1	
		1976		
		6. Климов А. Основы русского народного танца М.:	1	
		Искусство, 1981	_	
		7. Ткаченко Т. Народный танец М.: Искусство, 1967	1	
		8. Ткаченко Т. Народные танцы М.: Искусство, 1974	1	
_			-	
4.	Дополнительная	1. Александров А. Детские пьесы, ред. В.Блок / М., Музыка,	1	
	предпрофессиональная	1979		
	общеобразовательная	2. Альбом юного музыканта. Сост. Л.Костромитина,	2	
	программа в области	Е.Борисова / СПб, Композитор, 2003		
	музыкального	3. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой /М., РМИ, 1996	2	
	искусства	4. Артоболевская А. Хрестоматия маленького пианиста / СПб,	5	
	«Фортепиано»	Композитор, 2004		
		5. Бах И.С. Альбом I для фортепиано / Будапешт, 1973	3	
	Предметы:	6. Бах И.С. Альбом II для фортепиано / Будапешт, 1974	3	
	«Специальность и чтение	7. Бах И.С. Ария с вариациями, ред. Л.Ройзман / М., Музыка,		
	с листа», «Ансамбль»,	1977	1	
	«Аккомпанемент»	8. Бах И.С. 6 Двухголосных инвенций, 6 Симфоний	1	
		(Трёхголосных инвенций) ред. И.Браудо / СПб, Композитор,	2	
		1998		
		9. Бах И.С. Двухголосные инвенции, ред. А.Майкапара /	3	
		Челябинск, МРІ, 2006		
		10. Бах И.С. (Сыновья) Лёгкие клавирные пьесы / М., Музыка,	1	
		1994		
		11. Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги / Киев, Музична	2	
		Украина, 1973		
		12. Бах И.С. Симфонии (Трёхголосные инвенции), ред.	3	
		А.Майкапара / Челябинск, МРІ, 2006		
		. , ,		

13. Бах И.С. Произведения для ф-но. ХТК. часть І, №№ 17-24 /	3	ĺ
Лейпциг, 1981		
14. Бах И.С. Французские сюиты / Польша, 1977	1	
15. Бах И.С. Хорошо темперированный клавир, т. 1, ред.	1	
Муджеллини / Ростов, Феникс, 1999		
16. Бах И.С. Хорошо темперированный клавир, тт. 1, 2, ред.	1	
Муджеллини / М., Музыка, 1980		
17. Бах И.СГендель Г. Избранные сюиты для ф-но / Киев,	1	
Музична Украина, 1985	1	
18. Бетховен Л. Альбом I для фортепиано / Будапешт, 1981	3	
19. Бетховен Л. Альбом II для фортепиано / Будапешт, 1981	3	
20. Бетховен Л. Вариации для ф-но, ред. А.Гольденвейзера. Том		
II / М., Музыка, 1961	2	
21. Бетховен Л. Две лёгкие сонаты (g-moll № 19 и G-dur № 20) /		
М., Музыка, 1994	2	
22. Бетховен Л. Сонатины, ред. С.Диденко / М., Музыка, 1986		
23. Бетховен Л. 32 Сонаты, ред. А.Шнабеля. Том І, №№ 1-12 /	2	
М., Музыка, 1982	2	
24. Бетховен Л. 32 Сонаты, ред. А.Шнабеля. Том ІІ, №№ 13-23 /		
М., Музыка, 1983	2	
25. Бетховен Л. 32 Сонаты, ред. А.Шнабеля. Том ІІІ, №№ 24-32 /		
М., Музыка, 1985	2	
26. Бланше Э. Современная фортепианная техника/ Л., Музыка,		
1989	1	
27. Брамс И. Альбом для фортепиано / Будапешт, 1987		
28. Брамс И. Фортепианные произведения. Ор.118 / Лейпциг,	1	
1985	1	
29. Бургмюллер Ф. 18 характерных этюдов. Соч. 109, для		
средних и старших классов / Ростов, Феникс, 1999	1	
30. Ганон К. Упражнения для фортепиано / Лейпциг, 1997		
	1	
	2	
1	1	
**		
Музыка, 1978	2	
31. Глиэр Р. Пьесы для фортепиано / М., Музыка, 1989 32. Гнесина Е. Фортепианная азбука / М., Советский композитор, 1981 33. Гречанинов А. Избранные пьесы для фортепиано / М.,	2 1	

34. Григ Э. Альбом I для фортепиано / Будапешт, 1981		
35. Ежедневные упражнения юного пианиста. Сост. Ю.Левин /	2	
М., Советский композитор, 1976	2	
36. Кабалевский Д. Юным исполнителям фортепианная музыка.		
Сост. И.Пигарева / М., Музыка, 2004	1	
37. Калинка. Альбом начинающего пианиста 1-2 кл. Вып.1. Сост.		
А.Бакулов, К.Сорокин / М., Советский композитор, 1991	5	
38. Камаева Т., Камаев А. Чтение с листа на уроках фортепиано.		
Игровой курс / М., Классика-XXI, 2006	5	
39. Клементи М. Избранные сонаты для фортепиано/М., Музыка,		
2000	2	
40. Крамер И. Этюды для фортепиано, ред. Г.Бюлова. Вып. 1 /		
М., Музыка, 1984	2	
41. Куперен Ф. Избранные сочинения, ред. А.Юровского / СПб,	_	
Композитор, 1994	1	
42. Лемуан А. Избранные этюды для фортепиано / СПб,		
Композитор, 1992	1	
43. Лестница познания. Фортепиано. 1-2 кл. ДМШ. Тетр.1:		
Пьесы и полифония, ред. Р.Манукова / М., Крипто-логос, 1994	1	
44. Лестница познания. Фортепиано. 1-2 кл. ДМШ. Тетр.2:	1	
Этюды и упражнения, ред. Р.Манукова / М., Крипто-логос, 1994	1	
45. Лестница познания. Фортепиано. 1-2 кл. ДМШ. Тетр.3:		
Сонатины и вариации, ред. Р.Манукова / М., Крипто-логос, 1994	1	
46. Лешгорн А. Этюды для фортепиано / М., Музыка, 1981	1	
47. Литовко Ю. Весёлое путешествие. Сонатины для мл.	1	
классов / СПб, Союз художников, 2001	1	
48. Лядов А. Лёгкие пьесы, ред. Т.Зайцева / СПб, Композитор,	1	
1995	1	
49. Майкапар С. Избранные пьесы / М., Советский композитор,	1	
1985	2	
50. Майкапар С. Фортепианные пьесы/ Прага, 1977	2	
51. Мартину Б. Детские пьесы для ф-но / М., Советский	2	
композитор, 1985	2	
*·	4	
52. Мартину Б. Из жизни детей. Избр. пьесы для ф-но / Л.,	2	
Музыка, 1980	۷	

53. Мейлих Е. Начальный курс игры на фортепиано для		
взрослых, ч. 2 / Л., Музыка, 1978	1	
54. Мейлих Е. Самоучитель игры на ф-но для взрослых.		
Начальный курс / Л., Музыка, 1989	1	
55. Мендельсон Ф. Избранные песни без слов / М., Музыка, 1978		
56. Мендельсон Ф. Песни без слов/ М., Музыка, 1975	1	
57. Методическое пособие по чтению с листа в классе	1	
фортепиано. Начальные классы. Сост. А. Куркина / Краснодар,		
2001	1	
58. Милич Б. Фортепиано 1 класс / М., Кифара, 2011	10	
59. Милич Б. Фортепиано 2 класс / М., Кифара, 2010	10	
60. Милич Б. Фортепиано 3 класс / М., Кифара, 2010	10	
61. Милич Б. Фортепиано 4 класс / М., Кифара, 2011	10	
62. Милич Б. Фортепиано 5 класс / М., Кифара, 2006	10	
63. Милич Б. Фортепиано 6 класс / М., Кифара, 2008	10	
64. Милич Б. Фортепиано 7 класс / Киев, Музична Украина, 1979	15	
65. Милич Б. Фортепиано. Маленькому пианисту / М., Кифара,	10	
2010	10	
66. Моцарт В.А. Альбом / Будапешт, 1980	3	
67. Моцарт В.А. Избранные фортепианные произведения / Киев,	2	
Музична Украина, 1986	2	
	1	
68. Моцарт В.А. Концерт № 23 А-Dur для ф-но с оркестром.	1	
Переложение для 2-х фортепиано / М., Композитор, 1984	1	
69. Моцарт В.А. Маленькая ночная серенада для ф-но / Киев,	1	
Музична Украина, 1986	.	
70. Моцарт В.А. Пьесы для фортепиано. Вып. 2 / М., Музыка,	1	
1972		
71. Моцарт В.А. Сонатины / М., Музыка, 1980	1	
72. Моцарт В.А. Сонаты. Том II, ред. К.Мартинсена / Л.,	1	
Музыка, 1976		
73. Мошковский М.15 виртуозных этюдов соч. 72 / М., Музыка,	2	
1986		
74Музыка родного края. Произведения композиторов Кубани для	1	
детей. Вып. 1 / Краснодар, 2004		
75. Музыка родного края. Произведения композиторов Кубани для	1	

	I		1
	детей. Вып. 2 / Краснодар, 2004		
	76. Музыка родного края. Произведения композиторов Кубани для	1	
	детей. Вып. 3 / Краснодар, 2004		
	77. Мусоргский М. Альбом фортепианных пьес / Будапешт, 1980	1	
	78. Мусоргский М.13 пьес. Фортепианные произведения, часть II	1	
	/ Лейпциг, 1985		
	79. Новая школа игры на фортепиано. Автсост. Г.Цыганова,	5	
	И.Королькова / Ростов, Феникс, 2011		
	80. Полифонические произведения 4кл. Вып. 4. Сост. С.Голованова	1	
	/ М., Крипто-логос, 2002		
	81. Прокофьев С. Избранные пьесы / М., Советский композитор,	1	
	1987		
	82. Прокофьев С. Альбом для фортепиано / Будапешт, 1987	1	
	83. Пьесы для фортепиано 1-3 кл. Сост. К.Сорокин,	1	
	Е.Комалькова / М., Кифара, 1994		
	84. Рахманинов С. Прелюдии для фортепиано, ред. П.Ламма / Л.,	1	
	Музыка, 1982		
	85. Рахманинов С. Пьесы. Op.3,10 / M., Музыка, 1982	1	
	86. Рахманинов С. Избранные фортепианные произведения / Л.,	1	
	Музыка, 1977		
	87. Селезнёв Г. Музыка для детей и юношества, ред.	1	
	В.Сумароков / изд. Композитор, 2007		
	88. Скрябин А. Избранные пьесы, ред. В.Белова. Вып. 2 / М.,	1	
	Музыка, 1973	_	
	89. Смирнова Т. Аллегро. Фортепиано. Интенсивный курс.	15	
	Тетради 1-15 / М., ЦСДК, 1996		
	90. Сонатины и вариации для ф-но. Средние классы. Вып. 5.	1	
	Сост. Т.Мануильская / М., Советский композитор, 1983	_	
	91. Сонатины и вариации для ф-но. Старшие классы. Вып. 4.	1	
	Сост. Т.Мануильская / М., Советский композитор, 1983	*	
	92. Сонатины и вариации для фортепиано. 1-3 кл. Сост.	1	
	К.Сорокин, Е.Комалькова / М., Кифара 1994	*	
	93. Сюиты, рондо, фантазии для ф-но. 1-4 кл. Сост. В.Козлов,	4	
	С.Сильванский, ред. С.Куст / Киев, Музична Украина, 1991	- T	
	94. Тимакин Е. Ежедневные упражнения пианиста. Арпеджио /	2	
	от. тимини в. вмедневные упражнения пианиета. Арпеджио /		1

	, Советский композитор, 1974		
	Тургенева Э. Музыкальная поляна. Пособие для начинающих	1	
игра	рать на фортепиано, ч. 1 / М., Владос, 2002		
96.	Тургенева Э. Музыкальная поляна. Пособие для начинающих	1	
игра	рать на фортепиано, ч. 2 / М., Владос, 2002		
97.	Фильд Дж. Избранные ноктюрны / М., Классика-ХХІ, 2003	1	
98.	Фортепиано 3 кл. Полифонические произведения, старинные	1	
тан	щы. Тетр. 1. Сост. С.Голованова / М., Крипто-логос, 1995		
99.	Фортепиано 3 кл. Сонатины, рондо, вариации. Тетр. 3. Сост.	2	
С.Г	<sup>-</sup> олованова / М., Крипто-логос, 1995		
100	). Фортепиано 3 кл. Пьесы. Тетр. 4. Сост. С.Голованова / M.,	2	
Кри	ипто-логос, 1995		
101	I. Фортепиано 3 кл. Музицирование. Тетр. 5. Сост.	2	
С.Г	<sup>С</sup> олованова / М., Крипто-логос, 1995		
102	2. Фортепианная техника. Сост. В.Дельнова, В.Натансон,	5	
B.M	Малинников / M., 1983		
103	В. Фортепианные пьесы. Старшие классы. Сост. М.Полозова /	2	
СП	б, Композитор, 1998		
104	4. Хрестоматия для развития творческих навыков и чтения с	10	
лис	ста. Ансамбли для фортепиано в 4 руки. Автсост. Л.Криштоп /		
СП	б, Музыка, 1994		
105	5. Хрестоматия для фортепиано. 1 кл. Сост. А.Бакулов,	1	
K.C	Сорокин / М., Музыка, 1990		
106	<ol> <li>Хрестоматия для фортепиано. 1 кл. Сост. и ред.</li> </ol>	2	
И.Т	Гурисовой / М., Музыка, 2007		
107	7. Хрестоматия для фортепиано. 1-4 кл. Пьесы, полифонические	2	
про	ризведения, ред. С.Диденко / М., Музыка, 1994		
108	3. Хрестоматия для фортепиано. 1-4 кл. Произведения крупной	2	
фор	рмы, этюды, ред. С.Диденко / М., Музыка, 1995		
109	Э. Хрестоматия для фортепиано. 2 кл. Пьесы. Вып. 2, ред.	2	
	Įиденко / М., Музыка, 1991		
110	). Хрестоматия для фортепиано. 2 кл. Сост. А.Бакулов,	2	
	Сорокин / М., Музыка,1991		
	I. Хрестоматия для фортепиано. 2 кл. Сост. и ред. И.Турусовой .	2	
M.,	, Музыка, 2005		

112. Хрестоматия для фортепиано. 3 кл. Редсост. А. Четвертухина,	2	
Т.Верижникова, Е.Подрудкова / М., Музыка, 2005		
113. Хрестоматия для фортепиано. 4 кл. ДМШ. Сост.	1	
Н.Любомудрова, К.Сорокин, А.Туманян / М., Музыка, 1986		
114. Хрестоматия для фортепиано. 4 кл. Редсост. А.Четвертухина,	2	
Т.Верижникова, Е.Подрудкова / М., Музыка, 2005		
115. Хрестоматия для фортепиано. 5 кл. Полифонические пьесы.	2	
Вып. 2. Сост. Н.Копчевский / М., Музыка, 2004		
116. Хрестоматия для фортепиано. 5 кл. Пьесы. Вып. 2. Сост.	2	
Н.Копчевский М., Музыка, 2006		
117. Хрестоматия для фортепиано. 5 кл. Этюды. Редсост.	2	
Е.Бородулина, М.Гоциридзе, А.Краснова / М., Музыка, 2005		
118. Хрестоматия для фортепиано. 6 кл. Произведения крупной	2	
формы. Вып. 1, ред. Н.Копчевский / М., Музыка, 2004		
119. Хрестоматия для фортепиано. 6 кл. Этюды. Редсост.	2	
Е.Бородулина, М.Гоциридзе, А.Краснова / М., Музыка, 2009		
120. Хрестоматия для фортепиано. 7 кл. Произведения крупной	2	
формы. Вып. 1, ред. Н.Копчевский / М., Музыка, 1979		
121. Хрестоматия для фортепиано. 7 кл. Произведения крупной	2	
формы. Вып. 2, ред. Н.Копчевский / М., Музыка, 1980		
122. Хрестоматия для фортепиано. 7 кл. Полифонические пьесы.	3	
Вып. 1, ред. Н.Копчевский / М., Музыка, 1979		
123. Хрестоматия для фортепиано. 7 кл. Полифонические пьесы.	3	
Вып. 2, ред. Н.Копчевский / М., Музыка, 1980		
124. Хрестоматия для фортепиано. 7 кл. Этюды. Вып. 2, ред.	8	
Н.Копчевский / М., Музыка, 1986		
125. Хрестоматия пед. репертуара для ф-но. 2 кл. ДМШ. Сост.	2	
Н.Любомудрова, К.Сорокин, А.Туманян / М., Музыка, 1980		
126. Хрестоматия пед. репертуара для ф-но. 3 кл., ред.	2	
Н.Любомудрова / М., Музыка, 1980		
127. Хрестоматия пед. репертуара для ф-но. 3 кл., ред.	2	
Н.Любомудрова / М., Музыка, 2002		
128. Хрестоматия пед. репертуара для ф-но. 4 кл. ДМШ. Сост.	2	
А.Бакулов, К.Сорокин / М., Музыка, 2000		
129. Хрестоматия пед. репертуара для ф-но. 5 кл. Пьесы, ред.	1	
	•	

		1
С.Мовчан / М., Музыка, 2000		
130. Хрестоматия пед. репертуара для ф-но. 5 кл. Этюды, ред.	1	
С.Мовчан / М., Музыка, 1999		
131. Хрестоматия пед. репертуара для ф-но. 5 кл. Этюды. Сост.	2	
Н.Копчевский / М., Музыка, 2004		
132. Хрестоматия пед. репертуара для ф-но. 6 кл. Пьесы. Вып. 1,	2	
ред. Н.Копчевский / М., Музыка, 2005		
133. Хрестоматия пед. репертуара для ф-но. 6 кл. Этюды, ред.	2	
Н.Копчевский / М., Музыка, 2000		
134. Чайковский П. Времена года / Челябинск, МРІ, 2007	7	
135. Чайковский П. Детский альбом / АО Скорпион, 1994	7	
136. Чайковский П. Альбом фортепианных пьес / Будапешт,	3	
1980		
137. Чайковский П. Избранные фортепианные пьесы / Киев,	3	
Музична Украина, 1979		
138. Чайковский П. Избранные пьесы для фортепиано / Киев,	3	
Музична Украина, 1991		
139. Чайковский П. Пьесы /М., Музыка, 1975	2	
140. Черни К. Избранные этюды, ред. Г.Гермера /М., Музыка,	5	
1980		
141. Черни К. Избранные фортепианные этюды, ред. Г.Гермера,	5	
ч.1 / Киев, Музична Украина, 1985		
142. Черни К. Избранные этюды и упражнения	2	
143. Черни К. 160 упражнений. Ор. 821 / Лейпциг, 1988	1	
144. Черни К. Искусство беглости пальцев. Ор.740 / М., Музыка,	2	
1980		
145. Черни К. Первый учитель и первый урок. Этюды для	1	
начинающего пианиста №№ 42-83. Вып. 2. / СПб, Композитор,		
1992		
146. Черни К. Школа беглости. Ор. 299, ред. В.Самарин / М.,	2	
Музыка, 2009		
147. Чтение с листа в классе фортепиано. 1-2 классы. Сост.	2	
И.Рябов / Киев, 1988		
148. Школа игры на фортепиано. Сост. А.Николаев, В.Натансон,	10	
Л.Рощина / М., Музыка, 2012		

149. Шмитц М. 25 джазовых инвенций для фортепиано / М.,	3	
Классика-XXI, 2004		
150. Шостакович Д. Фортепианные пьесы / Прага, 1978	2	
151. Шуберт Ф. Альбом для фортепиано / Будапешт, 1985	3	
152. Шуберт Ф. Экспромты и музыкальные моменты / М.,	2	
Музыка, 1981		
153. Шуман Р. Фортепианные произведения, часть II / Лейпциг,	3	
1985		
154. Этюды 1 кл. Вып. 2. Сост. З.Баранова, Н.Перунова / СПб,	2	
Композитор, 2001		
155. Этюды 1 кл. Редсост. Р.Гиндин, М.Карафинка / Киев,	4	
Музична Украина, 1981		
156. Этюды 1 кл. Ред. Ю.Шуровский/ Киев, Музична Украина,	3	
1981		
157. Этюды 3 кл. Редсост. Р.Гиндин, М.Карафинка / Киев,		
Музична Украина, 1981	2	
158. Этюды 1-3 кл. ДМШ. Сост. К.Сорокин, Е.Комалькова / М.,		
Кифара, 1994	1	
159. Этюды 4 кл. Вып. 4. Сост. С.Голованова / М., Крипто-Логос,		
2003	5	
160. Этюды 5 кл. Редсост. Р.Гиндин, М.Карафинка / Киев,		
Музична Украина, 1986	5	
161. Этюды 6 кл. Редсост. Р.Гиндин, М.Карафинка / Киев,		
Музична Украина, 1986	8	
162. Этюды 7 кл. Редсост. Р.Гиндин, М.Карафинка / Киев,		
Музична Украина, 1980	2	
163. Юному музыканту-пианисту. 4 кл. Сост. Г.Цыганова /		
Ростов, Феникс, 2008	1	
164. Айзенштадт С. Детский альбом П.И. Чайковского / Классика-		
XXI, 2003	1	
165.Берченко Р. В поисках утраченного смысла. Б.Яворский о		
«Хорошо темперированном клавире» / М., Классика-XXI, 2008	1	
166. Бодки Э. Интерпретация клавирных произведений		
И.С.Баха / М., Музыка, 1996	1	
167. Баудо И. Об изучении клавирных сочинений Баха в		

музыкальной школе / СПб, 2004	1	
168. Брянская Ф. Формирование и развитие навыка игры с листа		
в первые годы обучения пианиста / М., Классика-XXI, 2005	1	
169. Великович Э. Великие музыкальные имена / СПб,		
Композитор, 1997	1	
169. Воспоминания современников. Гнесина Е.Ф. / М., Практика,		
2003	1	
170. Гофман И. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о		
фортепианной игре / М., Классика-XXI, 2003	1	
171. Григорьев В. Исполнитель и эстрада / М., Классика-ХХІ,		
2006	1	
172. Григорьева Г. Анализ музыкальных произведений. Рондо в		
музыке XX века / М., Музыка,1995	1	
173. Давыдов В. Педагогика искусства / Киев-Москва, 1997	1	
174. Дроздова М. Уроки Юдиной / М., Классика-XXI, 2003	1	
175. Жак-Далькроз Э. Ритм / М., Классика-ХХІ, 2002	1	
176. Как исполнять Бетховена / М., Классика-XXI, 2003	1	
177. Как исполнять Гайдна / М., Классика-ХХІ, 2003	1	
178. Как исполнять Моцарта / М., Классика-XXI, 2003	1	
179. Как научить играть на рояле / М., Классика-ХХІ, 2003	1	
180. Кирнарская Д. Музык. способности / Таланты-ХХІ, 2004	1	
181. Кокорева Л. Михаил Плетнев /М., Композитор, 2005	1	
182. Корто А. О фортепиан. искусстве / М., Классика-ХХІ, 2005	1	
183. Корыхалова Н. Увидеть в нотном тексте .СПб, Композ, 2008	1	
184. Кременштейн Б. Воспитание самостоятельности учащегося	_	
в классе специального фортепиано / М., Классика-ХХІ, 2009	1	
185. Либерман Е. Работа над фортеп. техникой /Классика-ХХІ,	_	
2003	1	
186. Малинина И. «Детский альбом» и «Времена года»	*	
П.И.Чайковского / М., Престо, 2003	1	
187. Маккинон Л. Игра наизусть / М., Классика-ХХІ, 2003	1	
188. Майкапар С. Из музыкально-педагогического наследия / М.,	1	
Композитор, 2003	1	
189. Мильштейн Я. ХТК И.С.Баха / М.,1967	1	
190. Москаленко Л. Методика организации пианистического	1	
тэо. Москаленко л. Методика организации пианистического		

аппарата в первые годы обучения / М., 2005	1	
191. Музыкальный энциклопедический словарь / Ростов, 2010	1	
192. От урока до концерта. Вып. 1 / М., Классика-ХХІ, 2009	1	
193. Петрушин В. Музыкальная психология / М.,1997	1	
194. Рафалович О. Транспонирование в классе фортепиано / Л.,		
1963	1	
195. Савшинский С. Пианист и его работа / M, Классика-XXI,		
2002	1	
196. Светозарова Н., Кременштейн Б. Педализация в процессе		
обучения игре на фортепиано / М., Классика-XXI, 2001	1	
197. Терентьева Н. Карл Черни и его этюды / СПб, Композитор,		
1999	1	
198. Фейнберг С. Пианизм как искусство /М., Классика-ХХІ,		
2002	1	
198. Шмидт-Шкловская А. О воспитании пианистических		
навыков/Л., 1985	1	
199. Энциклопедия для юных музыкантов / СПб.,1996	1	
200. Юдовина-Гальперина Т. За роялем без слез / СПб, Союз		
художников, 1996	1	
201. 100 великих композиторов. М., 1999		
«Ансамбль»	5	
1. Альбом фортепианных пьес в 4 руки «Брат и сестра».		
Вып. 1. Сост. О.Скорбященская / СПб, Северный олень,		
1993		
	5	
2. Альбом фортепианных пьес в 4 руки «Брат и сестра».		
Вып. 2. Сост. И.Штейнберг / СПб, Северный олень, 1993	5	
3. Альбом фортепианных пьес в 4 руки «Брат и сестра».		
Вып. 3. Сост. В.Лобанова / СПб, Северный олень, 1994	5	
4. Альбом фортепианных пьес в 4 руки «Брат и сестра».		
Вып. 5. Сост. В.Лобанова / СПб, Северный олень, 1995	2	
5. Ансамбли 4-5 кл. Сост. С.Голованова / М., Крипто-логос,		
2002		
6. Ансамбли для учащихся средних классов ДМШ. Сост.	2	
Е.Алешина, О.Житнухина, Е.Никитина / СПб, Союз		
L.1 Dictional, O.M. Thyanina, E.110km Funda / C110, C003		

	художников, 2002	2	
	7. Ансамбли для фортепиано 5 кл. Сост. Л.Цирко / Киев,		
	Музична Украина, 1983	2	
	8. Ансамбли. Средние классы. Вып. 2. Сост. А.Руббах / М.,		
	Советский композитор, 1973		
	9. Ансамбли. Средние классы. Вып. 14. Сост. В.Пороцкий /	2	
	М., Советский композитор, 1991	1	
	10. Золотая коллекция русского романса / М., Современная	1	
	музыка, 2005	15	
	11. Играем с удовольствием. Сборник фортепианных		
	ансамблей в 4 руки. Сост. О.Сотникова / СПб, Композитор,		
	2005		
	12. Играем в 4 руки на фортепиано Вып.2 / М., изд.	1	
	В.Катанского, 2000		
	13. Когда всё получается. Ансамбли для фортепиано в 4	1	
	руки и для двух фортепиано в 4 и 8 рук. Сост. Л.Осипова /		
	М., Композитор, 2006		
	14. Лестница познания. Фортепиано. 1-2 кл. ДМШ. Тетр.4:	1	
	Ансамбли. Аккомпанемент, ред. Р.Мануков / М., Крипто-		
	логос, 1994	1	
	15. Мошковский М. Испанские танцы в 4 руки. Ор. 12 /		
	М., Классика-ХХІ, 2002	2	
	16. Пьесы и ансамбли 4 кл. Вып. 4. Сост. С.Голованова / М.,		
	Крипто-логос, 2002		
	17. Смирнова Т. Аллегро. Фортепиано. Интенсивный курс.	3	
	Тетради 3, 6, 12 / М., ЦСДК, 1996	_	
	18. Фортепиано3 кл. Музицирование. Тетр. 5. Сост.	2	
	С.Голованова / М., Крипто-логос, 1995	1	
	19. Хрестоматия по камерному ансамблю Вып.1. Сост.	1	
	Е.Гудова, С.Чернышков / М., Классика-ХХІ, 2004	1	
	20. Хрестоматия по камерному ансамблю Вып.3. Сост.	<b>-</b>	
	Е.Гудова, С.Чернышков / М., Классика-ХХІ, 2004		
ļ.	1 211		

21. Хрестоматия. Фортепианный дуэт 2-4 кл. (для двух	1	
фортепиано) Сост. Е.Матяш, Н.Перунова / СПб,		
Композитор, 2004		
22. Хрестоматия фортепианного ансамбля «Учитель и	1	
ученик» 1-4 кл. ДМШ. Вып. 1. Сост. Е.Лепина / СПб,		
Композитор, 2005		
23. Хрестоматия фортепианного ансамбля «Учитель и	1	
ученик» 5-7 кл. ДМШ. Вып. 2, тетр. 1. Полифоническая		
форма. Сост. Е.Лепина /СПб, Композитор, 2011		
24. Хрестоматия фортепианного ансамбля «Учитель и	1	
ученик» 5-7 кл. ДМШ. Вып. 2, тетр. 2. Крупная форма.	1	
Сост. Е.Лепина /СПб, Композитор, 2011		
25. Хрестоматия фортепианного ансамбля «Учитель и	1	
ученик» 5-7 кл. ДМШ. Вып. 2, тетр. 3. Пьесы. Сост.		
Е.Лепина / СПб, Композитор, 2011		
26. Хрестоматия фортепианного ансамбля Вып. 2. Сост.	1	
И.Анастасьева / М., Музыка, 1985		
27. Хрестоматия. Ансамбли для фортепиано в 4 руки. Сост.	1	
А.Криштоп / СПб, 1994	1	
28. Шуман Р. Детские сцены в 4 руки. Ор.15 / М., Классика-	1	
XXI, 2002	1	
29. Я играю с педагогом. Произведения для фортепиано в	1	
три-четыре руки (младшие классы) / М., Золотое руно, 2005		
30. Благой Д. Камерный ансамбль и различные формы	1	
коллективного музицирования. Камерный ансамбль, вып. 2		
/ М., 1996		
31. Готлиб А. Заметки о фортепианном ансамбле.	1	
Музыкальное исполнительство. Выпуск 8 / М., 1973		
32. Лукьянова Н. Фортепиано. Форт. ансамбль:	1	
композиция, исполнительство, педагогика / М., ЭПТА 2001	,	
33. Музыкальный энциклопедический словарь / РнД, 2010	1	
34. От урока до концерта. Вып. 1 / М., Классика-ХХІ, 2009	1	
з от урона до попдерта: 25mi 1 / mi, тогаестна 1111, 2005		

35. Петрушин В. Музыкальная психология / М.,1997		
36. Рафалович О. Транспонирование в классе фортепиано /		
Л., 1963		
37. Сорокина Е. Фортепианный дуэт / М., 1988		
38. Тайманов И. Фортепианный дуэт: современная жизнь жанра /		
ежеквартальный журнал "Пиано форум" № 2, 2011		
«Аккомпаниемент»		
1. Варламов А. Избранные романсы и песни / М., Музыка,		
1980		
2. Гурилев А. Избранные романсы и песни / М., Музыка, 1996		
3. Гурилев А. Романсы и песни, ч. 2 / М., Музыка, 1983	1 1	
4. Золотая коллекция русского романса / М., Современная		
музыка, 2005		
5. Мусоргский М. Романсы и песни, т. 1 /М., Музыка, 1976	2	
6. Смирнова Т. Аллегро. Фортепиано. Интенсивный курс.		
Тетради 11, 14 / M., ЦСДК, 1996	1	
7. Старинные русские романсы из репертуара Н.А.Обуховой /		
М., Музыка, 1984		
8. Пьесы для скрипки и фортепиано. Сост. С.Шальман /		
СПб, 2003		
9. Хрестоматия для скрипки 3-4 классы ДМШ ч.2. Сост.		
Ю.Уткин / М., 2000		
10. Хрестоматия для скрипки и фортепиано 3-4 классы		
ДМШ в 2-х тетрадях / М., 2000	1 1	
11. Хрестоматия для скрипки 4-5 классы ДМШ, ч.1. Пьесы /		
M., 2002		
12. Хрестоматия для скрипки 4-5 классы ДМШ, ч.2. Пьесы,		
произведения крупной формы / М., 2002		
13. Хрестоматия для скрипки 5-6 классы ДМШ. Пьесы и		
произведения крупной формы. Сост. В.Мурзин / М.,		
Музыка, 1990		
14. Хрестоматия для скрипки 5-7 классы ДМШ / М., 2007		
- · · - F · · · · · · · · · · · · · · ·	1	

	15. Хрестоматия по камерному ансамблю. Вып.1. Сост. Е.Гудова, С.Чернышков / М., Классика-ХХІ, 2004	1		
	16. Хрестоматия по камерному ансамблю. Вып.3. Сост.			
	Го. Арестоматия по камерному ансамолю. вып.з. сост. Е.Гудова, С.Чернышков / М., Классика-ХХІ, 2004			
	1	1		
	17. Юный аккомпаниатор. Пьесы для различных инструментов с фортепиано. Сост. и перел. Б.Иофиса / М.,			
	Престо, 2003			
	<del>*</del>	6		
	18. Юному аккомпаниатору. Музыкальные примеры для			
	пения с сопровождением для учащихся 1-7 кл. ДМШ. Сост.			
	Г.Арцышевский, Ж.Арцышевская / М., Советский			
	композитор, 1990	1		
	19. Визная П., Геталова О. Аккомпанемент / СПб,			
	Композитор, 2009	1		
	20. Кубанцева Е. Методика работы над фортепианной	1		
	партией пианиста-концертмейстера / Музыка в школе,			
	2001: № 4	1		
	21. Подольская В. Развитие навыков аккомпанемента с	_		
	листа. О работе концертмейстера / М., Музыка, 1974	1		
	22. Шендерович Е. "В концертмейстерском классе".			
	Размышления педагога / М., Музыка, 1996			
Предметы:	«Хоровой класс»	1		
«Хоровой класс»	1.А. Аренский. Детские песни, М., 1996	1		
«Сольфеджио» «Слушание музыки»	2.Каноны для детского хора, сост. Г. Струве, М., 2001 3.Зарубежная хоровая музыка, сос. П.В. Халабузарь, М., 2003	1		
«Слушание музыки» «Музыкальная»	4.Русская хоровая музыка, сост. П.В. Халабузарь, М., 2003	1		
литература» (зарубежная,	5.Пчелка. Песни и хоры русских композиторов для детей, М.,	1		
отечественная)	1996			
«Элементарная теория	6.Музыка в школе. вып.1, сост. Г. Сергеева, М.,2002	1		
музыки»	7. Сто песен народов СССР, М., 1990 г.			
-	8. Г. Струве. Школьный корабль. Песни для солистов,	1		
	вокальных ансамблей и детского хора, М., 2002			
	9. Л. Свердель. В музыкальном зоопарке, СПб., 2004	1		
	10. Чудо лошадка. Вып. 1 сост. В.В.Кулев, Ф.И. Такун, М., 2002			
		L	1	1

11. М. Струве.Не грусти, улыбнись и пой. М., 2001	1	
12. Г. Струве. Пестрый колпачок. М., 2001 г.	1	
13. Л. Марченко. Детские песни о разном. вып. 1, М., 1999 г.		
14. Веселые минутки. Песни из мультфильмов для детей, Киев,	1	
1982 г.		
15. Нотная папка хормейстера № 1, младший хор, сост.	2	
Б.Куликов, А. Аверин, 2003г.		
16.П. Халабузарь, В. Попов.Т еория и методика музыкального	1	
воспитания. СПб., 2000 г.		
17.Л. Свердель. В музыкальном зоопарке, СПб., 2004 г.	1	
18.Н. Семенов. Дыхательная гимнастика. СПб., 1999		
19.Л.Г. Дмитриева,Н.М. Черноиваненко. Методика	1	
музыкального воспитания. М., 1989 г.		
20.В. Емельянов. Развитие голоса, СПб.,1997 г.	1	
21.Спутник учителя музыки. Сост. Т.В. Челышева, М., 1993 г.		
22.О. Далецкий. Искусство обучения пению». М., 2007 г.	1	
«Сольфеджио»		
1.Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио 1 -2 класс. «Кифара», 2006		
2.Давыдова Е. Сольфеджио 4 класс. М. «Музыка», 2007	2	
3.Давыдова Е. Сольфеджио 5 класс. М. «Музыка», 1991	2	
4.Золина Е. Домашние задания по сольфеджио 1-7 классы. М.	_	
ООО «Престо», 2007		
5.Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Одноголосие. М.	10	
Музыка, 1971	10	
6 Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Двухголосие. М.	10	
Музыка, 1970	10	
7.Калужская Т. Сольфеджио 6 класс. М. «Музыка», 2005	2	
8.Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио.	1	
9.Металлиди Ж. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем. Для	90	
1-7 классов детской музыкальной школы. СПб, 2008		
10.Никитина Н. Сольфеджио (1-7 классы). М., 2009	1	
11.Островский А., Соловьев С, Шокин В. Сольфеджио. М., 2003	1	
12.Панова Н. Конспекты по элементарной теории музыки.	3	
М. «Престо» 2003	5	
13. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. М., 1982	5	
тэ. Фриданат. этение с листа на уроках сольфеджио. М., 1902	J	

15. Русяева И. Музыкальные диктанты «Советский композитор» 1976 г. 16. Н.В. Белая Нотная грамота. Элементарная теория музыки. Игры на уроках, часть I, II СПб. 1995г. 17. Ладухин Н. 1000 примеров музыкального диктанта. М.: «Композитор», 1993 18. М. Котляревсказ - Крафт. Сольфеджио. 1 класс. Л., «Музыка», 1991 19. Л.С. Шехтман. Слуховой анализ на уроках сольфеджио. IV — VIII классы. С П., 1996 20. Л. Синвева. Наглядные пособия на уроках сольфеджио. М., «Классика XXI», 2002 21. Т. Калужская. Сольфеджио. 6 класс. М. «Музыка», 1988 22. Г. И. Шатковский. Развитее музыкального слуха и навыков творческого музицирования. М., 1986 23. Г. И. Шатковский. Сочинение и импровизация мелодий. М., 1989 24. М. Калутина., П. Халабузарь. Воспитание творческии навыков на уроках сольфеджио. М., «Советский композитор», 1987 25. Л. Барабошкина. Сольфеджио. Методическое пособие. 1 класс. М., «Музыка», 1981 26. Е. Давыдова. Методика преподавания музыкального диктанта. М., 1962 27. П. А. Черваток. Гармоническое сольфеджио и методика его преподавания. Краснодар., 1983 28. Р. Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М., «Музыка», 1994 29. Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981 «Слупание музыки» 1. Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 2. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народдному Каворонушки. Русские песеци, прибартки. скороговорки, 1 1. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30		_		
1976 г. 16. Н.В. Белая Нотная грамота. Элементарная теория музыки. Игры на уроках, часть. I, II СПб. 1999г. 17.Ладухин Н. 1000 приверов музыкального диктанта. М.: «Композитор», 1993 18. М. Котляревская - Крафт. Сольфеджио. 1 класс. Л., «Музыка», 1991 19.Л.С.Шехтман. Слуховой анализ на уроках сольфеджио. IV — VIII классы. С II., 1996 20.Л.Синяева. Наглядные пособия на уроках сольфеджио. М., «Классика XXI», 2002 21.Т. Калужская. Сольфеджио. 6 класс. М. «Музыка», 1988 22.Г.Г.И.Шатковский. Развитие музыкального слуха и навыков творческого музицирования. М., 1966 23.Г.Г.И. Шатковский. Сочниеше и импроизация мелодий. М., 1989 24.М.Калугина., II. Халабузарь. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. М., «Советский композитор», 1987 25.Л. Барабопикина. Сольфержию. Методическое пособие. 1 класс. М., «Музыка», 1981 26.Е. Давыдова. Методика преподавания музыкального диктанта. М., 1982 27.П. А. Черватнок. Гармопическое сольфеджио и методика его преподавания. Краснодар., 1983 28.Р.Ромм. Музыкальная трамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М., «Музыка», 1994 29.Е. Давыдова. Сольфержио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981 «Слушание музыки» 1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 2.Тилярова Н. Хрестоматия по русскому народному Жаворонушки. Русское пессии, прибаутки, скороговорки, 1.Царева Н. Уроки госножи Мелодии. 30	14. Русяева И. Двухголосные диктанты М.1999г.	1		
16. Н.В. Белая Нотная грамота. Элементарная теория музыки.  Игры на уроках, часть I, II СПБ. 1999г.  17. Ладухин Н. 1000 примеров музыкального диктанта. М.:  «Композитор», 1993  18. М. Котляреская - Крафт. Сольфеджио. 1 класс. Л.,  «Музыка», 1991  19. Л.С. Шехтман. Слуховой анализ на уроках сольфеджио. IV −  VIII классы. С. Т., 1996  20. Л. Синяева. Наглядные пособия на уроках сольфеджио. М.,  «Классика XXI», 2002  21. Т. Калужская. Сольфеджио. 6 класс. М. «Музыка», 1988  22. Т. И. Шатковский. Развитие музыкального слуха и навыков творческого музицирования. М., 1986  23. Г. И. Шатковский. Сочинение и импровизация мелодий. М., 1989  24. М.Калугина., П.Халабузарь. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. М., «Советский композитор», 1987  25. Л. Барабошикна. Сольфеджио. Методическое пособие. 1 класс. М., «Музыка», 1981  26. Е. Давыдова. Методика преподавания музыкального диктанта. М.; 1982  27. П.А. Черватьок. Гармоническое сольфеджио и методика его преподавания. Краснодар., 1983  28. Р. Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М., «Музыка», 1981  «Саушание музыки»  1. Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968  2. Гимярова. Н. Хрестоматия по русскому народному Жаворонушки. Русские псени, прибаутки, скороговорки, 1 1. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30		1		
Игры на уроках, часть I, II СПб. 1999г. 17. Лаухия Н. 1000 примеров музыкального диктанта. М.:  «Композитор», 1993 18. М. Котляревская - Крафт. Сольфеджио. 1 класс. Л.,  «Музыка», 1991 19. Л.С. Шехтман. Слуховой анализ на уроках сольфеджио. IV — 1 VIII классы. С П., 1996 20. Л.С. Инзера. Наглядные пособия на уроках сольфеджио. М.,  «Классика XXI», 2002 21. Т. Калужская. Сольфеджио. 6 класс. М. «Музыка», 1988 22. Г. И. Шатковский. Развитие музыкального слуха и навыков 1 творческого музицирования. М., 1986 23. Г. И. Шатковский. Сочинение и импровизация мелодий. М., 1989 24. М.Калугина., П. Халабузарь. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. М. «Сочетский композитор», 1987 25. Л. Барабошкина. Сольфеджио. Методическое пособие. 1 класс. М., «Музыка», 1981 26. Е. Давыдова. Методика преподавания музыкального диктанта. М., 1982 27. П. А. Черватюк. Гармоническое сольфеджио и методика его преподавания. Краснодар., 1983 28. Р. Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М. «Музыка», 1994 29. Е. Давыдова. Сольфеджно. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981 «Слушание музыки» 1. Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 2. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному Жаворонушки. Русские песии, прибаутки, скороговорки, 1 1. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30				
17.Ладухин Н. 1000 примеров музыкального диктанта. М.:  «Композитор», 1993  18. М. Котляревская - Крафт. Сольфеджио. 1 класс. Л.,  «Музыка», 1991  19.Л.С.Шехтман. Слуховой анализ на уроках сольфеджио. IV —  VIII классы. С П., 1996  20.Л.Синяева. Наглядные пособия на уроках сольфеджио. М.,  «Классика XXI», 2002  21.Т. Калужская. Сольфеджио. 6 класс. М. «Музыка», 1988  22.Г.И.Шатковский. Развитие музыкального слуха и навыков творческого музицирования. М., 1966  23.Т.И. Шатковский. Сочинение и импровизация мелодий. М., 1989  24.М.Калутина., П. Калабузарь. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. М., «Советский композитор», 1987  25.Л. Барабошкина. Сольфеджио. Методическое пособие. 1 класс. М., «Музыка», 1981  26.Е. Давыдова. Методика преподавания музыкального преподавания. Краснодар., 1983  28.Р. Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М., «Музыка», 1994  29.Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981  «Слушание музыки»  1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968  2.Гивярова Н. Хурсстоматия по русскому народному Каворонушки. Русские песии, прибаутки, скороговорки, 1.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30	16. Н.В. Белая Нотная грамота. Элементарная теория музыки.	2		
«Композитор», 1993  18. М. Котляревская - Крафт. Сольфеджио. 1 класс. Л., «Музыка», 1991  19.Л.С.Шехтман. Слуховой анализ на уроках сольфеджио. IV — VIII классы. С П., 1996  20.Л.Синяева. Наглядные пособия на уроках сольфеджио. М., «Классика XXI», 2002  21.Т. Калужская. Сольфеджио. 6 класс. М. «Музыка», 1988  22.Г.И.Шатковский. Развитие музыкального слуха и навыков творческого музицирования. М., 1986  23.Г.И. Шатковский. Сочинение и импровизация мелодий. М., 1989  24.М.Калутина., П.Халабузарь. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. М., «Советский композитор», 1987  25.Л. Барабошкина. Сольфеджио. Методическое пособие. 1 класс. М., «Музыка», 1981  26.Е. Давыдова. Методика преподавания музыкального диктанта. М., 1982  27.П.А. Черватюк. Гармоническое сольфеджио и методика его преподавания. Краснодар., 1983  28.Р.Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М., «Музыка», 1994  29.Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981  «Слушание музыки»  1. Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968  2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, 1  1. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30	Игры на уроках, часть I, II СПб. 1999г.			
18. М. Котляревская - Крафт. Сольфеджио. 1 класс. Л., «Музыка», 1991  19.Л.С.Шежтман. Слуховой анализ на уроках сольфеджио. IV — VIII классы. С П., 1996  20.Л.Синяева. Наглядные пособия на уроках сольфеджио. М., «Классика XXI», 2002  21.Т. Калужская. Сольфеджио. 6 класс. М. «Музыка», 1988  22.Г.И.Шатковский. Развитие музыкального слуха и навыков творческого музицирования. М., 1986  23.Г.И. Шатковский. Сочинение и импровизация мелодий. М., 1989  24.М. Калутина., П.Халабузарь. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. М., «Советский композитор», 1987  25.Л. Барабошкина. Сольфеджио. Методическое пособие. 1 класс. М., «Музыка», 1981  26.Е. Давыдова. Методика преподавания музыкального диктанта. М., 1982  27.П.А. Черватюк. Гармоническое сольфеджио и методика его преподавания. Краснодар., 1983  28.Р.Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М., «Музыка», 1994  29.Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981  «Слушание музыки»  1. Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968  2. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, 1  1. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30	17.Ладухин Н. 1000 примеров музыкального диктанта. М.:	1		
«Музыка», 1991 19.Л.С.Шехтман. Слуховой анализ на уроках сольфеджио. IV — VIII классы. С II, 1996 20.Л.Синяева. Наглядные пособия на уроках сольфеджио. М., «Классика XXI», 2002 21.Т. Калужская. Сольфеджио. 6 класс. М. «Музыка», 1988 22.Г.И.Шатковский. Развитие музыкального слуха и навыков 1 творческого музицирования. М., 1986 23.Г.И. Шатковский. Сочинение и импровизация мелодий. М., 1989 24.М.Калугина., П.Халабузарь. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. М., «Советский композитор», 1987 25.Л. Барабошкина. Сольфеджио. Методическое пособие. 1 класс. М., «Музыка», 1981 26.Е. Давыдова. Методика преподавания музыкального диктанта. М., 1962 27.П.А. Черватюк. Гармоническое сольфеджио и методика его преподавания. Краснодар., 1983 28.Р.Ромм. Музыкальная грамога в форме заданий и вопросов к ногным примерам. М., «Музыка», 1994 29.Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 181  «Слушание музыки» 1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному Каворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, 1 1.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30	«Композитор», 1993			
19.Л.С.Шехтман. Слуховой анализ на уроках сольфеджио. IV — VIII классы. С. П., 1996 20.Л.Синяева. Наглядные пособия на уроках сольфеджио. М., «Классика XXI», 2002 21.Т. Калужская. Сольфеджио. 6 класс. М. «Музыка», 1988 22.Т.И.Шатковский. Развитие музыкального слуха и навыков творческого музицирования. М., 1986 23.Г.И. Шатковский. Сочинение и импровизация мелодий. М., 1989 24.М.Калугина., П.Халабузарь. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. М., «Советский композитор», 1987 25.Л. Барабошкина. Сольфеджио. Методическое пособие. 1 класс. М., «Музыка», 1981 26.Е. Давыдова. Методика преподавания музыкального диктанта. М., 1982 27.П.А.Черватюк. Гармоническое сольфеджио и методика его преподавания. Краснодар,, 1983 28.Р.Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М., «Музыка», 1994 29.Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981 «Слушание музыки» 1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, 1 1.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30	18. М. Котляревская - Крафт. Сольфеджио. 1 класс. Л.,	3		
VIII классы. С П., 1996       20.Л.Синяева. Наглядные пособия на уроках сольфеджио. М., «Классика XXI», 2002       1         21.Т. Калужская. Сольфеджио. 6 класс. М. «Музыка», 1988       2         22.Г.И.Шатковский. Развитие музыкального слуха и навыков творческого музицирования. М., 1986       1         23.Г.И. Шатковский. Сочинение и импровизация мелодий. М., 1989       1         24.М.Калугина., П.Халабузарь. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. М., «Советский композитор», 1987       1         25.Л. Барабошкина. Сольфеджио. Методическое пособие. 1 класс. М., «Музыка», 1981       1         26.Е. Давыдова. Методика преподавания музыкального диктанта. М., 1982       1         27.П.А.Черватюк. Гармоническое сольфеджио и методика его преподавания. Краснодар., 1983       1         28.Р.Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М., «Музыка», 1994       1         29.Е. Давьцова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981       1         «Слушание музыки»       1         1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968       1         2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному Жаворонушки. Русские песии, прибаутки, скороговорки, 1       1         1.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30	«Музыка», 1991			
20.Л. Синяева. Наглядные пособия на уроках сольфеджио. М., «Классика XXI», 2002       1       1         21.Т. Калужская. Сольфеджио. 6 класс. М. «Музыка», 1988       2         22.Г. И.Шатковский. Развитие музыкального слуха и навыков творческого музицирования. М., 1986       1         23.Г. И. Шатковский. Сочинение и импровизация мелодий. М., 1989       1         24.М. Калугина., П. Халабузарь. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. М., «Советский композитор», 1987       1         25.Л. Барабошкина. Сольфеджио. Методическое пособие. 1 класс. М., «Музыка», 1981       1         26.Е. Давыдова. Методика преподавания музыкального диктанта. М., 1982       1         27.П.А.Черватюк. Гармоническое сольфеджио и методика его преподавания. Краснодар, 1983       1         38.Р.Ром. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М., «Музыка», 1994       1         29.Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981       1         «Слушание музыки»       1         1. Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968       1         2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, 1       1         1. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30	19.Л.С.Шехтман. Слуховой анализ на уроках сольфеджио. IV –	1		
«Классика XXI», 2002 21.Т. Калужская. Сольфеджию. 6 класс. М. «Музыка», 1988 22.Г.И.Шатковский. Развитие музыкального слуха и навыков творческого музицирования. М., 1986 23.Г.И. Шатковский. Сочинение и импровизация мелодий. М., 1989 24.М.Калутина., П.Халабузарь. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. М., «Советский композитор», 1987 25.Л. Барабошкина. Сольфеджио. Методическое пособие. 1 класс. М., «Музыка», 1981 26.Е. Давыдова. Методика преподавания музыкального диктанта. М., 1982 27.П.А.Черватюк. Гармоническое сольфеджио и методика его преподавания. Краснодара, 1983 28.Р.Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М., «Музыка», 1994 29.Е. Давыдова. Сольфеджию. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981  «Слушание музыки» 1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, 1 1.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30	VIII классы. С П., 1996			
21.Т. Калужская. Сольфеджио. 6 класс. М. «Музыка», 1988       2         22.Г.И.Шатковский. Развитие музыкального слуха и навыков творческого музицирования. М., 1986       1         23.Г.И. Шатковский. Сочинение и импровизация мелодий. М., 1989       1         24.М. Калугина., П.Халабузарь. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. М., «Советский композитор», 1987       1         25.Л. Барабошкина. Сольфеджио. Методическое пособие. 1 класс. М., «Музыка», 1981       1         26.Е. Давыдова. Методика преподавания музыкального диктанта. М., 1982       1         27.П.А. Черватюк. Гармоническое сольфеджио и методика его преподавания. Краснодар., 1983       1         28.Р. Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М., «Музыка», 1994       1         29.Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981       1         «Слушание музыки»       1         1. Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968       1         2. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному Жаворонушки. Русские песни. прибаутки, скороговорки, 1       1         1. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии.       30	20.Л.Синяева. Наглядные пособия на уроках сольфеджио. М.,	1		
22.Г.И.Шатковский. Развитие музыкального слуха и навыков творческого музицирования. М., 1986 23.Г.И. Шатковский. Сочинение и импровизация мелодий. М., 1989 24.М.Калугина., П.Халабузарь. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. М., «Советский композитор», 1987 25.Л. Барабошкина. Сольфеджио. Методическое пособие. 1 класс. М., «Музыка», 1981 26.Е. Давыдова. Методика преподавания музыкального диктанта. М., 1982 27.П.А. Черватюк. Гармоническое сольфеджио и методика его преподавания. Краснодар., 1983 28.Р.Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М., «Музыка», 1994 29.Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981  «Слушание музыки» 1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, 1 1.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30	«Классика XXI», 2002			
творческого музицирования. М., 1986 23.Г.И. Шатковский. Сочинение и импровизация мелодий. М., 1989 24.М.Калугина., П.Халабузарь. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. М., «Советский композитор», 1987 25.Л. Барабошкина. Сольфеджио. Методическое пособие. 1 класс. М., «Музыка», 1981 26.Е. Давыдова. Методика преподавания музыкального диктанта. М., 1982 27.П.А.Черватюк. Гармоническое сольфеджио и методика его преподавания. Краснодар., 1983 28.Р.Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М., «Музыка», 1994 29.Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981 «Слушание музыки» 1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, 1 1.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30	21.Т. Калужская. Сольфеджио. 6 класс. М. «Музыка», 1988	2		
23.Г.И. Шатковский. Сочинение и импровизация мелодий. М., 1989 24.М.Калугина., П.Халабузарь. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. М., «Советский композитор», 1987 25.Л. Барабошкина. Сольфеджио. Методическое пособие. 1 класс. М., «Музыка», 1981 26.Е. Давыдова. Методика преподавания музыкального диктанта. М., 1982 27.П.А.Черватюк. Гармоническое сольфеджио и методика его преподавания. Краснодар., 1983 28.Р.Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М., «Музыка», 1994 29.Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981  «Слушание музыки» 1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, 1 1.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30	22.Г.И.Шатковский. Развитие музыкального слуха и навыков	1		
1989 24.М.Калугина., П.Халабузарь. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. М., «Советский композитор», 1987 25.Л. Барабошкина. Сольфеджио. Методическое пособие. 1 класс. М., «Музыка», 1981 26.Е. Давыдова. Методика преподавания музыкального диктанта. М., 1982 27.П.А.Черватюк. Гармоническое сольфеджио и методика его преподавания. Краснодар., 1983 28.Р.Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М., «Музыка», 1994 29.Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981	творческого музицирования. М., 1986			
24.М.Калугина., П.Халабузарь. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. М., «Советский композитор», 1987 25.Л. Барабошкина. Сольфеджио. Методическое пособие. 1 класс. М., «Музыка», 1981 26.Е. Давыдова. Методика преподавания музыкального диктанта. М., 1982 27.П.А.Черватюк. Гармоническое сольфеджио и методика его преподавания. Краснодар., 1983 28.Р.Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М., «Музыка», 1994 29.Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981  «Слушание музыки» 1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному даворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, 1 1.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30	23.Г.И. Шатковский. Сочинение и импровизация мелодий. М.,	1		
на уроках сольфеджио. М., «Советский композитор», 1987 25.Л. Барабошкина. Сольфеджио. Методическое пособие. 1 класс. М., «Музыка», 1981 26.Е. Давыдова. Методика преподавания музыкального диктанта. М., 1982 27.П.А.Черватюк. Гармоническое сольфеджио и методика его преподавания. Краснодар., 1983 28.Р.Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М., «Музыка», 1994 29.Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981  «Слушание музыки» 1. Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, 1 1.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30	1989			
25.Л. Барабошкина. Сольфеджио. Методическое пособие. 1 класс. М., «Музыка», 1981 26.Е. Давыдова. Методика преподавания музыкального диктанта. М., 1982 27.П.А.Черватюк. Гармоническое сольфеджио и методика его преподавания. Краснодар., 1983 28.Р.Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М., «Музыка», 1994 29.Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981 «Слушание музыки» 1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, 1 1.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30	24.М.Калугина., П.Халабузарь. Воспитание творческих навыков	1		
класс. М., «Музыка», 1981 26.Е. Давыдова. Методика преподавания музыкального диктанта. М., 1982 27.П.А.Черватюк. Гармоническое сольфеджио и методика его преподавания. Краснодар., 1983 28.Р.Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М., «Музыка», 1994 29.Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981  «Слушание музыки» 1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 1.С.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, 1 1.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30	на уроках сольфеджио. М., «Советский композитор», 1987			
26. Е. Давыдова. Методика преподавания музыкального диктанта. М., 1982 27. П.А. Черватюк. Гармоническое сольфеджио и методика его преподавания. Краснодар., 1983 28. Р. Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М., «Музыка», 1994 29. Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981  «Слушание музыки» 1. Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 1. Е. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, 1 1. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30	25.Л. Барабошкина. Сольфеджио. Методическое пособие. 1	1		
26. Е. Давыдова. Методика преподавания музыкального диктанта. М., 1982 27. П.А. Черватюк. Гармоническое сольфеджио и методика его преподавания. Краснодар., 1983 28. Р. Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М., «Музыка», 1994 29. Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981  «Слушание музыки» 1. Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 1. Е. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, 1 1. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30	класс. М., «Музыка», 1981			
27.П.А.Черватюк. Гармоническое сольфеджио и методика его преподавания. Краснодар., 1983 28.Р.Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М., «Музыка», 1994 29.Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981 «Слушание музыки» 1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 1.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, 1 1.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30		1		
преподавания. Краснодар., 1983 28.Р.Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М., «Музыка», 1994 29.Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981 «Слушание музыки» 1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 1.С.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному Маворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, 1 1.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30	диктанта. М., 1982			
28.Р.Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. М., «Музыка», 1994 29.Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981  «Слушание музыки» 1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 1.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, 1 1.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30	27.П.А.Черватюк. Гармоническое сольфеджио и методика его	1		
нотным примерам. М., «Музыка», 1994 29.Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981  «Слушание музыки» 1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, 1 1.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30	преподавания. Краснодар., 1983			
29.Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс. М., «Музыка», 1981  «Слушание музыки»  1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968  2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному  Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, 1 1.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30	28.Р.Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к	1		
М., «Музыка», 1981	нотным примерам. М., «Музыка», 1994			
М., «Музыка», 1981	29.Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5 класс.			
1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 1 2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному 1 Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, 1 1.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30				
1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 1 2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному 1 Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, 1 1.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30	«Слушание музыки»			
2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному 1 Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, 1 1.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30		1		
Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, 1 1.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 30		1		
		1	1.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии.	30
· / / [ · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	считалки, сказки, игры. Вып. 4. Сост. Г. Науменко. М.,1986		Учебные пособия (с аудиозаписями),	

4. Мазевь Л. Строение музыкальных произведений. М., 1979 5. Музыкальный энциклопедический словарь. М., 1990 6. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие. М., 2007 7. И. Дабаева, О Твердохлебова. Ростов — на — Дону, 2010. Музыкальный энциклопедический словарь 8. Б. Асафьев. Об опере. Л., 1985 9. М.Глинка. Хрестоматия по русской музыке. Учебное пособие для музыкальных школ для голоса в сопровождении фортепиано. М., 2004 10. М. Рыцарева. Музыка и я. Популярная энциклопедия для детей. М., 1998 11. В. Конен. История зарубежной музыки. М., 1976 12. Е. Макшанцева. Скворушка. Сборник музыкально—речевых игр. 13. Л. Меканина. Хрестоматия русской народной песни. Для учащихся 1 — 7 классов. М., 1991 14. Песенные узоры. Русские народные песни и игры для детей школьного возраста. М., 1990 15. Рождество Христово. Сб. рождественских песен. М., 2000 16. А. Прозорова. В некотором царстве, музыкальном государстве. М., 1998 17. Царева. В чебтором царстве, музыкальном государстве. М., 1998 1. Выгодский Л. Геихология искусства. М., 1908 2. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному тюрчеству. 1-2 годы Жакоромушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,	27 2 7 7		1.00	
5. Музыкальный энциклопедический словарь. М., 1990 6. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие. М., 2007 7.И. Дабаева, О Твердохлебова. Ростов — на - Дону, 2010. Музыкальный энциклопедический словарь. В.Б. Асафьев. Об опере. Л., 1985 9. М.Глинка. Хрестоматия по русской музыке. Учебное пособие для музыкальных школ для голоса в сопровождении фортепиано. М., 2004 10. М. Рыцарева. Музыка и я. Популярная энциклопедия для детей. М., 1998 11. В. Конен. История зарубежной музыки. М., 1976 12. Е. Макшанцева. Скворушка. Сборник музыкально—речевых игр. 13. Л. Меканина. Хрестоматия русской народной песни. Для учащихся 1 — 7 классов. М., 1991 14. Песенные узоры. Русские народные песни и игры для детей школьного возраста. М., 1990 15. Рождество Христово. Сб. рождественских песен. М., 2000 16. А. Прозорова. В некотором царстве, музыкальном государстве. М., 1998 17. Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (с аудиозаписями), 1, 2, 3 классы. М., 2007 — «Музыкальная литература» 1. Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 2. Гилярова Н. Хрестоматия по русском народному творчеству. 1-2 годы Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,	3.Конен В. Дж. Театр и симфония. М., 1975	1	1,2,3 классы. М., 2007 М.,2007	
6. Дарева Н. Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие. М., 2007 7. И. Дабаева, О Твердохлебова. Ростов — на — Дону, 2010. Музыкальный энциклопедический словарь 8. Б. Асафьев. Об опере. Л., 1985 9. М. Глинка. Хрестоматия по русской музыке. Учебное пособие для музыкальных школ для голоса в сопровождении фортепиано. М., 2004 10. М. Рыцарева. Музыка и я. Популярная энциклопедия для детей. М., 1998 11. В. Конен. История зарубежной музыки. М., 1976 12. Е. Макшанцева. Скворушка. Сборник музыкально—речевых игр. 13. Л. Меканина. Хрестоматия русской народной песни. Для учащихся 1 — 7 классов. М., 1991 14. Песенные узоры. Русские народные песни и игры для детей школьного возраста. М., 1990 15. Рождество Христово. Сб. рождественских песен. М., 2000 16. А. Прозорова. В некотором царстве, музыкальном государстве. М., 1998 17. Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (саудиозаписями), 1, 2, 3 классы. М., 2007 «Музыкальная литература» 1. Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 2. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1-2 годы Жаворонуцики. Русские песни, прибаутки, скороговорки,				
М., 2007 7.И. Дабаева, О Твердохлебова. Ростов — на - Дону, 2010. Музыкальный энциклопедический словарь 8.Б. Асафьев. Об опере. Л., 1985 9.М.Глинка. Хрестоматия по русской музыке. Учебное пособие для музыкальных школ для голоса в сопровождении фортепиано. М., 2004 10.М. Рыцарева. Музыка и я. Популярная энциклопедия для детей. М., 1998 11.В. Конен. История зарубежной музыки. М., 1976 12.Е. Макшанцева. Скворушка. Сборник музыкально—речевых игр. 13.Л. Меканина. Хрестоматия русской народной песни. Для учащихся 1 — 7 классов. М., 1991 14.Песенные узоры. Русские народные песни и игры для детей школьного возраста. М., 1990 15.Рождество Христово. Сб. рождественских песен. М., 2000 16.А. Прозорова. В некотором царстве, музыкальном государстве. М., 1998 17.Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (са удиозаписями), 1.2,3 классы. М., 2007 «Музыкальная литература» 1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1-2 годы Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,				40
7.И. Дабаева, О Твердохлебова. Ростов — на — Дону, 2010. Музыкальный энциклопедический словарь.  8.Б. Асафьев. Об опере. Л., 1985  9.М.Глинка. Хрестоматия по русской музыке. Учебное пособие для музыкальных школ для голоса в сопровождении фортепиано. М., 2004  10.М. Рыцарева. Музыка и я. Популярная энциклопедия для детей. М., 1998  11.В. Конен. История зарубежной музыки. М., 1976  12.Е. Макшанцева. Скворушка. Сборник музыкально—речевых игр.  13.Л. Меканина. Хрестоматия русской народной песни. Для учащихся 1 — 7 классов. М., 1991  14.Песенные узоры. Русские народные песни и игры для детей школьного возраста. М., 1990  15.Рождество Христово. Сб. рождественских песен. М., 2000  16.А. Прозорова. В некотором царстве, музыкальном государстве. М., 1998  17.Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (саудиозаписями), 1,2,3 классы. М., 2007  «Музыкальная литература»  1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968  2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1-2 годы Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,		1		
Музыкальный энциклопедический словарь  8.Б.Асафьев. Об опере. Л., 1985  9.М.Глинка. Хрестоматия по русской музыке. Учебное пособие для музыкальных школ для голоса в сопровождении фортепиано. М., 2004  10.М. Рыцарева. Музыка и я. Популярная энциклопедия для детей. М., 1998  11.В. Конен. История зарубежной музыки. М., 1976  12.Е. Макшанцева. Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр.  13.Л. Меканина. Хрестоматия русской народной песни. Для учащихся 1 - 7 классов. М., 1991  14.Песенные узоры. Русские народные песни и игры для детей школьного возраста. М., 1990  15.Рождество Христово. Сб. рождественских песен. М., 2000  16.А. Прозорова. В некотором царстве, музыкальном государстве. М., 1998  17.Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (с аудиозаписями), 1,2,3 классы. М., 2007  «Музыкальная литература»  1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968  2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1-2 годы Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,		1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
8.Б.Асафьев. Об опере. Л., 1985  9.М.Глинка. Хрестоматия по русской музыке. Учебное пособие для музыкальных школ для голоса в сопровождении фортепиано. М., 2004  10.М. Рыцарева. Музыка и я. Популярная энциклопедия для детей. М., 1998  11.В. Конен. История зарубежной музыки. М., 1976  12.Е. Макшанцева. Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр.  13.Л. Меканина. Хрестоматия русской народной песни. Для учащихся 1 – 7 классов. М., 1991  14.Песенные узоры. Русские народные песни и игры для детей школьного возраста. М., 1990  15.Рождество Христово. Сб. рождественских песен. М., 2000  16.А. Прозорова. В некотором царстве, музыкальном государстве. М., 1998  17.Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (с аудиозаписями), 1,2,3 классы. М., 2007  «Музыкальная литература»  1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968  2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1-2 годы  Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,		1	20111.	
9.М.Глинка. Хрестоматия по русской музыке. Учебное пособие для музыкальных школ для голоса в сопровождении фортепиано. М., 2004  10.М. Рыцарева. Музыка и я. Популярная энциклопедия для детей. М., 1998  11.В. Конен. История зарубежной музыки. М., 1976  12.Е. Макшанцева. Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр.  13.Л. Меканина. Хрестоматия русской народной песни. Для учащихся 1 — 7 классов. М., 1991  14.Песенные узоры. Русские народные песни и игры для детей школьного возраста. М., 1990  15.Рождество Христово. Сб. рождественских песен. М., 2000  16.А. Прозорова. В некотором царстве, музыкальном государстве. М., 1998  17.Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (с аудиозаписями), 1,2,3 классы. М., 2007  «Музыкальная литература»  1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968  2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1-2 годы Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,	, , , , ,	1		
для музыкальных школ для голоса в сопровождении фортепиано. М., 2004  10.М. Ръщарева. Музыка и я. Популярная энциклопедия для детей. М., 1998  11.В. Конен. История зарубежной музыки. М., 1976  12.Е. Макшанцева. Скворушка. Сборник музыкально—речевых игр.  13.Л. Меканина. Хрестоматия русской народной песни. Для учащихся 1 — 7 классов. М., 1991  14.Песенные узоры. Русские народные песни и игры для детей школьного возраста. М., 1990  15.Рождество Христово. Сб. рождественских песен. М., 2000  16.А. Прозорова. В некотором царстве, музыкальном государстве. М., 1998  17.Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (саудиозаписями), 1,2,3 классы. М., 2007  «Музыкальная литература»  1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968  2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1-2 годы Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,		1		
М., 2004  10.М. Рыцарева. Музыка и я. Популярная энциклопедия для дегей. М., 1998  11.В. Конен. История зарубежной музыки. М., 1976  12.Е. Макшанцева. Скворушка. Сборник музыкально—речевых игр.  13.Л. Меканина. Хрестоматия русской народной песни. Для учащихся 1 — 7 классов. М., 1991  14.Песенные узоры. Русские народные песни и игры для детей школьного возраста. М., 1990  15.Рождество Христово. Сб. рождественских песен. М., 2000  16.А. Прозорова. В некотором царстве, музыкальном государстве. М., 1998  17.Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (саудиозаписями), 1,2,3 классы. М., 2007  «Музыкальная литература»  18. Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968  2. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1-2 годы  Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,		4		
Детей. М., 1998   1		1		
12.Е. Макшанцева. Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр. 13.Л. Меканина. Хрестоматия русской народной песни. Для учащихся 1 — 7 классов. М., 1991 14.Песенные узоры. Русские народные песни и игры для детей школьного возраста. М., 1990 15.Рождество Христово. Сб. рождественских песен. М., 2000 16.А. Прозорова. В некотором царстве, музыкальном государстве. М., 1998 17.Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (с аудиозаписями), 1,2,3 классы. М., 2007 «Музыкальная литература» 1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1-2 годы Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,		1		
12.Е. Макшанцева. Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр. 13.Л. Меканина. Хрестоматия русской народной песни. Для учащихся 1 — 7 классов. М., 1991 14.Песенные узоры. Русские народные песни и игры для детей школьного возраста. М., 1990 15.Рождество Христово. Сб. рождественских песен. М., 2000 16.А. Прозорова. В некотором царстве, музыкальном государстве. М., 1998 17.Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (с аудиозаписями), 1,2,3 классы. М., 2007 «Музыкальная литература» 1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1-2 годы Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,	11.В. Конен. История зарубежной музыки. М., 1976			
13.Л. Меканина. Хрестоматия русской народной песни. Для учащихся 1 – 7 классов. М., 1991 14.Песенные узоры. Русские народные песни и игры для детей школьного возраста. М., 1990 15.Рождество Христово. Сб. рождественских песен. М., 2000 16.А. Прозорова. В некотором царстве, музыкальном государстве. М., 1998 17.Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (саудиозаписями), 1,2,3 классы. М., 2007 «Музыкальная литература» 1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 2.Гилярова Н. Хрестоматия порусскому народному творчеству. 1-2 годы Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,		1		
учащихся 1 – 7 классов. М., 1991  14.Песенные узоры. Русские народные песни и игры для детей школьного возраста. М., 1990  15.Рождество Христово. Сб. рождественских песен. М., 2000  16.А. Прозорова. В некотором царстве, музыкальном государстве. М., 1998  17.Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (с аудиозаписями), 1,2,3 классы. М., 2007  «Музыкальная литература»  1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968  2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1-2 годы  Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,	_	1		
14.Песенные узоры. Русские народные песни и игры для детей школьного возраста. М., 1990 15.Рождество Христово. Сб. рождественских песен. М., 2000 16.А. Прозорова. В некотором царстве, музыкальном государстве. М., 1998 17.Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (с аудиозаписями), 1,2,3 классы. М., 2007 «Музыкальная литература» 1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1-2 годы Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,		1		
школьного возраста. М., 1990 15. Рождество Христово. Сб. рождественских песен. М., 2000 16. А. Прозорова. В некотором царстве, музыкальном государстве. М., 1998 17. Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (с аудиозаписями), 1,2,3 классы. М., 2007	учащихся 1 – 7 классов. М., 1991	1		
15. Рождество Христово. Сб. рождественских песен. М., 2000 16. А. Прозорова. В некотором царстве, музыкальном государстве. М., 1998 17. Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (с аудиозаписями), 1,2,3 классы. М., 2007 «Музыкальная литература» 1. Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 2. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1-2 годы Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,	14.Песенные узоры. Русские народные песни и игры для детей	1		
15. Рождество Христово. Со. рождественских песен. М., 2000 16. А. Прозорова. В некотором царстве, музыкальном государстве. М., 1998 17. Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (с аудиозаписями), 1,2,3 классы. М., 2007 «Музыкальная литература» 1. Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 2. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1-2 годы Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,	школьного возраста. М., 1990	1		
государстве. М., 1998  17. Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (с аудиозаписями), 1,2,3 классы. М., 2007  «Музыкальная литература»  1. Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968  2. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1-2 годы  Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,	15.Рождество Христово. Сб. рождественских песен. М., 2000	1		
17. Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (с аудиозаписями), 1,2,3 классы. М., 2007		1		
аудиозаписями), 1,2,3 классы. М., 2007  «Музыкальная литература»  1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968  2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1-2 годы Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,	17.Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (с	35		
1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968 2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1-2 годы Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,		33		
2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1-2 годы Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,				
творчеству. 1-2 годы  Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,		1		
Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,				
		_		
считалки, сказки, игры. Вып. 4. Сост. Г. Науменко. М.,1986		3		
3. Конен в. дж. театр и симфония. M., 1975				
4.Мазель Л. Строение музыкальных произведении. М., 19/9				
5.Музыкальный энциклопедический словарь. М., 1990	5.Музыкальныи энциклопедическии словарь. М., 1990			

6.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие. М.,2007	.   1	
7.И. Дабаева, О Твердохлебова. Ростов – на - Дону, 2010. Музыкальный энциклопедический словарь	.   1	
8.Б.Асафьев. Об опере. Л., 1985		
9.М.Глинка. Хрестоматия по русской музыке. Учебное пособие		
для музыкальных школ для голоса в сопровождении фортепиано. М., 2004		
10.М. Рыцарева. Музыка и я. Популярная энциклопедия для детей. М., 1998		
11.В. Конен. История зарубежной музыки. М., 1976 12.Е. Макшанцева. Скворушка. Сборник музыкально – речевых		
игр.	`	
13.Л. Меканина. Хрестоматия русской народной песни. Для учащихся 1 – 7 классов. М., 1991	$egin{array}{c c} 1 & & & & & & & & & & & & & & & & & & $	
14.Песенные узоры. Русские народные песни и игры для детей	1	
школьного возраста. М., 1990		
15. Рождество Христово. Сборник рождественских песен. М.,		
2000 16.А. Прозорова. В некотором царстве, музыкальном	40	
государстве. М., 1998 17.Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (с	35	
аудиозаписями), 1,2,3 классы. М., 2007		
18.Шорникова М. Музыкальная литература. 1,2,3,4 год обуч.Рн/Д.2011	30	
«Элементарная теория музыки»		
1.Первозванская Т.Е. Теория музыки для маленьких музыкантов и их родителей, часть 1 СПб., 1999	2	
2. Первозванская Т.Е. Теория музыки для маленьких музыкантов и их	1	
родителей, часть 2. СПб., 2001		
3. Короева И.Г. Элементарная теория музыки. Под редакцией профессора В.А.Фролкина К., 2000	3	
4. Беседы о музыке. Составитель Очаковская О.— М., 1996		
5.Дабаева И.Д. Музыкальный энциклопедический словарь Р.н/Д., 2010		
6. Панова Н.В. Конспекты по элементарной теории музыки: Учебное пособие	1	

		для учащихся музыкальных школ. — М. 2003 7. Белая Н.В. Нотная грамота. Элементарная теория музыки. Игры на уроках, часть 1. — СПб., 2010 8. Белая Н.В. Нотная грамота. Элементарная теория музыки. Игры на уроках, часть 2. — СПб., 2011 9. Холопова В.Н. Музыка как вид искусства: Учебное пособие. — СПб., 2000 10. Далькроз Ж. Ритм. — М., 2000 11. Бреус В. Теория музыки в вопросах и ответах. — М., 1996	2 1 1 1 1 1	
5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная	1. Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская. Рисунок. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДТТТИ. М., 2003	1	
	программа в области изобразительного искусства «Живопись»	2. Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник М.: Эксмо, 2010	1	
		3. Сарафалиева Д.А. Учебный рисунок в академии художеств. – М.: Изобразительное искусство. 1990	1	
	Предметы: «Рисунок»	4. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись М.: Высшая школа, 1992	1	
		5. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. Пособие для учителей М.: Просвещение, 1974	1	
		6. Рисунок. Живопись. Композиция.: Хрестоматия. Учебное пособие для студентов. /Составитель Ростовцев Н.Н. – М.: Просвещение 1989	1	
		7. Художественная школа. М.: Изд-во Эксмо, 2003	1	
		8. Сальвадор Г. Ольмедо Как писать пастелью. – СПБ.: «Аврора» 1996 9. Тихонов С.В. Рисунок. – М.: «Стройиздат», 1996	1	
		10. Учебное пособие. Учебный рисунок. Под редакцией Королева М. – М. «Изобразительное искусство», 1981	1	
		11. Алехин А.Д. Когда начинается художник. Книга для учащихся. – М.: Просвещение, Владос, 1994	1	
		12. Воловик А.Ф. Все о рисовании. – М.:	1	

	000 H A 4004		
	ООО «Издательство Астрель»,1981		
	13.Сокольникова Н.М. Основы композиции Обнинск:	1	
	Титул, - 1996		
	14.Сокольникова Н.М. Основы рисунка Обнинск: Титул, -	1	
	1998		
	15.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2.	1	
	Основы рисунка Обнинск: Титул, - 1996		
	16.Гордон Л. Рисунок. Техника рисования головы человека,		
	техника рисования фигуры в движении. – М.: Изд-во ЭКСМО –	1	
	Пресс, 2000		
«Живопись»	1.Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. и др.	1	
	Рисунок, живопись, станковая композиция, основы		
	графического дизайна. Примерные программы для ДХШ и		
	изобразительных отделений ДТТТИ М., 2003		
	2.Беда Г. В. Живопись М., 1986	1	
	3.Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись М.: Высшая школа, 1992	1	
	4.Смирнов Г. Б. Живопись. Учебное пособие. М.: Просвещение,	1	
	1975		
	5.Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках	1	
	изобразительного искусства в школе. Пособие для учителей		
	М.: Просвещение, 1974		
	6.Вартанова О. Основы живописи. АОЗТ «Версант»:,1994	1	
	7.Курочкина Н.А.Знакомство с натюрмортом / Библиотека	1	
	программы «Детство», СПБ Издательство «Акцидент» 1996	_	
	8.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Краткий	1	
	словарь художественных терминов. – Обнинск, 1996	_	
	9.Шитов Л.А. Живопись. Книга для учащихся. М.:	1	
	Просвещение, 1995	_	
	10.Рисунок. Живопись. Композиция.: Хрестоматия. Учебное	1	
	пособие для студентов. /Составитель Ростовцев Н.Н. – М.:	*	
	Просвещение 1989		
	11.Алехин А.Д. Когда начинается художник. Книга для	1	
	учащихся. – М.: Просвещение, Владос, 1994	1	
	12.Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. М.:		
	Изобраз. искусство, 1986: №1, 1988: №2	1	
	изоораз. искусство, 1900. №1, 1900. №2	1	

	13.Сокольникова Н.М. Основы композиции Обнинск: Титул, 1996	1	
	14.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи Обнинск: Титул, - 1996	1	
«Композиция станковая»	1. Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н.	1	
	Станковая композиция. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003		
	2. Елизаров В.Е. Примерная программа для ДХШ и	1	
	изобразительных отделений ДШИ. М., 2008	1	
	3. Беда Г. В. Живопись М., 1986	1	
	4. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись М.: Высшая школа, 1992	1	
	5. Смирнов Г. Б. Живопись. Учебное пособие. М.:	1	
	Просвещение, 1975	1	
	6. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на	1	
	уроках изобразительного искусства в школе. Пособие для		
	учителей М.: Просвещение, 1974		
	7. Вартанова О. Основы живописи. АОЗТ «Версант»:,1994	1	
	8. Курочкина Н.А.Знакомство с натюрмортом / Библиотека		
	программы «Детство», СПБ Издательство «Акцидент»1996	1	
	9. Эймис Л.Дж. Рисуем 50 собак. – М.: ООО Попури, 2000		
	10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Краткий	1	
	словарь художественных терминов. – Обнинск, 1996		
	11. Шитов Л.А. Живопись. Книга для учащихся. М.:	1	
	Просвещение, 1995	1	
	12. Рисунок. Живопись. Композиция.: Хрестоматия. Учебное	1	
	пособие для студентов. /Составитель Ростовцев Н.Н. – М.:		
	Просвещение 1989		
	13. Алехин А.Д. Когда начинается художник. Книга для	1	
	учащихся. – М.: Просвещение, Владос, 1994		
	14. Воловик А.Ф. Все о рисовании. – М.: ООО «Издательство	1	
	Астрель»,1981		
	15.Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.:	1	
	Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004	1	
	16.Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996		

«Беседы об искусстве»	1.Алехин А.Д. Когда начинается художник М., 1994	1	
«веседы оо искусстве»	1.Алехин А.д. Когда начинается художник М., 1994 2.Воловик А.Ф. Все о рисовании. – М., 2000	1	
		1	
	3. Буткевич Л.М. История орнамента. М., 2005	1	
	4.Голубева Э.И., Крестинский А.А., Кузнецова Э.В. Беседы о русских	1	
	художниках. – Л.,1960		
	5 .Дабаев И.П. Музыкальный энциклопедический словарь Ростов н/Д., 2010	1	
	6.Курочкина Н.А.Знакомство с натюрмортом. –СПб., 1996	1	
	7.Комарова Т.С. Дети в мире творчества М., 1995	1	
	8.Корнилова С.Н., Галанов А. С. Уроки изобразительного искусства для	1	
	детей 5-9 летМ., 2000		
	9.Кончин Е. В. Как рождается музей. М., 1988	1	
	10.Куберский И.Ю. Энциклопедия для юных музыкантов СПб.,1996	1	
	11.Каминская Н.М. История костюма. — М., 1986	1	
	12.Максимович В.Ф. Народные художественные промыслы М., 1999	1	
	13.Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически М., 2000	1	
	14.Сокольникова Н.М., Изобразительное искусство и методика его	1	
	преподавания в начальной школе. – М., 1999		
	15.Скворцова О.Ю. Традиционное народное творчество Кубани К.,2007	1	
	15.Скворцова О.10. Традиционное народное творчество кубани к.,2007 16.Слонимский Ю.А. Балет Большого театра М., 1983	1	
	17. Неверов О. Культура и искусство античного мира Л., 1981	1	
		_	
	18.Русский портрет XVIII - XIX в. из собрания Московского	1	
	музея-усадьбы Останкино М., 1995		
	19. Марысаев В. Рисование. Теория. 3-5 классы. — М., 1989	1	
	20. Энциклопедия русских обычаев. М., 2000	1	
	21. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII векаМ., 1981	1	
	22.Вачьянц А.М. Введение в Мировую художественную культуру. М.,	3	
	2012		
	23.Громова И. Православные и народные праздники М.:	1	
	«Дрофаплюс», 2005		
	23.Кино. Иллюстрированная энциклопедия М.: «Астрель»,	1	
	2008		
	25.Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают	1	
	сказки. Как научить рисовать каждого М.: «Амрита - Русь»,		
	2004		

	26. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся	1		
	Москва» М, 1990	1		
	27. Никологорская О. Волшебные краски. Основы	1		
	художественного ремеслаМ., 1997	4		
	28.Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская	1		
	энциклопедия. История ремесел М.: ООО «Издательство			
	ACT». 2000			
	29. Фокина Л.В. История декоративно - прикладного	1		
	искусства. Учебное пособие. Р н /Д, «Феникс», 2009			
	30.Фомина Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд, 5-8 кл.	1		
	M., 1995			
	31Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства.	1		
	М.: «Владос», 2001			
	32.Энциклопедия «Музыка». М.:«Олма - Пресс», 2002	1		
	33.Элен и Питер Макнивен Маски. С-Пб., 200	1		
«История	1.Алехин А.Д. Когда начинается художник М., 1994	1	Фильм 1.Век Просвещения Русское	22
изобразительного	2.Воловик А.Ф. Все о рисовании. – М., 2000	1	искусство от Петра до Екатерины.	
искусства»	3. Буткевич Л.М. История орнамента. М., 2005	1	Фильм 2. Русский скульптурный	
	4.Голубева Э.И., Крестинский А.А., Кузнецова Э.В. Беседы о русских	1	портрет XVIII век. Ф.Шубин	
	художниках. – Л.,1960		Фильм 3. Из истории русского	
	5 "Дабаев И.П. Музыкальный энциклопедический словарь Ростов н/Д.,	1	портрета XIII век	
	2010		Фильм 4. Тайна красоты. Женский	
	6.Курочкина Н.А.Знакомство с натюрмортом.–СПб., 1996	1	портрет XIX век.	
	7.Комарова Т.С. Дети в мире творчества М., 1995	1	Фильм 5. Жизнь и смерть художника	
	8.Корнилова С.Н., Галанов А. С. Уроки изобразительного искусства для	1	П.Федотова	
	детей 5-9 летМ., 2000		Фильм 6. Мир В. Васнецова	
	9.Кончин Е. В. Как рождается музей. М., 1988	1	Фильм 7.Древний Египет.	
	10.Куберский И.Ю. Энциклопедия для юных музыкантов СПб.,1996	1	Фильм 8 Античный мир.	
	11.Каминская Н.М. История костюма. – М., 1986	1	Фильм 9.Средние века.	
	12.Максимович В.Ф. Народные художественные промыслы М., 1999	1	Фильм 10. Раннее Возрождение	
	13.Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически М., 2000	1	Фильм 11 .Высокое Возрождение	
	14.Сокольникова Н.М., Изобразительное искусство и методика его	1	Фильм 12 .Нидерландская живопись	
	преподавания в начальной школе. – М., 1999		Фильм 13 .Фламандская живопись	
	15.Скворцова О.Ю. Традиционное народное творчество Кубани К.,2007	1	XVII век	
	16.Слонимский Ю.А. Балет Большого театра М., 1983		Фильм 14 .Голландская живопись XVII	

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		,
	17.Неверов О. Культура и искусство античного мира Л., 1981	1	век
	18.Русский портрет XVIII - XIX в. из собрания Московского	1	Фильм 15 .Испанская живопись XVII
	музея-усадьбы Останкино М., 1995		век
	19. Марысаев В. Рисование. Теория. 3-5 классы. – М., 1989	1	Фильм 16 .Французская живопись XVII-
	20. Энциклопедия русских обычаев. М., 2000	1	XVIII век
	21.Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII векаМ., 1981	1	Фильм 17 .Французская живопись XIX
	22.Вачьянц А.М. Введение в Мировую художест. культуру. М., 2012	3	век
	23. Вачьянц А.М. Древняя Греция и Рим. М., 2011	1	Фильм 18 .Французская живопись XX
	23. Вачьянц А.М. Вариации прекрасного. Ренессанс. М., 2011	5	век
	25.Лопатина А. Скребцова М. Краски рассказывают сказки.	1	
	- М.: «Амрита - Русь», 2004		
	26 Вачьянц А.М. Западноевропейское Средневековье М., 2011	5	
	27.Никологорская О. Волшебные краски. Основы	1	
	художественного ремесла-М., 1997		
	28.Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир.	1	
	Детская энциклопедия. История ремесел M.: ООО		
	«Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000		
	29.Фокина Л.В. История декоративно – прикладного	1	
	искусства. Учебное пособие. Ростов - на - Дону, «Феникс»,		
	2009		
	30.Фомина Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд. 5-8 кл.	1	
	M., 1995		
	31.Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства.	1	
	М.: «Владос», 2001		
	32.Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма - Пресс», 2002	1	
	33.Элен и Питер Макнивен «Маски». С-Пб., 2004;	1	
«Пленэр»	1.Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок.	1	
	Живопись. Композиция М., 1981		
	1. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках	1	
	изобразительного искусства в школе. Пособие для учителей		
	М.: Просвещение, 1977		
	2. Художественная школа. М.: Изд-во Эксмо, 2003	1	
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	1	
«Пленэр»	23. Вачьянц А.М. Вариации прекрасного. Ренессанс. М., 2011 25.Лопатина А. Скребцова М. Краски рассказывают сказки М.: «Амрита - Русь», 2004 26 Вачьянц А.М. Западноевропейское Средневековье М., 2011 27.Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла-М., 1997 28.Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000 29.Фокина Л.В. История декоративно — прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов - на - Дону, «Феникс», 2009 30.Фомина Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд. 5-8 кл. М., 1995 31.Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001 32.Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма - Пресс», 2002 33.Элен и Питер Макнивен «Маски». С-Пб., 2004; 1.Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. Живопись. Композиция М., 1981 1. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. Пособие для учителей М.: Просвещение, 1977 2. Художественная школа. М.: Изд-во Эксмо, 2003 3. Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. и др.	5 1 5 1 1 1 1 1 1 1	1

	изобразительных отделений ДТТТИ М., 2003	,	
	4. Беда Г. В. Живопись М., 1986	1	
	5. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись М.: Высшая школа,	1	
	1992		
	6. Смирнов Г. Б. Живопись. Учебное пособие. М.:		
	Просвещение, 1975	1	
	7. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на	1	
	уроках изобразительного искусства в школе. Пособие для	1	
	учителей М.: Просвещение, 1974	1	
	8. Вартанова О. Основы живописи. АОЗТ «Версант»:,1994	1	
	9. Курочкина Н.А.Знакомство с натюрмортом / Библиотека	1	
	программы «Детство», СПБ Издательство «Акцидент»1996	1	
	10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Краткий	1	
	словарь художественных терминов. – Обнинск, 1996	1	
	11. Шитов Л.А. Живопись. Книга для учащихся. М.:	1	
	Просвещение, 1995	1	
	12. Рисунок. Живопись. Композиция.: Хрестоматия. Учебное	1	
	пособие для студентов. /Составитель Ростовцев Н.Н. – М.:	_	
	Просвещение 1989		
	13. Алехин А.Д. Когда начинается художник. Книга для	1	
	учащихся. – М.: Просвещение, Владос, 1994	_	
	14.Сокольникова Н.М. Основы композиции Обнинск:	1	
	Титул, - 1996		
	15.Сокольникова Н.М. Основы рисунка Обнинск: Титул, -	1	
	1998		
	16.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2.	1	
	Основы живописи Обнинск: Титул, - 1996		
«Скульптура»	1. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов М.:	1	
	Владос, 2004		
	2. Буткевич Л.М. История орнамента М.: Владос, 2003	1	
	3. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и	1	
	становление: 1 век до н.э 8 в. н.э М.: Искусство, 1977		
	4. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий.	1	
	Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004		

	5. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2000		
	6. Малолетков В. А. Керамика. В 2-х частях М.: «Юный художник», 2000 1-я часть: с. 28-30, 2-я часть:		
	7. Стивен Ч. Учитесь рисовать человека в движении. – Минск : «Попурри», 2009	1	
	8. Белов Н.В. Основы техники рисунка. – Минск: Харвест, 2012	1	
	9. Рондели Л.Д. Нарордное декоративно-прикладное искусство: Книга для учителя. – М.: Просвещение ,1984		
	10. Аксенов К.Н. Рисунок (В помощь начинающему художнику). – М.: Плакат,1987	1	
	11. Олюнин С. Уроки лепки из пластилина. – М.: Астрель АСТ, 2011		
	12. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. – М.: Дрофа- Плюс, 2005	1 1	
	13. Школа Изобразительного искусства. Вып.2 / А.Н. Буйнов,	1	
	Е.М. Елизарова, Б.В. Иогансон. – М.: Изобразительное искусство, 1988		
	14. Терещенко А.В. Быт русского народа М.: 2001	1	
	15. Аккизов К. Учимся рисовать растения и животных. –		
	Харьков: Книжный клуб, 2010		
	16.Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания		
	лепки в детском кружке М.: Издательство «Агар». 1998,		
	17. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997		
«Композиция прикладная»	1. Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. и др. Рисунок, живопись, станковая композиция, основы	1	
	графического дизайна. Примерные программы для ДХШ и изобразительных отделений ДТТТИ М., 2003		
	2. Беда Г. В. Живопись М., 1986		
	3. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись М.: Высшая школа, 1992		
	4. Смирнов Г. Б. Живопись. Учебное пособие. М.: Просвещение, 1975	1	

		5. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на	1	
		уроках изобразительного искусства в школе. Пособие для		
		учителей М.: Просвещение, 1974		
		6. Вартанова О. Основы живописи. АОЗТ «Версант»:,1994	1	
		7. Курочкина Н.А.Знакомство с натюрмортом / Библиотека	1	
		программы «Детство», СПБ Издательство «Акцидент»1996		
		8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Краткий	1	
		словарь художественных терминов. – Обнинск, 1996		
		9. Шитов Л.А. Живопись. Книга для учащихся. М.:	1	
		Просвещение, 1995	1	
		10. Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия. Учебное	1	
		пособие для студентов. /Составитель Ростовцев Н.Н. – М.:	1	
		Просвещение 1989	1	
		11. Алехин А.Д. Когда начинается художник. Книга для	-	
		учащихся. – М.: Просвещение, Владос, 1994		
		12. Давыдов С.Г. Батик: Техника. Приемы. Изделия. – М.:	1	
		АСТ-ПРЕСС КНИГА.		
			1	
		13. Стили и орнаменты в искусстве: каталог. – М.: АСТ:		
		Астрель, 2008		
		14. Уолтер Х. Цветы из бумажных лент: Практическое	1	
		руководство / Сост. О. М. Климова М. : издательство «Ниола-		
		Пресс» 2008	1	
		15.Аккизов К. Учимся рисовать растения и животных. – Харьков: Книжный клуб, 2010		
		16.Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания	1	
		лепки в детском кружке М.: Издательство «Агар». 1998	1	
		17. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного	1	
		ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997		
6.	Дополнительная	1.Александров Ан. Детские пьесы, ред. В.Блок / М., Музыка,	1	
	общеразвивающая	1979		
	общеобразовательная	2. Альбом юного музыканта. Сост. Л.Костромитина,	2	
	программа в области	Е.Борисова / СПб, Композитор, 2003	2	
	музыкального	3. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой /М., РМИ, 1996	2	

4 Артобо дорогод А. Уростомотия малом усто диссимото / СПб	Е		
	5		
	2		
	_		
	1		
	2		
*			
	2		
<u>.</u>			
	2		
, ,	1		
	1		
12. Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги / Киев, Музична	3		
Украина, 1973			
13. Бах И.С. Симфонии (Трёхголосные инвенции), ред. А.Майкапар	3		
/ Челябинск, MPI, 2006	1		
14. Бах И.С. Французские сюиты / Польша, 1977	1		
15. Бах И.СГендель Г. Избранные сюиты для ф-но / Киев,	1		
Музична Украина, 1985	1		
16. Бетховен Л. Альбом I для фортепиано / Будапешт, 1981	3		
18. Бетховен Л. Две лёгкие сонаты (g-moll № 19 и G-dur № 20) /	2		
, ,			
	2		
	3		
1989			
21. Бургмюллер Ф. 18 характерных этюдов. Соч. 109. для	1		
	1		
	-		
	2		
	13. Бах И.С. Симфонии (Трёхголосные инвенции), ред. А.Майкапар / Челябинск, МРІ, 2006 14. Бах И.С. Французские сюиты / Польша, 1977 15. Бах И.СГендель Г. Избранные сюиты для ф-но / Киев, Музична Украина, 1985 16. Бетховен Л. Альбом І для фортепиано / Будапешт, 1981 17. Бетховен Л. Альбом ІІ для фортепиано / Будапешт, 1981 18. Бетховен Л. Две лёгкие сонаты (g-moll № 19 и G-dur № 20) / М., Музыка, 1994 19. Бетховен Л. Сонатины, ред. С.Диденко / М., Музыка, 1986 20. Бланше Э. Современная фортепианная техника/ Л., Музыка,	Композитор, 2004 5. Бах И.С. Альбом I для фортепиано / Будапешт, 1973 6. Бах И.С. Альбом II для фортепиано / Будапешт, 1974 7. Бах И.С. Ария с вариациями, ред. Л.Ройзман / М., Музыка, 1 1977 8. Бах И.С. 6 Двухголосных инвенций, ред. И.Браудо / СПб, Композитор, 1998 9. Бах И.С. Трёхголосных инвенций. ред. И.Браудо / СПб, Композитор, 1998 10. Бах И.С. Двухголосные инвенции, ред. А.Майкапар / 2 Челябинск, МРІ, 2006 11. Бах И.С. (Сыновья) Лёгкие клавирные пьесы / М., Музыка, 1 1994 12. Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги / Киев, Музична 3 Украина, 1973 13. Бах И.С. Симфонии (Трёхголосные инвенции), ред. А.Майкапар / Челябинск, МРІ, 2006 14. Бах И.С. Сранцузские сюиты / Польша, 1977 15. Бах И.СГендель Г. Избранные сюиты для ф-но / Киев, Музична Украина, 1985 16. Бетховен Л. Альбом II для фортепиано / Будапешт, 1981 17. Бетховен Л. Две лёгкие сонаты (g-moll № 19 и G-dur № 20) / 2 М., Музыка, 1994 19. Бетховен Л. Сонатины, ред. С.Диденко / М., Музыка, 1986 20. Бланше Э. Современная фортепианная техника/ Л., Музыка, 1989 21. Бургмюллер Ф. 18 характерных этюдов. Соч. 109, для средних и старших классов / Ростов, Феникс, 1999 22. Ганон К. Упражнения для фортепиано / Лейпциг, 1997 23. Глиэр Р. Пьесы для фортепиано / Лейпциг, 1997 24. Гнесина Е. Фортепиано / М., Музыка, 1989 24. Гнесина Е. Фортепианно / М., Музыка, 1989 24. Гнесина Е. Фортепиано / Лейпциг, 1997 25. Глиэр Р. Пьесы для фортепиано / Лейпциг, 1997 26. Гнесина Е. Фортепиано / Лейпциг, 1999	Композитор, 2004       3         5. Бах И.С. Альбом II для фортепиано / Будапешт, 1974       3         7. Бах И.С. Альбом II для фортепиано / Будапешт, 1974       3         7. Бах И.С. Ария с вариациями, ред. Л.Ройзман / М., Музыка, 1977       1         8. Бах И.С. 6 Двухголосных инвенций, ред. И.Браудо / СПб, Композитор, 1998       2         9. Бах И.С. Трёхголосных инвенций, ред. И.Браудо / СПб, Композитор, 1998       2         10. Бах И.С. Двухголосные инвенции, ред. А.Майкапар / Челябинск, MPI, 2006       1         11. Бах И.С. СКыновья) Лёгкие клавирные пьесы / М., Музыка, 1994       1         12. Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги / Киев, Музична Украина, 1973       3         13. Бах И.С. Смифонии (Трёхголосные инвенции), ред. А.Майкапар / Челябинск, MPI, 2006       1         14. Бах И.С. Сфанцузские сюиты / Польша, 1977       1         15. Бах И.СГендель Г. Избранные сюиты для ф-но / Киев, Музична Украина, 1985       1         16. Бетховен Л. Альбом II для фортепиано / Будапешт, 1981       3         17. Бетховен Л. Альбом II для фортепиано / Будапешт, 1981       3         18. Бетховен Л. Альбом II для фортепианныя техника/ Л., Музыка, 1986       2         20. Бланше Э. Современная фортепианная техника/ Л., Музыка, 1986       2         21. Бургмюллер Ф. 18 характерных этгодов. Соч. 109, для средних и старших классов / Ростов, Феникс, 1999       2         22. Ганон К. Упражнения для форте

Музыка, 1978		
26. Григ Э. Альбом I для фортепиано / Будапешт, 1981	2	
27. Ежедневные упражнения юного пианиста. Сост. Ю.Левин /	2	
М., Советский композитор, 1976		
28. Кабалевский Д. Юным исполнителям. Фортепианная музыка.	1	
Сост. И.Пигарева / М., Музыка, 2004		
29. Калинка. Альбом начинающего пианиста 1-2 кл. Вып.1. Сост.	5	
А.Бакулов, К.Сорокин / М., Советский композитор, 1991		
30. Камаева Т., Камаев А. Чтение с листа на уроках фортепиано.	5	
Игровой курс / М., Классика-XXI, 2006		
31. Клементи М. Избранные сонаты для фортепиано/М., Музыка,	2	
2000		
32. Лемуан А. Избранные этюды для фортепиано / СПб,	1	
Композитор, 1992	_	
33. Лестница познания. Фортепиано. 1-2 кл. ДМШ. Тетр.1:	1	
Пьесы и полифония, ред. Р.Мануков / М., Крипто-логос, 1994		
34. Лестница познания. Фортепиано. 1-2 кл. ДМШ. Тетр.2:	1	
Этюды и упражнения, ред. Р.Мануков / М., Крипто-логос, 1994		
35. Лестница познания. Фортепиано. 1-2 кл. ДМШ. Тетр.3:	1	
Сонатины и вариации, ред. Р.Мануков / М., Крипто-логос, 1994	1	
36. Лестница познания. Фортепиано. 1-2 кл. ДМШ. Тетр.4:	1	
Ансамбли. Аккомпанемент, ред. Р.Мануков / М., Крипто-логос,	1	
1994		
37. Лешгорн А. Этюды для фортепиано / М., Музыка, 1981	1	
38. Литовко Ю. Весёлое путешествие. Сонатины для мл.	1	
классов / СПб, Союз художников, 2001	1	
39. Лядов А. Лёгкие пьесы, ред. Т.Зайцева / СПб, Композитор,	1	
1995	1	
40. Ляховицкая С. Задания для развития самостоятельных	3	
навыков / Л., Музыка, 1975	5	
41. Майкапар С. Избранные пьесы / М., Советский композитор,	2	
1985	۷	
	2	
42. Маркин Б. Потенна пьесы/ Прага, 1977	2	
43. Мартину Б. Детские пьесы для ф-но / М., Советский	2	
композитор, 1985		

	44. Мартину Б. Из жизни детей. Избр. пьесы для ф-но / Л.,	2		
	Музыка, 1980			
	45. Мейлих Е. Начальный курс игры на фортепиано для	1		
	взрослых, ч. 2 / Л., Музыка, 1978			
	46. Мейлих Е. Самоучитель игры на ф-но для взрослых.	1		
	Начальный курс / Л., Музыка, 1989			
	47. Мендельсон Ф. Избранные песни без слов / М., Музыка, 1978	1		
	48. Мендельсон Ф. Песни без слов/ М., Музыка, 1975			
	49. Методическое пособие по чтению с листа в классе	1		
	фортепиано. Начальные классы. Сост. А. Куркина / Краснодар,			
	2001			
	50. Милич Б. Фортепиано 1 класс / М., Кифара, 2011	10		
	51. Милич Б. Фортепиано 2 класс / М., Кифара, 2010	10		
	52. Милич Б. Фортепиано 3 класс / М., Кифара, 2010	10		
	53. Милич Б. Фортепиано 4 класс / М., Кифара, 2011	10		
	54. Милич Б. Фортепиано 5 класс / М., Кифара, 2006	10		
	55. Милич Б. Фортепиано 6 класс / М., Кифара, 2008	10		
	56. Милич Б. Фортепиано 7 класс / Киев, Музична Украина, 1979	15		
	57. Милич Б. Фортепиано. Маленькому пианисту / М., Кифара,	10		
	2010			
	58. Моцарт В.А. Альбом / Будапешт, 1980	3		
	59. Моцарт В.А. Избранные фортепианные произведения / Киев,	2		
	Музична Украина, 1986			
	60. Моцарт В.А. Маленькая ночная серенада для ф-но / Киев,	1		
	Музична Украина, 1986			
	61. Моцарт В.А. Пьесы для фортепиано. Вып. 2 / М., Музыка,	1		
	1972			
	62. Моцарт В.А. Сонатины / М., Музыка, 1980	1		
	63. Музыка родного края. Произведения композиторов Кубани для	1		
	детей. Вып. 1 / Краснодар, 2004			
	64. Музыка родного края. Произведения композиторов Кубани для	1		
	детей. Вып. 2 / Краснодар, 2004			
	65. Музыка родного края. Произведения композиторов Кубани для	1		
	детей. Вып. 3 / Краснодар, 2004			
	66. Новая школа игры на фортепиано. Автсост. Г.Цыганова,	5		
•			•	

	олькова / Ростов, Феникс, 2011		
	лифонические произведения 4кл. Вып. 4. Сост. С.Голованова	1	
	рипто-логос, 2002		
68. Пр	окофьев С. Избранные пьесы / М., Советский композитор,	1	
1987			
69. I	Тьесы для фортепиано 1-3 кл. Сост. К.Сорокин,	1	
Е.Ком	алькова / М., Кифара, 1994		
70. (	Селезнёв Г. Музыка для детей и юношества, ред.	1	
В.Сум	ароков / изд. Композитор, 2007		
71. C	мирнова Т. Аллегро. Фортепиано. Интенсивный курс.	4	
	ци 1-6, 9-15 / М., ЦСДК, 1996		
	онатины и вариации для ф-но. Средние классы. Вып. 5.	1	
	Г.Мануильская / М., Советский композитор, 1983		
	онатины и вариации для ф-но. Старшие классы. Вып. 4.	1	
	Г.Мануильская / М., Советский композитор, 1983		
	онатины и вариации для фортепиано. 1-3 кл. Сост.	1	
	окин, Е.Комалькова / М., Кифара 1994		
	оиты, рондо, фантазии для ф-но. 1-4 кл. Сост. В.Козлов,	4	
	ьванский, ред. С.Куст / Киев, Музична Украина, 1991		
	макин Е. Ежедневные упражнения пианиста. Арпеджио /	2	
	рветский композитор, 1974		
	ргенева Э. Музыкальная поляна. Пособие для начинающих	1	
1 1	на фортепиано, ч. 1 / М., Владос, 2002		
	ргенева Э. Музыкальная поляна. Пособие для начинающих	1	
1 1	на фортепиано, ч. 2 / М., Владос, 2002		
1	льд Дж. Избранные ноктюрны / М., Классика-ХХІ, 2003	1	
	ортепиано 3 кл. Полифонические произведения, старинные	1	
	Тетр. 1. Сост. С.Голованова / М., Крипто-логос, 1995		
l '	ортепиано 3 кл. Сонатины, рондо, вариации. Тетр. 3. Сост.	2	
	ованова / М., Крипто-логос, 1995	_	
	ортепиано 3 кл. Пьесы. Тетр. 4. Сост. С.Голованова / М.,	2	
	о-логос, 1995	_	
1 1 -	ртепиано 3 кл. Музицирование. Тетр. 5. Сост. С.Голованова /	2	
	ипто-логос, 1995	-	
1 1 1 1	Рортепианная техника. Сост. В.Дельнова, В.Натансон,	5	
07, 4	optendent remina. Coet. D. Henbiloba, D. Harancon,		

В.Малинников / М., 1983 85. Фортепианные пьесы. Старшие классы. Сост. М.Полозова / СПб, Композитор, 1998 86. Хрестоматия для развития творческих навыков и чтения с листа. Ансамбли для фортепиано в 4 руки. Автсост. Л.Криштоп / СПб, Музыка, 1994 87. Хрестоматия для фортепиано. 1 кл. Сост. А.Бакулов, К.Сорокин / М., Музыка, 1990 88. Хрестоматия для фортепиано. 1 кл. Сост. и ред. И.Турисовой / М., Музыка, 2007 89. Хрестоматия для фортепиано. 1-4 кл. ДМШ. Пьесы, полифонические произведения, ред. С.Диденко / М., Музыка, 1994
СПб, Композитор, 1998  86. Хрестоматия для развития творческих навыков и чтения с листа. Ансамбли для фортепиано в 4 руки. Автсост. Л.Криштоп / СПб, Музыка, 1994  87. Хрестоматия для фортепиано. 1 кл. Сост. А.Бакулов, К.Сорокин / М., Музыка, 1990  88. Хрестоматия для фортепиано. 1 кл. Сост. и ред. И.Турисовой / М., Музыка, 2007  89. Хрестоматия для фортепиано. 1-4 кл. ДМШ. Пьесы, 2
86. Хрестоматия для развития творческих навыков и чтения с листа. Ансамбли для фортепиано в 4 руки. Автсост. Л.Криштоп / СПб, Музыка, 1994       10         87. Хрестоматия для фортепиано. 1 кл. Сост. А.Бакулов, К.Сорокин / М., Музыка, 1990       1         88. Хрестоматия для фортепиано. 1 кл. Сост. и ред. И.Турисовой / М., Музыка, 2007       2         89. Хрестоматия для фортепиано. 1-4 кл. ДМШ. Пьесы, 2       2
листа. Ансамбли для фортепиано в 4 руки. Автсост. Л.Криштоп / СПб, Музыка, 1994 87. Хрестоматия для фортепиано. 1 кл. Сост. А.Бакулов, К.Сорокин / М., Музыка,1990 88. Хрестоматия для фортепиано. 1 кл. Сост. и ред. И.Турисовой / М., Музыка, 2007 89. Хрестоматия для фортепиано. 1-4 кл. ДМШ. Пьесы, 2
СПб, Музыка, 1994 87. Хрестоматия для фортепиано. 1 кл. Сост. А.Бакулов, К.Сорокин / М., Музыка, 1990 88. Хрестоматия для фортепиано. 1 кл. Сост. и ред. И.Турисовой / М., Музыка, 2007 89. Хрестоматия для фортепиано. 1-4 кл. ДМШ. Пьесы, 2
СПб, Музыка, 1994 87. Хрестоматия для фортепиано. 1 кл. Сост. А.Бакулов, К.Сорокин / М., Музыка, 1990 88. Хрестоматия для фортепиано. 1 кл. Сост. и ред. И.Турисовой / М., Музыка, 2007 89. Хрестоматия для фортепиано. 1-4 кл. ДМШ. Пьесы, 2
87. Хрестоматия для фортепиано. 1 кл. Сост. А.Бакулов, К.Сорокин 1 / М., Музыка, 1990 88. Хрестоматия для фортепиано. 1 кл. Сост. и ред. И.Турисовой 2 / М., Музыка, 2007 89. Хрестоматия для фортепиано. 1-4 кл. ДМШ. Пьесы, 2
/ М., Музыка,1990 88. Хрестоматия для фортепиано. 1 кл. Сост. и ред. И.Турисовой 2 / М., Музыка, 2007 89. Хрестоматия для фортепиано. 1-4 кл. ДМШ. Пьесы, 2
88. Хрестоматия для фортепиано. 1 кл. Сост. и ред. И.Турисовой 2 / М., Музыка, 2007 89. Хрестоматия для фортепиано. 1-4 кл. ДМШ. Пьесы, 2
/ М., Музыка, 2007 89. Хрестоматия для фортепиано. 1-4 кл. ДМШ. Пьесы, 2
89. Хрестоматия для фортепиано. 1-4 кл. ДМШ. Пьесы, 2
The state of the s
помирони веские произведения, ред. С.диденко / 111., 1117 звиха, 155 г
90. Хрестоматия для фортепиано. 1-4 кл. ДМШ. Произведения 2
крупной формы, этюды, ред. С.Диденко / М., Музыка, 1995
91. Хрестоматия для фортепиано. 2 кл. Пьесы. Вып. 2, ред. 2
С.Диденко / М., Музыка, 1991
92. Хрестоматия для фортепиано. 2 кл. Сост. А.Бакулов, К.Сорокин 2
/ М., Музыка, 1991
93. Хрестоматия для фортепиано. 2 кл. Сост. и ред. И.Турисовой / 2
М., Музыка, 2005
94. Хрестоматия для фортепиано. 3 кл. Редсост. А.Четвертухина, 2
Т.Верижникова, Е.Подрудкова / М., Музыка, 2005
95. Хрестоматия для фортепиано. 4 кл. ДМШ. Сост. 2
Н.Любомудрова, К.Сорокин, А.Туманян / М., Музыка, 1986
96. Хрестоматия для фортепиано. 4 кл. Редсост. А.Четвертухина, 2
Т.Верижникова, Е.Подрудкова / М., Музыка, 2005
97. Хрестоматия для фортепиано. 5 кл. Полифонические пьесы. 2
Вып. 2. Сост. Н.Копчевский / М., Музыка, 2004
98. Хрестоматия для фортепиано. 5 кл. Пьесы. Вып. 2. Сост. 2
Н.Копчевский М., Музыка, 2006
99. Хрестоматия для фортепиано. 5 кл. Этюды. Редсост. 2
Е.Бородулина, М.Гоциридзе, А.Краснова / М., Музыка, 2005
100. Хрестоматия для фортепиано. 6 кл. Произведения крупной 2
формы. Вып. 1, ред. Н.Копчевский / М., Музыка, 2004
101. Хрестоматия для фортепиано. 6 кл. Этюды. Редсост. 2

Е.Бородулина, М.Гоциридзе, А.Краснова / М., Музыка, 2009	
102. Хрестоматия для фортепиано. 7 кл. Произведения кру	пной 2
формы. Вып. 1, ред. Н.Копчевский / М., Музыка, 1979	
103. Хрестоматия для фортепиано. 7 кл. Произведения кру	пной 2
формы. Вып. 2, ред. Н.Копчевский / М., Музыка, 1980	
104. Хрестоматия для фортепиано. 7 кл. Полифонические п	ьесы. 3
Вып. 1, ред. Н.Копчевский / М., Музыка, 1979	
105. Хрестоматия для фортепиано. 7 кл. Полифонические п	ьесы. З
Вып. 2, ред. Н.Копчевский / М., Музыка, 1980	
106. Хрестоматия для фортепиано. 7 кл. Этюды. Вып. 2,	ред. 8
Н.Копчевский / М., Музыка, 1986	Pen.
107. Хрестоматия пед. репертуара для ф-но. 2 кл. ДМШ.	Сост. 2
Н.Любомудрова, К.Сорокин, А.Туманян / М., Музыка, 1980	
108. Хрестоматия пед. репертуара для ф-но. 3 кл.,	ред. 2
Н.Любомудрова / М., Музыка, 1980	РСД. 2
109. Хрестоматия пед. репертуара для ф-но. 3 кл.,	ред. 2
Н.Любомудрова / М., Музыка, 2002	РСД. 2
110. Хрестоматия пед. репертуара для ф-но. 4 кл. ДМШ.	Сост. 2
А.Бакулов, К.Сорокин / М., Музыка, 2000	GOCI, 2
111. Хрестоматия пед. репертуара для ф-но. 5 кл. Пьесы,	ред. 2
С.Мовчан / М., Музыка, 2000	ред. 2
112. Хрестоматия пед. репертуара для ф-но. 5 кл. Этюды,	ред. 2
С.Мовчан / М., Музыка, 1999	ред. 2
	Сост. 2
113. Хрестоматия пед. репертуара для ф-но. 5 кл. Этюды. О	GOCT. 2
Н.Копчевский / М., Музыка, 2004	1 2
114. Хрестоматия пед. репертуара для ф-но. 6 кл. Пьесы. Вь	ып. 1,   2
ред. Н.Копчевский / М., Музыка, 2005	707
115. Хрестоматия пед. репертуара для ф-но. 6 кл. Этюды,	ред. 2
Н.Копчевский / М., Музыка, 2000	
116. Чайковский П. Времена года / Челябинск, МРІ, 2007	7
117. Чайковский П. Детский альбом / АО Скорпион, 1994	7
118. Чайковский П. Избранные пьесы для фортепиано / В	Киев, 3
Музична Украина, 1991	
119. Черни К. Избранные этюды, ред. Г.Гермера /М., Муз	зыка, 5
1994	

120. Черни К. Избранные фортепианные этюды, ред. Г.Гермера,	2	
ч.1 / Киев, Музична Украина, 1985		
121. Черни К. Избранные этюды и упражнения. Вып. 1 / М., Музыка, 1974	2	
122. Черни К. 160 упражнений. Ор. 821 / Лейпциг, 1988	1	
123. Черни К. Первый учитель и первый урок. Этюды для	1	
начинающего пианиста №№ 42-83. Вып. 2. / СПб, Композитор,		
1992	2	
124. Черни К. Школа беглости. Ор. 299, ред. В.Самарин / М., Музыка, 2009	2	
125. Чтение с листа в классе фортепиано. 1-2 классы. Сост.	2	
И.Рябов / Киев, 1988	_	
126. Школа игры на фортепиано. Сост. А.Николаев, В.Натансон,	10	
Л.Рощина / М., Музыка, 2012	_	
127. Шмитц М. 25 джазовых инвенций для фортепиано / М., Классика-XXI, 2004	3	
128. Шостакович Д. Фортепианные пьесы / Прага, 1978	2	
129. Шуберт Ф. Альбом для фортепиано / Будапешт, 1985	3	
130. Этюды 1 кл. Вып. 2. Сост. З.Баранова, Н.Перунова / СПб,	2	
Композитор, 2001	2	
131. Этюды 1 кл. Редсост. Р.Гиндин, М.Карафинка / Киев,	4	
Музична Украина, 1981		
132. Этюды 1 кл. Ред. Ю.Щуровский / Киев, Музична Украина,	3	
1981		
133. Этюды 3 кл. Редсост. Р.Гиндин, М.Карафинка / Киев,	2	
Музична Украина, 1981		
134. Этюды 1-3 кл. ДМШ. Сост. К.Сорокин, Е.Комалькова / М.,	2	
Кифара, 1994	1	
135. Этюды 4 кл. Вып. 4. Сост. С.Голованова / М., Крипто-Логос, 2003	1	
136. Этюды 5 кл. Редсост. Р.Гиндин, М.Карафинка / Киев,	5	
Музична Украина, 1986		
137. Этюды 6 кл. Редсост. Р.Гиндин, М.Карафинка / Киев,	5	
Музична Украина, 1986		
138. Этюды 7 кл. Редсост. Р.Гиндин, М.Карафинка / Киев,	8	

I			
	Музична Украина, 1980		
	139. Юному музыканту-пианисту. 4 кл. Сост. Г.Цыганова /	2	
	Ростов, Феникс, 2008		
	140. Айзенштадт С. Детский альбом П.И.Чайковского /	1	
	Классика-XXI, 2003		
	141 Берченко Р. В поисках утраченного смысла. Б.Яворский о	1	
	«Хорошо темперированном клавире» / М., Классика-ХХІ, 2008		
	142. Бодки Э. Интерпретация клавирных произведений	1	
	И.С.Баха / М., Музыка,1996		
	143. Баудо И. Об изучении клавирных сочинений Баха в	1	
	музыкальной школе / СПб, 2004		
	144. Брянская Ф. Формирование и развитие навыка игры с листа	1	
	в первые годы обучения пианиста / М., Классика-XXI, 2005		
	145. Великович Э. Великие музыкальные имена / СПб,	1	
	Композитор, 1997		
	146. Воспоминания современников. Гнесина Е.Ф. / М., Практика,	1	
	2003		
	147. Гофман И. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о	1	
	фортепианной игре / М., Классика-ХХІ, 2003		
	148. Григорьев В. Исполнитель и эстрада / М., Классика-ХХІ,	1	
	2006		
	149. Григорьева Г. Анализ музыкальных произведений. Рондо в	1	
	музыке ХХ века / М., Музыка,1995	_	
	150. Давыдов В. Педагогика искусства / Киев-Москва, 1997	1	
	151. Дроздова М. Уроки Юдиной / М., Классика-ХХІ, 2003	1	
	152. Жак-Далькроз Э. Ритм / М., Классика-ХХІ, 2002	1	
	153. Как исполнять Бетховена / М., Классика-ХХІ, 2003	1	
	154. Как исполнять Гайдна / М., Классика-ХХІ, 2003	1	
	155. Как исполнять Моцарта / М., Классика-ХХІ, 2003	1	
	156. Как научить играть на рояле / М., Классика-ХХІ, 2003	1	
	157. Кирнарская Д. Музыкальные способности / Таланты-ХХІ,	1	
	2004	-	
	158. Кокорева Л. Михаил Плетнев /М., Композитор, 2005	1	
	159. Корто А. О фортепианном искусстве / М., Классика-ХХІ,	1	
	2005	1	
<u> </u>	1 2000		

	160. Корыхалова Н. Увидеть в нотном тексте / СПб, Композитор,	1	
	2008		
	161. Кременштейн Б. Воспитание самостоятельности учащегося	1	
	в классе специального фортепиано / М., Классика-XXI, 2009		
	162 Либерман Е. Работа над фортепианной техникой / Классика-	1	
	XXI, 2003		
	163. Малинина И. «Детский альбом» и «Времена года»	1	
	П.И.Чайковского / М., Престо, 2003		
	164. Маккинон Л. Игра наизусть / М., Классика-ХХІ, 2003	1	
	165. Майкапар С. Из музыкально-педагогического наследия / М.,	1	
	Композитор, 2003		
	166. Мильштейн Я. Хорошо темперированный клавир И.С.Баха /	1	
	M.,1967		
	167. Москаленко Л. Методика организации пианистического	1	
	аппарата в первые годы обучения / М., 2005		
	168. Музыкальный энциклопедический словарь / Ростов, 2010	1	
	169. От урока до концерта. Вып. 1 / М., Классика-ХХІ, 2009	1	
	170. Петрушин В. Музыкальная психология / М.,1997	1	
	171. Рафалович О. Транспонирование в классе фортепиано / Л.,	1	
	1963	1	
	172. Савшинский С. Пианист и его работа / М, Классика-XXI, 2002	1	
	173. Светозарова Н., Кременштейн Б. Педализация в процессе	1	
	обучения игре на фортепиано / М., Классика-ХХІ, 2001		
	174. Терентьева Н. Карл Черни и его этюды / СПб, Композитор,	1	
	1999		
	175. Фейнберг С. Пианизм как искусство /М., Классика-ХХІ,	1	
	2002		
	176. Шмидт-Шкловская А. О воспитании пианистических	1	
	навыков/Л., 1985		
	177. Энциклопедия для юных музыкантов / СПб.,1996	1	
	178. Юдовина-Гальперина Т. За роялем без слез / СПб, Союз	1	
	художников, 1996		
	179. 100 великих композиторов. М., 1999	1	
«Музыкальный	1.Бакланова Н. Первые уроки пособие для начального обучения	1	
	87		

	F 16.4004		
инструмент» (скрипка)	игре на скрипке 5-е издание М.,1991	4	
	2.Библиотека юного скрипача.4-5-классы. М., 1966	1	
	3.ГарлицкийМ. Шаг за шагом. Методическое пособие для	1	
	юных скрипачей М.,2001		
	4.Избранные этюды, 3-5 классы ДМШ. М., «Музыка», 1996	1	
	5.Избранные этюды, 1-3 классы ДМШ. М., «Музыка», 1993	1	
	6.Кайзер Г. 36 этюдов для скрипки М., 1993	1	
	7.Конюс Ю. Упражнения и маленькие этюды в двойных нотах	1	
	для скрипки. М., 2001		
	8.Мазас Ф. Этюды для скрипки, 1,2 тетради, М., «Музыка»,	1	
	1990.		
	9.Марр Я.Ю. Встречи со скрипкой 1-3 год обучения СПб 2010		
	10. Морозов С.П. Сборник произведений для скрипки	1	
	Краснодар 1993	1	
	11. Начальные уроки игры на скрипке К.Родионов М.,2004		
	12. Пьесы для начинающих скрипачей . Редакция В.Стадлера	1	
	СПб 2001	1	
	13. Пархоменко О., Зельдис В. Школа игры на скрипке. Киев, 1987		
	14. Селезнев А. Две поэмы для скрипки и фортепиано	1	
	Краснодар 2005	1	
	15. Легкие дуэты для двух скрипок М.,2002		
	16. Крупа - Шушарина С.В. Сборник пьес для скрипки в	1	
	сопровождении фортепивно Ростов-на Дону 2010	1	
	17. Юный скрипач. Школа этюдов ч.2. Этюды в трех позициях	1	
	М.,1994	1	
	18. Юный скрипач. Школа этюдов ч.3. Этюды в пяти позициях М.,1994	1	
	19. Юный скрипач. Школа этюдов ч.4. Техника левой и правой	1	
	руки. М.,1994	·	
	20. Хрестоматия для скрипки и фортепиано 3-4 классы детских	1	
	музыкальных школ в 2-х тетрадях под общей редакцией	·	
	С.Шальмана СПб 1999		
	21. Шарль Данкла Этюды для скрипки с сопровождением	1	
	второй скрипки оп.68 СПб 1999	1	
	22. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной	1	

	формы. 3-4 классы.Сост.: Ю.Уткин, М., Музыка,2000		
	23. Пьесы для скрипки и фортепиано. Сост. С.Шальман СПб 2001	1	
	24. Музыка для инструментального трио (фортепиано, скрипка,	1	
	виолончель) для учащихся старших классов ДМШ и ДШИ СПб 2012	1	
	25. Гаврилин В. Скрипичная музыка. Произведения для скрипки и		
	фортепиано, скрипичные дуэты СПб., 2010	1	
	26. Ауэр Л. Моя школа игры на скрипке. М., «Музыка», 1965	1	
	27. Беленький Б Эльбойм Э. Педагогические принципы	1	
	Л.М. Цейтлина. М.,«Музыка», 1990.	1	
	28. Виноградов А.К. Осуждение Паганини Киев 1962		
	29. Григорьев В.Ю. Методика обучения игре на скрипке. М.,	1	
	«Классика XXI»,2006	1	
	30. Кенигсберг А. Людвиг ван Бетховен. Ленинград 1970		
	31. Словарь иностранных музыкальных терминов. Ленинград	1	
	1982	1	
	32. Л.Гинзбург, В.Григорьев История скрипичного искусства	1	
	M.,1990		
	33. Мазель В. Скрипач и его руки. Правая рука. СПб.,2004	1	
	34. Мазель В. Скрипач и его руки. Левая рука. СПб.,2008		
	35. Янкелевич Ю.И. Педагогическое наследие.	1	
	М.«Музыка»,2009.	1	
«Музыкальный	1.Р. Н. Бажилин. Школа игры на аккордеоне. М., 2011	2	
инструмент»	2.В. Лушников. Школа игры на аккордеоне. М., 1990	2	
(баян, аккордеон)	3.Л. И. Архипова. Мы-музыканты, яркие таланты 1-3 классы	3	
	ДМШ. Ростов-на-Дону, 2011		
	4.А. Денисов, В. Угринович. Баян. Киев, 1980	1	
	5.Д. А. Самойлов. Баян 1-3 классы. М., 2007	10	
	6В. В. Ушенин. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту 1	4	
	класс ДМШ. Ростов-на-Дону, 2010		
	7. В. В. Ушенин. Новые произведения российских композиторов	4	
	юным баянистам-аккордеонистам 1-2 классы ДМШ. Ростов-на-		
	Дону, 2010		
	8. В. Семёнов. Современная школа игры на баяне. М., 2011	2	
	9. П. В. Халабузарь, В. С. Попова. Теория и методика	1	
	музыкального воспитания. СП., 2000		

	10. В. Максимов. Баян основы исполнительства и педагогики.	1	
	СП., 2003		
«Музыкалі	ьный 1. Ахонин Г. А. Технические требования для старших классов	1	
инструмент»	(гитара) ДМШ. Краснодар.: Композитор - 2007		
	2.Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. М.:	1	
	Престо, 2002		
	3.Иванов-Крамской А. М. Школа игры на шестиструнной гитаре.	1	
	Изд. 4. – Р-н-Д.: Феникс, 2004		
	4.Как научиться играть на гитаре. Сост. В. Кузнецов. – М.:	1	
	Классика-XXI, 2006		
	1. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. / Ред. В.	1	
	М. Григоренко. – М.: Кифара, 2003		
	2. Кирьянов Н. Г. Искусство игры на шестиструнной гитаре. М.	1	
	– 1991. ч. 1,2,3,4.		
	3. Методические рекомендации по исполнительской технике	1	
	для гитаристов. – Краснодар. 2003		
	4. Михайленко Н. П. Методика преподавания игры на		
	шестиструнной гитаре Краснодар.2003		
	5. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М.:		
	Советский композитор, 2004		
	6. Цыганкова И. П. Развитие техники в старших классах		
	музыкальной школы по классу гитары Краснодар. – 2005		
	7. А. Барриос. Произведения для шестиструнной гитары. Сост.		
	В. Максименко. М.: 1989	1 1	
	8. Альбом для детей и юношества. Произведения для	1 1	
	шестиструнной гитары. Вып. 4. Сост. Г. Ларичев. – М.: 2004	1 1	
	9. Ансамбли для гитары для учащихся начальных и средних		
	классов ДМШ. Сост. Л. Иванова. С Петербург. : Союз		
	художников, 2010 10. Библиотека начинающего гитариста. Г. Фетисов.	1 1	
	10. Библиотека начинающего гитариста. Г. Фетисов. Хрестоматия гитариста. Тетр.2. М.: Издательство В.	1	
	Катансного, 2006		
	11. В. Бернацкий. Гитара для начинающих. М.:Аккорд,2001	1	
	12. В. Брызгалин. 16-19 века. Западно-европейские	1 1	
	произведения для средних и старших классов ДМШ. Курган.		
	троизведения для средних и старших классов дійші. Курган.		

2006			
13. В. Коло	сов. Хрестоматия шедевров популярной музыки для	1	
гитары. М.: 1	Композитор.2006		
14. В. Мин	цев. Избранные произведения для шестиструнной	1	
гитары. Став	рополь.: 2002		
15. Г. Kaypı	ина. Шаг за шагом. Легкие мелодии и ансамбли для	1	
начинающих	гитаристов. ч. 1. – СПетербург.: Композитор, 2004		
16. Г. Каург	ина. Шаг за шагом. Легкие мелодии и ансамбли для	1	
	гитаристов. ч. 2 СПетербург.: Композитор, 2004		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	альбом гитариста. Альбом пьес для начальных	1	
	Ш. Тетр. 2 М.: Издательский дом В. Катанского,		
2006			
	н. Концертные пьесы средней трудности. Вып. 4. М.:	1	
1999	r r r r r r r r r r r r r r r r r r r		
	ртуара А. Иванова-Крамского. Сост. Н. Иванова-	1	
	.: Композитор.1996	_	
	н В. Юный гитарист. – М.: Музыка, 2008	1	
	в музыкальной школе. Шестиструнная гитара. Вып.	1	
1. Сост. А. Г		-	
	Н. Сюита «Маскарад», пьесы для гитары. Тетрадь	1	
	сика-ХХІ, 2005	-	
	Н. Сюита «Маскарад», пьесы для гитары. Тетрадь	1	
	сика-XXI, 2005	1	
	Н. Сюита «Шесть струн» для гитары. – М.:	1	
Классика-Х		1	
	ейда. Классическая гитара в джазе. Киев.: 1987	1	
	пьесы для шестиструнной гитары. Вып. 2. Сост. Л.	1	
	С-Петербург.: Композитор, 2003	1	
	пьесы для шестиструнной гитары. Выпуск 2. /	1	
	Г. Гарнишевская. – СПб.: Композитор, 2003	1	
	пани. Сонаты и сонатины. СПетербург.: 2004	1	
	асси. 25 этюдов. Будапешт.: 1992	1	
		1	
	ический репертуар гитариста. Средние и старшие	1	
	I. Пьесы и этюды для шестиструнной гитары. Сост.		
А. 1 ИТМАН	М. : «Престо», 1996		

31. Произведения для начинающих гитаристов. С	Сост. А. 1
ГитманМ.	
32. Пьесы и ансамбли для шестиструнной	гитары. 1
Новокузнецк.: 1977	
33. С. Остапущенко. Заиграй моя волынка. Краснодар.:	2004 1
34. Серия «Учебные пособия для ДМШ». Хре	стоматия 1
гитариста. Этюды. Редактор-составитель Ю. Лихачев	. Р-н-Д.:
Феникс, 2009	
35. Уроки мастерства. Хрестоматия гитариста. Младши	е классы 1
ДМШ. 1 тетрадь. – М.: Классика-ХХІ, 2004	
36. Уроки мастерства. Хрестоматия гитариста. Младши	е классы 1
ДМШ. 2 тетрадь. – M.: Классика-XXI, 2004	
37. Ф. Морено-Торроба. Произведения для шестис	струнной 1
гитары. М.: Композитор1984	
38. Ф. Сор. 24 легких упражнений. Лейпциг, 1955	
39. Х. Сагрерас. Школа игры на гитаре. ч. 2 М.: Торог	10в, 1996   1
40. Хрестоматия гитариста. 1-7 классы ДМШ, младши	ие курсы   1
музучилищ. Этюды. Сост В. Агабабов. –М2006.	
41. Хрестоматия гитариста: сонаты и сонатины / редак	тор-сост. 1
Ю. Г. Лихачев.–Р-н-Д.: Феникс, 2009.	
42. Хрестоматия гитариста: Учебно-методическое посо	обие. 1-2   1
классы ДМШ./ Сост. и общая редакция Н. Ивановой-Кра	имской. –
Р-н-Д.: Феникс, 2004	
43. Хрестоматия гитариста: Учебно-методическое посо	обие. 3-4   1
классы ДМШ./ Сост. и общая редакция Н. Ивановой-Кра	имской. –
Р-н-Д.: Феникс, 2004	
44. Хрестоматия для игры на шестиструнной	гитаре. 1
Популярные мелодии русских и зарубежных ав	горов в
оригинальной обработке для гитары. 2 класс. М. Сталкер	o, 2008.
45. Хрестоматия педагогического репертуара. Хре	стоматия
гитариста для учащихся 1-2 классов ДМШ.	Учебно- 1
методическое пособие. Сост. и ред. Н. Иванова-Крамс	кая. Р-н-
Д.:Феникс,2006	
46. Хрестоматия педагогического репертуара. Хрес	стоматия 1
юного гитариста для учащихся 1-3 классов ДМШ.	Учебно-

	методическое пособие. Сост. О. Зубченко. Изд. 3,		
	переработанное. –Р-н-Д.:Феникс, 2009		
	47. Хрестоматия юного гитариста. Серия «Учебные пособия для	1	
	ДМШ». Автор-составитель А. Бердников. –Р-н-Д.: Феникс, 2009		
	48. Этюды для шестиструнной гитары. Составление и редакция	1	
	И. Пермякова. Ленинград.: Музыка, 1989		
	49. Ю. Смирнов. Детские пьесы для гитары. 1998	1	
«Музыкальный	1. Азбука домриста. Тетрадь 1 / Сост. И. Дьяконова. М., 2004	1	
инструмент» (домра)	2. Азбука домриста. Тетрадь 2 / Сост. И. Дьяконова. М., 2004	1	
	3. Азбука домриста. Тетрадь 3 / Сост. И. Дьяконова. М., 2004	1	
	4. Альбом для юношества. Произведения для трёхструнной	1	
	домры / Сост. Г. Сазонова. М. 2004		
	5. Альбом начинающего домриста. Вып.17/ Сост. Фурмин С.М.,	1	
	1986		
	6. Домра 1 класс. Учебный репертуар для ДМШ /Составитель	1	
	Белоконев Н.Т., Украина 1986		
	7. Домра с азов. / Сост. Потапова А., СП, 2003	1	
	8. Домристу – любителю. Вып.10. М., 1986	1	
	9. Концерты для трехструнной домры и фортепиано, ДМШ,	1	
	музыкальное училище/М., 2004	_	
	10. Красильникова Н.Д. Обработки песен и романсов для домры	1	
	и фортепиано. Этюды. Краснодар, 1997	_	
	11. Круглов В. Обработки народных песен. Москва	1	
	12. Меццакапо Е. Пьесы для домры /Сост. Иванов В.И., Санкт-	1	
	Петербург, 2003	_	
	13. Меццакапо Э. Пьесы для домры и фортепиано/Сост. Иванов	1	
	В.И., Санкт-Петербург, 2004	1	
	14. Мироманов В.И. Пьесы для трехструнной домры в	1	
	сопровождении фортепиано. М., 2006	1	
	15. Педагогический репертуар. Вып. II 3-4 курсы музыкальных	1	
	училищ/ Сост. Александров А.М., 1978	1	
	16. Петров Е. Две пьесы для домры и фортепиано/ Краснодар	1	
	2005	-	
	17. Пьесы для домры и фортепиано. Композиторы Испании,	1	
	Италии и Франции рубежа XIX-XX/ СП, 2007	1	
	тимин и франции русска ЖЖ-ЖЖ СП, 2007	Т	

18. Репертуар домриста. М., 2005	
19. Старинные вальсы в переложении для трёхструнной д	омры и   1
фортепиано/ Исполнительская редакция Фурминова М.,1982	а С.И.
20. Старинные сонаты в переложении для домры и форт	Гениано   1
М. Комина. Нижний Новгород, 2000	
21. Хрестоматия домриста. Трехструнная домра. ДМ классы / Сост. Евдокимов В.М., 1990	IIII 4-5   1
22. Хрестоматия домриста. Трехструнная домра. Сред	дние и
старшие классы ДМШ. 1 часть/ Сост. Бурдыкина Н.М., 20	
23. Хрестоматия домриста. Трехструнная домра. С	таршие   1
классы ДМШ, младшие курсы музучилищ. 2 часть/	/ Сост.
Бурдыкина Н.М., 2005	
24. Хрестоматия домриста. Трехструнная домра. С	
классы ДМШ, младшие курсы музучилищ. З часть/	COCT.
Бурдыкина Н.М., 2004	
25. Этюды и пьесы для трехструнной домры 1-3 классы	і/ Сост.   1
И.Л.Коханова, г. Крымск 2003	
26. Этюды и пьесы для трехструнной домры 1-5 классы	і/ Сост.   1
И.Л.Коханова, г. Крымск 2000	
27. Юный домрист / Сост. Бурдыкина Н.М., М., 2004	
28. Александров А. Школа игры на трехструнной домре. М	
29. Круглов В. Совершенствование техники игр	ры на 1
трёхструнной домре	
30. Чунин В. Школа игры на трехструнной домре М.,1986	5   1
31.Гаврилов А.Н. Некоторые вопросы постановки иг	грового 1
аппарата домриста. Краснодар 1997	
32. Олейников Н.Ф. О работе правой руки домриста. Свер 1989	одловск 1
33. Пересада А. Справочник домриста. Краснодар, 1993	
33. Пересада А. Справочник домриста. Краснодар, 1993	Метоп
разработка. Сост. Чунин В.М., 1988	1 1
	DVIVIL V
35. Формирование основ двигательной техники левой	
учащихся в классе домры. Составитель Рябов В.А., Москв	
«Музыкальный 1. Л.Чумов Школа начального обучения на трубе М.,197	79   1

инструмент»	2. А.Митронов Школа игры на трубе Л.,1986	1	
(труба)	3. Ж.Арбан. Школа игры на трубе. М., 1970	1	
	4. Хрестоматия для трубы 1-3 классы ДМШ ч.1 Пьесы М.,2002	1	
	5. Хрестоматия для трубы 1-3 классы ДМШ ч.2 Пьесы и	1	
	произведения крупной формы М.,2002		
	6. А.Чернолихов Сборник популярных пьес для трубы в	1	
	сопровождении фортепиано г.Краснодар 2003г.		
	7. Ю.А.Усов. Сто секретов трубача М.,2005	1	
	8.Вопросы музыкальной педагогики. Вып.10 М.,1991	1	
	(составитель Ю.Усов)		
	9. Розанов Школа игры на кларнете ч.1 М.,1996	1	
	10. С.В.Розанов Школа игры на кларнете ч.2 М.,1979	1	
	11.Н.Платонов Школа игры на флейте М.,1999	1	
	12.А.Осейчук Школа джазовой импровизвции для саксофона	1	
	M.,1997		
	13.И.Пушечников Школа игры на гобое М.,2001	1	
	14.А.Ривчун Школа игры на саксофоне М., 2001	1	
	15.Начальная школа ансамблевой игры для медных духовых		
	инструментов. Учебное пособие (Сост. А.Покровский) М.,1991	1	
	16. А. Митронов Школа игры на трубе Л.,1986	1	
	17.Л.Чумов Школа начального обучения на трубе. М.,1979	1	
	18.Ж.Арбан Школа игры на трубе и корнет-а-пистоне М.,1970		
	19.Е.Вилковир Практический курс инструментовки для духо-	1	
	вого оркестра М.,1963		
«Хоровой класс»	1. А .Аренский «Детские песни», М., 1996 г.	1	
1	2. Каноны для детского хора, сост. Г. Струве, М., 2001 г	1	
	3. Зарубежная хоровая музыка, сост. П.В. Халабузарь, М., 2003 г	1	
	4. Русская хоровая музыка, сост. П.В. Халабузарь, М., 2003 г.	1	
	5. «Пчелка» песни и хоры русских композиторов для детей, М.,	1	
	1996 г.		
	6. «Музыка в школе», вып. 1, сост. Г. Сергеева, М., 2002 г.	1	
	7. «Сто песен народов СССР», М., 1990 г.	1	
	8. Г. Струве «Школьный корабль», песни для солистов,	1	
	вокальных ансамблей и детского хора, М., 2002 г.	-	
	9. Л. Свердель «В музыкальном зоопарке», С-П., 2004 г.	1	
		_	

	10 «Чудо лошадка», вып. 1, сост.В.В.Кулев, Ф.И. Такун, М., 2002	1	
	11. М. Струве «Не грусти, улыбнись и пой», М., 2001 г.	1	
	12 .Г. Струве «Я хочу увидеть музыку», М., 2002 г.	1	
	13.«Музыкальный руководитель» иллюстрированный	1	
	методический журнал. М., 2012г.		
	14. Г. Струве «Пестрый колпачок», М., 2001 г.	1	
	15. Л. Марченко «Детские песни о разном», вып. 1, М., 1999 г.	1	
	16 «Веселые минутки», песни из мультфильмов для детей,	1	
	Киев, 1982 г.		
	17. Нотная папка хормейстера № 4, средний хор, произведения	1	
	зарубежных композиторов, сост. Б.Куликов, А.Аверин, 2007г.		
	18. Нотная папка хормейстера № 2, средний хор, произведения	1	
	русских композиторов, сост. Б.Куликов, А.Аверин, 2004г.1		
	19. Нотная папка хормейстера № 1, младший хор, составит1ель	1	
	Б.Куликов, А.Аверин, 2003г.		
	20. Нотная папка хормейстера № 5, старший хор, произведения	1	
	русских коипозиторов, сост. Б.Куликов, А.Аверин, 2009г.		
	21. П. Халабузарь, В. Попов «Теория и методика музыкального	1	
	воспитания», С-П., 2000 г.		
	22. Л. Свердель «В музыкальном зоопарке», С-П., 2004 г.	1	
	23. Н. Семенов «Дыхательная гимнастика» С-П., 1999 г.	1	
	24. Л.Г. Дмитриева,Н.М. Черноиваненко «Методика	1	
	музыкального воспитания», М., 1989 г.		
	25. В. Емельянов «Развитие голоса», С-П., 1997 г.	1	
	26. «Спутник учителя музыки» составитель Т.В. Челышева, М.,	1	
	1993 г.		
	<b>27.</b> О. Далецкий «Искусство обучения пения», М., 2007 г.	1	
«Оркестр»	1. Состредактор А.Ф.Денисов, баян 5 класс - Киев, 1978г.	5	
	2. Редакторы-составители И.Д. Алексеев, Н.И. Корецкий, баян 3	5	
	класс – Киев,1977г.		
	3. Состредактор Д.Самойлова ,баян 1-3 классы – М., 2007г.	10	
	4. Состредактор Д.Самойлова ,баян 5-7 классы – М., 2005г.	10	
	5. Педагогический репертуар, хрестоматия баяниста 2 класс -	2	
	М., 2006г.		
	111, 20001	2	

6. Педагогический репертуар, хрестоматия баяниста 3 класс -		
М., 2006г.	2	
7. Педагогический репертуар, хрестоматия баяниста 4класс –		
М., 2006г.	2	
8. Педагогический репертуар, хрестоматия баяниста 5 класс -		
Минск, 2008г.	1	
9. Сост. С.Лихачев, «Эстрадные миниатюры» для аккордеона и		
баяна, вып. 2, Санкт-Петербург 2000г.		
10. Сост. С.Лихачев, «Эстрадные миниатюры» для аккордеона	1	
и баяна, вып. 1, Санкт-Петербург 2002г.	1	
11. В.Авдеев «Долина яблонь», репертуар для ансамблей		
русских народных инструментов» - М., 2008г.	2	
12. В.Семенов «Современная школа игры на баяне» - М., 2011г.	1	
13. Е. Дербенко «Пьесы для ансамблей русских народных		
инструментов» - М., 1996г.	2	
14. Г. Беляев «Краски музыки», сборник пьесы песен для		
баяна (аккордеона) 1-3 классы - Р наД, 2012г.	1	
15. «Народные мелодии» для баяна (аккордеона) – Санкт-		
Петербург, 1998г.	1	
16. А. Доренский «Музыка для детей», вып. 2, 2 3 класс –		
Ростов-на-дону, 1998г.	1	
17. Г. Пономаренко «Русская увертюра» - М., 1996г.	1	
18. Редакторы-сост. А. Денисов, В. Угринович – Киев, 1980г.		
19. Редакторы – сост. Р.Н. Гречухина, М.Ю. Лихачев	1	
Хрестоматия для баяна 4-5 классы, вып. 5 — Санкт-Петербург,		
2007г.	2	
20. «Современная российская классика» для ансамблей и		
оркестров – М, 1996г.		
21. Сост. А. Судариков, А. Талакин «Ансамбли баянов в	2	
музыкальной школе», вып. 9 – «Советский композитор», 1991г.		
22. В. Бортянков «Эстрадные миниатюры ретро» для баяна и	2	
аккордеона, вып. 1 – СПб, 1993г.		
аккордеона, вып. 1 – Спо, 1993г.  23. Сост. В. Угринович «Ансамбли баянистов» - Киев, 1978г.	1	
25. Сост. Б. Утринович «Ансамоли одянистов» - киев, 19/8г.	1	

	24. «Баян в музыкальной школе», вып. 42 – «Советский		
	композитор», 1981г.	1	
	25.«Искусство аккомпанемента», вып. 2 – М.,1978г.	1	
	26.Cocт. В. Хабаров «Избранные произведения для ансамблей		
	аккордеонов» - М., 1983г.	5	
	27.В. Мотов и Г. Шахов «Аккордеон 5 – 7 классы» - М., 2005г.	2	
	28.А. Крылусов «Хрестоматия для ансамблей баянистов» - М.,		
	музыка	2	
	29.Бойцова «Хрестоматия для ансамблей аккордеонистов» - М.,	_	
	музыка	2	
		_	
	30.В.Ушенин «Школа ансамблевого музицирования» - Ростов-	1	
	на-Дону «Феникс» 2011.	1	
	31. Г.Беляев «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1	
	32.А.Аверкин Полька Обработка Д.Самойлова Русская народна	9	
	песня «Заиграй, моя волынка»	1	
	33.Ф. Варламов «Белеет парус одинокий»	1	
	34.Г. Л. Ержемский «Психология дирижирования» - М.,1998.	1	
	35.В. И. Кигель «Аранжировка для ансамбля русских народных		
	инструментов» - Краснодар 1984	1	
	36.В. П. Подольский, А. Я. Александрова «Изучение		
	оркестровых народных инструментов» - М.,1977.	1	
	37.Г.П. Шишкина «Оркестровый класс» - Ростов-на-Дону		
	2001r.	1	
	38.Т. Н. Винокур «Организация и методика работы с	1	
	ансамблями баянистов» - г. Краснодар 1989 г.		
«Ансамбль»	1. А. Доренский «Музыка для детей», вып. 2, 2-3 класс –	2	
	Ростов-на-дону, 1998г.	=	
	2. А.Крылусов «Хрестоматия для ансамблей баянистов» - М.,	1	
	музыка «Баян в музыкальной школе», вып. 42 – «Советский	1	
	композитор», 1981г.		
	3. Азбука домриста Тетрадь 3. Сост. Дьяконова И. М., 2004	1	
	4. Ансамбли для двух, трёх и четырёх домр с фортепиано. Сост.	1	
	7. Инсамоли для двух, трех и четырех домр с фортениано. Сост. Гинтова Г.1998		
	5. Апекишева О. Пьеся для квартета домр 2006	1	
	5. Апекишева О. Пъеся для квартета домр 2000 6. Баян в музыкальной школе», вып. 42 – «Советский		
	о. раян в музыкальной школе», вып. 42 – «Советский		

композитор», 1981г.	5	
7. В. Авдеев «Долина яблонь», репертуар для ансамблей	4	
русских народных инструментов» - М., 2008г.		
8. В. Бортянков «Эстрадные миниатюры ретро» для баяна и	2	
аккордеона, вып. 1 – Санкт-Петербург, 1993г.	1	
9. В. Мотов и Г. Шахов «Аккордеон 5 – 7 классы» - М., 2005г.	1	
10.В.Ушенин «Школа ансамблевого музицирования» - Ростов-	4	
на-Дону «Феникс» 2011.	1	
11.В.Семенов «Современная школа игры на баяне» - М., 2011г.		
12.Г. Беляев «Краски музыки», сборник пьесы песен для баяна	1	
(аккордеона) 1-3 классы – Р. на Д., 2012г.	1	
13.Г.Бойцова «Хрестоматия для ансамблей аккордеонистов» -	1	
M.,	1	
14.Г. Пономаренко «Русская увертюра» - М., 1996г.		
15.Голиков В. «Пьесы и ансамбли для русских инструментов»	1	
2004		
16.Е. Дербенко «Пьесы для ансамблей русских народных	1	
инструментов» - М., 1996г.	1	
17.Искусство аккомпанемента, вып. 2 – М.,1978г.		
18.Народные мелодии для баяна (аккордеона) СП, 1998г.	1	
19.Ногарева Ю. Легкие дуэты . Выпуск 2. 2004		
20.Ногарева Ю. Легкие дуэты. 1999	1	
21.Нотная папка домриста. Ансамбли- дуэты, трио, квартеты.	1	
2001		
22.Педагогический репертуар, хрестоматия баяниста 2 класс -	1	
М., 2006г.		
23.Педагогический репертуар, хрестоматия баяниста 3 класс -		
М., 2006г.		
24.Педагогический репертуар, хрестоматия баяниста 4класс –		
М., 2006г.		
25.Педагогический репертуар, хрестоматия баяниста 5 класс -		
Минск, 2008г.	1	
26.Потапова А., Трофимов Д. Педагогический репертуар для	1	
ансамбля домры и гитары	1	
27.Редакторы – сост. Р.Н. Гречухина, М.Ю. Лихачев	1	

	народному пению и системе вокальных упражнений»		
	5. Л. Шамина «Школа русского народного пения»	1	
	6. В.Емельянов «Фонопедические упражнения для развития	1	
	показателей певческого голосообразования», 1989 г.		
	7. Бондарь Н. Традиционная культура и дети. – Краснодар, 1994	1	
	8. Величкина О. Мир детства в народной культуре. М., 1992	1	
	9. Калугина Н. Методика работы с русским народным хором. –	1	
	M., 1977		
	10.Мешко Н. Искусство народного пения. – М.,1996	1	
	11.Петров В., Гришина Г., Короткова Л. Летние, осенние,	1	
	зимние праздники, игры, забавы. М., 1999	-	
	12.Соколов В. Работа с детским хором. – М., 1981	1	
	13. Чернобай С. Работа с русским народным хором. – Краснодар,	1	
	1980	1	
«Сольное пение»	1. Р. Юссон «Певческий голос: исследование физиологических	1	
WGG/IBHGC HCHILCH	и акустических явлений певческого голоса», 1974 г.	-	
	2. Беляева «Воспитание голоса в народной манере», 1983 г.	1	
	3. В. Попов. «Русская народная песня в детском хоре», 1985 г.	1	
	4. Н.Мешко. «Методика обучения профессиональному	1	
	народному пению и системе вокальных упражнений»	1	
	5. Л. Шамина «Школа русского народного пения»	1	
		1	
	6. В.Емельянов «Фонопедические упражнения для развития	1	
	показателей певческого голосообразования», 1989 г.		
	7. Бондарь Н. Традиционная культура и дети. – Краснодар, 1994	4	
		1	
		1	
	· ·		
		1	
		1	
		1	
	13. Чернооаи С. Расота с русским народным хором. – краснодар, 1980	1	
«Хореография»		1	
	2. Литовченко А.М. Танцевальный фольклор Кубани-Краснодар	4	
«Хореография»	8. Величкина О. Мир детства в народной культуре. М., 1992 9. Калугина Н. Методика работы с русским народным хором. – М., 1977 10. Мешко Н. Искусство народного пения. – М.,1996 11. Петров В., Гришина Г., Короткова Л. Летние, осенние, зимние праздники, игры, забавы. М., 1999 12. Соколов В. Работа с детским хором. – М., 1981 13. Чернобай С. Работа с русским народным хором. – Краснодар, 1980 1. Нагайцева Л. Г. Кубанские танцы – Краснодар, 1989 г.	1 1 1	

	4000			
	1986 г			
	3. Белкин А. С. Основы возрастной педагогики – Екатеринбург,	1		
	1998 г.			
	4. Заикин Н. Фольклорный танец и его сценическая	1		
	обработка Орел, Труд, 1999			
	5. Заикин Н., Заикина Н. Областные особенности русского	1		
	народного танца. – Орел, «Труд», 1999,1 том; 2 том - Орел, 2004			
	6. Зацепина К., Климов А. Народно-сценический танец М.,	1		
	1976			
	7. Климов А. Основы русского народного танца М.:	1		
	Искусство, 1981			
	8. Ткаченко Т. Народный танец М.: Искусство, 1967	1		
	9. Ткаченко Т. Народные танцы М.: Искусство, 1974	1		
«Народное музыкальное	1.Н.И. Бондарь «Календарные праздники и обряды Кубанского	1	1.Антология музыкальных альбомов.	6
творчество»	казачества» Краснодар 2003		Ансамбль казачьей песни «Криница» (2	
•	2.Н.А. Бондарева «Культурное наследие Кубанского казачества»	1	СD) 2009г.	
	Армавир 2004		2.Антология музыкальных альбомов.	
	3.В.И. Чурсина «Сценические формы Кубанского фольклора»	1	«Кубанский Казачий хор» (2 CD) 2008г.	
	Краснодар 2002		3.Антология музыкальных альбомов	
	4.П.З. Фролов «Обычаи, традиции, нравы казаков»	1	«Вспомним братцы, мы кубанцы» (2	
	5.Е.В. Покладова и В.А. Фролкин «Кубановедение» Краснодар	1	CD) 2007г.	
	2006			
	6.И.Н. Бойко «Плясовые припевки Кубани» Краснодар 1993	1		
	7.П. Сорокин «Песенные узоры» Москва 1990	1		
	8.Л. Меканина «Хрестоматия русской народной песни 1-7	1		
	класс» Москва 1991			
	9.Г.М. Науменко «Жавороношки» русские песни и прибаутки.	1		
	Москва 1984			
	10.С. Иванов «Песни казачьего края» Москва 1991	1		
	11.В. Захарченко «Народные песни Кубани» Краснодар 1997	1		
	12.А. Бигдай «Песни Кубанских казаков» 1, 2 том Краснодар	1		
	1992	_		
«Эстрадное пение»	1. Апраксина, О.А. Методика развития детского голоса: учеб.	1		
«эстридное нение»	пособие / О.А.Апраксина. – М., 1983.	1		
Предметы:	2. Барсов Ю.А. Вокально-исполнительские и педагогические	1		
тредисты.	2. Supers 10.11. Donaisino menomini ensimini di incidin della contractante			

принципы М.И.Глинки / Ю.А.Барсов. – Л., 1968.	1	
3. Васенина К.В. Проблема слова в пении / К.В.Васенина //		
	1	
4. Венгрус Л.А. Пение и «Фундамент музыкальности»:		
	1	
I Dit I	1	
	1	
1		
	1	
	1	
	1	
·	1	
	1	
	1	
	1	
i i		
	1	
	1	
•	1	
	1	
	1	
	1	
	1	
	•	
	Вопросы вокальной педагогики. – 1969. – Вып. 4. – С. 145–162.	3. Васенина К.В. Проблема слова в пении / К.В.Васенина // Вопросы вокальной педаготики. − 1969. − Вып. 4. − С. 145−162. 4. Венгрус Л.А. Пение и «Фундамент музыкальности»: монография / Л.А.Венгрус. − Великий Новгород: Нов. ГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. 5. Вербов А.М. Техника постановки голоса / А.М.Вербов. − 2-е изд. − М., 1961. 6. Витт Ф.Ф. Практические советы обучающимся пению / Ф.Ф.Витт; под ред. Ю.А.Барсова. − Л., 1968. 7. Готлиб А. Основы ансамблевой техники / А.Готлиб. − М.: Музыка, 1971. 8. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики / Л.Б.Дмитриев. − М., 1968. 9. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж / В. В. Емельянов. − СПб.: Лань, 1997. 10. Луканин В.М. Обучение и воспитание молодого певца / В. М. Луканин. − Л., 1977. 11. Менабени А. Методы вокальной работы в школе / А. Менабени // Музыкальное воспитание в школе - 1976. − Вып. 1 12. Морозов В.П. Тайны вокальной речи / В.П.Морозов. − Л., 1968. 14. Огороднов Д.Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе / Д. Е. Огороднов. − Кнев: Музыка Украина, 1988. 15. Орлова Н.Д. Что надо знать учителю о детском голосе / Н.Д.Орлов, Н.Н.Добровольская. − М., 1972. 16. Осеннева М.С. Методика работы с детским вокально- хоровым коллективом: учеб. пособие для студентов муз. −пед. факультетов / М.С.Осеннева, В.А.Самарин, Л. И. Уколова. − М., 1999. 17. Подготовка хорового коллектива к работе над

	Минск, 1991.	1	
	18. Ровнер В. Вокальный ансамбль. Методика работы с		
	самодеятельным коллективом: учеб. пособие / В. Ровнер. – Л.:	1	
	ЛГИК им. Н.Крупской, 1984.	_	
	19. Румер М.А. Начальное обучение пению / М.А.Румер. – М.,	1	
	1982.	1	
	20. Самс В. Мой опыт работы с вокальными ансамблями / В.Самс. – Рига, 1957	1	
		1 1	
	21. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению / Г.П.Стулова. – М., 1992.	1	
	22. Тронина П. Из опыта педагога-вокалиста / П.Тронина. – М.:	1	
	Музыка, 1976.		
	23. Щетилин М. Дыхательная гимнастика Стрельниковой /	1	
	М.Щетилин // Альманах «Ф и С: Золотая Библиотека Здоровья».		
	– 1999. – Вып. 14.	1	
	24. Юссон Р. Певческий голос / Р.Юссон. – М., 1974.		
«Сольное пение»	1Сэт Ригз. «Упражнения»	1	
	2.Дженни Аеберсольд. «Минусы для импровизации»	1	
	3.В. Ровнер «Вокальные упражнения для голоса в	1	
	сопровождении фортепиано» Музыкальное издательство «Нота»		
	Санкт Петербург. 2006 (Aperock.ru.)		
	4.Конконе Дж. Избранные вокализы	1	
	5.Абт Ф. « Школа пения». (http:// musicteachers.at.u a//)	1	
	6.Ваккаи Н. Школа пения (www. notarhiv.ru)	1	
	7.Зейдлер Г. «Искусство пения» (www. notarhiv.ru)	1	
	8.Панофка Г. Избранные вокализы (www. notarhiv.ru)	1	
	Кашеваров К. «Уроки вокального мастерства в водеоформате»		
	(noreply_vkas@ gmail.com)		
	9.Глинка М. Упражнения для усовершенствования голоса.	1	
	Москва ООО «Издательская фирма АРТАКТ» 2004.		
	10.Г. Струве, В. Усова. «Вокальное сольфеджио» Москва 2003.	1	
	11Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг».	1	
	СПб-М-Краснодар, 2004		
	12В. Кирюшин. «Интонационные слуховые упражнения»	1	
Предметы:	«Сольфеджио»		

«Сольфеджио»	1. Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио 1 -2 класс. «Кифара»,		
«Слушание музыки»,	1. — Ваева 11., зеоряк 1. Сольфеджио 1 -2 класс. «Кифара», 2006	2	
«Слушание музыки», «Музыкальная	2 Давыдова Е. Сольфеджио 4 класс. М. «Музыка», 2007	2	
литература»	2 давыдова Е. Сольфеджио 4 класс. М. «Музыка», 2007  3. Давыдова Е. Сольфеджио 5 класс. М. «Музыка», 1991	2	
литература»	4. Золина Е. Домашние задания по сольфеджио 1-7 классы. М.	2	
	4. Золина Е. домашние задания по сольфеджио 1-7 классы. М. OOO «Престо», 2007	10	
	5. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1.Одноголосие.	10	
	Калмыков в., Фридкин г. Сольфеджио. часть г.Одноголосие.     М. Музыка, 1971	10	
	6 Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 2.	10	
		1	
	Двухголосие. М. Музыка, 1970	1	
	7. Калужская Т. Сольфеджио 6 класс. М. «Музыка», 2005	1	
	8. Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио.	1	
	9. Металлиди Ж. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем.		
	Для 1-7 классов детской музыкальной школы. СПб:	1	
	"Композитор», 2008	1	
	10. Никитина Н. Сольфеджио (1-7 классы). М., 2009		
	11.Островский А., Соловьев С, Шокин В. Сольфеджио. М.		
	«Классика-XXI» 2003	3	
	12. Панова Н. Конспекты по элементарной теории	5	
	музыки. М. «Престо» 2003	1	
	13. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. М., 1982	1	
	14. Русяева И. Двухголосные диктанты М.1999г.	2	
	15. Русяева И. Музыкальные диктанты «Советский композитор»		
	1976 г.	1	
	16. Н.В. Белая Нотная грамота. Элементарная теория музыки.		
	Игры на уроках, часть I, II С-П. 1999г.	3	
	17.Ладухин Н. 1000 примеров музыкального диктанта. М.:		
	«Композитор», 1993	1	
	18. М. Котляревская - Крафт. Сольфеджио. 1 класс. Л.,		
	«Музыка», 1991	1	
	19.Л.С.Шехтман. Слуховой анализ на уроках сольфеджио. IV –		
	VIII классы. С П., 1996	2	
	20.Л.Синяева. Наглядные пособия на уроках сольфеджио. М.,	1	
	«Классика XXI», 2002	1	
	21.Т. Калужская. Сольфеджио. 6 класс. М. «Музыка», 1988	1	

	22. Г.И.Шатковский. Развитие музыкального слуха и навыков		
	творческого музицирования. М., 1986	1	
	23. Г.И. Шатковский. Сочинение и импровизация мелодий. М.,		
	1989	1	
	24. М.Калугина., П.Халабузарь. Воспитание творческих навыков		
	на уроках сольфеджио. М., «Советский композитор», 1987	1	
	25.Л. Барабошкина. Сольфеджио. Методическое пособие. 1		
	класс. М., «Музыка», 1981	1	
	26.Е.Давыдова. Методика преподавания музыкального диктанта.		
	M., 1982	1	
	27.П.А.Черватюк. Гармоническое сольфеджио и методика его		
	преподавания. Краснодар., 1983	1	
	28.Р.Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к		
	нотным примерам. М., «Музыка», 1994	1	
	29.Е. Давыдова. Сольфеджио. Методическое пособие. 5класс.М.,		
	«Музыка», 1981		
	«Слушание музыки»	1	
	1.Выгодский Л. Психология искусства. М., 1968	1	
	2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному		
	творчеству. 1-2 годы. Жаворонушки. Русские песни,		
	прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. Вып. 4.	1	
	Сост. Г. Науменко. М.,1986		
	3.Конен В. Дж. Театр и симфония. М., 1975	1	
	4.Мазель Л. Строение музыкальных произведений. М.,		
	1979	1	
		1	
	5.Музыкальный энциклопедический словарь. М., 1990	3	
	6.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. Методическое		
	пособие. М.,2007	1	
	7.И. Дабаева, О Твердохлебова. Ростов – на - Дону, 2010.	4	
	Музыкальный энциклопедический словарь	1	
	8.Б.Асафьев. Об опере. Л., 1985	1	
	9.М.Глинка. Хрестоматия по русской музыке. Учебное	1	
	пособие для музыкальных школ для голоса в		

сопровож	дении фортепиано. М., 2004	1	
10.М. Ры	царева. Музыка и я. Популярная энциклопедия для		
детей. М	, 1998	1	
11.В. Кон	ен. История зарубежной музыки. М., 1976		
	акшанцева. Скворушка. Сборник музыкально –	1	
речевых		4	
	жанина. Хрестоматия русской народной песни. Для	1	
	и 1 – 7 классов. М., 1991		
		1	
	ные узоры. Русские народные песни и игры для	1	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ольного возраста. М., 1990	1	
	ство Христово. Сборник рождественских песен. М.,		
2000		1	
	розорова. В некотором царстве, музыкальном	1	
государс	гве. М., 1998	35	
17.Царев	а Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные		
пособия(	с аудиозаписями), 1,2,3 классы. М., 2007	53	
	«Музыкальная литература»		
2.Лагутин	А. И, Владимиров В.Н. Музыкальная литература.	6	
	для 4 класса детских музыкальных школ и школ		
	первый год обучения предмету). М.: «Престо», 2006		
	кая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература.	5	
l   -	од обучения, М.: «Музыка», 2007		
	ова И.А. «Музыкальная литература зарубежных стран»		
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	са ДМШ. М.: «Музыка», 1999.	6	
1	ва Э.С. «Русская музыкальная литература». Учебник		
	(третий год обучения). М.: «Музыка»1999	10	
1 1 -	ова М. «Музыкальная литература», 1 год обучения.		
Рна Д, 20		10	
	ова М. «Музыкальная литература», 2 год обучения.		
	па – Дону, 2011	10	
	ова М. «Музыкальная литература», 3 год обучения.		
	на – Дону, 2011	10	
э.шорниг	ова М. «Музыкальная литература», 4 год обучения.		

Ростов – на – Дону, 2011	10	
10.Калинина Г.Ф. Тесты по музыкальной литературе для 4		
класса Тесты по зарубежной музыке Тесты по русской	10	
музыке, 1998.		
12.Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса	2	
ДМШ. Составители Владимиров В.Н., Лагутин А.М.: «Музыка»,		
1970	1 1	
13.Хрестоматия по музыкальной литературе советского периода	2	
для 7 класса ДМШ. Составитель Самонов А.М.: «Музыка», 1993	_	
14.Лагутин А.И. Методика преподавания музыкальной	2	
литературы в детской музыкальной школе. М., Музыка, 1982	_	
15.Агеева Ю.К. Лекции по методике преподавания музыкальной	2	
	_	
литературы в ДМШ. Ростов – на – Дону, 1999	1	
16.166 биографий знаменитых композиторов. СП., 2003	1	
17.100 великих композиторов. М., 1999	1	
18.Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. М., 1986	$\begin{bmatrix} 1 \\ 1 \end{bmatrix}$	
14. Костюкова О., Сорокотягин Д. Музыкальная литература	1	
в таблицах, схемах и тестах. Полный курс обучения. Ростов н/Д.,	1	
2018.	1	
1. Аверьянова О. «Отечественная музыкальная литература XX		
века». Учебник для ДМШ (четвертый год обучения). М.:		
«Музыка», 2013.		
2. Брянцева В. «Музыкальная литература зарубежных стран:		
учебник для детских музыкальных школ (второй год обучения)»,		
М. «Музыка», 2012.		
Козлова Н. «Русская музыкальная литература». Учебник для		
ДМШ. Третий год обучения. М.: «Музыка», 2010.		
Лаевский С. Маленькие истории из жизни великих композиторов.		
– СПб., 2004.		
Покладова Е., Фролкин В. Музыка Кубани / Книга для учителя. –		
Краснодар, 2006.		
Шорникова М. Музыкальная литература. Музыка, ее формы и		
жанры. 1 год обучения. Рабочая тетрадь. Ростов н/Д., 2014.		
Калинина Г., Егорова Л. Тесты по отечественной музыке XX		
века. Вып.4. М., 2000.		
DCNG, DDHI.4. 191., 2000.		

Предметы по выбору:	«Фортепиано»		
«Фортепиано»	1.Альбом классического репертуара. Пособие для	1	
«Домра, гитара,	подготовительного и 1 классов /сост. Т.Директоренко,	1	
калалайка»	О.Мечетина. М., Композитор, 2003	4	
«Баян, аккордеон»	2.Альбом легких переложений для ф-но в 4 руки. Вып. 2/сост.	1	
«Эстрадное пение»	Э.Денисов,1962		
«Синтезатор»	3.Альбом юного музыканта. Педагогический репертуар ДМШ 1-		
«Синтезатор»	3 кл./ред сост. И. Беркович. Киев,1964	1	
	4.Артоболевская А. Первая встреча с музыкой: Учебное		
	пособие. М.: Российское музыкальное издательство, 1996	2	
	5.Бах И.С. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах. М.: Музыка, 2012	2	
	6.Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги для ф-но. Под ред.	2	
	И.А.БраудоСПб.: Композитор, 1997		
	7.Беренс Г. Этюды. М.: Музыка, 2005	1	
	8.Беренс Г. 32 избранных этюда (соч.61, 68, 88)	1	
	9.Бертини А. Избранные этюды. М.: Музыка, 1992	1	
	10.Бетховен Л. Легкие сонаты (сонатины) для ф-но. М.: Музыка,	*	
	2011	2	
	11.Библиотека юного пианиста. Сонаты. Средние и старшие	2	
	классы ДМШ. Вып.1. Сост. Ю. Курганов. М.,1991		
	12.Ветлугина Н. Музыкальный букварь М., Музыка, 1987	1	
	13.Веселые нотки. Сборник пьес для ф-но, 3-4 кл. ДМШ, вып. 1:	1	
	Учебно- метод. пособие, сост. С.А. 14.Барсукова Рн/Д: Феникс,		
	2007		
	14.Гайдн Й. Избранные пьесы для ф-но. 1-4 кл. Ред.	2	
	Ю.Камальков М.,1993	-	
	15.Гедике А. 40 мелодических этюдов для начинающих, соч.32	1	
	16.Гаммы и арпеджио в 2-х ч. Сост. Ширинская Н М., Музыка,	$\frac{1}{2}$	
	2006	2	
	17.Григ Э. Избранные лирические пьесы для ф-но, Вып.1, 2		
	М.: Музыка2011	2	
	18.Джаз для детей, средние и старшие классы ДМШ, вып.6:		
	Учебно-метод. пособие / сост. С.А. Барсукова Ростов н/Д:	2	
	Феникс, 2003		

	оанные этюды зарубежных композиторов. Вып 4. V-VIкл.	1	
ДМШ:	Уч. пос. / редакторы - составители А.Г. Руббах и В.А.		
Натансо	он М.: Государственное музыкальное издательство, 1962		
20.Избр	оанные этюды иностранных композиторов, вып.1, І-ІІкл.	1	
ДМШ:	Уч. пос. /сост. А.Руббах и В. Натансон. М.:	-	
Государ	оственное музыкальное издательство, 1960		
21.Каза	новский Е. Дюжина джазовых крохотулечек: Учеб.	1	
пособие	е - СПб: Союз художников, 2008	1	
22.Лем	уан А. Соч.37. 50 характерных и прогрессивных этюдов,		
	выка,2010	1	
23.Леку	лпе Ф. 25 легких этюдов. Соч. 17	1	
И.Лещ	инская Малыш за роялем М.: Кифара, 1994	1	
	аллиди Ж. «Дом с колокольчиком». Изд. «Композитор»,	1	
СПб, 19	94 «Иду, гляжу по сторонам», ансамбль в 4 руки. Изд.		
	зитор», СПб, 1999		
25.Фор	гепианные циклы для ДМШ. Изд. «Композитор», СПб,	1	
1997		1	
26.Мил	ич Б. Фортепиано 1,2,3 кл. Кифара, 2006	30	
27.My3	ыка для детей. Фортепианные пьесы: вып.2, издание 4.	30	
Сост. К	.С.Сорокина - М.: Современный композитор, 1986	68	
28.My3	ыкальный альбом для фортепиано, вып. 1. Составитель		
А. Рубб	ax - M., 1972	1	
29.My3.	ыкальный альбом для ф-но, вып.2/ сост. А.Руббах и		
В.Мали	нникова - М.: Советский композитор, 1973	1	
30.My3	ыкальная коллекция, 2-3 классы ДМШ. Сборник пьес для		
ф-но./	Учебно-метод. пособие. Сост. Гавриш О.Ю., Барсукова	1	
C.A P	остов н/Д: Феникс, 2008		
31.My3	ыкальная азбука для самых маленьких: Учебно-метод.	1	
пособие	е. Сост.Н.Н. Горошко Ростов н/Д: Феникс, 2007		
	ей. Альбом популярных пьес зарубежных композиторов	1	
	о: Сб./ сост. К.Сорокин М.: Музыка, 1976	*	
	ешествие в мир музыки: Уч. пособие/сост.	1	
	лацкая: М.: Советский композитор, 1990	1	
	цхаладзе М. Детский альбом. Учебное пособие.	_	
Педагог	ическая редакция А.Батаговой и Н.Лукьяновой. М.:	3	

Советский композитор, 1963		
35.Педагогический репертуар ДМШ. Итальянская клавирная	1	
музыка для фортепиано, вып. З. Сост. О. Брыкова, А.		
Парасаднова, Л. Россик М., 1973		
36.Пьесы в форме старинных танцев. Сост. М. Соколов М.,	1	
1972 Педагогический репертуар ДМШ для ф-но. Легкие пьесы	1	
зарубежных композиторов/ Сост. Н. Семенова. СПб,1993		
37. Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей, ч. 1.		
Составитель С. Ляховицкая Л., БаренбоймМ., 1962	1	
38.Свиридов Г. Альбом пьес для детей. Советский композитор,		
1973 Старинная клавирная музыка: Сборник/ редакция	1	
Н.Голубовской, сост. Ф.Розенблюм - М.: Музыка, 1978		
39.Сборник фортепианных пьес композиторов XVII - XVIII	1	
веков, вып.2.: Учеб. пособие/ Сост. и редактор А.Юровский		
М.: Государственное музыкальное издательство, 1962		
40.Смирнова Т. Фортепиано. Интенсивный курс. Тетради 3, 6, 9,	_	
11. "Музыка", 1993	4	
41.Сонаты, сонатины, рондо, вариации для ф-но 1 ч./ сост. С.		
Ляховицкая - М., 1961	1	
42.Таривердиев М. «Настроения». 24 простые пьесы для		
фортепиано. Изд. «Классика XXIвек» - М., 2002	1	
43. Фортепианная игра 1, 2 кл. ДМШ: Учеб. пособие/ сост.		
В.Натансон,Л.Рощина М.: Музыка, 1988	3	
44.Хрестоматия для ф-но, 3 кл. ДМШ: Учебник/ сост.		
	2	
Н.А.Любомудров, К.С.Сорокин, А.А.Туманян, редактор С.Диденко М.: Музыка, 1983		
45.Хрестоматия для ф-но, 1 кл. ДМШ: Учебник /сост.		
	1	
А.Бакулов, К.СорокинМ.: Музыка, 1989		
46.Хрестоматия для ф-но, 2 кл ДМШ: Учебник /сост. А.Бакулов,	2	
К.СорокинМ.: Музыка, 1989		
47.Хромушин О. Джазовые композ <u>ици</u> и в репертуаре ДМШ.	2	
Изд. «Северный олень», СПб, 1994		
48. Чайковский П. Детский альбом: Соч. 39 М.: Музыка 2006	7	
49. Черни К. Сто пьес для удовольствия и отдыха. Тетр.1,2. Ред	1 1	
сост. А.Бакулов, 1992	1	

	50.Черни КГермер Т. Этюды 1, 2 тетр. Шитте А. 25 маленьких		
	этюдов соч.108, 25 легких этюдов соч.160	2	
	51.Шуман Р. Альбом для юношества: /М.: Музыка, 2011	3	
	52.Школа игры на ф-но: Учебник/ сост. А.Николаев,	10	
	В.Натансон М.: Музыка, 2011		
	53. Алексеев А. Методика обучения игре на ф-но. 3-е изд.	1 1	
	Москва, 1978	1	
	54. Асафьев Б. Избранные статьи о музыкальном просвещении и		
	образовании. МЛ., 1965	1	
	55. Баренбойм Л. "Путь к музицированию". 2- е изд. Ленинград,		
	1979	1	
	56. Корто А. "О фортепианном искусстве". Москва, 1965	1 1	
	57. "Выдающиеся пианисты-педагоги о фортепианном	1	
	исполнительстве", Москва, 1966		
	58. Гофман И. "Фортепианная игра: Ответы на вопросы о	1	
	фортепианной игре". Москва, 1961	1	
	59. Коган Г. "Работа пианиста". Москва, 1953		
	60. Маккинон Л. "Игра наизусть", Ленинград, 1967	1	
	61. Метнер Н. "Повседневная работа пианиста и композитора",	1	
	Москва,1963	1	
	62. Нейгауз Г. "Об искусстве фортепианной игры", 5 изд.		
	Москва, 1987	1	
	63. Петрушин В. "Музыкальная психология". Москва, 1997		
	64. Смирнова Т. " Беседы о музыкальной педагогике и о многом	1	
	другом". Москва, 1997	1	
	65. Цыпин Г. "Обучение игре на фортепиано". Москва, 1974	1	
	67. Шуман Р. "О музыке и о музыкантах". Москва, 1973	_	
	68. Шуман Р. "Жизненные правила для музыканта", Москва, 1959	1	
	«Домра, гитара, балалайка»	199	
	«домра, гитара, оалаланка» 1. Азбука домриста. Тетрадь 1 / Сост. И. Дьяконова. М., 2004		
	2. Азбука домриста. Тетрадь 17 Сост. И. Дьяконова. М., 2004	1	
	3. Азбука домриста. Тетрадь 2 / Сост. И. Дьяконова. М., 2004	1	
		1 1	
	4. Александров А. Школа игры на трехструнной домре. М.,1988	1	
	5. Альбом для юношества. Произведения для трёхструнной	1 1	
	домры / Сост. Г. Сазонова. М. 2004	1	

6. Альбом начинающего домриста. Вып.17/ Составитель Фурмин С.М., 1986	1	
7. Домра 1 класс. Учебный репертуар для ДМШ /Составитель	1	
Белоконев Н.Т., Украина 1986 8. Домра с азов. / Сост. Потапова А., С-Петербург, 2003	1	
9. Домристу – любителю. Вып.10. М., 1986		
10. Концерты для трехструнной домры и фортепиано, ДМШ, музыкальное училище/М., 2004	1	
11. Красильникова Н.Д. Обработки песен и романсов для домры	1	
и фортепиано. Этюды. Краснодар, 1997 12. Круглов В. Обработки народных песен. Москва		
13. Круглов В. Совершенствование техники игры на	1	
трёхструнной домре 14. Меццакапо Е. Пьесы для домры /Сост.Иванов В.И., Санкт-	1	
Петербург, 2003		
15. Меццакапо Э. Пьесы для домры и фортепиано/Сост. Иванов В.И., Санкт-Петербург, 2004	1	
16. Мироманов В.И. Пьесы для трехструнной домры в	1	
сопровождении фортепиано. М., 2006 17. Педагогический репертуар. Вып. II 3-4 курсы музыкальных		
училищ/ Сост. Александров А.М., 1978	1	
18. Петров Е. Две пьесы для домры и фортепиано/ Краснодар 2005	1	
19. Пьесы для домры и фортепиано. Композиторы Испании,		
Италии и Франции рубежа XIX-XX/ С-П., 2007		
20. Репертуар домриста. М., 2005		
21. Старинные вальсы в переложении для трёхструнной домры и фортепиано/ Исполнительская редакция Фурминова С.И.		
M.,1982		
22. Старинные сонаты в переложении для домры и фортепиано М. Комина. Нижний Новгород, 2000	1	
23. Хрестоматия домриста. Трехструнная домра. ДМШ 4-5		
классы / Сост. Евдокимов В.М., 1990		
24. Хрестоматия домриста. Трехструнная домра. Средние и старшие классы ДМШ. 1 часть/ Сост.Бурдыкина Н.М., 2006		

25. Хрестоматия домриста. Трехструнная домра. Старшие		
классы ДМШ, младшие курсы музучилищ. 2 часть/ Сост.	1	
Бурдыкина Н.М., 2005		
26. Хрестоматия домриста. Трехструнная домра. Старшие	1	
классы ДМШ, младшие курсы музучилищ. З часть/ Сост.		
Бурдыкина Н.М., 2004		
27. Чунин В. Школа игры на трехструнной домре М.,1986	1	
28. Этюды и пьесы для трехструнной домры 1-3 классы/ Сост.	$1 \qquad  $	
И.Л.Коханова, г. Крымск 2003		
29. Этюды и пьесы для трехструнной домры 1-5 классы/ Сост.		
И.Л.Коханова, г. Крымск 2000	1	
30. Юный домрист / Составитель Бурдыкина Н.М., М., 2004		
31. А. Барриос. Произведения для шестиструнной гитары. Сост.	1	
В. Максименко. М.: 1989		
32. Альбом для детей и юношества. Произведения для	1	
шестиструнной гитары. Вып. 4. Сост. Г. Ларичев. – М.: 2004. –		
33. Ансамбли для гитары для учащихся начальных и средних	1	
классов ДМШ. Сост. Л. Иванова. С Петербург.: Союз	1	
художников, 2010		
34. Библиотека начинающего гитариста. Г. Фетисов.		
Хрестоматия гитариста. Тетр.2. М.: Издательство В.	$1 \qquad  $	
Катансного,2006		
35. В. Бернацкий. Гитара для начинающих. М.:Аккорд,2001		
36. В. Брызгалин. 16-19 века. Западно-европейские	1	
произведения для средних и старших классов ДМШ. Курган.		
2006		
37. В. Колосов. Хрестоматия шедевров популярной музыки для		
гитары. М.: Композитор.2006	1	
38. В. Минцев. Избранные произведения для шестиструнной	1 1	
гитары. Ставрополь.: 2002		
39. Г. Каурина. Шаг за шагом. Легкие мелодии и ансамбли для		
начинающих гитаристов.ч. 1. – СПб: Композитор, 2004	1	
40. Г. Каурина. Шаг за шагом. Легкие мелодии и ансамбли для		
начинающих гитаристов.ч. 2 СПб.: Композитор, 2004	1	
41. Детский альбом гитариста. Альбом пьес для начальных		

классов ДМШ. Тетр. 2 М.: Издательский дом В. Катанского, 2006	1	
42. И. Рехин. Концертные пьесы средней трудности. Вып. 4. М.:	1	
1999		
43. Из репертуара А. Иванова-Крамского. Сост. Н. Иванова-	1	
Крамская. М.: Композитор.1996		
44. Калинин В. Юный гитарист. – М.: Музыка, 2008. – 125 с.	1	
45. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. / Ред. В.		
М. Григоренко. – М.: Кифара, 2003		
46. Концерт в музыкальной школе. Шестиструнная гитара. Вып.		
1. Сост. А. Гитман. 2003		
47. Кошкин Н. Сюита «Маскарад», пьесы для гитары. Тетрадь 1.		
– M.: Классика-XXI, 2005		
48. Кошкин Н. Сюита «Маскарад», пьесы для гитары. Тетрадь 2.		
– M.: Классика-XXI, 2005	1	
49. Кошкин Н. Сюита «Шесть струн» для гитары. – М.:		
Классика-XXI, 2005		
50. Л. Альмейда. Классическая гитара в джазе. Киев.: 1987		
51. Легкие пьесы для шестиструнной гитары. Вып. 2. Сост. Л.		
Соколова. – СПб.: Композитор, 2003		
52. Легкие пьесы для шестиструнной гитары. Выпуск 2. /		
Составитель Г. Гарнишевская. – СПб.: Композитор, 2003		
53. М. Джулиани. Сонаты и сонатины. СПетербург.: 2004		
54. М. Каркасси. 25 этюдов. Будапешт.: 1992	1	
55. Педагогический репертуар гитариста. Средние и старшие		
классы ДМШ. Пьесы и этюды для шестиструнной гитары. Сост.		
А. ГитманМ.: «Престо», 1996		
56. Произведения для начинающих гитаристов. Сост. А.		
ГитманМ.		
57. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М.:		
Советский композитор, 2004		
58. Пьесы и ансамбли для шестиструнной гитары.	1	
Новокузнецк.: 1977		
59. С. Остапущенко. Заиграй моя волынка. Краснодар.: 2004		
60. Серия «Учебные пособия для ДМШ». Хрестоматия		

гитариста. Этюды. Редактор-составитель Ю. Лихачев. Р-н-Д.: Феникс, 2009	1	
61. Уроки мастерства. Хрестоматия гитариста. Младшие классы ДМШ. 1 тетрадь. – М.: Классика-ХХІ, 2004	1	
62. Уроки мастерства. Хрестоматия гитариста. Младшие классы	1	
ДМШ. 2 тетрадь. – М.: Классика-XXI, 2004 63. Ф. Морено-Торроба. Произведения для шестиструнной		
гитары. М.: Композитор1984.	$\begin{bmatrix} 1 \\ 1 \end{bmatrix}$	
64. Ф. Сор. 24 легких упражнений. Лейпциг, 1955.	1	
65. X. Сагрерас. Школа игры на гитаре.ч. 2 М.: Торопов, 1996 66. Хрестоматия гитариста. 1-7 классы ДМШ, младшие курсы	$\begin{bmatrix} 1 \\ 1 \end{bmatrix}$	
музучилищ. Этюды. Сост В. Агабабов. –М2006.		
67. Хрестоматия гитариста: сонаты и сонатины / редактор-сост.	1	
Ю. Г. Лихачев. – Р-н-Д.: Феникс, 2009.	1	
68. Хрестоматия гитариста: Учебно-методическое пособие. 1-2 классы ДМШ./ Сост. и общая редакция Н. Ивановой-Крамской.		
– Р-н-Д.: Феникс, 2004	1	
69. Хрестоматия гитариста: Учебно-методическое пособие. 3-4	1	
классы ДМШ./ Сост. и общая редакция Н. Ивановой-Крамской.	1	
– Р-н-Д.: Феникс, 2004 70. Хрестоматия для игры на шестиструнной гитаре.		
Популярные мелодии русских и зарубежных авторов в	1	
оригинальной обработке для гитары. 2 класс. М. Сталкер, 2008		
71. Хрестоматия педагогического репертуара. Хрестоматия		
гитариста для учащихся 1-2 классов ДМШ. Учебнометодическое пособие. Сост. и ред. Н. Иванова-Крамская. Р-н-		
Д.:Феникс,2006		
72. Хрестоматия педагогического репертуара. Хрестоматия	1 1	
юного гитариста для учащихся 1-3 классов ДМШ. Учебно-		
методическое пособие. Сост. О. Зубченко. Изд. 3, переработанное. –Р-н-Д.:Феникс, 2009		
73. Хрестоматия юного гитариста. Серия «Учебные пособия для	1	
ДМШ». Автор-составитель А. Бердников. –Р-н-Д.: Феникс, 2009	1	
74. Этюды для шестиструнной гитары. Составление и редакция И. Пермякова. Ленинград.: Музыка, 1989	1	
и. пермякова. ленинград шузыка, 1909	1	

75. Ю. Смирнов. Детские пьесы для гитары. 1998	1	
76. Гаврилов А.Н. Некоторые вопросы постановки игрового		
аппарата домриста. Краснодар 1997		
77. Олейников Н.Ф. О работе правой руки домриста.	1	
Свердловск 1989	_	
78. Пересада А. Справочник домриста. Краснодар, 1993	1	
79. Развитие художественного мышления домриста.	1	
Методическая разработка для педагогов ДМШ и ДШИ.		
Составитель Чунин В.М., 1988		
80. Формирование основ двигательной техники левой руки у	1	
учащихся в классе домры. Сост. Рябов В.А., Москва 1988	1	
81. Иванов-Крамской А. М. Школа игры на шестиструнной	-	
гитаре. Изд. 4. – Р-н-Д.: Феникс, 2004	1	
82. Как научиться играть на гитаре. Сост. В. Кузнецов. – М.:	1	
Классика-XXI, 2006		
83. Михайленко Н. П. Методика преподавания игры на	1	
шестиструнной гитаре Краснодар.2003	1	
84. Методические рекомендации по исполнительской технике		
для гитаристов. – Краснодар. 2003	1	
85. Кирьянов Н. Г. Искусство игры на шестиструнной гитаре.	-	
М. – 1991. ч. 1,2,3,4.	1	
86. Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре.	1	
М.: Престо, 2002		
87. Ахонин Г. А. Технические требования для старших классов	1	
ДМШ. Краснодар.: Композитор – 2007		
89Цыганкова И. П. Развитие техники в старших классах	1	
музыкальной школы по классу гитары Краснодар. – 2005.		
«Баян, аккордеон»	6	
1. Аккордеон 5 – 7 классы детской музыкальной школы. –		
Москва «КИФАРА», 2003 г.	5	
2. Алексеев И., Корецкий В. – сост. сборника «Баян 5 класс	5	
Киев: «Музична Украина», 1987 г.	_	
3. Алексеев И., Корецкий Н. – сост. сборника «Баян 1 класс» -	5	
Киев: «Музична Украина», 1987г.	5	
4. Алексеев И., Корецкий Н. – сост. сборника «Баян 3 класс для		

ДМШ» - Киев: «Музична Украи	·	
5. Алёхин В. – составитель сб	борника «Полифонические пьесы	
для баяна» выпуск 5 Москва: «	«Советский композитор», 1978г. 2	
6. Алёхин Е., Павин С., Шашкі	ин П. «Хрестоматия баяниста» 3-	
5 класс ДМШ, выпуск 1 Моск	ва: «Музыка», 1973г.	
7. Бажилин Р. – составитель с	сборника «Аккордеон в джазе». –	
Москва: Издательство Катанско	pro B 2000r	
	ка «За праздничным столом» в 1	
	и баяна, выпуск 4. – Москва:	
Издательство Катанского В., 200		
	ика «За праздничным столом» 1	
	кении для аккордеона и баяна,	
выпуск 1. – Москва: Издательст	11	
	оника «Концертные пьесы для	
	июзет» - Москва: Издательство	
Катанского В., 2000г.		
	ом» для аккордеона Москва:	
Издательство Катанского В., 200		
	ост. њесы для аккордеона «В стиле   1	
	11	
популярной музыки» - Ростов-н	' ' ' ' '   1   1	
	ель игры на оаяне (аккордеоне),	
	ква: Издательство Катанского В.,	
2004г.		
	гры на аккордеоне» Москва:	
Издательство Катанского В., 200		
	на аккордеоне» - Москва:	
Издательство Катанского В., 200	1	
	ель игры на баяне» - Москва:	
«Советский композитор», 1979г		
	оизведения в переложении для	
	уск 1 – Москва: «Всероссийское	
музыкальное общество», 1996г.		
18.Бах И. С. «Инвенции для фо	ртепиано» Редакция Бузони Ф. –	
Москва: «Музыка», 1991г.		
19.Баян. 1 – 3 классы. – Москва	, «Кифара», 2007 г.	

20.Беляев А. Концертные обработки для баяна «Моя любимая» -		
Москва: Московская типография, 2000г.	1	
21.Бережков В. «Пьесы для баяна» – Санкт-Петербург:		
«Композитор», 2004г.	1	
22.Бланк С. «Двенадцать пьес и одна сюита» аккордеон, баян –	1	
Ростов-на-Дону: «Феникс», 2001г.		
23.Бойцова Г.«Юный аккордеонист» 1, 2 часть – Москва:	4	
«Музыка», 1994г.		
24. Бонаков В. «Пьесы для готово-выборного баяна» - Москва:	1	
«Советский композитор», 1977г.		
«Советский композитор», 13771. 25.Бушуев Ф. – сост. сборника «Сонатины и вариации для	1	
баяна», выпуск 11 - Москва: «Советский композитор», 1979г.	1	
	1	
26.Бушуев Ф. «Баян в музыкальной школе», выпуск 64, 1-3		
класс. – Москва: «Советский композитор», 1991г.	1	
27. Бушуев Ф. «Баян в музыкальной школе», выпуск 7, 1-2 класс.		
– Москва: «Советский композитор», 1971г.	1	
28.Векслер Б. «Концертные пьесы для аккордеона», выпуск 2. –		
Москва: Издательство Катанского В., 2001г.	1	
29.Виртуозные пьесы. А. Доренский. – Ростов-на-Дону	1	
«Феникс», 1998 г.	1	
30.Власов В. «Альбом для детей и юношества» - Санкт-	1	
Петербург: «Композитор», 2000г.		
31.Власов В. «Эстрадно-джазовые композиции» для баяна или	2	
аккордеона, выпуск 1. Составитель сборника В. Ушаков		
Санкт-Петербург: «Композитор», 2001г.	2	
32. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Выпуск 15. –	_	
Москва. Всесоюзное издательство «Советский композитор»,		
1979 г.	,	
33. Готово-выборный баян в музыкальной школе. Выпуск 9, 14	4	
– Москва. Всесоюзное издательство «Советский композитор»,		
— москва. Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1976 – 1979 гг.		
	4	
34.Гречухина Р., Лихачёв М. – составители сборника		
«Хрестоматия для баяна», выпуск 2, 1 – 2 классы ДМШ – СПб.:		
«Композитор», 2004г.	4	
35.Гречухина Р., Лихачёв М. – составители сборника		

 T				
	«Хрестоматия для баяна», выпуск 4, 3 – 4 классы ДМШ – СПб.:	1		
	«Композитор», 2007г.			
	36.Гречухина Р., Лихачёв М. – составители сборника			
	«Хрестоматия для баяна», выпуск 5, 4 – 5 классы ДМШ – СПб.:	1		
	«Композитор», 2007г.			
	37.Двилянский Е. – сост.сборника «Мой друг – баян», выпуск	1		
	19 Москва: «Композитор», 1994.			
	38.Двилянский М. – сост. и исполнительный редактор			
	«Хрестоматия аккордеониста» издание второе, 2 курс	1		
	музыкальных училищ – Москва: «Музыка», 1985г.			
	39.Двилянский М. – сост.и исполнительный редактор сборника	1		
	«Хрестоматия аккордеониста» 2 курс музыкальных училищ			
	Москва: «Музыка», 1981г.			
	40.Двилянский М. – сост. сборника «Музыка советской	1		
	эстрады» произведения для аккордеона или баяна. – Москва:			
	«Музыка», 1983г.			
	41.Двилянский М. – сост.сборника «Музыка советской эстрады»	1		
	произведения для аккордеона или баяна, выпуск 7 – Москва:			
	«Музыка», 1991г.	1		
	42.Двилянский М. – сост.сборника «Этюды для аккордеона»,	1		
	выпуск 22. – Москва: «Советский композитор», 1989г.			
	43.Двилянский М. – сост. сборника «Этюды для аккордеона»,	1		
	выпуск 20. – Москва: «Советский композитор», 1987г.			
	44. Двилянский М. «Аккордеон в музыкальной школе», выпуск	1		
	58. – Москва: «Советский композитор», 1989г.			
	45.Двилянский М. «Аккордеон в музыкальной школе», выпуск	1		
	60. – Москва: «Советский композитор», 1990г.	_		
	46.Двилянский М. «Альбом для юношества», выпуск 2,	1		
	произведения для аккордеона – Москва: «Музыка», 1985г.			
	47.Двилянский М. «Этюды для аккордеона», выпуск 14. –	1		
	Москва: «Советский композитор», 1981г.	1		
	48.Дербенко Е. «Альбом для юношества» - Тула, Тульская	-		
	типография, 2000г.	1		
	49.Дербенко Е. «Детская музыка для баяна» Шесть сюит –	-		
	Москва: «Музыка», 1989г.	1		
			1	1

50. Дербенко Е. «Сюита в классическом стиле в семи частях» для		
баяна ДМШ - Москва: «Престо», 1996г.	1	
51.Дербенко Е. «Эстрадные композиции» для баяна или	1	
аккордеона, выпуск 2 – Санкт-Петербург: «Композитор», 2001г.		
52.Дербенко Е. «Эстрадные композиции» для баяна или	1	
аккордеона, выпуск 1 – Санкт-Петербург: «Композитор», 2001г	3	
53.Детская музыка. Е. Дербенко.		
54.Доренский А. «Виртуозные пьесы», педагогический	2	
репертуар баяниста, выпуск 3, 4-5 класс – Ростов-на-Дону:		
«Феникс», 1998г.	2	
55.Доренский А. «Музыка для детей», выпуск 2 для 2-3 классов	_	
– Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998г.		
56.Доренский А. «Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или		
аккордеона» 1-3 классы ДМШ – Ростов-на-Дону: «Феникс»,	1	
2007г.		
57.Доренский А. «Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или	1	
аккордеона» 3-5 классы ДМШ – Ростов-на-Дону: «Феникс»,		
2008г.	1	
58.Дранга Юсост.сборника «Концертный репертуар		
аккордеониста», выпуск 1 – Москва: «Музыка»,	1	
1990.«Советский композитор», 1985г.	1	
59.Кантилена. – Москва: издательский дом «Композитор», 2003	1	
60. Липс Ф. сост. сборника «Антология литературы для баяна»,	1	
часть 3. – Москва: «Музыка», 1986г.	$\frac{1}{2}$	
61. Липс Ф. сост. сборника «Антология литературы для баяна»,	2	
часть 7 – Москва: «Музыка», 1990г.	2	
62.Лондонов П. «Народная музыка в обработке для баяна или	2	
аккордеона». – Москва: «Советский композитор», 1985г.	2	
63.Лондонов П. «Школа игры на аккордеоне». – Москва:	2	
«Музыка», 1990г.		
64. Лушников В. «Самоучитель игры на аккордеоне». – Москва:	2	
«Музыка», 1989г.		
65. Лушников В. «Школа игры на аккордеоне». – Москва:	2	
«Советский композитор», 1987г.	_	
«Советский композитор», 19071. 66.Мирек А. «Самоучитель игры на аккордеоне» – Москва:	5	
оолинрек т. «Самоучитель игры на аккордеоне» – москва.		

«Советский композитор», 1987г.	3	
67. Мотов В. Н., Шахов Г. Н. – сост. сборника «Аккордеон.		
Хрестоматия 5-7 класс ДМШ» – Москва: «Кифара», 2005г.	1	
68.Мы – музыканты, яркие таланты. Людмила Архипова. –		
Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011 г.		
69.Накапкин В. – сост. сборника «Готово - выборный баян в	1	
музыкальном училище», выпуск 18. – Москва: «Советский		
композитор», 1990г.		
70. Накапкин В. – сост. сборника «Готово - выборный баян в	1	
музыкальной школе», выпуск 35, пьесы для 1-5 класса – Москва:		
«Советский композитор», 1988г.		
71. Накапкин В. «Альбом для юношества», выпуск 4,	4	
произведения для баяна. – Москва: «Советский композитор»,		
1988г.	2	
72. Новые произведения российских композиторов. – Ростов-на-		
Дону, «Феникс», 2010 г.	2	
73.Онегин А. «Школа игры на баяне» - Москва: «Музыка»,		
1990г.	2	
74. Педагогический репертуар баяниста. Выпуск 8. – Москва,		
издательство «Музыка», 1978 г.	2	
75.Пьесы русских композиторов. – Москва: издательский дом		
«Композитор», 2005 г.	2	
76. Современная школа игры на баяне. В. Семёнов. Москва,	_	
«Музыка», 2003 г.	2	
77.Хрестоматия баяниста. 1-й класс. – Москва «Торглобус»,	2	
2006 г	_	
78. Хрестоматия баяниста. 2-й – 3-й класс. – Москва, 2006 г.	1	
79.Хрестоматия баяниста. 5-й класс. – Минск «Пара Ла Оро»,		
2008 г.	2	
80.Хрестоматия баяниста. 5-й класс. – Москва: издательство	_	
«Музыка»,1979 г.	2	
81. Черни на аккордеоне. – Санкт-Петербург: издательство	-	
«Композитор», 1997 г.	2	
82.Школа игры на аккордеоне. Издательство Владимира	2	
Катанского. – Москва, 2011 г.	-	
Taranckoro. Mockba, 20111.		

T			
	83.Юному аккордеонисту. Составитель Р. Бажилин, 2009 г.	4	
	84. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту. Второй класс. –		
	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011 г.	2	
	85. Юный аккордеонист 1 – 2 ч. Сост. Г. Бойцова. Издательство		
	«Музыка», 2005 г.		
	86.Доренский А. «Музыка для детей», выпуск 2, 2-3 класс –	1	
	Ростов-на-Дону, «Феникс», 1998г.		
	87.Имханицкий М., Мищенко А. «Дуэт баянистов», вопросы		
	теории и практики, выпуск 1; издательство РАМ им. Гнесиных,	2	
	2001r.		
	88.Лихачёв М. Ю., Гречухина Р. Н. – составители сборника	2	
	«Хрестоматия для баяна», выпуск 6, 6-7 классы ДМШ – СПб.:	2	
	«Композитор», 2009г.		
	89.Лихачёв С. Ю. – сост. сборника «Эстрадные миниатюры» для	1	
	аккордеона или баяна, выпуск 2 – СПб.: «Композитор», 2002г.		
	90.Лихачёв С. Ю. – сост. сборника «Эстрадные миниатюры» для	2	
	аккордеона или баяна, выпуск 1 – СПб.: «Композитор», 2002г.		
	91.Мирек А. «Хрестоматия педагогического репертуара для	2	
	аккордеона», 1 -2 класс ДМШ М.:1962г.	1	
	92.Мирек А. «Школа игры на аккордеоне» - М.: 1962г.	_	
	93. Мирек А. Самоучитель игры на аккордеоне. М., «Сов.	1	
	комп.», 1982г.	_	
	94.Величко В.П. "Хрестоматия педагогического репертуара для	1	
	подготовительного отделния музыкальных школ и школ		
	искусств (готовый баян)	1	
	95. Гаврилов Л.В. Программа для детских музыкальных школ.		
	Музыкальный инструмент (аккордеон)	1	
	96.Головин В.А. "Школа игры и транспонирования на готово-		
	выборном баяне"	1	
	97. Имханицкий М.И. "Новое об артикуляции и штрихах на	-	
	баяне"		
	98.Крупинин А.В., Романов А.Н. Методическое пособие "Новое		
	в теории и практике звукоизвлечения на баяне»	1	
	«Эстрадное пение»	1	
	1. Вайкль Бернд « О пении и прочем умении». М., 2002.	1	
<del> </del>	1 11 1 2 2 2 2 2 2 2 2		1

		· · · · · ·	
	2.Дмитриев Л.Б. « Основы вокальной методики». М., 2000.		
	3.Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг».	1	
	СПб-М-Краснодар, 2004.	1	
	4.Кравченко А.М. «Секреты бельканто». М., 1993.	1	
	5.Морозов В.П. «Вокальный слух и голос». М-Л., 1965.	1	
	6.Морозов В.П. «Тайны вокальной речи». Л., 1967.	1	
	7. Морозов В.П. «Искусство резонансного пения». М., 2002.	1	
	8.Симоненко В.С. «Лексикон джаза». Киев, 1981	1	
	9.Сохор А.Н. «Воспитательная роль музыки». М., 1961.		
	10.Юшманов В.И. «Вокальная техника и её парадоксы». СПб.,		
	2002г.	1	
	«Синтезатор»		
	1.Л. Х. Пикулина. «Любимая музыка» Учебное пособие для		
	игры на клавишном синтезаторе 1-3 классы Сочи ООО «Лавина»	1	
	2007г.		
	5.В. Новожилова. « Играю на синтезаторе» Для всех учебных		
	заведений, имеющих класс синтезатора Издательство «Музыка»	1 1	
	Москва 2002г.		
	6.С. Вахов Школа игры на синтезаторе Издательство	1 1	
	«Композитор» Санкт-Петербург 1998г.		
	7. И. М. Красильников, Е. Е. Лискина. «Учусь аранжировать»	1 1	
	Пьесы для синтезатора КЛАССИКА-ХХІ Москва 2005г.	1 1	
	4. Способин Н Элементарная теория музыки М. Кифара, 1996г.		
	5. Дубовсян И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник	1	
	гармонии М. Музыка, 1969г.		
	6. Чугунов Ю. Гармония в джазе М.: «Советский композитор»,	1 1	
	1981г.		
	7. Бриль И. Практический курс джазовой импровизации Сочи		
	ООО М.: 1979г.	1 1	
	8. Красильников И. Синтезатор и компьютер в музыкальном	1	
	образовании. Проблемы педагогики электронного музыкального		
	творчества М.: Библиотека журнала «Искусство в школе», Вып.	1	
	2002г.	1	
	9. Гаранян Г. Аранжировка для эстрадных инструментов и	1	
	вокально- инструментальных ансамблей М., 1986г.	1	
	выкальны ансамилей іч., 13001.		<u> </u>

		10. Пешняк В. Курс игры на синтезаторе. Учебное пособие для		
		детской музыкальной школы.		
7.	Дополнительная	1.Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская. Рисунок.	1	
/ ·	общеразвивающая	Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений	1	
	общеобразовательная	ДТТТИ. М., 2003		
	программа в области	2.Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка:	1	
	изобразительного	Учебник М.: Эксмо, 2010		
	искусства	3.Сарафалиева Д.А. Учебный рисунок в академии художеств. – М.: Изобразительное искусство. 1990	1	
	Предметы:	4.Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись М.: Высшая школа, 1992	1	
	«Рисунок»	5.Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках	1	
		изобразительного искусства в школе. Пособие для учителей М.: Просвещение, 1974		
		6.Рисунок. Живопись. Композиция.: Хрестоматия. Учебное	1	
		пособие для студентов. /Составитель Ростовцев Н.Н. – М.: Просвещение 1989		
		7.Художественная школа. М.: Изд-во Эксмо, 2003	1	
		8.Сальвадор Г. Ольмедо Как писать пастелью. – СПБ.: «Аврора» 1996	1	
		9.Учебное пособие. Учебный рисунок. Под редакцией Королева	1	
		М. – М. «Изобразительное искусство», 1981	1	
		10.Алехин А.Д. Когда начинается художник. Книга для учащихся. – М.: Просвещение, Владос, 1994	1	
		11.Воловик А.Ф. Все о рисовании. – М.: ООО «Издательство Астрель»,1981	1	
		12.Сокольникова Н.М. Основы композиции Обнинск: Титул, - 1996	1	
		13.Сокольникова Н.М. Основы рисунка Обнинск: Титул, - 1998	1	
		14.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2.	1	
		Основы рисунка Обнинск: Титул, - 1996		
		15.Гордон Л. Рисунок. Техника рисования головы человека,		
		техника рисования фигуры в движении. – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2000	1	
	«Живопись»	1.Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. и др.	1	

	D		
	Рисунок, живопись, станковая композиция, основы		
	графического дизайна. Примерные программы для ДХШ и		
	изобразительных отделений ДТТТИ М., 2003		
	2.Беда Г. В. Живопись М., 1986	1	
	3.Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись М.: Высшая школа, 1992	1	
	4.Смирнов Г. Б. Живопись. Учебное пособие. М.: Просвещение,	1	
	1975		
	5.Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках	1	
	изобразительного искусства в школе. Пособие для учителей		
	М.: Просвещение, 1974		
	6.Вартанова О. Основы живописи. АОЗТ «Версант»:,1994	1	
	7.Курочкина Н.А.Знакомство с натюрмортом / Библиотека	1	
	программы «Детство», СПБ Издательство «Акцидент»1996		
	8.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Краткий	1	
	словарь художественных терминов. – Обнинск, 1996	_	
	9.Шитов Л.А. Живопись. Книга для учащихся. М.:	1	
	Просвещение, 1995	-	
	10.Рисунок. Живопись. Композиция.: Хрестоматия. Учебное	1	
	пособие для студентов. /Составитель Ростовцев Н.Н. – М.:	-	
	Просвещение 1989		
	11.Алехин А.Д. Когда начинается художник. Книга для	1	
	учащихся. – М.: Просвещение, Владос, 1994	1	
	12.Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. М.:	1	
	Изобраз. искусство, 1986: №1, 1988: №2	1	
	13.Сокольникова Н.М. Основы композиции Обнинск: Титул,	1	
	1996	1	
	14.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2.	1	
	Основы живописи Обнинск: Титул, - 1996	1	
«Композиция»	1.Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. и др.	1	
1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1	
прикладная»	, , ,		
	графического дизайна. Примерные программы для ДХШ и		
	изобразительных отделений ДТТТИ М., 2003	1	
	2.Беда Г. В. Живопись М., 1986	1	
	3.Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись М.: Высшая школа, 1992	1	
	4.Смирнов Г. Б. Живопись. Учебное пособие. М.: Просвещение,	1	

	10		
	1975		
	5.Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках	1	
	изобразительного искусства в школе. Пособие для учителей		
	М.: Просвещение, 1974		
	6.Вартанова О. Основы живописи. АОЗТ «Версант»:,1994	1	
	7.Курочкина Н.А.Знакомство с натюрмортом / Библиотека	1	
	программы «Детство», СПБ Издательство «Акцидент»1996		
	8.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Краткий	1	
	словарь художественных терминов. – Обнинск, 1996		
	9.Шитов Л.А. Живопись. Книга для учащихся. М.:	1	
	Просвещение, 1995	_	
	10.Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия. Учебное	1	
	пособие для студентов. /Составитель Ростовцев Н.Н. – М.:	1	
	Просвещение 1989		
	± '	1	
	11.Алехин А.Д. Когда начинается художник. Книга для	1	
	учащихся. – М.: Просвещение, Владос, 1994	1	
	12.Давыдов С.Г. Батик: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-	1	
	ПРЕСС КНИГА.		
	13Стили и орнаменты в искусстве: каталог. – М.: АСТ: Астрель,	1	
	2008		
	14.Уолтер Х. Цветы из бумажных лент: Практическое	1	
	руководство / Сост. О. М. Климова М.: издательство «Ниола-		
	Пресс» 2008		
	15.Аккизов К. Учимся рисовать растения и животных. –	1	
	Харьков: Книжный клуб, 2010		
	16. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания	1	
	лепки в детском кружке М.: Издательство «Агар». 1998, с.26-		
	28		
	17. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного	1	
	ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997		
«Беседы об искусстве»	1.Алехин А.Д. Когда начинается художник М., 1994	1	
,,	2.Воловик А.Ф. Все о рисовании. – М., 2000	1	
	3. Буткевич Л.М. История орнамента. М., 2005	1	
	4.Голубева Э.И., Крестинский А.А., Кузнецова Э.В. Беседы о русских	1	
	художниках. – Л.,1960	_	
	11/10/11/11/11/11/11/11/11/11/11/11/11/1		

	5 "Дабаев И.П. Музыкальный энциклопедический словарь Ростов н/Д., 2010	1	
	6.Курочкина Н.А.Знакомство с натюрмортом. –СПб., 1996	1	
	7.Комарова Т.С. Дети в мире творчества М., 1995	1	
	8.Корнилова С.Н., Галанов А. С. Уроки изобразительного искусства для	1	
	детей 5-9 летМ., 2000		
	9.Кончин Е. В. Как рождается музей. М., 1988	1	
	10.Куберский И.Ю. Энциклопедия для юных музыкантов СПб.,1996	1	
	11.Каминская Н.М. История костюма. – М., 1986	1	
	12.Максимович В.Ф. Народные художественные промыслы М., 1999	1	
	13.Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически М., 2000	1	
	14.Сокольникова Н.М., Изобразительное искусство и методика его	1	
	преподавания в начальной школе. – М., 1999		
	15.Скворцова О.Ю. Традиционное народное творчество Кубани К.,2007	1	
	16.Слонимский Ю.А. Балет Большого театра М., 1983	1	
	17. Неверов О. Культура и искусство античного мира Л., 1981	1	
	18.Русский портрет XVIII - XIX в. из собрания Московского	1	
	музея-усадьбы Останкино М., 1995		
	19.Марысаев В. Рисование. Теория. 3-5 классы. – М., 1989	1	
	20. Энциклопедия русских обычаев. М., 2000		
	21. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII вМ., 1981	1	
	22. Вачьянц А.М. Введение в Мировую художественную культуру. М.,	1	
	2012		
	23.Громова И. Православные и народные праздники М.:	1	
	«Дрофа плюс», 2005		
	24.Кино. Иллюстрированная энциклопедия М.: «Астрель»,	1	
	2008		
	25.Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают	1	
	сказки. Как научить рисовать каждого М.: «Амрита - Русь»,		
	2004		
«История	1.Джуринский «История педагогики» 1998г.	1	
изобразительного	2.Субботский В. «Золотой век детства» М., 1981.	1	
искусства»	3.Семенов Ю. «Как возникло человечество» М., 1996.	1	
	4.Чистяков М. «Психогимнастика» М., 1990.	1	
	5.Эльконин Д. «Психология игры» М., 1978.	1	

		6. Орлов Ю. «Восхождение к индивидуальности» М., 1993.	1	
		7. Эриксон Э. «Детство и общество» М., 1998.	1	
		8. Кон М. «Открытие своего «Я»» М., 1978.	1	
		9. Ариес Ф. «Возрасты жизни» М., 1977.	1	
		10. Методические рекомендации для преподавания МХК. Пособие	1	
		для учителя - М.: ООО «Фирма МХК», 2000.		
		11. Себар Т.В. Уроки мировой художественной культуры: Учебно-	1	
		методическое пособие - М.: ТУ «Сфера» - 2000.		
		12. Культурология: Учебное пособие для ВУЗов - М. : Юнити-	1	
		Дана. 2000.		
		13. Маранцман В.Г. Программы общеобразовательных учреждений	1	
		по МХК. М. «Интербук», 1998.		
		14. Пешикова Л.В., Предтеченская Л.М. Минимум содержания	1	
		образовании по предмету «Мировая художественная культура». М.:		
		Книголюб.2000.		
		15. Русские художники. Энциклопедический словарь. – СПб.:	1	
		Азбука, 1998. 16. Энциклопедический словарь живописи:		
		Западная живопись от средних веков до наших дней. / Пер. с фр.		
		– M.: Teppa, 1977.		
		17.Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч1 – М.: Аванта	1	
		+, 2001.		
		18.Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч2 – М.: Аванта	1	
		+, 2001.		
		19.Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч1 – М.: Аванта	1	
		+, 2001.		
		20. Шедевры русской живописи М.: Белый город, 2006.	1	
8.	Дополнительная	1. АлександроваН.А., Малашевская Е.А. Классический танец	1	
	общеразвивающая	для начинающих – СПб. 2010.		
	общеобразовательная	2. Базаров Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.:	1	
	программа в области	Искусство 1983.		
	хореографического	3. Барышникова Т. «Азбука хореографии» Рольф Москва 2000.	1	
		4. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных	1	
	искусства	терминов понятий.		
	Предметы:	5. Базарова Н. Классический танец – СПб. 2009.	1	
	предметы.	6. Барышникова Т. «Азбука хореографии» - СПб: «Люкси» и	1	

«Ритмика и танец»	«Респекс»,1996г.		
	7. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб, 2000	1	
	8. Ваганова А.Я. «Основы классического танца» - СПб:	1	
	«Лань»,2007г.	-	
	9. Громова Е.Н. «Детские танцы из классических балетов с	1	
	нотным приложением». Учебное пособие.		
	10.Захаров Р. «Слово о танце» М., «Молодая гвардия» 1977г.	1	
	11. Малашевская Е.А., Александрова Н.А. «Классический танец.	1	
	Мастер – класс балетного урока». Учебное пособие, 1-е издание.		
	12. Маринелла Гваттерини «Азбука балета» Москва 2001г.	1	
	13. Мориц В.Э. со авт. Методика классического тренажа. – СПб.	1	
	2009.		
	14.Матвеев В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика	1	
	преподавания- СПб., 2013.		
	15. Нижинский Р. «Вацлав Нижинский» Москва. Терра –	1	
	Книжный клуб, 2004г.		
	16.Программы для хореографических <u>шк</u> ол искусств.	1	
	Составитель – БахтовС. М., М.,1984		
	17. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. М.:	1	
	Просвещение, 1972		
	18. Розанова Ю.А, Разумова С.М. «Балетные либретто». М.,	1	
	«Музыка», 2007г.		
	19. Слонимский Ю.И. «Драматургия балетного театра 19 века».	1	
	М., «Искусство» 1977г.		
	20. Тарасов Н. Классический танец. Школа мужского	1	
	исполнительства – СПб. 2008.		
	21. Эльяш Н. «Балет народов СССР» М., «Знание» 1977г.	1	
«Сценическая практика»	1. Александрова Н.А., Малашевская Е.А. Классический танец	1	
	для начинающих – СПб. 2010.		
	2. Базаров Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.:	1	
	Искусство 1983.		
	3. Барышникова Т. «Азбука хореографии» Рольф Москва 2000.	1	
	4. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных	1	
	терминов понятий.	,	
	5. Базарова Н. Классический танец – СПб. 2009.	1	

6. Барышникова Т. «Азбука хореографии» - СПб: «Люкси» и	1	
«Респекс»,1996г.		
7. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб, 2000	1	
8. Ваганова А.Я. «Основы классического танца» - СПб:	1	
«Лань»,2007г.		
9. Громова Е.Н. «Детские танцы из классических балетов с	1	
нотным приложением». Учебное пособие.		
10.Гусева П.А. «Музыка и хореография современного балета». –	1	
Л. «Музыка», 1979г.		
11. Захаров Р. «Слово о танце» М., «Молодая гвардия» 1977г.	1	
12.Костровицкая В.С. Классический танец – СПб. 2009		
13.Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца с 1 по 8	1	
класс – СПб 2000		
14.Красовская В.М. «История русского балета». – Л., 2010	10	
15. Красовская В.М. «Агриппина Яковлевна Ваганова». –	1	
Л.»Искусство»,1989 г.		
16.Красовская В.М. «Павлова.Нижинский. Ваганова». Три	1	
балетных повести. – М.: «Аграф», 1999 г.		
17. Малашевская Е.А., Александрова Н.А. «Классический танец.	1	
Мастер – класс балетного урока». Учебное пособие, 1-е издание.		
18. Маринелла Гваттерини «Азбука балета» Москва 2001г.	1	
19. Матвеев В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика	1	
преподавания- СПб., 2013.		
20.Мориц В.Э. со авт. Методика классического тренажа. – СПб.	1	
2009.		
21.Нижинский Р. «Вацлав Нижинский» Москва. Терра –	1	
Книжный клуб, 2004г.		
22.Розанова Ю.А, Разумова С.М. «Балетные либретто». М.,	1	
«Музыка», 2007г.		
23. Руднева С., Фиш Э. Музыкальное движение. – СПб. 2000	1	
24. Слонимский Ю.И. «Драматургия балетного театра 19 века».	1	
М., «Искусство»1977г.		
25.Тарасов Н. Классический танец. Школа мужского	1	
исполнительства – СПб. 2008.		
26. Эльяш Н. «Балет народов СССР» М., «Знание» 1977г.	1	

«Ритмика»	1. Александрова Н.А., Малашевская Е.А. Классический танец	1	
	для начинающих – СПб. 2010.		
	2. Базаров Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.:	1	
	Искусство 1983.		
	3. Барышникова Т. «Азбука хореографии» Рольф Москва 2000.	1	
	4. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных	1	
	терминов понятий.		
	5. Базарова Н. Классический танец – СПб. 2009.	1	
	6. Барышникова Т. «Азбука хореографии» - СПб: «Люкси» и	1	
	«Респекс»,1996г.		
	7. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб, 2000	1	
	8. Ваганова А.Я. «Основы классического танца» - СПб:	1	
	«Лань»,2007г.		
	9. Громова Е.Н. «Детские танцы из классических балетов с	1	
	нотным приложением». Учебное пособие		
	10. Захаров Р. «Слово о танце» М., «Молодая гвардия» 1977 г.	1	
	11.Малашевская Е.А., Александрова Н.А. «Классический танец.	1	
	Мастер – класс балетного урока». Учебное пособие, 1-е издание.		
	12. Маринелла Гваттерини «Азбука балета» Москва 2001г.	1	
	13. Мориц В.Э. со авт. Методика классического тренажа. – СПб.	1	
	2009.		
	14. Матвеев В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика	1	
	преподавания- СПб., 2013.		
	15.Нижинский Р. «Вацлав Нижинский» Москва. Терра –	1	
	Книжный клуб, 2004г.		
	16. Программы для хореографических школ искусств. Сост. –	1	
	Бахтов С. М., М., 1984		
	17.Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. М.:	1	
	Просвещение, 1972		
	18. Розанова Ю.А, Разумова С.М. «Балетные либретто». М.,	1	
	«Музыка», 2007г.		
	19. Слонимский Ю.И. «Драматургия балетного театра 19 века».	1	
	М., «Искусство»1977г.		
	20. Тарасов Н. Классический танец. Школа мужского	1	
	исполнительства – СПб. 2008.		

	21. Эльяш Н. «Балет народов СССР» М., «Знание» 1977г.	1	
«Гимнастика»	1. Александрова Н.А., Малашевская Е.А. Классический танец	1	
	для начинающих – СПб. 2010.		
	2. Базаров Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.:	1	
	Искусство 1983.		
	3. Барышникова Т. «Азбука хореографии» Рольф Москва 2000.	1	
	4. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных	1	
	терминов понятий.		
	5. Базарова Н. Классический танец – СПб. 2009.	1	
	6. Барышникова Т. «Азбука хореографии» - СПб: «Люкси» и	1	
	«Респекс»,1996г.		
	7. Ваганова А.Я. «Основы классического танца» -	1	
	СПб: «Лань»,2007г.		
	8. Громова Е.Н. «Детские танцы из классических балетов с	1	
	нотным приложением». Учебное пособие		
	9.Гусева П. А. «Музыка и хореография современного балета». –	1	
	Л. «Музыка», 1979 г.		
	10. Захаров Р. «Слово о танце» М., «Молодая гвардия» 1977 г.	1	
	11. Костровицкая В.С. Классический танец – СПб. 2009г.	1	
	12. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танеца с 1 по 8	1	
	класс – СПб. 2009г.		
	13. Красовская В.М. «История русского балета». – Л., 2010	10	
	14.Красовская В.М. «Агриппина Яковлевна Ваганова». –	1	
	Л.»Искусство»,1989 г.		
	15.Красовская В.М. «Павлова.Нижинский. Ваганова». Три	1	
	балетных повести. – М.: «Аграф», 1999 г.		
	16.Малашевская Е.А., Александрова Н.А. «Классический танец.	1	
	Мастер – класс балетного урока». Учебное пособие, 1-е издание.		
	17. Маринелла Гваттерини «Азбука балета» Москва 2001г.	1	
	18. Мориц В.Э. со авт. Методика классического тренажа. – СПб.	1	
	2009.		
	19. Нижинский Р. «Вацлав Нижинский» Москва. Терра –	1	
	Книжный клуб, 2004г.		
	20. Тарасов Н. Классический танец. Школа мужского	1	
	исполнительства – СПб. 2008.		

«Классический танец»	1.Астафьев Б. «О балете». Изд. Музыка. Ленинград. Отд. – 18974г.	1	
	2. 1. Александрова Н.А., Малашевская Е.А. Классический танец	1	
	для начинающих – СПб. 2010.		
	3. Базаров Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.:	1	
	Искусство 1983.		
	4. Барышникова Т. «Азбука хореографии» Рольф Москва 2000.	1	
	5. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных	1	
	терминов понятий.		
	6. Базарова Н. Классический танец – СПб. 2009.	1	
	7. Барышникова Т. «Азбука хореографии» - СПб: «Люкси» и	1	
	«Респекс»,1996г.		
	8. Ваганова А.Я. «Основы классического танца» -	1	
	СПб: «Лань»,2007г.		
	9. Громова Е.Н. «Детские танцы из классических балетов с	1	
	нотным приложением». Учебное пособие		
	10.Гусева П. А. «Музыка и хореография современного балета». –	1	
	Л. «Музыка», 1979 г.		
	11. Захаров Р. «Слово о танце» М., «Молодая гвардия» 1977 г.	1	
	12. Костровицкая В.С. Классический танец – СПб. 2009г.	1	
	13. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танеца с 1 по 8 класс – СПб. 2009г.	1	
	14.Красовская В.М. «История русского балета». – Л., 2010	10	
	15.Красовская В.М. «Агриппина Яковлевна Ваганова». –	1	
	Л.»Искусство»,1989 г.		
	16.Красовская В.М. «Павлова.Нижинский. Ваганова». Три	1	
	балетных повести. – М.: «Аграф», 1999 г.		
	17.Малашевская Е.А., Александрова Н.А. «Классический танец.	1	
	Мастер – класс балетного урока». Учебное пособие, 1-е издание.		
	18. Маринелла Гваттерини «Азбука балета» Москва 2001г.	1	
	19. Мориц В.Э. со авт. Методика классического тренажа. – СПб.	1	
	2009.		
	19. Нижинский Р. «Вацлав Нижинский» Москва. Терра –	1	
	Книжный клуб, 2004г.		
	21. Розанова Ю.А., Разумова С.М. «Балетные либретто». М.,	1	

	T	I I	
	«Музыка», 2007 г.		
	22.Слонимский Ю.И. «Драматургия балетного театра 19 века»	1	
	М., «Искусство» 1977 г.		
	23. Тарасов Н.Классический танец. Школа мужского	1	
	исполнительства – СПб. 2008		
	24. Эльяш Н. «Балет народов СССР» М., «Знание» 1977 г.	1	
«Историко-бытовой	1. Александрова Н.А., Малашевская Е.А. Классический танец	1 1	
танец»	для начинающих – СПб. 2010.		
,	2. Базаров Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.:	1	
	Искусство 1983.		
	3. Барышникова Т. «Азбука хореографии» Рольф Москва 2000.	1	
	4. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных	1	
	терминов понятий.		
	5. Базарова Н. Классический танец – СПб. 2009.	1	
	6. Барышникова Т. «Азбука хореографии» - СПб: «Люкси» и	1	
	«Респекс»,1996г.		
	7. Ваганова А.Я. «Основы классического танца» -	1	
	СПб: «Лань»,2007г.		
	8. Громова Е.Н. «Детские танцы из классических балетов с	1	
	нотным приложением». Учебное пособие		
	9.Гусева П. А. «Музыка и хореография современного балета». –	1	
	Л. «Музыка», 1979 г.		
	10. Захаров Р. «Слово о танце» М., «Молодая гвардия» 1977 г.	1	
	11. Красовская В.М. «История русского балета». – Л., 2010	10	
	12.Красовская В.М. «Агриппина Яковлевна Ваганова». –	1	
	Л.»Искусство»,1989 г.		
	13.Красовская В.М. «Павлова.Нижинский. Ваганова». Три	1	
	балетных повести. – М.: «Аграф», 1999 г.		
	14.Маринелла Гваттерини «Азбука балета» Москва 2001г.	1 1	
	15. Нижинский Р. «Вацлав Нижинский» Москва. Терра –		
	Книжный клуб, 2004г.		
	17. Розанова Ю.А., Разумова С.М. «Балетные либритть». М.,	1	
	«Музыка», 2007 г.		
	18. Слонимский Ю.И. «Драматаргия балетного театра 19 века»	1 1	
	М., «Искусство» 1977 г.	_	
	111., WICH CCIDO" 1577 1.		

	19.Тарасов Н. Классический танец. Школа мужского	1		
	исполнительства – СПб. 2008.			
	20. Эльящ Н. «Блет народов СССР» М., «Знание» 1977 г.	1		
	21. Македонская И.В., Петрова Е.В. Учебно-методическое	1		
	пособие по актерскому мастерству М.,1998 г.			
«Слушание музыки»		1	1.Царева Н. «Уроки госпожи	3
	2.Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному	1	Мелодии». Учебные пособия (с	
	творчеству. 1-2 годы		аудиозаписями), 1,2,3 классы. М., 2007	
	3. Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,	1	4941105411110111111111111111111111111111	
	считалки, сказки, игры. Вып. 4. Сост. Г. Науменко. М.,1986	*		
	4.Конен В. Дж. Театр и симфония. М., 1975	1		
	5.Мазель Л. Строение музыкальных произведений. М., 1979	1		
		1		
	6.Музыкальный энциклопедический словарь. М., 1990	1		
	7.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие. М.,2007	1		
	8.И. Дабаева, О Твердохлебова. Ростов – на - Дону, 2010.	1		
		1		
	Музыкальный энциклопедический словарь	1		
	9.Б.Асафьев. О балете Л., 1985	1		
	10.М.Глинка. Хрестоматия по русской музыке. Учебное пособие	1		
	для музыкальных школ для голоса в сопровождении фортепиано.			
	M., 2004			
	11.М. Рыцарева. Музыка и я. Популярная энциклопедия для детей. М., 1998	1		
	12.В. Конен. История зарубежной музыки. М., 1976			
	13.Е. Макшанцева. Скворушка. Сборник музыкально – речевых	1		
	игр.	_		
	14.Л. Меканина. Хрестоматия русской народной песни. Для	1		
	учащихся 1 – 7 классов. М., 1991	1		
	15. Песенные узоры. Русские народные песни и игры для детей	1		
	школьного возраста. М., 1990	1		
	16. Рождество Христово. Сборник рождественских песен. М.,	_		
	2000			
	17.А. Прозорова. В некотором царстве, музыкальном государстве.	1		
	М., 1998	1		
Протокования				
Предметы по выбору	: 1.Альбом классического репертуара. Пособие для			

«Фортепиано»	подготовительного и 1 классов /сост. Т.Директоренко,	1	
«Фортепиано»	О.Мечетина. М., Композитор, 2003	1	
	2.Альбом легких переложений для ф-но в 4 руки. Вып. 2/сост.	2	
	Э.Денисов,1962	2	
	3.Альбом юного музыканта. Педагогический репертуар ДМШ 1-	2	
		2	
	3 кл./ред сост. И. Беркович. Киев,1964	1	
	4.Артоболевская А. Первая встреча с музыкой: Учебное	1	
	пособие. М.: Российское музыкальное издательство, 1996	2	
	5.Бах И.С. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах. М.: Музыка, 2012	2	
	6.Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги для ф-но. Под ред.	1	
	И.А.БраудоСПб.: Композитор, 1997		
	7.Беренс Г. Этюды. М.: Музыка, 2005	1	
	8.Беренс Г. 32 избранных этюда (соч.61, 68, 88)		
	9.Бертини А. Избранные этюды. М.: Музыка, 1992	2	
	10.Бетховен Л. Легкие сонаты (сонатины) для ф-но. М.: Музыка,		
	2011	1	
	11.Библиотека юного пианиста. Сонаты. Средние и старшие		
	классы ДМШ. Вып.1. Сост. Ю. Курганов. М.,1991	1	
	12.Ветлугина Н. Музыкальный букварь М., Музыка, 1987	1	
	13.Веселые нотки. Сборник пьес для ф-но, 3-4 кл. ДМШ, вып. 1:		
	Учебно- метод. пособие, сост. С.А. 14.Барсукова Ростов н/Д:	30	
	Феникс, 2007		
	14.Гайдн Й. Избранные пьесы для ф-но. 1-4 кл. Ред.	2	
	Ю.Камальков М.,1993		
	15.Гедике А. 40 мелодических этюдов для начинающих, соч.32	1	
	16.Гаммы и арпеджио в 2-х ч. Сост. Ширинская Н М., Музыка,		
	2006	1	
	17.Григ Э. Избранные лирические пьесы для ф-но, Вып.1, 2		
	М.: Музыка2011	2	
	18.Джаз для детей, средние и старшие классы ДМШ, вып.6:		
	Учебно-метод. пособие / сост. С.А. Барсукова Ростов н/Д:	1	
	Феникс, 2003		
	19.Избранные этюды зарубежных композиторов. Вып 4. V-VIкл.		
	ДМШ: Уч. пос. / редакторы - составители А.Г. Руббах и В.А.	1	

Натансон М.: Государственное музыкальное издательство, 1962		
20.Избранные этюды иностранных композиторов, вып.1, І-ІІкл.		
ДМШ: Уч. пос. /сост. А.Руббах и В. Натансон. М.:	1	
Государственное музыкальное издательство, 1960		
21.Казановский Е. Дюжина джазовых крохотулечек: Учеб.	1	
пособие - СПб: Союз художников, 2008		
22.Лемуан А. Соч.37. 50 характерных и прогрессивных этюдов,	2	
М.: Музыка,2010		
23.Лекуппе Ф. 25 легких этюдов. Соч. 17	1	
И.Лещинская Малыш за роялем М.: Кифара, 1994		
24.Металлиди Ж. «Дом с колокольчиком». Изд. «Композитор»,	1	
СПб, 1994 «Иду, гляжу по сторонам», ансамбль в 4 руки. Изд.		
«Композитор», СПб, 1999		
25.Фортепианные циклы для ДМШ. Изд. «Композитор», СПб,	3	
1997		
26.Милич Б. Фортепиано 1,2,3 кл. Кифара, 2006	2	
27.Музыка для детей. Фортепианные пьесы: вып.2, издание 4.	1	
Сост. К.С.Сорокина - М.: Современный композитор, 1986		
28.Музыкальный альбом для фортепиано, вып. 1. Составитель	2	
А. Руббах - М., 1972		
29.Музыкальный альбом для ф-но, вып.2/ сост. А.Руббах и	2	
В.Малинникова - М.: Советский композитор, 1973		
30.Музыкальная коллекция, 2-3 классы ДМШ. Сборник пьес для	2	
ф-но./ Учебно-метод. пособие. Сост. Гавриш О.Ю., Барсукова		
С.А Ростов н/Д: Феникс, 2008		
31.Музыкальная азбука для самых маленьких: Учебно-метод.	2	
пособие. Сост.Н.Н. Горошко Ростов н/Д: Феникс, 2007		
32.Орфей. Альбом популярных пьес зарубежных композиторов	2	
для ф-но: Сб./ сост. К.Сорокин М.: Музыка, 1976		
33.Путешествие в мир музыки: Уч. пособие/сост.	7	
О.В.Бахлацкая: М.: Советский композитор, 1990		
34.Парцхаладзе М. Детский альбом. Учебное пособие.	1	
Педагогическая редакция А.Батаговой и Н.Лукьяновой. М.:		
Советский композитор, 1963		
35.Педагогический репертуар ДМШ. Итальянская клавирная	10	

музыка для фортепиано,	вып. 3. Сост. О. Брыкова, А.	
Парасаднова, Л. Россик М	., 1973	
36.Пьесы в форме старинны	ых танцев. Сост. М. Соколов М.,	
1972 Педагогический реперп	пуар ДМШ для ф-но. Легкие пьесы 1	
зарубежных композиторов/	Сост. Н. Семенова. СПб,1993	
	пьес, этюдов и ансамблей, ч. 1.	
Составитель С. Ляховицкая		
	с для детей. Советский композитор,	
1973 Старинная клавирная м		
Н.Голубовской, сост. Ф.Розе		
	пьес композиторов XVII - XVIII	
	ие/ Сост. и редактор А.Юровский	
М.: Государственное музыка		
	о. Интенсивный курс. Тетради 3, 6, 9,	
Музыка", 1993	л. интенсивный курс. тетриди 3, 0, 3,	
	о, вариации для ф-но 1 ч./ сост. С.	
Ляховицкая - М., 1961	у, вириации дли ф по т ч., сост. с.	
	ения». 24 простые пьесы для	
фортепиано. Изд. «Классика		
	кл. ДМШ: Учеб. пособие/ сост.	
В.Натансон,Л.Рощина М.:		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	о, 3 кл. ДМШ: Учебник/ сост. 1	
Н.А.Любомудров, К.С.Со	э, э кл. дічіш. эченнік сост.	
С.Диденко М.: Музыка, 19		
	о, 1 кл. ДМШ: Учебник /сост. 1	
	о, т кл. дічіні. э чеоник /сост.	
А.Бакулов, К.СорокинМ.: 1	музыка, 1909 кл ДМШ: Учебник /сост. А.Бакулов, 1	
	KII AWIIII. 5 4COHUK /COCI. M.Dakysios,	
К.СорокинМ.: Музыка, 198		
	e komiios <u>uun</u> n a penepiyape Amiii.	
Изд. «Северный олень», СП		
	DIBOOM, CO4.55 W. WySBIRG 2000	
	овольствия и отдыха. Тетр.1,2. Ред	
сост. А.Бакулов, 1992	THE 1 2 TOTAL HUTTO A 25 MATCH VIV. 1	
	ды 1, 2 тетр. шитте А. 25 маленьких	
этюдов соч.108, 25 легких эт	гюдов соч.160	

	1		
	51.Шуман Р. Альбом для юношества: /М.: Музыка, 2011	1	
	52.Школа игры на ф-но: Учебник/ сост. А.Николаев,	1	
	В.Натансон М.: Музыка, 2011		
	53. Алексеев А. Методика обучения игре на ф-но. 3-е изд.	1	
	Москва, 1978		
	54. Асафьев Б. Избранные статьи о музыкальном просвещении и	1	
	образовании. МЛ., 1965		
	55. Баренбойм Л. "Путь к музицированию". 2- е изд. Ленинград,	1	
	1979		
	56. Корто А. "О фортепианном искусстве". Москва, 1965	1	
	57. "Выдающиеся пианисты-педагоги о фортепианном		
	исполнительстве", Москва, 1966	1	
	58. Гофман И. "Фортепианная игра: Ответы на вопросы о		
	фортепианной игре". Москва, 1961	1	
	59. Коган Г. "Работа пианиста". Москва, 1953	1	
	60. Маккинон Л. "Игра наизусть", Ленинград, 1967	1	
	61. Метнер Н. "Повседневная работа пианиста и композитора",	1	
	Москва,1963		
	62. Нейгауз Г. "Об искусстве фортепианной игры", 5 изд.	1	
	Москва, 1987		
	63. Петрушин В. "Музыкальная психология". Москва, 1997	1	
	64. Смирнова Т. " Беседы о музыкальной педагогике и о многом	1	
	другом". Москва, 1997		
	65. Цыпин Г. "Обучение игре на фортепиано". Москва, 1974	1	
	67. Шуман Р. "О музыке и о музыкантах". Москва, 1973	1	
	68. Шуман Р. "Жизненные правила для музыканта", М., 1959	1	
«Эстрадное пение»	10.Вайкль Бернд « О пении и прочем умении». М., 2002.	1	
"Эстридное пение"	11. Дмитриев Л.Б. « Основы вокальной методики». М., 2000.	1	
	12. Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг».	1	
	СПб-М-Краснодар, 2004.		
	13. Кравченко А.М. «Секреты бельканто». М., 1993.	1	
	14. Морозов В.П. «Вокальный слух и голос». М-Л., 1965.	1	
	14. Морозов В.П. «Вокальный слух и толос». М-эт., 1505. 15. Морозов В.П. «Тайны вокальной речи». Л., 1967.	1	
	16. Морозов В.П. «Тайны вокальной речи». Л., 1307.  16. Морозов В.П. «Искусство резонансного пения». М., 2002.	1	
	17. Симоненко В.С. «Лексикон джаза». Киев, 1981	1	
	17. Gumohenko D.C. «Jiekcukon Amasa». Kues, 1901	T	

		18. Сохор А.Н. «Воспитательная роль музыки». М., 1961.	1	
		19. Юшманов В.И. «Вокальная техника и её парадоксы». СПб.,	1	
	<u> </u>	2002.		
9.	Дополнительная	1. Ветлугина Н. «Методика музыкального воспитания в детском	1	
	общеразвивающая	саду», М.: Просвещение 1989		
	общеобразовательная	2. Ветлугина Н. «Музыкальное воспитание в детском саду».	1	
	программа в области	М.:1981 г.		
	раннего эстетического	3. Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л.	1	
	развития	«Музыкальные занятия в детском саду», М.: Просвещение 1984		
		4. Волков С. «Всё о музыке», М.: Омега 1998	1	
		5. Гульянц Е. «Детям о музыке», М.: Аквариум 1996	1	
		6. Домогацкая И. «Первые уроки музыки», М.: Росмэн 2003	1	
	Предметы:	7. Иванов А., Рудашевская О. «Пальчиковая гимнастика»,	1	
	«Музыка», «Ритмика»,	Санкт-Петербург: «Анима» 2007		
	«Основы	8. Кирюшин В. «Библиотека музыкального мифа», М. 1992 г.	1	
	изобразительного	9. Кленов А. «Там где музыка живёт», М.: Педагогика 1986	1	
	искусства»,	10. Королёва Е. «Азбука музыки в сказках, стихах и картинках»,	1	
	«Фортепиано»	M.:		
	_	11. Кошмина И. «Музыкальный букварь», М.: Дельта 2005	1	
		12. Михайлова Н. Популярное пособие для родителей и	1	
		педагогов « Развитие музыкальных способностей детей», М.1997		
		13. Москвитина Е. Авторизованная программа «Сказочный мир музыки 1997	1	
		14. Надолинская Т., Лушкина А., Любомищенко Н. «Музыка» 1- 3 классы, Таганрог Айкэн 1998	1	
		15. Поплянова Е. «А мы на уроке – играем», М. 1994	1	
		16. Радынова О. «Слушаем музыку», М.: Просвещение 1990	1	
		17.Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка – М.;	1	
		Просвещение, 1967		
		18.Петрушин В.И. Музыкальная психология. – М.;	1	
		Гуманитарный издательский центр, 1997		
		19.Воспитываем ребенка правильно. Мудрые советы. – М.; Мой	1	
		мир, 2005		
		20.Кручинин В.А. Ритмика в специальной школе: Методические	1	

рекомендации – Педагогическое сообщество РСФСР,	
Горьковское отделение, 1990	
21.Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. – М.: Академия, 19	999   1
22.Буренина А.И.: Ритмическая мозаика: (Программа по	
ритмической пластике для детей дошкольного и младшего	
школьного возраста) – СПб,0.: ЛОИРО, 2000	
23.Ротэрс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и	
художественная гимнастка – М. Просвещение, 1989	
24.8.Фильдекрайз М. Осознавание через движение. – М. 1994	4 1 1
25.Ашиков В. И., Ашикова С.Г. «Семицветик». Программа	
руководство по культурно-экологическому восприятию де	
дошкольного возраста. – М.: Педагогоческое общество Росс	
1998.	, 1
26.Образовательные программы по эстетическому воспитан	нию _
детей. Составитель А.В. Егорова – М., ВЦХТ, 2000г.	
27.Князева О.Л., Махонева М.Д. « Приобщение детей к истог	кам 1
русской народной культуры». Программа. – СПб.,1997г.	Thum I
28.Савенков А.И. «Детская одаренность: развитие средства	ами
искусства». – М., Педагогическое общество России, 1999г.	1
29.Башаева Т.В. «Развитие восприятия у детей. Форма, ц	
звук». – Ярославль, Академия развития, 1998г.	1
30.Субботина Л.Ю. «Развитие воображения у детей».	
Ярославль, Академия развития, 1997г.	·   1
31.«Эстетическое воспитание школьников: вопросы теории	-
методики». Под ред. Таборидзе М.Д., - М., Педагогика, 1988г.	
32.Выгодский Л.С. «Воображение и творчество в дется	
возрасте». – СПб., СОЮ3, 1997г.	1 1
33.Кравцова Е.Е. «Разбуди в ребенке волшебника», - М.,	
зз.кравцова Е.Е. «Разоуди в реоенке волшеоника», - М., Просвещение, 1996г.	1
	01, 1
34.Фомина Н. «Урок искусства в начальной школе». – М., 199	
35.Тургенева, А. Малюков «Пианист – фантазер» часть I 1	.770 1
Г.	_   1
36.О.Булаева, О. Геталова «Учусь импровизировать и сочиня:	ть» 1
творческие тетради № I, II, III 1999 г.	
37.И. Королькова «Крохе музыканту» часть I, II.	1