

Аннотация к программе учебного предмета

«Постановка концертных номеров»

Срок обучения 1 год

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Постановка концертных номеров» разработана с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ).

Данная программа является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Современная хореография». Программа предназначена для обучающихся, окончивших базовый курс обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области хореографического искусства в детской школе искусств, желающих совершенствовать полученные знания, умения и навыки в области хореографического искусства, рекомендованных к поступлению в средние и высшие профессиональные организации хореографического профиля. В то же время освоение данной программы создает благоприятные условия для развития личности обучающихся, укрепляет мотивацию к познанию и творчеству, эмоциональному обогащению.

Процесс постановки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Программа включает знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического танца, народно-сценического танца, современного танца.

При изучении предмета необходимо активно использовать современные технические средства, просмотр видеоматериалов, кинофильмов, прослушивание музыкального материала и т.д., которые могут служить примером в изучении предмета «Постановка концертных номеров». Рекомендуется приводить примеры из творческой деятельности ведущих мастеров хореографического искусства, а также знакомить с лучшими спектаклями, концертными программами и отдельными номерами хореографических коллективов.

Для более углубленного изучения программы «Постановка концертных номеров» необходимо посещение концертов профессиональных и любительских коллективов, выставок, музеев с последующим их обсуждением и анализом.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Постановка концертных номеров» составляет 1 год, продолжительность учебных занятий – 34 недели в год. Возраст обучающихся 15-17 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Постановка концертных номеров»:

Срок обучения –1 год

Год обучения	1
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	3
Общее количество часов на аудиторные занятия	102
Количество часов на самостоятельную работу в неделю	1
Общее количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	34
Максимальная учебная нагрузка в часах	136

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) и групповая, продолжительность урока – 40 минут. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать учеников, их возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности. Периодичность занятий 3 урока в неделю.

Цель и задачи учебного предмета «Постановка концертных номеров»

Цель: художественно-эстетическое развитие обучающихся, развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, подготовка обучающихся к поступлению в профессиональные учебные организации в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных – танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Обоснование структуры учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются Рекомендации Министерства культуры Российской Федерации. Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы,

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний);
- эвристический метод (нахождение оптимальных вариантов исполнения);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- метод активного обучения (самоанализ ребенка);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках в области хореографического искусства.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Постановка концертных номеров»

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Балетные залы, имеющие специализированное, линолеумное покрытие, для занятий по учебному предмету «Постановка концертных номеров» оборудованы балетными станками, зеркалами, имеются аудио, видео аппаратуру. Имеются концертный зал, костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов для репетиционного процесса, сценических выступлений, раздевалки для обучающихся.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта аудио, видео аппаратуры, балетных залов, костюмерной.

Аннотация к программе учебного предмета

«Сценическое движение»

Срок обучения 1 год

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Сценическое движение» разработана с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ).

Данная программа является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Современная хореография».

Программа предназначена для обучающихся, окончивших базовый курс обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области хореографического искусства в детской школе искусств, желающих совершенствовать полученные знания, умения и навыки в области хореографического искусства, рекомендованных к поступлению в средние и высшие профессиональные организации в области хореографического искусства.

Освоение данной программы создает благоприятные условия для развития личности обучающихся, укрепляет мотивацию к познанию и творчеству, эмоциональному обогащению.

Учебный предмет «Сценическое движение» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре.

Обучение сценическому движению совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая все группы мышц. Занятия сценическим движением позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных направлений, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Сценическое движение» составляет 1 год, продолжительность учебных занятий – 34 недели в год. Возраст обучающихся 15-17 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Сценическое движение»

Год обучения	1
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	3
Общее количество часов на аудиторные занятия	102
Количество часов на самостоятельную работу в неделю	1
Общее количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	34
Максимальная учебная нагрузка в часах	136

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) и групповая, продолжительность урока – 40 минут. Периодичность занятий 3 урока в неделю.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: художественно-эстетическое развитие обучающихся, развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, подготовка обучающихся к поступлению в профессиональные учебные организации в области хореографического искусства.

Задачи:

- обучение основам танца,
- развитие танцевальной координации;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощённости в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются Рекомендации Министерства культуры Российской Федерации. Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы,

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, танцевальных коллективов, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках в области хореографического искусства.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

«Сценическое движение»

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Балетные залы, имеющие специализированное, линолеумное покрытие, для занятий по учебному предмету «Сценическое движение» оборудованы балетными станками, зеркалами, имеются аудио, видео аппаратура, концертный зал, костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов для репетиционного процесса, сценических выступлений, раздевалки для обучающихся.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта аудио, видео аппаратуры, балетных залов, костюмерной.