

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Мостовская детская школа искусств» муниципального образования Мостовский район  
(МБУДО «Мостовская ДШИ»)

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства «Живопись»

## В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Программа по учебному предмету  
В.01.УП.01 СКУЛЬПТУРА  
срок обучения 4 года

пгт Мостовской 2023 год

РАССМОТРЕНО  
На заседании МО  
протокол № 5 от 21.03 2023 г.  
Заведующий МО  
Суслопарова Е. А.  
(подпись) (ФИО)

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ директора  
МБУДО «Мостовская ДШИ»  
№ 38 от 30.03 2023 г.  
Совкова М. С.  
(подпись директора) (ФИО)



СОГЛАСОВАНО  
На заседании М/С  
протокол № 5 от 24.03 2023 г.  
Зам директора по УВР  
Черкасова М. С.  
(подпись) (ФИО)

ПРИНЯТО  
На заседании педсовета  
протокол № 5 от 30.03 2023 г.  
Председатель  
Совкова М. С.  
(подпись) (ФИО)

Программа разработана преподавателем Масленниковой О.В. на основе проекта примерной программы по учебному предмету В.01 «Скульптура», рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации.

Рецензенты:

- 1) Погосян Жанетта Егоровна, преподаватель художественных дисциплин высшей квалификационной категории МБОУДОД ДХШ г. Курганинска МО Курганинский район
- 2) Захарова Тамара Николаевна, преподаватель художественных дисциплин высшей квалификационной категории МБОУДОД «Псебайская ДШИ» МО Мостовский район

## Структура программы учебного предмета

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
  - *Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

### 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- *Учебно-тематический план;*
- *Содержание разделов и тем*

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

### 5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- *Методические рекомендации преподавателям;*
- *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

### 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- *Список методической литературы.*
- *Средства обучения.*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Скульптура» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Рисунок», «Композиция прикладная», «Скульптура» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура». Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

### 2. Срок реализации программы

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Учебный предмет «Скульптура» реализуется при 5-летнем сроке обучения в 1-4 классах.

### 3. Объем учебного времени

Общая трудоемкость учебного предмета «Скульптура» при 5-летнем сроке обучения составляет 264 часа. Из них: 198 часов - аудиторные занятия, 66 час - самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах аудиторных занятий:

1 класс - 1 час в неделю, 2-3 классы - 2 часа в неделю, 4 класс - 1 час в неделю.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации								Всего часов
	1		2		3		4		
Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия (в часах)	16	17	32	34	32	34	16	17	198
Самостоятельная работа (в часах)	8	8,5	8	8,5	8	8,5	8	8,5	66
Максимальная учебная	24	25,5	40	42,5	40	42,5	24	25,5	264

Вид промежуточной и итоговой аттестации		зачет		зачет		зачет		зачет	
---	--	-------	--	-------	--	-------	--	-------	--

#### **4. Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Занятия по предмету «Скульптура» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

#### **5. Цели и задачи учебного предмета**

Целями учебного предмета «Скульптура» являются:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества.

#### **Задачи учебного предмета:**

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса.
- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- формирование умения работать с натуры и по памяти.
- формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- формирование конструктивного и пластического способов лепки.

#### **6. Структура программы**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «содержание учебного предмета».

#### **7. Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный

(показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический, эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

#### **8. Материально-техническое обеспечение.**

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы, обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Мастерская для занятий лепкой оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером, интерактивной доской.

#### **1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

содержание учебного предмета «Скульптура» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластилиновая живопись;
- пластилиновая аппликация;
- пластические фактуры;
- полуобъемные изображения;
- объемные изображения.

# УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 1 год обучения (1 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
<b>1 раздел «Материалы и инструменты»</b>					
1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.	Урок	2	0,5	1
1.2	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «новогодний носок», «колпак волшебника», «пластилиновая мозаика».	Урок	2	0,5	1
1.3	Выполнение композиции из сплюснутых шариков: «бабочки», «рыбка».	Урок	2	0,5	1
1.4	Выполнение плоской композиции из жгутиков: «барашек», «дерево», «букет цветов».	Урок	3	1	2
1.5	Применение в композиции нескольких элементов. Композиция «часы», «домик», «машинка».	Урок	3	1	2
<b>2 раздел «Пластилиновая живопись»</b>					
2.1	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета	Урок	2	0,5	1

	посредством смешивания пластилина Работа по шаблону. осенние листья, бабочка и др.				
2.2	Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное», «игрушка».	Урок	2	0,5	1
2.3	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Космос», «Летний луг».	Урок	3	1	2
2.4	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. «Карандашница», «Декорированная вазочка».	Урок	3	1	2
<b>3 раздел «Пластилиновая аппликация»</b>					
3.1	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Посудная полка», «Аквариум».	Урок	2	0,5	1
3.2	«Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.	Урок	2	0,5	1
3.3	Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».	Урок	4	1	2
3.4	Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».	Урок	4	1	2



**4 раздел «Пластические фактуры»**

4.1	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	Урок	2	0,5	1
4.2	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.	Урок	2	0,5	1
4.3	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес».	Урок	2	0,5	1
4.4	Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные».	Урок	4	1	2

**5 раздел «Полуобъемные изображения»**

5.1	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др.	Урок	2	0,5	1
-----	---	------	---	-----	---

5.2	Закрепление умения набирать полубъемную массу изображения. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит».	Урок	2	0,5	1
5.3	Выполнение тематической композиции: «Праздник», «Новый год», «Рождество».	Урок	4	1	2
5.4	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др.	Урок	4	1	2
<b>6 раздел «Объемные формы»</b>					
6.1	Лепка геометрических форм. Выполнение задания: «Робот», «Ракета», «Трансформер (бакуган)».	Урок	2	0,5	1
6.2	Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение композиции «Новогодняя елка».	Урок	2	0,5	1
6.3	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: ежик, лесовик, пугало огородное и др.	Урок	2	0,5	1
	Итого:		49,5	16,5	33

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (2 класс)

### 1 раздел «Соленое тесто»

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия

1.1	Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.	Урок	3	0,5	2
1.2	Полуобъемная композиция «цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.	Урок	6	1	4
1.3	«Театральная кукла».	Урок-игра	6	1	4
<b>2 раздел «Пластилиновая композиция»</b>					
2.1	«Изразец».	Урок	3	0,5	2
2.2	Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».	Урок	6	1	4
2.3	Изготовление магнита на тему: «Времена года».	Урок	6	1	4
<b>3 раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»</b>					
3.1	Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в композициях.	Урок	3	0,5	2
3.2	Композиция «Замороженное оконце».	Урок	3	0,5	2
3.3	Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур.	Урок	3	0,5	2
3.4	Творческая работа «Пенек с грибами».	Урок	6	1	4
3.5	«Морские камешки».	Урок	3	0,5	2
<b>4 раздел «Коллаж»</b>					
4.1	Коллаж «Морские сокровища».	Урок	3	0,5	2
4.2	Декоративное панно «Слово-образ».	Урок	6	1	4

4.3	Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная)	Урок	9	1,5	6
<b>5 раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»</b>					
5.1	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе «Паук с паутиной»,	Урок	6	1	4
5.2	Изделие «Волшебное зеркало» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.	Урок-игра	3	0,5	2
<b>6 раздел «Объемные формы»</b>					
6.1	Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».	Урок	6	1	4
6.2	Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Кошки», «Животные севера и юга».	Урок	6	1	4
6.3	Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой	Урок	3	0,5	2
6.4	Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».	Урок	9	1,5	6
	Итого:		<b>82,5</b>	<b>16,5</b>	<b>66</b>

### 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (3 класс)

<b>1 раздел «Полимерная глина»</b>					
1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.	Урок	3	0,5	2
1.2	Изготовление украшений, брелоков, шкатулки фокусника, рамочки для фото.	Урок	6	1	4
1.3	Изготовление магнитов. Тема: продукты питания, инициалы, цветы и др.	Урок	6	1	4
<b>2 раздел «Лепка из глины»</b>					
2.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки.	Урок	3	0,5	2
2.2	Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью.	Урок	6	1	4
2.3	Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок.	Урок	6	1	4
№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
2.4	Тематическое панно с подвесками «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».	Урок	6	1	4
<b>3 раздел «Пластилиновая композиция»</b>					

3.1	Тематический натюрморт из нескольких предметов.	Урок	3	0,5	2
3.2	Композиция- панорама «Замок. Рыцарский турнир».	Урок	9	1,5	6
<b>4 раздел «Объемные формы»</b>					
4.1	«Геометрическая пирамидка». Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида).	Урок	3	0,5	2
4.2	Шахматное королевство.	Урок	6	1	4
4.3	Лепка с натуры. Использование чуел птиц и животных.	Урок	6	1	4
4.4	Творческая работа «Басни», «Птичий двор».	Урок	9	1,5	6
4.5	Работа с каркасом. Динозавр, лошадка, ослик, обезьяна, жираф.	Урок	6	1	4
4.6	Человек. Фигура в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.	Урок	6	1	4
4.7	Человек и животное. «Хозяин и его животное», «охота», «цирк».	Урок	6	1	4
6.8	Коллективная работа: «пираты», «каникулы», «путешествие во времени», «виртуальный мир» и др.	Урок	9	1,5	6
	Итого:		82,5	16,5	66

#### 4 год обучения (4 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного	Общий объем времени в часах	13
---	----------------------------	--------------	-----------------------------	----

		занятия	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
<b>1 раздел «Полуобъемные формы»</b>					
1.1	Этюд - орнамент «розетка»	урок	12	3	6
1.2	Этюд - горельев, натюрморт	урок	8	2	4
1.3	Композиция в рельефе(орнаментная)	урок	12	3	6
1.4	Этюд – растительный античный орнамент «Завиток»	урок	8	2	4
<b>2 раздел «Объемные формы»</b>					
2.1	Этюд фигуры в положении стоя	урок	4	1	2
2.2	Этюд фигуры в движении стоя	урок	4	1	2
<b>3 раздел «Композиция в объеме»</b>					
3.1	Композиция в объеме на историческую тему (Не более 3-х фигур)	урок	18	4,5	9
	Итого:		49,5	16,5	33

### 5 ГОД ОБУЧЕНИЯ (6 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
<b>1 раздел «Объемные формы»</b>					
1.1	Этюд с натуры – фигура человека в движении	урок	8	2	4
1.2	Этюд с натуры – античная ваза с драпировкой	урок	12	3	6
<b>2 раздел «Полуобъемные формы»</b>					
2.1	Этюд с натуры - орнамент «Розетка»	урок	8	2	4
2.2	Этюд с натуры – орнамент «Завиток»	урок	8	2	4
<b>3 раздел «Лепка из глины»</b>					
3.1	Этюд с натуры – гипсовый слепок античной головы	урок	12	3	6
<b>4 раздел «Пластилиновая композиция»</b>					
4.1	Итоговая композиция на свободную тему (Возможна работа в объеме или рельефе не более 3-ех фигур)	Урок	18	4,5	9
	Итого:		49,5	16,5	33

### Содержание разделов и тем 1 класс.

#### 1 Раздел «Материалы и инструменты»

1.1. **Тема: Инструменты и материалы.** Физические свойства материалов.

Предмет «Скульптура». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в

пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов.

**1.2. Тема: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика».** Знакомство с выразительными средствами предмета «Скульптура».

Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

**1.3. Тема: Выполнение композиции из сплюснутых шариков.**

Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение набросков и зарисовок - «Бабочка», «Рыбка».

**1.4. Тема: Выполнение плоской композиции из жгутиков.** Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

**1.5. Тема: Применение в композиции нескольких элементов.** Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

## **2. Раздел «Пластилиновая живопись»**

**2.1. Тема: Локальный цвет и его оттенки.** Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.

**2.2. Тема: Закрепление техники «Пластилиновая живопись».** Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «мое любимое животное», «игрушка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных.

**2.3. Тема: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись».** Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание: «Космос», «Летний луг». Использование картона, цветного

пластилина. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

**2.4. Тема: Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии.** Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. «Карандашница», «Декорированная вазочка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

## **3. Раздел «Пластилиновая аппликация»**

**3.1. Тема: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».**

Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками



различные формы. Выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.

**3.2. Тема: «Пластилиновый алфавит».** Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: работа с книгой.

**3.3. Тема: Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».** Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза снежинки.

**3.4. Тема: Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».** Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: разработка формы кондитерского изделия.

#### **4. Раздел «Пластические фактуры»**

**4.1. Тема: Знакомство с фактурами.** Способы выполнения различных фактур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др. Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов.

**4.2. Тема: Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.** Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции). Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др. Самостоятельная работа: разработка эскиза работы «лоскутное одеяло».

**4.3. Тема: Соединение пластилиновых фактур и природных форм.** Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес». Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др. Самостоятельная работа: выполнение эскиза платья для любимой куклы.

**4.4. Тема: Интерпретация природных фактур.** Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.) Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

#### **5. Раздел «Полуобъемные изображения»**

**5.1. Тема: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.** Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение - шаблон. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь», «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

5.2. **Тема: Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.** Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: работа с **иллюстративным материалом.**

5.3. **Тема: Выполнение тематической композиции.** Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. «Новый год», «Рождество». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

5.4. **Тема: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.** Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др. Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др. Самостоятельная работа: выполнение эскиза тульского или орловского пряника, печенья «жаворонок».

## 6. Раздел «Объемные изображения»

6.1. **Тема: Лепка геометрических форм.** Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое).

Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: изображение геометрических фигур.

6.2. **Тема: Закрепление навыков работы с объемными формами.**

Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. Выполнение композиции «Новогодняя елка». Использование картона, цветного пластилина, бусин, лент, пайеток. Самостоятельная работа: выполнение эскиза новогодней Елки.

6.3. **Тема: Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки).** Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала. «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскизов игрушек из природных материалов.

## 2 класс

### 1. Раздел «Соленое тесто»

1.1. **Тема: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто».** Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли. Самостоятельная работа: выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

1.2. **Тема: Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.** Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Цирк».

1.3. **Тема: «Театральная кукла».** Формирование умения лепить образ куклы-персонажа любой сказки для детского пальчикового театра. Изготовление кукол для пальчикового театра. Использование муки, воды, соли (для головки), тканей, лент, пуговиц (для костюма). Самостоятельная работа: выполнение эскиза будущей куклы.

### 2. Раздел «Пластилиновая композиция»

2.1. **Тема: «Изразец».** Знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка

стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

## **2.2. Тема: Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».**

Формирование навыков работы над коллективным заданием. Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по заданной теме.

## **2.3. Тема: Изготовление магнита на тему «Времена года».**

Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей. Использование картона, цветного пластилина, магнитной ленты. Самостоятельная работа: подбор и просмотр иллюстраций о временах года.

### **3. Раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»**

## **3.1. Тема: Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях.**

Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы. Использование цилиндрических форм (основа для валика), цветного пластилина, клея. Самостоятельная работа: изготовление собственных валиков, выполнение разнообразных фактур.

## **3.2. Тема: Выполнение композиции «Замороженное оконце».**

Применение в работе изученных ранее фактур и приемов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания др. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза замороженного окна.

## **3.3. Тема: Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами.**

Способы выполнения различных фактур, текстур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: продолжение выполнения фактур.

## **3.4. Тема: Творческая работа «Пенек с грибами».**

Применение полученных фактур в композиции «Пенек с грибами». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок грибов с натуры.

## **3.5. Тема: «Морские камешки».**

Формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии. Использование цветного пластилина. Самостоятельная работа: лепка различных камешков.

### **4. Раздел «Коллаж»**

## **4.1. Тема: Коллаж «Морские сокровища».**

Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

Самостоятельная работа: зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.

## **4.2. Тема: Декоративное панно «Слово-образ».**

Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора. Использование картона, цветного пластилина,

природного материала. Самостоятельная работа: работа с книгой. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями. Копирование отдельных букв.

**4.3 Тема: Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).** Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к русским сказкам.

## **5. Раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»**

**5.1 Тема: «Муравейник», «Паутинка с паучком».** Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия.

Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент и др. Самостоятельная работа: сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.

**5.2 Тема: «Волшебное зеркало».** Выполнение несложного изделия - зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др. Самостоятельная работа: выполнение эскизов зеркал.

## **6. Раздел «Объемные формы»**

**6.1. Тема: Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».** Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в природе характерные особенности. Передача характера природы. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры.

**6.2. Тема: Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки».** Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Самостоятельная работа: выполнение фотографий домашних животных. Подбор иллюстративного материала.

**6.3. Тема: Знакомство с каркасом.** Выполнение пластилиновой модели человека. Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина, проволоки. Самостоятельная работа: фотографирование людей в движении. Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий.

**6.4. Тема: Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».** Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе. Самостоятельная работа: выполнение эскиза композиции «Ноев ковчег», поиск образов персонажей композиции.

## **3 класс**

### **1. Раздел «Полимерная глина»**

**1.1. Тема: Полимерная глина.** Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы - колокольчики, бабочки и др.). Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета. Самостоятельная работа: выполнение несложного украшения из бусин.

**1.2. Тема: Изготовление украшений.** Закрепление полученных навыков выполнения

сувениров: брелоков, шкатулки, рамочки для фото. Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

1.3. **Тема: Изготовление магнитов.** Применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

## 2. Раздел «Лепка из глины»

2.1. **Тема: Вводный урок.** Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки с последующей росписью гуашью. Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы. Самостоятельная работа: работа с литературой, подбор иллюстративного материала.

2.2. **Тема: Декоративная вазочка.** Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок посуды.

2.3. **Тема: Глиняная игрушка.** Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Самостоятельная работа: выполнение эскиза глиняной игрушки.

2.4. **Тема: Выполнение тематической композиции - панно «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».** Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.

## 3. Раздел «Пластилиновая композиция»

3.1. **Тема: Натюрморт.** Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов. Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскизов натюрмортов.

3.2. **Тема: Композиция-панорама «Рыцарский турнир», «Бал».**

Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

## 4. Раздел «Объемные формы»

4.1. **Тема: «Геометрическая пирамидка».** Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки. Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида). Самостоятельная работа: закрепление знаний, посещение мастерской скульптуры, керамики.

4.2. **Тема: Творческая работа «Басни», «Птичий двор».** Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Самостоятельная работа: зарисовки птиц и животных.

4.3. **Тема: Работа с каркасом.** Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Выполнение композиции - животные: «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф». Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

4.4. **Тема: Человек.** Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

**4.5. Тема: Человек и животное.** «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк». Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

#### **4 Класс. 1 Раздел «Полуобъемные формы»**

**Задание 1** (4 часа) Этуд - орнамент «Розетка»

Цель: предельно точно передать модель. Её размеры, соблюдать симметрию. Следовать в работе принципу: от общего к частному и затем от частного к общему.

Задача: лепка рельефа. Работа без циркуля, прокладка формы в полный объем, внимание на динамичность и развитие формы и глубины рельефа.

Материал: пластилин, глина.

**Задание 2** (6 часов) Этуд – горельеф, натюрморт

Цель: представление об изобразительных возможностях многопланового горельефа

Задача: лепка горельефа, прокладка форм с учетом их пространственного сокращения. Выразительность рельефного изображения.

Материал: пластилин, глина.

**Задание 3** (6 часов) Композиция в рельефе (орнаментальная)

Цель: понятие ритм, движение композиции, согласованность формы, в которую необходимо закомпановать рельеф и непосредственно его орнаментальной строй.

Декоративность решения, тщательный отбор деталей

Задача: лепка орнаментального рельефа. Выявление ритма, движения, согласованности с формой планта. Проверка цельности композиции.

Материал: пластилин, глина.

**Задание 4** (4 часа) Этуд – растительный античный орнамент «Завиток»

Цель: наиболее точная проработка сложного орнамента. Понятие ритм, движение композиции

Задача: лепка гипсового слепка растительного античного орнамента «Завиток», работа над передачей ритмичности пластики движения орнамента, уточнение формы, целостность работы.

Материал: пластилин, глина.

#### **2 раздел «Объемные формы»**

**Задание 5** (2 часа) Этуд фигуры в положении стоя.

Цель: грамотно построить модель. Передать движение правильно разместить основные массы в пространстве. Внимание на несовместимость цельного объема и деталей.

Задача: лепка фигуры человека. Построение каркаса, выявление в нем движения, соблюдение пропорций.

Материал: пластилин, глина.

**Задание 6** (3 часа) Этуд фигуры в движении в положении стоя

Цель: грамотно построить модель. Передать движение правильно разместить основные массы в пространстве. Внимание на несовместимость цельного объема и деталей.

Задача: лепка фигуры человека. Построение каркаса, выявление в нем движения, 21

Материал: пластилин, глина.

### **3 раздел «Композиция в объеме»**

**Задание 7** (8 часов) Композиция в объеме на историческую тему (не более трех фигур)

Цель: грамотно построить модели. Передать движение правильно разместить основные массы в пространстве.

Задача: выполнение композиции. Распределение основных масс в пространстве, их взаимосвязь, круговой обзор. Работа над образным строем композиции.

Материал: пластилин, глина.

### **6 класс**

#### **1 раздел «Объемные формы»**

**Задание 1** (3 часа) Этюд с натуры – фигура человека в движении

Цель: завершить работу по теме «Этюд фигуры человека в движении». Обратит внимание на расположение основных масс, положение ее осей и основных конструктивных узлов: таза, плечевого пояса, позвоночника.

Задача: построение каркаса с учетом движения, прокладка объема, передача опоры и движения, уточнение пропорций характера модели силуэта.

Материал: пластилин, глина.

**Задание 2** (6 часов) Этюд с натуры – античная ваза с драпировкой

Цель: построение сложной формы в пространстве.

Задача: работа с крупной формой, построение основных характерных объемов, круговой обзор. Передача фактуры твердого и мягкого материала.

Материал: пластилин, глина.

#### **2 раздел «Полуобъемные формы»**

**Задание 3** (4 часа) Этюд с натуры – орнамент «Розетка»

Цель: совершенствовать мастерство в работе, стремиться к правильной передаче формы и характера орнамента. Развивать умение расчленять задачу на отдельные этапы и распределять свои силы во время работы.

Задача: набивка щита глиной, прокладка объема, передача движения масс в пространстве. Уточнение соотношения масс,

Материал: пластилин, глина.

**Задание 4** (6 часов) Этюд с натуры – орнамент «Завиток»

Цель: совершенствовать мастерство в работе, стремиться к правильной передаче формы и характера орнамента. Развивать умение расчленять задачу на отдельные этапы и распределять свои силы во время работы.

Задача: набивка щита глиной, прокладка объема, передача движения масс в пространстве. Уточнение соотношения масс,

Материал: пластилин, глина.

#### **3 раздел «Лепка из глины»**

**Задание 5** (6 часов) Этюд с натуры – гипсовый слепок античной головы

Цель: сформировать представление о конструкции и принципах построения головы и шеи (ось объемов, симметрия построения, левый угол.)

Задача: лепка с каркасом, уточнение движения, уточнение членений головы, её пропорций, массы и формы деталей. Проверка силуэта, цельности работы.

Материал: пластилин, глина.

#### **4 раздел «Пластилиновая композиция»**

**Задание 6** (8 часов) Итоговая композиция на свободную тему (возможна работа в объеме или рельефе, не более трех фигур)

Цель: работа, завершающая обучение в МДШИ по предмету «Скульптура», должна закрепить знания по скульптуре, полученные во время обучения.

Задача: прокладка основных масс в большом размере, уточнение положения масс в пространстве, ритм, движение, взаимосвязь фигур, их характер. Проверка выразительности силуэта и цельности композиции при круговом обзоре.

Материал: пластилин, глина.

#### **3.4.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Скульптура»:

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
2. Знание оборудования и различных пластических материалов.
3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
4. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
5. Умение работать с натуры и по памяти.
6. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

#### **4.ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

##### ***Аттестация: цели, виды, форма, содержание;***

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования.

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во II полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие.

##### ***Критерии оценок***

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

“4” («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

“3” («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

#### **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

##### ***Методические рекомендации педагогическим работникам***

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом



уровня развития детей.

Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

частично-поисковые (выполнение вариативных заданий); творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах); исследовательские (исследование свойств материалов);

игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

### ***Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся***

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% -100% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнения к изученным темам, рисование с натуры, эскизирование). Учащиеся имеют возможность посещать ремесленные мастерские (скульптура, керамика), работать с книгой, иллюстративным материалом в библиотеке.

## **6. СПИСКИ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### ***Список методической литературы***

1. Белов Н.В. Основы техники рисунка. – Минск: Харвест, 2012
2. Буткевич Л.М. История орнамента. - М.: Владос, 2003
3. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
4. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. - М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29
5. Малолетков В. А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000. - 1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с.23-25
6. Олюнин С. Уроки лепки из пластилина. – М.: Астрель АСТ, 2011
7. Силаев К.В. Соленое тесто. – М.: Эксмо, 2002

8. Стивен Ч. Учись рисовать человека в движении. – Минск : «Попурри», 2009
9. Терещенко А.В. Быт русского народа. - М.: 2001

### ***Средства обучения***

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, интерактивные доски;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, аудио-записи.