

**Аннотация к программе учебного предмета
«Сольное пение»
Срок обучения 1 год (подготовительный класс)**

Характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Сольное пение» входит в состав дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение». Программа составлена на основе примерной программы для детских музыкальных школ эстрадно-джазовых школ и эстрадно-джазовых отделений детских школ искусств. Составитель преподаватель Государственного музыкального колледжа эстрадно-джазового искусства Т.А. Хасанзянова и с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Актуальность программы «Сольное пение» в образовательном процессе детских школ искусств обусловлена широким интересом к современной эстрадной музыке и бурным развитием цифровых технологий. В связи с всеобщей компьютеризацией и доступностью минусовых оркестровок эстрадное пение стало ещё привлекательнее для детей. Помимо освоения базовых певческих навыков программой предусмотрено решение не менее важных задач. Это такие задачи, как: приобщение учащихся к музыкальной культуре и музыкальному творчеству, формирование музыкального вкуса.

Срок реализации учебного предмета

Срок освоения учебного предмета составляет – 1 год

Возраст для начала освоения программы – 6-10 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Сольное пение» составляет 1 час в неделю.

Данная программа предполагает проведение промежуточной аттестации в форме зачета и итоговой аттестации в конце II полугодия в форме экзамена.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета.

При реализации учебного предмета «Сольное пение» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Сольное пение» при 1-летнем сроке обучения составляет 68 часов. Из них: 34 часов - аудиторные занятия, 34 часов - самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	I	II	III	IV	
Четверти					
Количество недель	9	7	10	8	34
Аудиторные занятия	9	7	10	8	34
Самостоятельная работа	9	7	10	8	34
Максимальная нагрузка	18	14	20	16	68
Промежуточная аттестация		зачет			
Итоговая аттестация				экзамен	

Форма проведения аудиторных занятий

Основной формой занятий является индивидуальный урок. Данная форма занятий предполагает реализацию индивидуального подхода к обучению. Продолжительность урока – 40 минут.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение концертов, спектаклей и др.;

-участие в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательной организации и др.

Время на самостоятельную работу учащихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат времени на подготовку домашнего задания. Программа предусматривает регулярность и систематичность самостоятельных занятий.

Цель и задачи учебного предмета

Основная цель программы - художественно-эстетическое развитие обучающихся, формирование базовых знаний, умений и практических навыков сольного пения. Цель программы может быть реализована при решении следующих задач.

Обучающие задачи:

- обучить основным певческим навыкам, сформировать правильное звукоизвлечение в эстрадной манере (певческое дыхание, четкая дикция и артикуляция, чистота интонации, ритмическая четкость, стилевые особенности);
- сформировать навыки работы с микрофоном, пения под аккомпанемент и минусовую фонограмму.

Развивающие задачи:

- развить духовно- нравственные, эстетические качества личности через музыку;
- развить музыкальный слух (все его виды: гармонический, мелодический, ритмический);
- развить музыкальную память;
- расширить и обогатить музыкальный кругозор.

Воспитательные задачи:

- формирование высокохудожественного вкуса на лучших образцах мировой музыкальной культуры;
- воспитание активного участника общественной, культурно- просветительской деятельности;
- воспитание сценической выдержки, осмысленного, искреннего эмоционального исполнения.

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Структура программы отражает пути реализации содержания учебного предмета:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения.

В основе обучения лежат следующие методы: убеждение, сравнение, поощрения и одобрения, демонстрационный, игровой, словесный (объяснение проблемных ситуаций, инструкции по выполнению заданий и другие), метод упражнений, практический показ, прослушивание записей и их анализ, сольфеджирование.

Методы и приемы, направленные на приобщение к музыкально-творческой практике: метод повторения пройденного материала, метод усложнения творческих заданий, метод самоанализа.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Класс для занятий сольным пением отвечает необходимым санитарно-гигиеническим нормам: естественная вентиляция, хорошее освещение и температурный режим. Класс оснащен необходимым оборудованием: акустической аппаратурой (микшерный пульт, колонки, шнуровой микрофон, наушники), ноутбуком. В классе имеется фортепиано и синтезатор.

Репетиции концертных номеров учащихся проходят в актовом зале, оснащенном акустической аппаратурой: (компьютер, усилитель, колонки, микшерный пульт, микрофоны, наушники).

**Аннотация к программе учебного предмета
«Эстрадный ансамбль»
Срок обучения 1 год (подготовительный класс)**

***Характеристика учебного предмета, его роль
в образовательном процессе***

Программа по учебному предмету «Эстрадный ансамбль» составлена с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Актуальность программы «Эстрадный ансамбль» определяется условиями современной жизни, где эстрадное ансамблевое пение приобрело довольно широкую популярность и стало новой формой привлечения детей к коллективному музицированию. Ансамблевое эстрадное пение, как коллективный вид исполнительства формирует дисциплинированность, чувство долга и ответственности за конечный результат общего труда, стремление поделиться приобретенными знаниями, умениями и навыками со слушателями, желание своим выступлением доставить зрителям эстетическое удовольствие.

Новизна программы «Эстрадный ансамбль» заключается в изменении классической направленности репертуарного плана, разнообразии его жанрового содержания (стилизованные народные песни, песни в стиле джаз, рок энд ролл, джаз-рок и др.), введении новых форм работы на уроке (просмотр-анализ концертных выступлений, прослушивание джазовых стандартов и др.), в формировании навыков работы с микрофоном, пения под фонограмму «минус», работы над сценическим движением с элементами хореографии.

За основу данной программы, в условиях детской школы искусств, взяты практические рекомендации и концептуальные положения педагогов-вокалистов В. Х. Хачатурова – преподавателя Государственного музыкального училища эстрадно-джазового искусства; Сета Ригса – педагога-вокалиста США и Канады, автора методики «Пойте, как звезды»; Т.В.Охомуш – автора методического пособия по эстраднему вокалу «Чистый голос»; А.Н. Стрельниковой - автора дыхательной гимнастики; Д. Огороднова, В. Емельянова, авторов методик обучения вокалу (выработка певческого дыхания, воспитание самоконтроля, слухового, зрительного, интонационного внимания, умения слушать и слышать себя).

Срок реализации учебного предмета

При реализации учебного предмета «Эстрадный ансамбль» для детей, поступивших в возрасте 6-10 лет, срок обучения 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Режим занятий: 2 часа в неделю (68 часов в год). Общая трудоемкость учебного предмета «Эстрадный ансамбль» при сроке обучения 1 год составляет 136 часов. Из них: 68 часов - аудиторные занятия, 68 часов - самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	I	II	III	IV	
Четверти					
Количество недель	9	7	10	8	34
Аудиторные занятия	18	14	20	16	68
Самостоятельная работа	18	14	20	16	68
Максимальная нагрузка	36	28	40	32	136
Промежуточная аттестация		зачет			
Итоговая аттестация				зачет	

Формы проведения учебных аудиторских занятий

Основной формой занятий является групповой урок. Комплектация групп: не менее 4 человек, не более 8 человек в группе. (В дальнейшем расчет на исполнение многоголосья, с дублированием вокальных партий). Занятия проходят по расписанию, согласно учебному плану. Продолжительность

урока составляет 40 минут, продолжительность перерыва между занятиями 10 минут. Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение концертов, спектаклей и др.;
- участие в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательной организации и др.

Время на самостоятельную работу учащихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат времени на подготовку домашнего задания. Программа предусматривает регулярность и систематичность самостоятельных занятий.

Цели и задачи учебного предмета

Цель развивающей программы по предмету «Эстрадный ансамбль» – развитие музыкальных способностей и вокальных данных обучающихся. Получение знаний, умений и практических навыков ансамблевого пения для коллективного музицирования и концертной деятельности. Цель программы может быть реализована при решении следующих задач:

Обучающие задачи:

- обучить основным певческим навыкам, сформировать правильное звукоизвлечение в эстрадной манере (певческое дыхание смешанного типа, четкая дикция и артикуляция, чистота интонации, ритмическая четкость, стилевые особенности).

- сформировать навыки работы с микрофоном, пения под аккомпанемент и минусовую фонограмму.

Развивающие задачи:

- развить духовно- нравственные, эстетические качества личности через музыку.
- развить музыкальный слух (все его виды: гармонический, мелодический, ритмический).
- развить музыкальную память.
- расширить и обогатить музыкальный кругозор.

Воспитательные задачи:

- формирование высокохудожественного вкуса на лучших образцах мировой музыкальной культуры.

- воспитание активного участника общественной, культурно- просветительской деятельности.

- воспитание сценической выдержки, осмысленного и искреннего исполнения, эмоциональности и артистизма.

Обоснование структуры учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

В основе обучения лежат следующие методы: убеждение, сравнение, поощрения и одобрения, демонстрационный, игровой, словесный (объяснение проблемных ситуаций, инструкции по выполнению заданий и другие), метод упражнений, практический показ, прослушивание записей и их анализ, сольфеджирование.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Занятий с эстрадным вокальным ансамблем проходят в специально оборудованном классе. Условия проведения занятий с ансамблем отвечают необходимым санитарно-гигиеническим нормам: естественная вентиляция, хорошее освещение и температурный режим. Класс оснащен необходимым оборудованием: акустической аппаратурой (микшерный пульт, колонки, микрофоны) ноутбуком, синтезатором.

Репетиции концертных номеров эстрадного ансамбля проходят в актовом зале, оснащенном акустической аппаратурой: (микшерный пульт, усилитель, колонки, компьютер, микрофоны, наушники).

**Аннотация к программе учебного предмета
"Сольфеджио"**

Срок обучения 1 год (Подготовительный класс)

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ)

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих общеразвивающие программы в области музыкального искусства. В содержание предмета сольфеджио входят различные компоненты, которые образуют в целом систему формирования и развития музыкального слуха. Наряду с развитием слуха необходимо развивать художественно-образное мышление, умение слышать, чувствовать и понимать музыкально-интонационный процесс.

Основными задачами предмета сольфеджио следует считать формирование у детей умения художественного восприятия музыки, развитие их музыкальных способностей, воспитание художественного вкуса. На уроках сольфеджио преподаватель развивает музыкальные данные учащихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию их творческих задатков.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в МБУДО «Мостовская ДШИ» в возрасте 6 – 10 лет, составляет 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	102
Количество часов на аудиторные занятия	68
Количество часов на внеаудиторные занятия	34

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут. Периодичность занятий – 2 раза в неделю.

Цель и задачи предмета «Сольфеджио»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося и выявление одаренных детей для поступления на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Оснащение занятий

В подготовительном классе активно используется наглядный материал - карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, карточки с названиями интервалов и аккордов, ритмические карточки.

Возможно использование звукозаписывающей аппаратуры для воспроизведения тембровых диктантов, прослушивания музыкального фрагмента для слухового анализа и т. д.

Дидактический материал подбирается преподавателем на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается преподавателем самостоятельно.

Аннотация к программе учебного предмета «Сольное пение»

Срок обучения 5 лет

Характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Сольное пение» входит в состав дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение». Программа составлена на основе примерной программы для детских музыкальных школ эстрадно-джазовых школ и эстрадно-джазовых отделений детских школ искусств. Составитель преподаватель Государственного музыкального колледжа эстрадно-джазового искусства Т.А. Хасанзянова и с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Актуальность программы «Сольное пение» в образовательном процессе детских школ искусств обусловлена широким интересом к современной эстрадной музыке и бурным развитием цифровых технологий. В связи с всеобщей компьютеризацией и доступностью минусовых оркестровок эстрадное пение стало ещё привлекательнее для детей и подростков. Помимо освоения основ вокальной техники и базовых певческих навыков программе предусмотрено решение не менее важных задач. Это такие задачи, как: приобщение учащихся к музыкальной культуре и музыкальному творчеству, формирование музыкального вкуса.

Срок реализации учебного предмета

Срок освоения учебного предмета составляет:

5 лет для детей, поступивших с 7-9 лет,

5 лет для детей, поступивших с 10-12 лет.

При реализации учебного предмета «Сольное пение» продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (7-9 лет, 10-12 лет)

Классы	1	2	3	4	5
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34	34	34	34	34
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	1	1	1
Количество часов на самостоятельную работу в неделю	1	1	1	1	1

Сведения о затратах учебного времени

Затраты учебного времени, график аттестации

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации										
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		Всего часов
Годы обучения											
Полугодия	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	

Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	170
Самостоятельная работа	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	170
Максимальная нагрузка	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Промежуточная аттестация	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	
Итоговая аттестация										экзамен	

Форма проведения аудиторных занятий

Основной формой занятий является индивидуальный урок. Данная форма занятий предполагает реализацию индивидуального подхода к обучению. Продолжительность урока – 40 минут.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение концертов, спектаклей и др.;
- участие в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательной организации и др.

Время на самостоятельную работу учащихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат времени на подготовку домашнего задания. Программа предусматривает регулярность и систематичность самостоятельных занятий.

Цель и задачи учебного предмета

Основная цель программы – художественно-эстетическое развитие детей, формирование и развитие знаний, умений и практических навыков сольного пения. Цель программы может быть реализована при решении следующих задач.

Обучающие задачи:

- обучить основным певческим навыкам, сформировать правильное звукоизвлечение в эстрадной манере (певческое дыхание смешанного типа, четкая дикция и артикуляция, чистота интонации, ритмическая четкость, стилевые особенности);
- сформировать навыки работы с микрофоном, пения под аккомпанемент и минусовую фонограмму.

Развивающие задачи:

- развить духовно- нравственные, эстетические качества личности через музыку;
- развить музыкальный слух (все его виды: гармонический, мелодический, ритмический);
- развить музыкальную память;
- расширить и обогатить музыкальный кругозор.

Воспитательные задачи:

- формировать высокохудожественный вкус на лучших образцах мировой музыкальной культуры;
- воспитать активного участника общественной, культурно- просветительской деятельности;
- воспитать сценическую выдержку, осмысленное и искреннее исполнение, эмоциональность и артистизм.

Обоснование структуры учебного предмета

Структура программы отражает пути реализации содержания учебного предмета:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы и приемы обучения

В основе обучения лежат следующие методы: убеждение, сравнение, поощрения и одобрения, демонстрационный, игровой, словесный (объяснение проблемных ситуаций, инструкции по выполнению заданий и другие), метод упражнений, практический показ, прослушивание записей и их анализ, сольфеджирование.

Методы и приемы, направленные на приобщение к музыкально-творческой практике: метод повторения пройденного материала, метод усложнения творческих заданий, метод самоанализа.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Класс для занятий сольным пением отвечает необходимым санитарно-гигиеническим нормам: естественная вентиляция, хорошее освещение и температурный режим. Класс оснащен необходимым оборудованием: акустической системой, микрофоном, синтезатором, ноутбуком. В классе имеется фортепиано.

Репетиции концертных номеров учащихся проходят в актовом зале, оснащенном акустической аппаратурой: (компьютер, усилитель, колонки, микшерный пульт, микрофоны, наушники).

**Аннотация к программе учебного предмета
«Эстрадный ансамбль»
Срок обучения 5 лет**

Характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Эстрадный ансамбль» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение» составлена с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Актуальность программы «Эстрадный ансамбль» определяется условиями современной жизни, где эстрадное ансамблевое пение приобрело довольно широкую популярность и стало новой формой привлечения детей к коллективному музицированию. Ансамблевое эстрадное пение, как коллективный вид исполнительства формирует дисциплинированность, чувство долга и ответственности за конечный результат общего труда, стремление поделиться приобретенными знаниями, умениями и навыками со слушателями, желание своим выступлением доставить зрителям эстетическое удовольствие.

Новизна программы «Эстрадный ансамбль» заключается в изменении классической направленности репертуарного плана, разнообразии его жанрового содержания (стилизованные народные песни, песни в стиле джаз, рок энд ролл, джаз-рок и др.), введении новых форм работы на уроке (просмотр-анализ концертных выступлений, прослушивание джазовых стандартов и др.), в формировании навыков работы с микрофоном, пения под фонограмму «минус», работы над сценическим движением с элементами хореографии.

За основу данной программы, в условиях детской школы искусств, взяты практические рекомендации и концептуальные положения педагогов-вокалистов В. Х. Хачатурова – преподавателя Государственного музыкального училища эстрадно-джазового искусства; Сета Ригса – педагога-вокалиста США и Канады, автора методики «Пойте, как звезды»; Т. В. Охомуш – автора методического пособия по эстрадному вокалу «Чистый голос»; А.Н. Стрельниковой - автора дыхательной гимнастики; Д. Огороднова, В.Емельянова - авторов методик обучения вокалу (выработка певческого дыхания, воспитание самоконтроля, слухового, зрительного, интонационного внимания, умения слушать и слышать себя).

Срок реализации учебного предмета

Для детей, поступивших в возрасте 7-9 лет, срок обучения – 5 лет

Для детей, поступивших в возрасте 10-12 лет, срок обучения – 5 лет

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Режим занятий: 2 часа в неделю (68 часов в год) 1-2 год обучения, 3 часа в неделю (102 часов в год) 3-5 годы обучения.

Общая трудоемкость учебного предмета «Эстрадный ансамбль» при сроке обучения 5 лет составляет 782 часа. Из них: 442 часа - аудиторные занятия, 340 час - самостоятельная работа.

Сведения о затрате учебного времени (7-9 лет, 10-12 лет)

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации										
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		Всего часов
Годы обучения											
Полугодия	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	48	54	48	54	48	54	442

Самостоятельная работа	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Максимальная нагрузка	64	72	64	72	80	90	80	90	80	90	782
Промежуточная аттестация	Зачет по полугодиям										

Формы проведения учебных аудиторных занятий

Основной формой занятий является групповой урок. Комплектация групп: не менее 4 человек, не более 8 человек в группе (в дальнейшем расчет на исполнение многоголосия с дублированием вокальных партий). Занятия проходят по расписанию, согласно учебному плану. Продолжительность урока составляет 40 минут, продолжительность перерыва между занятиями 10 минут.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение концертов, спектаклей и др.;
- участие в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательной организации и др.

Время на самостоятельную работу учащихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат времени на подготовку домашнего задания. Программа предусматривает регулярность и систематичность самостоятельных занятий.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы – развитие музыкальных способностей и вокальных данных обучающихся. Получение знаний, умений и практических навыков ансамблевого пения для коллективного музицирования и концертной деятельности. Цель программы может быть реализована при решении следующих задач:

Обучающие задачи:

- обучить основным певческим навыкам, сформировать правильное звукоизвлечение в эстрадной манере (певческое дыхание смешанного типа, четкая дикция и артикуляция, чистота интонации, ритмическая четкость, стилевые особенности);
- сформировать навыки работы с микрофоном, пения под аккомпанемент и минусовую фонограмму.

Развивающие задачи:

- развить духовно- нравственные, эстетические качества личности через музыку;
- развить музыкальный слух (все его виды: гармонический, мелодический, ритмический);
- развить музыкальную память;
- расширить и обогатить музыкальный кругозор.

Воспитательные задачи:

- формирование высокохудожественного вкуса на лучших образцах мировой музыкальной культуры;
- воспитание активного участника общественной, культурно- просветительской деятельности;
- воспитание сценической выдержки, осмысленного и искреннего исполнения, эмоциональности и артистизма.

Обоснование структуры учебного предмета

Структура программы отражает пути реализации содержания учебного предмета:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для всех возрастных групп урок предмета «Эстрадный ансамбль» имеет определённую структуру.

Работа над упражнениями. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса, чистоты интонации.

Певческая установка, дыхание. Снятие внутреннего напряжения, ощущение психологической и физической раскованности. Разминки по Г. А. Струве и В. В. Емельянову. Формирование навыков певческого дыхания, с участием легких, мышц живота, диафрагмы. Выработка навыка активного вдоха.

Звукообразование. Упражнения на правильное звукообразование (естественное пение, без напряжения, напевно, легко). Развитие «мягкой атаки» звука (первоначального момента образования звука), умение петь спокойно, без толчков. Владение единой эстрадной манерой звукообразования.

Дикция. Дикция и орфоэпия. Выработка ясного, отчетливого произношения слов в пении «на улыбке».

Ансамблевый строй. Пение в унисон. Работа над мелодическим (горизонтальным) – строем и (вертикальным) – в общем ансамбле. Работа над чистотой интонирования. Выработка устойчивых вокально-технических навыков и развития вокально-слуховых ощущений.

Работа над произведением. Прослушивания оригинального исполнения песни (аудиозаписи), разбор текста, беседы о характере музыки. Разучивание песни. Учащиеся слушают, запоминают и воспроизводят мелодию, ритм песни, выразительные нюансы. Поют по мотивам, фразам, предложениям.

Художественное воспитание. Проведение анализа видео записи концертных выступлений. Просмотр видео записи концертных выступлений популярных детских эстрадных групп. Вовлечение учащихся в активную концертную деятельность.

Методы обучения

В основе обучения лежат следующие методы: убеждение, сравнение, поощрения и одобрения, демонстрационный, игровой, словесный (объяснение проблемных ситуаций, инструкции по выполнению заданий и другие), метод упражнений, практический показ, прослушивание записей и их анализ, сольфеджирование.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Класс для занятий с эстрадным вокальным ансамблем отвечает необходимым санитарно-гигиеническим нормам: естественная вентиляция, хорошее освещение и температурный режим. Класс оснащен необходимым оборудованием: акустической аппаратурой, компьютером, синтезатором, фортепиано.

Репетиции концертных номеров эстрадных ансамблей проходят в актовом зале, оснащенном акустической аппаратурой (усилитель, колонки, микшерный пульт, микрофоны, наушники).

Аннотация к программе учебного предмета "Сольфеджио"

Срок обучения 5 лет

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ)

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих общеразвивающие программы в области музыкального искусства. В содержание предмета сольфеджио входят различные компоненты, которые образуют в целом систему формирования и развития музыкального слуха. Но наряду с развитием слуха необходимо развивать художественно-образное мышление, умение слышать, чувствовать и понимать музыкально-интонационный процесс.

На уроках сольфеджио преподаватель развивает у обучающихся такие музыкальные данные как слух, память, ритм и знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, что помогает выявлению и развитию их творческих задатков. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в МБУДО «Мостовская ДШИ» в первый класс в возрасте с 7 до 10 лет, составляет 5 лет.

Основной формой занятий является групповая форма урока. Продолжительность урока- 40 минут. Периодичность занятий - 2 урока в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации										Всего часов
	1		2		3		4		5		
Классы	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Самостоятельная работа	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	170
Максимальная нагрузка	48	54	48	54	48	54	48	54	48	54	510
Промежуточная аттестация		Контр. урок		Контр. урок		Контр. урок		Контр. урок		Контр. урок	
Итоговая аттестация										экзамен	

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 40 минут.

Цели и задачи предмета «Сольфеджио»

Цель предмета:

• комплексное развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории и истории музыки, формирование музыкальной культуры.

Программа направлена на решение следующих задач:

• формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, владение профессиональной музыкальной терминологией;

• формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

• сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

• распределение учебного материала по годам обучения;

• описание дидактических единиц учебного предмета;

• требования к уровню подготовки обучающихся;

• формы и методы контроля, система оценок;

• методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио». Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены фортепиано, учебной мебелью (столами, стульями, шкафом), оформлены наглядными пособиями.

Оснащение занятий

В младших классах активно используется наглядный материал – ритмические карточки, карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, карточки с названиями интервалов и аккордов. Для обучающихся старших классов применяются плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям.

Возможно использование звукозаписывающей аппаратуры для воспроизведения тембровых диктантов, прослушивания музыкального фрагмента для слухового анализа и т. д. Дидактический материал подбирается преподавателем на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается преподавателем самостоятельно.

Учебный предмет «Сольфеджио» неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, являются необходимыми для успешного овладения обучающимися другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс, оркестровый класс и другие).

**Аннотация к программе учебного предмета
"Слушание музыки"
Срок обучения 3 года**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ) для обучения учащихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

2. Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки»

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 7 до 9 лет, составляет 3 года.

3. Объем учебного времени и виды учебной работы

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
классы	1	2	1	2	1	2	
полугодия	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	102
Самостоятельная работа	8	9	8	9	8	9	51
Максимальная учебная нагрузка	24	27	24	27	24	27	153
Вид промежуточной аттестации		контр. урок		контр. урок		контр. урок	

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

5. Цель и задачи учебного предмета

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются рекомендации Министерства культуры РФ.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Программа обучения построена таким образом, что каждый год имеет единую стержневую тему, вокруг нее объединяются остальные разделы содержания, постепенно укрупняется масштаб изучения, нарастает сложность поставленных задач (концентрический метод).

Первый год обучения посвящен способам показа тематического материала и тому, как влияют на характер музыки лад, темп, ритм, фактура. Речь идет о том, как понимать интонацию и слышать музыкально-звуковое пространство во всем его красочном многообразии.

Второй год обучения посвящен изучению способов музыкального развития, вопросам восприятия музыки как музыкальной речи (музыкальный синтаксис, развитие музыкальной фабулы), а также тому, как в процессе этого развития раскрывается образное содержание произведения.

На третьем году обучения решается задача восприятия художественного целого.

Учащиеся приобретают первое представление о музыкальных жанрах и простых формах, постепенно осознают жанр как особый тип изложения, а форму - как результат развития интонаций. Это помогает восприятию художественного целого.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащается современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений. Помещения оснащены со звукоизоляцией и своевременно ремонтироваться.

Аннотация к программе учебного предмета "Музыкальная литература"

Срок обучения 4 года

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/ГИ).

Учебный предмет Музыкальная литература входит в раздел предметов историко-теоретической подготовки.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение первичных знаний о музыкальных жанрах, формах, эстетических и стилистических направлениях, знаниях лучших образцов мировой культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства), знание основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Содержание учебного предмета также включает в себя ознакомление с событиями мировой истории, истории музыки, образцами изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», специальными дисциплинами. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам, обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 10- 12 лет составляет 4 года (с 1 по 4 классы). Для детей, проявивших яркие творческие способности в процессе обучения, предусмотрена возможность перевода на отделение, реализующее основные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (для обучающихся музыкального отделения).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Срок освоения программы – 4 года (с 1 по 4 классы)

Год обучения, класс	1	2	3	4	5	Итого часов
Максимальная нагрузка (в часах)	51	51	51	51	–	204
Аудиторная (в часах)	34	34	34	34	–	136
Внеаудиторная (самостоятельная, в часах)	17	17	17	17	–	68

Основной формой занятий является групповой урок, продолжительностью 40 минут.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- приобретение первичных знаний о различных музыкально-театральных и инструментальных жанрах;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- формирование первоначальных навыков работы с нотным текстом (по нотным примерам в учебнике и нотной хрестоматии);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются рекомендации Министерства Культуры Российской Федерации.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;
- наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Аннотация к программе учебного предмета
Предмет по выбору "Фортепиано"
срок обучения 4 года

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета по выбору «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и предназначена для обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства: "Инструментальное исполнительство (аккордеон, баян, домра, гитара, балалайка, скрипка, саксофон, труба), "Народное пение", "Эстрадное пение".

Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно - нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует исполнительские умения и навыки, а так же личностные качества и творческое мышление.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, овладение основами аккомпанемента и необходимым навыкам самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, получают эстетическое и духовно-нравственное развитие. Воспитывается любовь к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания. Необходим курс ознакомления с дополнительным учебным предметом «Фортепиано» для успешного освоения учащимися учебного предмета «Сольфеджио», для развития музыкального ритма и памяти, знакомства с произведениями различных жанров и стилей.

2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы по учебному предмету «Фортепиано» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства – 4 года.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фортепиано».

Срок обучения по ДООП	4 года
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	272
Количество часов на аудиторные занятия	136
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	136

Объем учебного времени на освоение предмета «Фортепиано» – 1 час аудиторных занятий в неделю.

Программа учебного предмета «Фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя, быть систематической, контролироваться на каждом уроке. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в течение всех лет обучения.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.

5. *Цель и задачи учебного предмета по выбору «Фортепиано»*

Цели:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства

При наличии достаточного уровня развития творческих способностей учащегося, возможен его перевод с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к искусству.
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа.
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти,
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

6. *Обоснование структуры учебного предмета по выбору «Фортепиано»*

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

7. *Методы обучения*

При работе с учащимся преподаватель использует следующие методы:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа над упражнениями; чтение с листа, исполнение музыкальных произведений).

8. *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета по выбору «Фортепиано»*

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету по выбору «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м для индивидуальных занятий с наличием инструмента «фортепиано». Также учащиеся имеют доступ к нотному и методическому материалу (наличие нотной библиотеки).

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Образовательное учреждение обеспечивает наличие инструментария.

Аннотация к программе учебного предмета «Сольное пение»

Срок обучения 3 года

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Сольное пение» входит в состав дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение». Программа составлена на основе примерной программы для детских музыкальных школ эстрадно-джазовых школ и эстрадно-джазовых отделений детских школ искусств. Составитель преподаватель Государственного музыкального колледжа эстрадно-джазового искусства Т.А. Хасанзянова и с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Актуальность программы «Сольное пение» образовательном процессе детских школ искусств обусловлена широким интересом к современной эстрадной музыке и бурным развитием цифровых технологий. В связи с всеобщей компьютеризацией и доступностью минусовых оркестровок эстрадное пение стало ещё привлекательнее для детей и подростков. Помимо освоения основ вокальной техники и базовых певческих навыков программе предусмотрено решение не менее важных задач. Это такие задачи, как: приобщение учащихся к музыкальной культуре и музыкальному творчеству, формирование музыкального вкуса.

Срок реализации учебного предмета

Срок освоения учебного предмета составляет 3 года для детей, поступивших в образовательное учреждение в 13-14 лет. При реализации учебного предмета «Сольное пение» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

№ п/п	Возраст поступления	Недельная нагрузка	В год	Срок обучения	Всего аудиторных	Всего внеаудиторных	Всего
1.	13-14 лет	1 час	34 часа	3 года	102 час	102 час	204

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации						
	1-й год		2-й год		3-й год		Всего часов
Годы обучения	1	2	1	2	1	2	
Полугодия	1	2	1	2	1	2	
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	102
Самостоятельная работа	16	18	16	18	16	18	102
Максимальная нагрузка	32	36	32	36	32	36	204
Промежуточная аттестация	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет		
Итоговая аттестация						экзамен	

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Основной формой занятий является индивидуальный урок. Данная форма занятий предполагают реализацию индивидуального подхода к обучению. Продолжительность урока – 40 минут.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение концертов, спектаклей и др.;
- участие в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательной организации и др.

Время на самостоятельную работу учащихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат времени на подготовку домашнего задания. Программа предусматривает регулярность и систематичность самостоятельных занятий.

Цель и задачи учебного предмета

Основная цель программы - художественно-эстетическое развитие детей, формирование и развитие знаний, умений и практических навыков сольного пения. Цель программы может быть реализована при решении следующих задач.

Обучающие задачи:

- обучить основным певческим навыкам, сформировать правильное звукоизвлечение в эстрадной манере (певческое дыхание смешанного типа, четкая дикция и артикуляция, чистота интонации, ритмическая четкость, стилевые особенности).
- сформировать навыки работы с микрофоном, пения под аккомпанемент и минусовую фонограмму.

Развивающие задачи:

- развить духовно- нравственные, эстетические качества личности через музыку.
- развить музыкальный слух (все его виды: гармонический, мелодический, ритмический).
- развить музыкальную память.
- расширить и обогатить музыкальный кругозор.

Воспитательные задачи:

- -формировать высокохудожественный вкус на лучших образцах мировой музыкальной культуры;
- воспитать активного участника общественной, культурно- просветительской деятельности;
- воспитать сценическую выдержку, осмысленное и искреннее исполнение, эмоциональность и артистизм.

Структуры учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

В основе обучения лежат следующие методы: убеждение, сравнение, поощрения и одобрения, демонстрационный, игровой, словесный (объяснение проблемных ситуаций, инструкции по выполнению заданий и другие), метод упражнений, практический показ, прослушивание записей и их анализ, сольфеджирование.

Методы и приемы, направленные на приобщение к музыкально-творческой практике: метод повторения пройденного материала, метод усложнения творческих заданий, метод самоанализа.

***Описание материально-технических условий
реализации учебного предмета***

Класс для занятий сольным пением отвечает необходимым санитарно-гигиеническим нормам: естественная вентиляция, хорошее освещение и температурный режим. Класс оснащен необходимым оборудованием: акустической системой с микрофоном, синтезатором в комплекте с адаптером и пультом, ноутбуком. В классе имеется фортепиано.

Репетиции концертных номеров учащихся проходят в актовом зале, оснащенном акустической аппаратурой: (компьютер, усилитель, колонки, микшерный пульт, микрофоны, наушники).

Аннотация к программе учебного предмета «Эстрадный ансамбль»

Срок обучения 3 года

Характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Эстрадный ансамбль» составлена с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Актуальность программы «Эстрадный ансамбль» определяется условиями современной жизни, где эстрадное ансамблевое пение приобрело довольно широкую популярность и стало новой формой привлечения детей к коллективному музицированию. Ансамблевое эстрадное пение, как коллективный вид исполнительства формирует дисциплинированность, чувство долга и ответственности за конечный результат общего труда, стремление поделиться приобретенными знаниями, умениями и навыками со слушателями, желание своим выступлением доставить зрителям эстетическое удовольствие.

Новизна программы «Эстрадный ансамбль» заключается в изменении классической направленности репертуарного плана, разнообразии его жанрового содержания (стилизованные народные песни, песни в стиле джаз, рок энд ролл, джаз-рок и др.), введении новых форм работы на уроке (просмотр-анализ концертных выступлений, прослушивание джазовых стандартов и др.), в формировании навыков работы с микрофоном, пения под фонограмму «минус», работы над сценическим движением с элементами хореографии.

За основу данной программы, в условиях детской школы искусств, взяты практические рекомендации и концептуальные положения педагогов-вокалистов В. Х. Хачатурова – преподавателя Государственного музыкального училища эстрадно-джазового искусства; Сета Ригса – педагога-вокалиста США и Канады, автора методики «Пойте, как звезды»; Т. В. Охомуш – автора методического пособия по эстраднему вокалу «Чистый голос»; А.Н. Стрельниковой – автора дыхательной гимнастики; Д. Огороднова, В. Емельянова – авторов методик обучения вокалу (выработка певческого дыхания, воспитание самоконтроля, слухового, зрительного, интонационного внимания, умения слушать и слышать себя).

Срок реализации учебного предмета

Для детей, поступивших в возрасте 13-14 лет, срок обучения – 3 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Режим учебных занятий: 3 часа в неделю (102 часа в год) Общая трудоемкость учебного предмета «Эстрадный ансамбль» при сроке обучения 3 года составляет 510 часов. Из них: 306 часов – аудиторные занятия, 204 часа – самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1		2		3		
Количество недель	34		34		34		
Классы	1		2		3		
Полугодия	I	II	I	II	I	II	
Аудиторные занятия	48	54	48	54	48	54	306
Самостоятельная работа	32	36	32	36	32	36	204
Максимальная нагрузка	80	90	80	90	80	90	510
Промежуточная аттестация	за чет	за чет	за чет	за чет	за чет	за чет	

Формы проведения учебных аудиторных занятий

Основной формой занятий является групповой урок. Комплектация групп: не менее 4 человек, не более 8 человек в группе. Занятия проходят по расписанию, согласно учебному плану.

Продолжительность урока составляет 40 минут, продолжительность перерыва между занятиями 10 минут.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение концертов, спектаклей и др.;
- участие в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательной организации и др.

Время на самостоятельную работу учащихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат времени на подготовку домашнего задания. Программа предусматривает регулярность и систематичность самостоятельных занятий.

Цели и задачи учебного предмета

Цель развивающей программы – развитие музыкальных способностей и вокальных данных обучающихся. Получение знаний, умений и практических навыков ансамблевого пения для коллективного музицирования и концертной деятельности. Цель программы может быть реализована при решении следующих задач:

Обучающие задачи:

- обучить основным певческим навыкам, сформировать правильное звукоизвлечение в эстрадной манере (певческое дыхание смешанного типа, четкая дикция и артикуляция, чистота интонации, ритмическая четкость, стилевые особенности);
- сформировать навыки работы с микрофоном, пения под аккомпанемент и минусовую фонограмму;

Развивающие задачи:

- развить духовно- нравственные, эстетические качества личности через музыку;
- развить музыкальный слух (все его виды: гармонический, мелодический, ритмический);
- развить музыкальную память;
- расширить и обогатить музыкальный кругозор;

Воспитательные задачи:

- формирование высокохудожественного вкуса на лучших образцах мировой музыкальной культуры;
- воспитание активного участника общественной, культурно- просветительской деятельности;
- воспитание сценической выдержки, осмысленного и искреннего исполнения, эмоциональности и артистизма.

Обоснование структуры учебного предмета

Структура программы отражает пути реализации содержания учебного «Эстрадный ансамбль», а именно:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

В основе обучения по программе «Эстрадный ансамбль» лежат следующие методы: убеждение, сравнение, поощрения и одобрения, демонстрационный, игровой, словесный (объяснение проблемных ситуаций, инструкции по выполнению заданий и другие), метод упражнений, практический показ, прослушивание записей и их анализ, сольфеджирование.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Класс для занятий с эстрадным вокальным ансамблем отвечает необходимым санитарно-гигиеническим нормам: естественная вентиляция, хорошее освещение и температурный режим. Класс оснащен необходимым оборудованием: микрофоны, микшерным пультом с колонками, синтезатором в комплекте с адаптером и пультом, ноутбуком, наушниками, фортепиано.

Репетиции концертных номеров эстрадных ансамблей проходят в актовом зале, оснащенном акустической аппаратурой: (компьютер, усилитель, колонки, микшерный пульт, микрофоны, наушники).

**Аннотация к программе учебного предмета
"Сольфеджио"**

Срок обучения 3 года

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ)

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих общеразвивающие программы в области музыкального искусства. В содержание предмета сольфеджио входят различные компоненты, которые образуют в целом систему формирования и развития музыкального слуха. Но наряду с развитием слуха необходимо развивать художественно-образное мышление, умение слышать, чувствовать и понимать музыкально-интонационный процесс.

На уроках сольфеджио преподаватель развивает у обучающихся такие музыкальные данные как слух, память, ритм и знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, что помогает выявлению и развитию их творческих задатков. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в МБУДО «Мостовская ДШИ» в первый класс в возрасте 13-14 лет, составляет 3 года. Основной формой занятий является групповая форма урока. Продолжительность урока - 40 минут. Периодичность занятий - 2 урока в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Срок реализации учебного предмета – 3 года:

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	204
Самостоятельная работа	16	18	16	18	16	18	102
Максимальная нагрузка	48	54	48	54	48	54	306
Промежуточная аттестация		Контр. урок		Контр. урок			
Итоговая аттестация						Экзамен	

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 40 минут.

Цели и задачи предмета «Сольфеджио»

Цель предмета:

- комплексное развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории и истории музыки, формирование музыкальной культуры.

Программа направлена на решение следующих задач:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио». Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены фортепиано, учебной мебелью (столами, стульями, шкафом), оформлены наглядными пособиями.

Оснащение занятий

В младших классах активно используется наглядный материал – ритмические карточки, карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, карточки с названиями интервалов и аккордов. Для обучающихся старших классов применяются плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям.

Возможно использование звукозаписывающей аппаратуры для воспроизведения тембровых диктантов, прослушивания музыкального фрагмента для слухового анализа и т. д. Дидактический материал подбирается преподавателем на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается преподавателем самостоятельно.

Учебный предмет «Сольфеджио» неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, являются необходимыми для успешного овладения обучающимися другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс, оркестровый класс и другие).

Аннотация к программе учебного предмета

"Музыкальная литература"

Срок обучения 3 года

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ).

Учебный предмет Музыкальная литература входит в раздел предметов историко-теоретической подготовки. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение первичных знаний о музыкальных жанрах, формах, эстетических и стилистических направлениях, знаниях лучших образцов мировой культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства), знание основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Содержание учебного предмета также включает в себя ознакомление с событиями мировой истории, истории музыки, образцами изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», специальными дисциплинами. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам, обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

2. *Срок реализации учебного предмета*

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для учащихся, поступивших в первый класс в возрасте 13 – 14 лет – 3 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Срок обучения – 3 года

Год обучения, класс	1	2	3	Итого часов
Максимальная нагрузка (в часах)	51	51	51	153
Аудиторная (в часах)	34	34	34	102
Внеаудиторная (самостоятельная, в часах)	17	17	17	51

Основной формой занятий является групповой урок, продолжительностью 40 минут.

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий*

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

-овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
-приобретение первичных знаний о различных музыкально-театральных и инструментальных жанрах;
-знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
-формирование первоначальных навыков работы с нотным текстом (по нотным примерам в учебнике и нотной хрестоматии);
-умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются рекомендации Министерства Культуры.

Программа содержит следующие разделы:

-сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
-распределение учебного материала по годам обучения;
-описание дидактических единиц учебного предмета;
-требования к уровню подготовки обучающихся;
-формы и методы контроля, система оценок;
-методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;
- наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

Аннотация к программе учебного предмета

Предмет по выбору "Фортепиано"

Срок обучения 3 года

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и предназначена для обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства: "Инструментальное исполнительство (аккордеон, баян, домра, гитара, балалайка, скрипка, саксофон, труба), "Народное пение", "Эстрадное пение".

Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно - нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует исполнительские умения и навыки, а так же личностные качества и творческое мышление.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, овладение основами аккомпанеента и необходимым навыкам самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, получают эстетическое и духовно-нравственное развитие. Воспитывается любовь к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания. Необходим курс ознакомления с дополнительным учебным предметом «Фортепиано» для успешного освоения учащимися учебного предмета «Сольфеджио».

2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы по учебному предмету «Фортепиано» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства – 3 года.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фортепиано».

Срок обучения по ДООП	3 года (1-3 классы)
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	204
Количество часов на аудиторные занятия	102
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	102

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Фортепиано» - 1 час в неделю.

Программа учебного предмета «Фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя, быть систематической, контролироваться на каждом уроке. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в течение всех лет обучения.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.

5. Цель и задачи учебного предмета «Фортепиано»

Цели:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства

При наличии достаточного уровня развития творческих способностей учащегося, возможен его перевод с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к искусству.
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа.
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти,
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета «Фортепиано»

Обоснованием структуры программы являются рекомендации Министерства культуры Российской Федерации.

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

7. Методы обучения

При работе с учащимся педагог использует следующие методы:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа над упражнениями, чтение с листа, исполнение музыкальных произведений).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Фортепиано»

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету по выбору «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м для индивидуальных занятий с наличием инструмента «фортепиано». Также учащиеся имеют доступ к нотному и методическому материалу (наличие нотной библиотеки).

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Образовательное учреждение обеспечивает наличие инструментария.