

**Аннотация к программе учебного предмета
«Музыкальный инструмент-фортепиано»
Срок обучения 1 год**

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, компонентов примерной программы «Музыкальный инструмент фортепиано» для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ, Москва 2006 г., примерных репертуарных списков для фортепиано (Приложение к программе «Музыкальный инструмент» для ДМШ (музыкальных отделений ДШИ), Москва 1989 г., составители Алексеев, Батагова и др.), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Фортепиано является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Познание мира на основе формирования собственного опыта деятельности в области музыкального искусства позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает развить его эстетические чувства.

Обучение детей младшего школьного возраста считается перспективным. Оно вводит их в мир музыки, расширяет музыкальные способности. В основе обучения лежит развитие определённых понятий, умений и навыков игры на инструменте.

Воспитание первоначальных навыков игры на фортепиано – самый трудный этап для обучающегося. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, подбор по слуху, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. В то же время от качества усвоения этих навыков во многом зависит дальнейшее развитие ребёнка. Поэтому преподаватель должен найти такую форму занятий, чтобы трудное стало для обучающегося увлекательным, хорошо усваивалось. Важно научить ребёнка работать с желанием. Заложенные на первых уроках основы музыкальных знаний и навыков на инструменте, во многом определяют успехи дальнейшего музыкального развития и образования обучающихся.

1.2. Срок реализации учебного предмета.

Срок обучения по данной программе – 1 год.

Возраст обучающихся, приступающих к освоению программы – 6-10 лет.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» при 1-летнем сроке обучения составляет 136 часов. Из них: 68 часов – аудиторные занятия, 68 часов – самостоятельная работа.

- недельная нагрузка в часах:

- аудиторные занятия – по 2 часа в неделю;

- самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка) – по 2 часа в неделю.

1.4. Сведения о затратах учебного времени.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	I	II	III	IV	
Четверти					
Количество недель	9	7	10	8	34
Аудиторные занятия	18	14	20	16	68

Самостоятельная работа	18	14	20	16	68
Максимальная нагрузка	36	28	40	32	136
Промежуточная аттестация		академи-ческий концерт	Техничес-кий зачет		
Итоговая аттестация				Экзамен	

1.5. Форма проведения учебных занятий.

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Продолжительность урока – 40 минут.

1.6. Цель и задачи учебного предмета.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на фортепиано, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» являются:

- приобретение знаний и основ музыкальной грамоты;
- освоение правильной посадки за инструментом;
- организация двигательного аппарата, формирование навыков игры на инструменте;
- освоение основных штрихов и приёмов игры;
- подбор по слуху простых попевок и мелодий;
- чтение с листа простейших мелодий;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины.

1.7. Структура программы.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по четвертям;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок, аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

1.8. Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, просмотр видеоматериалов, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение игры на инструменте, выработка игровых навыков у обучающегося, работа над художественно-образной сферой произведения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

1.9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектован нотными изданиями.

Класс оборудован музыкальными инструментами, аудиотехникой и интернетом.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Помещение имеет хорошее освещение и хорошо проветривается. Обеспечена ежедневная уборка учебной аудитории.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Сольфеджио»
Срок обучения 1 год**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ)

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих общеразвивающие программы в области музыкального искусства. В содержание предмета сольфеджио входят различные компоненты, которые образуют в целом систему формирования и развития музыкального слуха. Наряду с развитием слуха необходимо развивать художественно-образное мышление, умение слышать, чувствовать и понимать музыкально-интонационный процесс.

Основными задачами предмета сольфеджио следует считать формирование у детей умения художественного восприятия музыки, развитие их музыкальных способностей, воспитание художественного вкуса. На уроках сольфеджио преподаватель развивает музыкальные данные учащихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию их творческих задатков.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов в области искусств.

2. *Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в МБУДО «Мостовская ДШИ» (далее - Школа) в возрасте с 6 до 9 лет, составляет 1 год.*

3. *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:*

Таблица 1

Нормативный срок обучения – 1 год

Классы	1
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	102
Количество часов на аудиторные занятия	68
Количество часов на внеаудиторные занятия	34

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий:* мелкогрупповая (от 2 до 8 человек), продолжительность урока - 40 минут. Периодичность занятий – 2 раза в неделю

5. *Цель и задачи предмета «Сольфеджио»*

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося и выявление одаренных детей для поступления на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

6. *Обоснование структуры программы учебного предмета*

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены пианино, учебной мебелью (доска, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Оснащение занятий

В подготовительном классе активно используется наглядный материал - карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, карточки с названиями интервалов и аккордов, ритмические карточки.

Возможно использование звукозаписывающей аппаратуры для воспроизведения тембровых диктантов, прослушивания музыкального фрагмента для слухового анализа и т. д.

Дидактический материал подбирается преподавателем на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается преподавателем самостоятельно.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Оркестр»**

Срок обучения 1 год

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету «оркестр» составлена с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Создание оркестрового коллектива является первоочередной задачей образовательного учреждения. Решение этой задачи возможно лишь при продуманном, пропорциональном планировании контингента школы, а также: наличии квалифицированных педагогических кадров, достаточно развитых материально-технических и других условиях реализации общеразвивающих программ.

В работу оркестрового класса необходимо вовлекать обучающихся на различных русских народных инструментах (домра, балалайка, баян). Распределение обучающихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестрового коллектива в школе.

Срок реализации учебного предмета

- Подготовительный класс – срок обучения один год (6-10 лет).

Объем учебной нагрузки и ее распределение, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Оркестр»:

Подготовительный класс – срок обучения один год (6-10 лет) – 1 час в неделю.

Детская школа искусств определяет время, необходимое для планомерной и целенаправленной работы оркестрового класса. Эти часы могут быть использованы как на занятия по группам (в мелкогрупповой или групповой форме), так и на сводные репетиции.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

мелкогрупповая от 4 до 10 человек, продолжительность урока - 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета «Оркестр»

Цель предмета «Оркестр» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

-применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;

-понимание музыкального произведения - его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;

-стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;

-формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;

-расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром оркестра русских народных инструментов;

-решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

-развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности;

-обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;
-приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования.

Предмет «Оркестр» расширяет границы творческого общения инструменталистов-народников, привлекая к сотрудничеству исполнителей на различных инструментах. Обучение игре в оркестре способствует развитию эстетических вкусов, прививает практические знания и навыки, необходимые для участия в творческих музыкальных коллективах. Занятия в оркестре - накопление опыта коллективного музицирования.

Методы обучения

Выбор методов обучения по предмету «Оркестр» зависит от:

- возраста обучающихся;
- их индивидуальных способностей;
- от состава оркестра;
- от количества участников оркестра.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- метод показа (показ преподавателем игровых движений, исполнение преподавателем оркестровых партий с использованием многообразных вариантов показа, знакомство с дирижерским жестом); -объяснительно-иллюстративный (преподаватель играет оркестровые партии и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение участниками оркестра игровых приемов по образцу преподавателя);
- частично - поисковый (ученики участвуют в поисках решения поставленной задачи);
- демонстрационный (прослушивание записей, просмотр видеозаписей выдающихся оркестровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.)

Предложенные методы работы с оркестром народных инструментов в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях оркестрового исполнительства на русских народных инструментах.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации образовательной программы в кабинете «Оркестр» есть наличие необходимых принадлежностей:

- Достаточное количество оркестровых русских народных инструментов и набора медиаторов для струнной группы, набора шумовых инструментов и перкуссии, а так же созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта.
 - Подставки под ноги или разноуровневые стулья для каждого участника оркестра.
 - Пульты (подставки для нот) для обеспечения максимально комфортных условий для чтения нотных текстов - не менее одного на трех участников.
- Также есть в наличие фортепиано, нотная литература.

Аннотация к программе учебного предмета

«Музыкальный инструмент – гитара»

Срок обучения 5 лет

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11. 2013 № 191-01-39/06- ГИ, примерных программ для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств), 1988 г., составитель Ларичев Г. А., примерной программы по учебной дисциплине «музыкальный инструмент» (гитара шестиструнная), 2002 г., составители Кузнецов В. А. и Гитман А. Ф.

Шестиструнная гитара в нашей стране завоевывает все большую популярность. Любовь к инструменту и желание научиться играть приводят детей в музыкальные школы, школы искусств, центры дополнительного образования и другие центры художественно-музыкальной направленности.

Данная программа по классу гитары даёт возможность ученикам овладеть навыками самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства, приёмами игры на гитаре, в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущего музыканта. Она направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся. И даёт возможность приобретения опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой).

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» 5-летнего срока обучения, продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 34 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени										Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Полугодия											
Количество недель	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Самостоятельная работа	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Максимальная учебная нагрузка	64	72	64	72	64	72	64	72	67	72	680

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» при 5-летнем сроке обучения составляет 680 часов. Из них: 340 часов – аудиторные занятия, 340 часов – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами индивидуального подхода.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- ознакомление детей с народными инструментами, их разнообразием и исполнительскими возможностями;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте – баяне, аккордеоне;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, требования к итоговой аттестации;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, просмотр видеоматериалов концертов, конкурсов, прослушивание аудио записей исполнителей на гитаре, симфонической музыки и другие);
- практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте; умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Помещение имеет хорошее освещение и хорошо проветривается. Обеспечена ежедневная уборка учебной аудитории.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, нотами, книгами по музыкальной литературе, аудио и видео - записями концертов и конкурсов.

Для этого класс оборудован музыкальными инструментами, стульями различной высоты, подставками для ног.

Аннотация к программе учебного предмета

«Музыкальный инструмент – аккордеон»

Срок обучения 5 лет

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11. 2013 № 191-01-39/06-ГИ) и примерных программ: «аккордеон, баян» для ДМШ, и музыкальных отделений ДШИ, Москва, 1988г., «Баян, аккордеон», Л.В. Варавина, Ростов-на-Дону, 2001г., «Баян, аккордеон», Г.П. Усенко, Ростов-на-Дону, 2000г., а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах.

Народная музыка и инструментальная музыка, написанная для детей, благодаря песенной основе, доступности, содержательности, простоте восприятия, помогает развивать в детях музыкальность, пробуждает интерес к занятиям.

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе аккордеона является урок, проводимый в форме индивидуального занятия педагога с учеником. Однако, в первые годы обучения (1, 2 классы), наряду с традиционной, индивидуальной формой проведения урока, возможны также мелкогрупповые занятия, при которых время урока целиком (или какая-либо его часть) используется для работы с двумя-тремя учениками одновременно.

Это дает возможность педагогу работать эффективнее и больше внимания уделять развитию навыков чтения нот с листа, транспонирования, подбора по слуху, ансамблевой игры, а также расширению музыкального кругозора учащихся.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 - 9, 10 – 12 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен.

Данная программа предусматривает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» 5-летнего срока обучения, продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» при 5-летнем сроке обучения составляет 680 часов. Из них: 340 часов – аудиторные занятия, 340 часов – самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени										Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Полугодия											
Количество недель	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Самостоятельная работа	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Максимальная учебная	64	72	64	72	64	72	64	72	64	72	680

нагрузка											
----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципом индивидуального подхода. Продолжительность урока – 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами учебного предмета являются:

- ознакомление детей с народными инструментами, их разнообразием и исполнительскими возможностями;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте – баяне, аккордеоне;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- обогащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, требования к итоговой аттестации;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, просмотр видеоматериалов концертов, конкурсов, прослушивание аудио записей исполнителей на баяне, аккордеоне, симфонической музыки и другие);
- практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте; умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Помещение имеет хорошее освещение и хорошо проветривается. Обеспечена ежедневная уборка учебной аудитории.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями. Класс оборудован музыкальными инструментами, стульями различной высоты, подставками для ног.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Музыкальный инструмент-фортепиано»
Срок обучения 5 лет**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств, в том числе, представленного в программах по фортепиано для учащихся струнных, духовых, народных отделений.

Фортепиано является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Познание мира на основе формирования собственного опыта деятельности в области музыкального искусства позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает развить его эстетические чувства. В обширный и разнообразный фортепианный репертуар входит музыка разных стилей и эпох, в том числе, классическая, популярная, джазовая.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, подбор по слуху, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Формирование навыков игры на фортепиано позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать синтезатор, другие музыкальные инструменты.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

В целях получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, расширения музыкального кругозора, закрепления интереса к музыкальным занятиям, развития исполнительских навыков рекомендуется включать в занятия инструментом формы ансамблевого музицирования. Занятия ансамблевым музицированием развивают музыкальное мышление, расширяют музыкальный кругозор учащихся, готовят их к восприятию музыкальных произведений в концертном зале, театре, формируют коммуникативные навыки.

Срок реализации учебного предмета

Программа предусматривает принцип уровневой дифференциации, поскольку обучаться игре на фортепиано приходят дети разного возраста и с разным уровнем подготовки.

Предлагаемая программа рассчитана на:

- пятилетний срок обучения детей, приступающих к освоению программы в возрасте от 6 до 9 лет;
- пятилетний срок обучения детей, приступающих к освоению программы в возрасте от 10 до 12 лет;

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» при 5-летнем сроке обучения составляет 680 часов. Из них: 340 часов – аудиторные занятия, 340 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1-5 классы – по 2 часа в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-5 классы – по 2 часа в неделю.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Сведения о затратах учебного времени
(пятилетний срок обучения)

Вид учебной работы, нагрузка	Затраты учебного времени										Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Самостоятельная работа	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Максимальная учебная нагрузка	64	72	64	72	64	72	64	72	64	72	680

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, исполнительской воли и выдержки, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» являются:

- ознакомление детей с фортепиано, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты и истории музыкальной культуры;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе – развитие практических форм музицирования на фортепиано, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, промежуточная и итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительства.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» обеспечена:

- доступом каждого учащегося к библиотечным фондам;
- учебными аудиториями для индивидуальных занятий, оснащенными пианино.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями и учебно-методической и нотной литературой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Сольфеджио»
Срок обучения 5 лет**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ)

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих общеразвивающие программы в области музыкального искусства. В содержание предмета сольфеджио входят различные компоненты, которые образуют в целом систему формирования и развития музыкального слуха. Но наряду с развитием слуха необходимо развивать художественно-образное мышление, умение слышать, чувствовать и понимать музыкально-интонационный процесс.

На уроках сольфеджио преподаватель развивает у обучающихся такие музыкальные данные как слух, память, ритм и знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, что помогает выявлению и развитию их творческих задатков. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов в области искусств.

2. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в МБУДО «Мостовская ДШИ» (далее - Школа) в первый класс в возрасте с 7 до 10 лет, составляет 5 лет.

Основной формой занятий является групповая форма урока. Продолжительность урока- 40 минут. Периодичность занятий - 2 урока в неделю.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Срок реализации учебного предмета – 5лет:

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации										Всего часов
	1		2		3		4		5		
Классы	1 полугоди	2 полугоди	1 полугоди	2 полугоди	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугоди	2 полугодие	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Самостоятельная работа	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	170
Максимальная нагрузка	48	54	48	54	48	54	48	54	48	54	510
Промежуточная аттестация		Контр. урок		Контр. урок		Контр. урок		Контр. урок			
Итоговая аттестация										экзамен	

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 8 человек), продолжительность урока – 40 минут.

5. Цели и задачи предмета «Сольфеджио»

Цель предмета:

• комплексное развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории и истории музыки, формирование музыкальной культуры.

Программа направлена на решение следующих задач:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

6. Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по учебному предмету «Сольфеджио». Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены фортепиано, учебной мебелью (столами, стульями, шкафом), оформлены наглядными пособиями.

Оснащение занятий

В младших классах активно используется наглядный материал – ритмические карточки, карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, карточки с названиями интервалов и аккордов. Для обучающихся старших классов применяются плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям.

Возможно использование звукозаписывающей аппаратуры для воспроизведения тембровых диктантов, прослушивания музыкального фрагмента для слухового анализа и т. д.

Дидактический материал подбирается преподавателем на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается преподавателем самостоятельно.

Учебный предмет «Сольфеджио» неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, являются необходимыми для успешного овладения обучающимися другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, оркестровый класс и другие).

Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки», срок обучения 3 года

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ).

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки»

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года.

Объем учебного времени и виды учебной работы

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	Классы 1		2		3		
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	102
Самостоятельная работа	8	9	8	9	8	9	51
Максимальная учебная нагрузка	24	27	24	27	24	27	153
Вид промежуточной аттестации		Контрольный урок		Контрольный урок		Контрольный урок	

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 2 до 8 человек.

Занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются рекомендации Министерства культуры РФ.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Программа обучения построена таким образом, что каждый год имеет единую стержневую тему, вокруг нее объединяются остальные разделы содержания, постепенно укрупняется масштаб изучения, нарастает сложность поставленных задач (концентрический метод).

Первый год обучения посвящен способам показа тематического материала и тому, как влияют на характер музыки лад, темп, ритм, фактура. Речь идет о том, как понимать интонацию и слышать музыкально-звуковое пространство во всем его красочном многообразии.

Второй год обучения посвящен изучению способов музыкального развития, вопросам восприятия музыки как музыкальной речи (музыкальный синтаксис, развитие музыкальной фабулы), а также тому, как в процессе этого развития раскрывается образное содержание произведения.

На третьем году обучения решается задача восприятия художественного целого.

Учащиеся приобретают первое представление о музыкальных жанрах и простых формах, постепенно осознают жанр как особый тип изложения, а форму - как результат развития интонаций. Это помогает восприятию художественного целого.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Музыкальная литература»
Срок обучения 5 лет**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ).

Учебный предмет Музыкальная литература входит в раздел предметов историко-теоретической подготовки.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение первичных знаний о музыкальных жанрах, формах, эстетических и стилистических направлениях, знаниях лучших образцов мировой культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства), знание основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Содержание учебного предмета также включает в себя ознакомление с событиями мировой истории, истории музыки, образцами изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», специальными дисциплинами. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам, обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 10- 12 лет составляет 4 года (с 1 по 4 классы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Срок освоения программы – 4 года (с 1 по 4 классы)

Год обучения, класс	1	2	3	4	5	Итого часов
Максимальная нагрузка (в часах)	51	51	51	51	–	204
Аудиторная (в часах)	34	34	34	34	–	136
Внеаудиторная (самостоятельная, в часах)	17	17	17	17	–	68

Основной формой занятий является групповой урок, продолжительностью 40 минут.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 2 до 8 человек.

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- приобретение первичных знаний о различных музыкально-театральных и инструментальных жанрах;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- формирование первоначальных навыков работы с нотным текстом (по нотным примерам в учебнике и нотной хрестоматии);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются рекомендации Министерства Культуры Российской Федерации.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по учебному предмету «Музыкальная литература». Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащены фортепиано, учебной мебелью (столами, стульями, шкафом), оформлены наглядными пособиями.

Аннотация к программе учебного предмета «Оркестр»

Срок обучения 5 лет

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Оркестр» составлена с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Создание оркестрового коллектива является первоочередной задачей образовательного учреждения. Решение этой задачи возможно лишь при продуманном, пропорциональном планировании контингента школы, а также: наличии квалифицированных педагогических кадров, достаточно развитых материально-технических и других условиях реализации общеразвивающих программ.

В работу оркестрового класса необходимо вовлекать обучающихся на различных русских народных инструментах (домра, балалайка, баян). Распределение обучающихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестрового коллектива в школе.

Срок реализации учебного предмета

- Пятилетнее обучение (7-9 лет) к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 1-5 классов.
- Пятилетнее обучение (10-12 лет) к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 1-5 классов.

Объем учебной нагрузки и ее распределение, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Оркестр»:

пятилетнее обучение (7-9 лет) 1 класс – 1 час в неделю, 2-5 классы - 2 часа в неделю;
пятилетнее обучение (10-12 лет) 1 класс – 1 час в неделю, 2-5 классы - 2 часа в неделю.

Общая трудоемкость учебного предмета «Оркестр» при 5-летнем сроке обучения составляет 391 час. Из них: 306 часов – аудиторные занятия, 85 часов – самостоятельная работа.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Форма проведения учебных аудиторных занятий, мелкогрупповая от 4 до 10 человек, продолжительность урока - 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета «Оркестр»

Цель предмета «Оркестр» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

-развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;
- понимание музыкального произведения - его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром оркестра русских народных инструментов;

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования.

Предмет «Оркестр» расширяет границы творческого общения инструменталистов-народников, привлекая к сотрудничеству исполнителей на различных инструментах. Обучение игре в оркестре способствует развитию эстетических вкусов, прививает практические знания и навыки, необходимые для участия в творческих музыкальных коллективах. Занятия в оркестре - накопление опыта коллективного музицирования.

Методы обучения

Выбор методов обучения по предмету «Оркестр» зависит от:

- возраста обучающихся;
- их индивидуальных способностей;
- от состава оркестра;
- от количества участников оркестра.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- метод показа (показ преподавателем игровых движений, исполнение преподавателем оркестровых партий с использованием многообразных вариантов показа, знакомство с дирижерским жестом); -объяснительно-иллюстративный (преподаватель играет оркестровые партии и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение участниками оркестра игровых приемов по образцу преподавателя);
- частично - поисковый (ученики участвуют в поисках решения поставленной задачи);
- демонстрационный (прослушивание записей, просмотр видеозаписей выдающихся оркестровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.)

Предложенные методы работы с оркестром народных инструментов в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях оркестрового исполнительства на русских народных инструментах.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации образовательной программы в кабинете «Оркестр» есть наличие необходимых принадлежностей:

- Достаточное количество оркестровых русских народных инструментов и набора медиаторов для струнной группы, набора шумовых инструментов и перкуссии, а так же должны быть созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта.
- Подставки под ноги или разноуровневые стулья для каждого участника оркестра.
- Пульты (подставки для нот) для обеспечения максимально комфортных условий для чтения нотных текстов - не менее одного на трех участников. - Учебные аудитории должны иметь звуковую изоляцию.

Для оборудования класса также в наличие есть фортепиано, нотная и методическая литература.

Аннотация к программе учебного предмета Фортепиано «Ансамбль»

Срок обучения 1 год (подготовительный класс), 5 лет (1-5-классы).

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа по учебному предмету «Ансамбль (фортепиано)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» разработана с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств, в том числе, представленного в программах по фортепиано для учащихся струнных, духовых, народных отделений.

Занятия по предмету «Ансамбль (фортепиано)» представляют собой совместное исполнение музыкального произведения группой из двух или более музыкантов и рекомендуются в целях получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков, закрепления интереса к музыкальным занятиям, развития исполнительских навыков в форме ансамблевого музицирования.

Предмет ансамбль в детской школе искусств играет огромную роль в практическом применении в жизни обучающегося, как во время обучения, так и после окончания школы. У детей усиливается интерес к музыке, повышается качество музыкального образования за счет внедрения новых методов, переосмысления целей и содержания обучения. Игра в ансамбле является прекрасным средством воспитания хорошего ритмического чувства, умения слушать и контролировать свою игру. Необходимость все время соизмерять свое исполнение с исполнением партнера, внимательное вслушивание в возникающую звуковую картину благотворно отражаются на музыкальном облике обучающегося, развивают его творческую инициативу.

Актуальность данной программы заключается в том, что программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Занятия ансамблевым музицированием развивают музыкальное мышление, расширяют музыкальный кругозор обучающихся, готовят их к восприятию музыкальных произведений в концертном зале, театре, формируют коммуникативные навыки.

1.2. Срок реализации учебного предмета.

Программа предусматривает принцип уровневой дифференциации, поскольку обучаться игре на фортепиано приходят дети разного возраста и с разным уровнем подготовки.

Срок реализации данной программы составляет один год (подготовительный класс) или пять лет обучения детей, приступающих к освоению программы в возрасте 6-10, 7-9, 10-12 лет. К занятиям по программе «Ансамбль (фортепиано)» могут приступать обучающиеся с 1 года обучения, в зависимости от возраста и уровня подготовки.

Занятия по программе «Ансамбль» могут входить в перечень предметов по выбору, а так же являться альтернативой предмету «Оркестр».

1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета.

Общая трудоемкость учебного предмета «Ансамбль (фортепиано)» для подготовительного класса составляет 51 час. Из них: 34 часа – аудиторные занятия, 17 часов – самостоятельная работа.

Общая трудоемкость учебного предмета «Ансамбль (фортепиано)» для учащихся 1-5 классов составляет 391 час, из них: 306 часов - аудиторные занятия, 85 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

• аудиторные занятия – подготовительный и 1 класс - 1 час в неделю; 2 - 5 класс – 2 часа в неделю.

• самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка) – по 0,5 часа в неделю.

Занятия проводятся в индивидуальной и мелкогрупповой форме (от 2-х человек), продолжительность урока – 40 минут.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими.

1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.

По учебному предмету «Ансамбль (фортепиано)» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

1.5. Цель и задачи учебного предмета.

Главной целью данной программы является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства, формирование творчески активной, всесторонне развитой личности, а главное – развитие умения слушать и создавать единый художественный образ произведения вместе с партнером.

Задачи:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- развитие навыков самостоятельной работы, а также навыков чтения с листа в ансамбле;
- развитие умения работать над единством художественного замысла произведения и воплощать его в процессе совместного исполнения;
- развитие умения слышать звучание всего ансамбля в целом и своей партии, оценивать общий динамический баланс;
- приобретение навыка игры в одном темпе, с постоянным ощущением общности движения;
- воспитание исполнительской ответственности за свою партию;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром.

1.6. Структура программы учебного предмета.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок, промежуточная и итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

1.7. Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;

Предложенные методы работы с фортепианным ансамблем являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства на фортепиано.

1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Ансамбль (фортепиано)» имеют для работы над ансамблями 2 фортепиано. Проводится ежедневная влажная уборка и хорошо проветриваются аудитории.

Библиотечный фонд укомплектован печатными, учебной литературой.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Предмет по выбору (домра, балалайка, гитара)»
Срок обучения 4 года**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета по выбору: «домра, балалайка, гитара» разработана с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ),

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, получение художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно - нравственное развитие ученика, а так же расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует исполнительские умения и навыки, а так же личностные качества и творческое мышление.

Актуальность данной программы заключается в том, что программа расширяет сферу дополнительных образовательных услуг, способствует всестороннему раскрытию и реализации творческой личности ребенка.

Обучающиеся, успешно освоившие программу, имеют возможность применить свой музыкальный опыт в жизни, приобретают музыкально - эстетический вкус, более полно раскрывают свой творческий потенциал.

В настоящее время одно из мест в системе музыкально-эстетического воспитания занимает русское народное исполнительство. По данной программе могут заниматься учащиеся любого возраста, которые учатся на других музыкальных инструментах. Обучение игре на этих инструментах знакомит ребят с традициями исполнительства на народных инструментах, приобщает к народной культуре и пропагандирует русскую народную музыку.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающегося;
- расширение музыкального кругозора ученика;
- овладение основами игры на домре, балалайке, гитаре для применения полученных дополнительных музыкальных знаний, умений, навыков, как в индивидуальном, так и в коллективном (ансамблевом или оркестровом) музицировании;
- творческое самовыражение ученика, воспитание в нём психологической раскованности, уверенности в себе, сценической свободы;
- создание на уроках атмосферы креативности, созидательности, сотворчества.

Срок реализации учебного предмета.

Посещение занятий по учебному предмету по выбору: «Домра, балалайка, гитара» возможно со второго года обучения на основном музыкальном инструменте. Срок реализации учебного предмета для 5-летнего обучения общеразвивающей программы составляет 4 года (со 2 по 5 класс).

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета по выбору: «Домра, балалайка, гитара»

Общая трудоемкость учебного предмета по выбору: «Домра, балалайка, гитара» по учебному плану предусматривается: 1 час в неделю. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Народные инструменты	5 лет обучения (7-9, 10-12 лет)
срок обучения	4 года
Количество часов на весь курс программы	272
Количество часов в год на аудиторные занятия	34
Количество часов в год на самостоятельные занятия	34

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе является урок, в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником, продолжительность которого составляет 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета по выбору: «Домра, балалайка, гитара»

Главная цель программы – развить у обучающихся интерес к инструменту, ознакомить с репертуаром народной музыки.

Задачи:

- Развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нём любви к классической, народной и популярной музыке и музыкальному творчеству.
- Оптимизация обучения. Помочь ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыкальном исполнительстве, ощутить радость творчества, разбудить в нём фантазию и любознательность через уроки творчества, гибкую щадящую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям.
- Нарботка комплекса важных практических знаний, умений, навыков игры на народных инструментах.
- Стимулирование музыкальных интересов обучающихся, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы.
- Создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить радость от работы с дополнительным инструментом и гордость за полученный результат.

Обоснование структуры программы учебного предмета по выбору:

«Домра, балалайка, гитара»

Обоснованием структуры программы являются рекомендации Министерства культуры Российской Федерации.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения.

При работе с обучающимися преподаватель использует следующие методы:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией приёмов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

по выбору: «Домра, балалайка, гитара»

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы созданы следующие условия:

- классы для индивидуальных занятий;
- наличие инструментов: домра, балалайка, гитара;
- наличие пюпитров;
- наличие необходимой нотной и методической литературы.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Предмет по выбору (фортепиано)»
Срок обучения 4 года**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета по выбору «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет по выбору "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно - нравственное развитие ученика.

Учебный предмет по выбору «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует исполнительские умения и навыки, а так же личностные качества и творческое мышление.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, овладение основами аккомпанемента и необходимым навыкам самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, получают эстетическое и духовно-нравственное развитие. Воспитывается любовь к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Предмет по выбору «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания. Необходим курс ознакомления с дополнительным учебным предметом по выбору «Фортепиано» для успешного освоения учащимися учебного предмета «Сольфеджио», для развития музыкального ритма и памяти, знакомства с произведениями различных жанров и стилей.

Срок реализации учебного предмета

Рекомендуемый срок реализации программы по учебному предмету по выбору «Фортепиано» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства – 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета по выбору «Фортепиано».

Объем учебного времени на освоение предмета по выбору «Фортепиано» – 1 час аудиторных занятий в неделю.

Программа учебного предмета по выбору «Фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя, быть систематической, контролироваться на каждом уроке.

На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в течение всех лет обучения.

1. Таблица

Срок обучения по ДООП	4 года
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	272
Количество часов на аудиторные занятия	136
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	136

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.

Цель и задачи учебного предмета по выбору «Фортепиано»

Цель:

- Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к искусству.
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа.
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти,
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Обоснование структуры учебного предмета по выбору «Фортепиано»

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

При работе с учащимся преподаватель использует следующие методы:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа над упражнениями, чтение с листа, исполнение музыкальных произведений).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета по выбору «Фортепиано»

Для реализации данной программы созданы следующие условия: класс для индивидуальных занятий с наличием инструмента «фортепиано», а также доступ к нотному и методическому материалу (наличие нотной библиотеки).

Помещение для занятий соответствует противопожарным и санитарным нормам. Музыкальные инструменты настроены.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Музыкальный инструмент – гитара»
Срок обучения 3 года**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Формирование навыков игры на классической гитаре позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся «родственниками» классической шестиструнной гитары - электрогитару, банджо, различные старинные струнные инструменты.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения для детей, приступающих к освоению программы в 13-14 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (гитара)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Гитара как аккомпанирующий инструмент пользуется большой популярностью и любовью. Чаще всего именно эти ее возможности являются мотивацией для начала обучения игре на гитаре. Ученикам можно предложить большой выбор музыкального материала: бардовская песня, старинные и современные романсы, эстрадная и рок музыка, популярные образцы классической музыки.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме исполнения сольной программы (выпускного экзамена).

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент. Гитара» при 3-летнем сроке обучения составляет 408 часов. Из них: 204 часов - аудиторные занятия, 204 часов - самостоятельная работа.

Срок обучения	3 года обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	408
Количество часов на аудиторные занятия	204
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	204

Форма проведения учебных занятий Занятия проводятся в индивидуальной форме, что позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков

игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета Задачами предмета «Музыкальный инструмент. Гитара» являются:

- ознакомление детей с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них - формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на гитаре, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В учебных аудиториях для занятий по учебному предмету есть гитары, подставка под ноги, пюпитр.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Музыкальный инструмент – аккордеон»
Срок обучения 3 года**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах.

Народная музыка и инструментальная музыка, написанная для детей, благодаря песенной основе, доступности, содержательности, простоте восприятия, помогает развивать в детях музыкальность, пробуждает интерес к занятиям.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения. Важное место в обучении детей должен занимать допотный период обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы 13 – 14 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. Данная программа предусматривает проведение итоговой аттестации в форме экзамена.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» 3-летнего срока обучения, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	204
Самостоятельная работа	32	36	32	36	32	36	204
Максимальная учебная нагрузка	64	72	64	72	64	72	408
Промежуточная аттестация	Академ. концерт	Академ. концерт	Академ. концерт	Академ. концерт	Академ. концерт	-	
Итоговая аттестация						зкзамен	

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» при 3-летнем сроке обучения составляет 408 часов. Из них: 204 часов – аудиторные занятия, 204 часов – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- ознакомление детей с народными инструментами, их разнообразием и исполнительскими возможностями;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте – баяне, аккордеоне;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, требования к итоговой аттестации;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, просмотр видеоматериалов концертов, конкурсов, прослушивание аудио записей исполнителей на баяне, аккордеоне, симфонической музыки и другие);
- практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте; умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Помещение имеет хорошее освещение и хорошо проветривается. Обеспечена ежедневная уборка учебной аудитории. Каждый учащийся обеспечен доступом к библиотечным фондам школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, нотами, книгами. Класс оборудован музыкальными инструментами, стульями различной высоты, подставками для ног.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Музыкальный инструмент-фортепиано»
Срок обучения 3 года**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Фортепиано является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Познание мира на основе формирования собственного опыта деятельности в области музыкального искусства позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает развить его эстетические чувства. В обширный и разнообразный фортепианный репертуар входит музыка разных стилей и эпох, в том числе, классическая, популярная, джазовая.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, подбор по слуху, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Формирование навыков игры на фортепиано позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать синтезатор, другие музыкальные инструменты.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, как ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, так и желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества. В целях получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, расширения музыкального кругозора, закрепления интереса к музыкальным занятиям, развития исполнительских навыков рекомендуется включать в занятия инструментом формы ансамблевого музицирования.

Занятия ансамблевым музицированием развивают музыкальное мышление, расширяют музыкальный кругозор учащихся, готовят их к восприятию музыкальных произведений в концертном зале, театре, формируют коммуникативные навыки.

Срок реализации учебного предмета

Предлагаемая программа рассчитана на: трехлетний срок обучения детей, приступающих к освоению программы в возрасте 13–14 лет.

Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» при 3-летнем сроке обучения составляет 408 часа. Из них: 204 часа – аудиторные занятия, 204 часа – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1- 3 классы – по 2 часа в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1- 3 классы – по 2 часа в неделю.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми

программ начального и основного общего образования. Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Сведения о затратах учебного времени

(трехлетний срок обучения)

Вид учебной работы, нагрузка	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	
Полугодия							
Количество недель	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	204
Самостоятельная работа	32	36	32	36	32	36	204
Максимальная учебная нагрузка	64	72	64	72	64	72	408

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

Продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, исполнительской воли и выдержки, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» являются:

- ознакомление детей с фортепиано, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты и истории музыкальной культуры;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата.

Второе – развитие практических форм музицирования на фортепиано, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, промежуточная и итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительства.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» обеспечивается:

- доступом каждого учащегося к библиотечным фондам;
- учебными аудиториями для индивидуальных занятий, оснащенными пианино.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Сольфеджио»
Срок обучения 3 года**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ)

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих общеразвивающие программы в области музыкального искусства. В содержание предмета сольфеджио входят различные компоненты, которые образуют в целом систему формирования и развития музыкального слуха. Но наряду с развитием слуха необходимо развивать художественно-образное мышление, умение слышать, чувствовать и понимать музыкально-интонационный процесс.

На уроках сольфеджио преподаватель развивает у обучающихся такие музыкальные данные как слух, память, ритм и знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, что помогает выявлению и развитию их творческих задатков. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов в области искусств.

2. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в МБУДО «Мостовская ДШИ» (далее-Школа) в первый класс в возрасте 13-14 лет, составляет 3 года.

Основной формой занятий является групповая форма урока. Продолжительность урока-40 минут. Периодичность занятий - 2 урока в неделю.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Срок реализации учебного предмета – 3 года:

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1полу-годие	2полу-годие	1полу-годие	2полу-годие	1полу-годие	2полу-годие	
полугодия							
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	204
Самостоятельная работа	16	18	16	18	16	18	102
Максимальная нагрузка	48	54	48	54	48	54	306
Промежуточная аттестация		Контр. урок		Контр. урок			
Итоговая аттестация						Экзамен	

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 8 человек), продолжительность урока – 40 минут.

5. Цели и задачи предмета «Сольфеджио»

Цель предмета:

- комплексное развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории и истории музыки, формирование музыкальной культуры.

Программа направлена на решение следующих задач:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

6. Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены фортепиано, учебной мебелью (столами, стульями, шкафом), оформлены наглядными пособиями.

Оснащение занятий

В младших классах активно используется наглядный материал – ритмические карточки, карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, карточки с названиями интервалов и аккордов. Для обучающихся старших классов применяются плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям.

Возможно использование звукозаписывающей аппаратуры для воспроизведения тембровых диктантов, прослушивания музыкального фрагмента для слухового анализа и т. д.

Дидактический материал подбирается преподавателем на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается преподавателем самостоятельно.

Учебный предмет «Сольфеджио» неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, являются необходимыми для успешного овладения обучающимися другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс, оркестровый класс и другие).

**Аннотация к программе учебного предмета
«Музыкальная литература»
Срок обучения 3 года**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ).

Учебный предмет Музыкальная литература входит в раздел предметов историко-теоретической подготовки.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение первичных знаний о музыкальных жанрах, формах, эстетических и стилистических направлениях, знаниях лучших образцов мировой культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства), знание основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Содержание учебного предмета также включает в себя ознакомление с событиями мировой истории, истории музыки, образцами изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», специальными дисциплинами. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам, обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для учащихся, поступивших в первый класс в возрасте 13 – 14 лет – 3 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Срок обучения – 3 года

Год обучения, класс	1	2	3	Итого часов
Максимальная нагрузка (в часах)	51	51	51	153
Аудиторная (в часах)	34	34	34	102
Внеаудиторная (самостоятельная, в часах)	17	17	17	51

Основной формой занятий является групповой урок, продолжительностью 40 минут.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 2 до 8 человек.

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- приобретение первичных знаний о различных музыкально-театральных и инструментальных жанрах;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- формирование первоначальных навыков работы с нотным текстом (по нотным примерам в учебнике и нотной хрестоматии);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются рекомендации Министерства Культуры.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и наглядными пособиями.

Аннотация к программе учебного предмета «Оркестр»

Срок обучения 3 года

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету «оркестр» составлена с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Создание оркестрового коллектива является первоочередной задачей образовательного учреждения. Решение этой задачи возможно лишь при продуманном, пропорциональном планировании контингента школы, а также: наличии квалифицированных педагогических кадров, достаточно развитых материально-технических и других условиях реализации общеразвивающих программ.

В работу оркестрового класса необходимо вовлекать обучающихся на различных русских народных инструментах (домра, балалайка, баян). Распределение обучающихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестрового коллектива в школе.

Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на трехлетнее обучение, возраст поступления на обучение (13-14 лет), к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 1-3 классов.

Объем учебной нагрузки и ее распределение

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Режим занятий: 2 часа в неделю (68 часов в год). Общая трудоемкость учебного предмета «Оркестр» при сроке обучения 3 года составляет 255 часов. Из них: 204 часа - аудиторные занятия, 51 часов - самостоятельная работа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий, мелкогрупповая от 4 до 10 человек, продолжительность урока - 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета «Оркестр»

Цель предмета «Оркестр» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

-развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

-применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;

-понимание музыкального произведения - его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;

-стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;

-формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;

-расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром оркестра русских народных инструментов;

-решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

-развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности;

-обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;

-приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в

сфере оркестрового музицирования.

Предмет «Оркестр» расширяет границы творческого общения инструменталистов-народников, привлекая к сотрудничеству исполнителей на различных инструментах. Обучение игре в оркестре способствует развитию эстетических вкусов, прививает практические знания и навыки, необходимые для участия в творческих музыкальных коллективах. Занятия в оркестре - накопление опыта коллективного музицирования.

Методы обучения

Выбор методов обучения по предмету «Оркестр» зависит от:

- возраста обучающихся;
- их индивидуальных способностей;
- от состава оркестра;
- от количества участников оркестра.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- метод показа (показ преподавателем игровых движений, исполнение преподавателем оркестровых партий с использованием многообразных вариантов показа, знакомство с дирижерским жестом); -объяснительно-иллюстративный (преподаватель играет оркестровые партии и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение участниками оркестра игровых приемов по образцу преподавателя);
- частично-поисковый (ученики участвуют в поисках решения поставленной задачи);
- демонстрационный (прослушивание записей, просмотр видеозаписей выдающихся оркестровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.)

Предложенные методы работы с оркестром народных инструментов в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях оркестрового исполнительства на русских народных инструментах.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации образовательной программы кабинет «Оркестра» обеспечен:

-достаточным количеством оркестровых русских народных инструментов и набора медиаторов для струнной группы, набора шумовых инструментов и перкуссии, а так же, созданы условия для их содержания, своевременно проводится обслуживание и ремонт.

-Подставками под ноги, разноуровневыми стульями для каждого участника оркестра.

-Пультами (подставки для нот) для обеспечения максимально комфортных условий для чтения нотных текстов

**Аннотация к программе учебного предмета
«Предмет по выбору (фортепиано)»
Срок обучения 3 года**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета по выбору «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет по выбору "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно - нравственное развитие обучающихся.

Учебный предмет по выбору «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует исполнительские умения и навыки, а так же личностные качества и творческое мышление.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, овладение основами аккомпанемента и необходимым навыкам самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, получают эстетическое и духовно-нравственное развитие. Воспитывается любовь к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Предмет по выбору «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания. Необходим курс ознакомления с дополнительным учебным предметом «Фортепиано» для успешного освоения обучающимися учебного предмета «Сольфеджио», для развития музыкального ритма и памяти, знакомства с произведениями различных жанров и стилей.

Срок реализации учебного предмета.

Рекомендуемый срок реализации программы по учебному предмету по выбору «Фортепиано» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства – 3 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

На освоение предмета по выбору «Фортепиано» по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю.

Программа учебного предмета по выбору «Фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу обучающегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя, быть систематической, контролироваться на каждом уроке.

На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в течение всех лет обучения.

Таблица 1.

Срок обучения по ДООП	1 год	2 год	3 год	3 года (1-3 классы)
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	68	68	68	204
Количество часов на аудиторные занятия	34	34	34	102
Количество часов на самостоятельную работу	34	34	34	102

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Форма проведения - индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать обучающегося, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к искусству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Обоснование структуры учебного предмета.

Обоснованием структуры программы являются рекомендации Министерства культуры Российской Федерации.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

При работе с обучающимся преподаватель использует следующие методы:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа над упражнениями, чтение с листа, исполнение музыкальных произведений).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации данной программы имеются следующие условия: класс для индивидуальных занятий с наличием инструмента фортепиано, а также доступ к нотному и методическому материалу (наличие нотной библиотеки).

Помещение для занятий имеет хорошую звукоизоляцию, соответствует противопожарным и санитарным нормам. Ежедневно проводится влажная уборка аудитории и хорошо проветривается. Музыкальные инструменты настроены.