

Аннотация к программе учебного предмета "Музыка"

Характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе

Образовательная программа "Музыка" входит в комплекс учебного плана дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области раннего эстетического развития. Программа составлена на основе календарно-тематических планов для подготовительных групп музыкальной школы (департамент культуры Краснодарского края 2007г.), авторизованной программы Е.И. Москвитиной "Сказочный мир музыки", собственного опыта преподавателя М.С. Совковой, наработанных методик, приемов и форм работы с детьми дошкольного возраста (Н.А. Ветлугиной, Т.В. Надолинской, Н. А. Михайловой, О.П. Радыновой). Программа составлена с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Оригинальность программы состоит в том, что весь учебный материал излагается в самой интересной и доступной для восприятия маленького ребенка форме - в форме сказки. В программе музыкальные термины, понятия становятся реальными образами, подкрепляются картинками и картинками выдающихся художников, оформляется музыкой, стихами, единым сказочным сюжетным содержанием, театральными перевоплощениями. Дети сами становятся участниками событий, согласно содержанию сказки. Сказка решает одновременно и учебные, и воспитательные задачи. Но самое главное: программа «Музыка» во всех разделах реализует всесторонний целостный подход к музыкальному развитию ребёнка в дошкольном возрасте.

Срок реализации учебного предмета "Музыка" составляет: для учащихся 4-х летнего возраста - 3 года, 5-и летнего возраста - 2 года, 6-и летнего возраста – 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета "Музыка"

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, составляет 255 часов максимальной учебной нагрузки, из них: 204 часа – аудиторная нагрузка, 51 час – самостоятельная работа.

№ п/п	Возраст поступления	Недельная нагрузка	В год часов	Срок обучения	Всего аудиторных	Всего внеаудиторных	Всего часов
1	4 года	2 час	68	3 года	204 час	51 час	255
2	5 лет	2 час	68	2 года	136 час	34 час	170
3	6 лет	2 час	68	1 год	68 час	17 час	85

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения занятий – мелкогрупповая. Группы комплектуются в соответствии с возрастом учащихся. Количественный состав – 4-8 человек. Продолжительность занятий с детьми 4-6 лет – 20-25 минут, 10 минут перемена. Занятия проводятся в первой половине дня 2 раза в неделю. Численный состав групп и продолжительность занятий связаны с психолого-физическими особенностями детей данного возраста. Учебная нагрузка 2 часа в неделю. На выполнение домашних заданий отводится 0,5 часа в неделю, продолжительность учебных занятий в году – 34 недели.

Цели и задачи учебного предмета "Музыка"

Основные цели:

- привитие детям интереса к музыке;
- накопление музыкальных впечатлений и воспитание музыкального вкуса;
- выявление и развитие индивидуальных музыкальных способностей.

Образовательные задачи:

- дать понятия об основах музыкальной грамоты;
- познакомить с музыкальными жанрами, творчеством композиторов, музыкальными инструментами;
- предоставить сведения общего характера о музыке, как виде искусства.

Развивающие задачи.

Развивать:

- музыкальный слух;
- певческие навыки;
- чувство ритма и координацию голоса и слуха;
- внимание и музыкальная память;
- активность воображения и эмоционально-образное восприятие;
- мышление и познавательные способности;
- творческие способности (на основе пения, музицирования, слушания музыки, изучения основ музыкальной грамоты)

Воспитательные задачи:

- приучать детей к труду и дисциплине;
- вызвать:
- эмоционально-эстетическую отзывчивость к изучаемым музыкальным произведениям;
 - чувство сопереживания;
 - доброту, уважение к старшим

Структура программы учебного предмета "Музыка"

Структура программы отражает все аспекты работы преподавателя с учеником и содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета.

Основные виды деятельности на уроке по программе «Музыка»

- *музыкально-образовательная деятельность* (включает в себя изучение основ музыкальной грамоты, сведения общего характера о музыке, как виде искусства, музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах и т.д.);
- *исполнительство и творчество* (осуществляется в пении, дыхательной и пальчиковой гимнастике, а также игре на музыкально – шумовых инструментах);
- *слушание музыки*

Эти компоненты составляют основу *содержания урока*, но не являются неизменной структурой урока. Любой раздел при составлении поурочного плана может являться доминирующим, в зависимости от поставленной цели и задач урока и творческого решения педагога.

Один и тот же изучаемый материал может включаться в различные разделы урока как повторение с усложнением задания. В случае необходимости можно перенести задания из одного урока в другой (главное не нарушать принципа от простого к сложному!).

Методы обучения

В основе обучения лежат следующие методы:

- словесный* (убеждение, сравнение, поощрения и одобрения, рассказ, беседа, сравнение, объяснение выполнения заданий);
- наглядный* (показ, просмотр видео записей, наблюдение, демонстрация),
- практический* (живое исполнение),
- *игровой* (проведение викторины, разгадывание ребусов, освоение навыков игры на шумовых инструментах, освоение ролевых, музыкально- дидактических игр) и другие методы в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета "Музыка"

Класс для занятий музыкой отвечает необходимым санитарно-гигиеническим нормам: естественная вентиляция, хорошее освещение и температурный режим. Класс оснащен необходимым оборудованием: DVD проигрывателем с колонками, видео моноблоком, методическими пособиями, игрушками, инструментами шумового оркестра, фортепиано, посадочными местами.

Аннотация к программе учебного предмета "Основы изобразительного искусства"

Характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета "Основы изобразительного искусства" разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги) и авторизованной программы "Азбука художника", Е.Н. Галеева, Н.А. Кухарева, пгт. Мостовской, 2003г.

Учебный предмет "Основы изобразительного искусства" занимает особое место в системе обучения детей и развития их творческих способностей. Этот предмет призван сформировать основу для последующего обучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа ориентирована на первоначальное знакомство детей младшего возраста с различными видами художественно-изобразительной деятельности, приёмами и средствами художественной изобразительности и их практическое освоение (знакомство с художественными материалами, их свойствами и приёмами их использования).

Программа составлена по принципу чередования и взаимного дополнения различных видов художественной деятельности с целью поддержания наибольшей заинтересованности детей. Их последовательность выстраивается по принципу возрастания сложности поставленных задач. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребёнка, внимание, наблюдательность, зрительную память. Программой предусмотрено знакомство с народными промыслами, декоративно-прикладным искусством. Важной составной частью программы является использование выразительных возможностей смежных видов искусств (музыки, поэзии).

Срок освоения программы

составляет: для учащихся 4-х летнего возраста - 3 года, 5-и летнего возраста - 2 года, 6-и летнего возраста – 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета "Основы изобразительного искусства"

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, составляет 306 часов максимальной учебной нагрузки, из них: 204 часа – аудиторная нагрузка, 102 часа – самостоятельная работа.

№ п/п	Возраст поступления	Недельная нагрузка	В год часов	Срок обучения	Всего аудиторных	Всего внеаудиторных	Всего часов
1	4 года	2 часа	68	3 года	204 часа	102 часа	306
2	5 лет	2 часа	68	2 года	136 часа	68 часов	204
3	6 лет	2 часа	68	1 год	68 часа	34 часа	102

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения занятий – мелкогрупповая. Группы комплектуются в соответствии с возрастом учащихся. Количественный состав – 4-8 человек. Продолжительность занятий с детьми 4-6 лет – 20-25 минут, 10 минут перемена. Занятия проводятся в первой половине дня 2 раза в неделю. Численный состав групп и продолжительность занятий связаны с психолого-физическими особенностями детей данного возраста. Учебная нагрузка 2 часа в неделю. На выполнение домашних заданий отводится 1 час в неделю, продолжительность учебных занятий в году – 34 недели.

Цель программы учебного предмета "Основы изобразительного искусства"

Развитие художественно-творческих способностей детей, духовно-нравственное воспитание личности посредством приобщения к различным видам изобразительной деятельности.

Задачи программы

- развитие воображения, фантазии, художественной наблюдательности;
 - формирование образного мышления;
 - воспитание чувства гармонического восприятия действительности;
 - знакомство детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- развитие навыков работы в группе.

Структура программы учебного предмета "Основы изобразительного искусства"

Программа содержит следующие разделы:

- Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля за процессом усвоения учебного материала;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для развития творческой инициативы ребенка данная программа включает в себя изучение различных видов изобразительной деятельности.

Чередование видов работы с различными материалами развивает воображение, фантазию ребенка, учит их наблюдать и запоминать увиденное.

Освоение программы связано с использованием разнообразных приёмов и методов обучения, рассчитанных на возрастные особенности детей младшего возраста. Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

- 1.Объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий; иллюстраций);
- 2.Исследовательский (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- 3.Частично- поисковые (выполнение вариативных заданий);
- 4.Творческие (выполнение творческих заданий).

Материально-технические условия реализации учебного предмета

Учебные аудитории, предназначенные для ИЗО, специально оборудованы наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом, плакатами, фондом работ учащихся, настенными иллюстрациями, магнитными досками. Они имеют муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели. Кабинеты оснащены аудиовизуальными ресурсами : аудио- и видео-аппаратурой, слайд-фильмами, видеофильмами, учебные кинофильмы, аудио-записями.

Аннотация к программе учебного предмета "Ритмика"

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету "Ритмика" дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития разработана на основе программы А.И. Бурениной "Ритмическая мозаика" для детей дошкольного и младшего школьного возраста, Санкт Петербург, 2000 г. и составлена с учётом "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Неотъемлемой составной частью для целостного развития личности ребенка 4-6 лет является предмет "Ритмика", основанный на синтезе законов физиологии, психологии и педагогики, т.е. гармоничное развитие тела и духа, психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента. Из этого следует, что при составлении данной программы учитывались возрастные, эмоциональные и физиологические особенности детей, уровень их восприимчивости и интересов, основываясь на законах педагогики и психологии.

В основу обучения детей дошкольного возраста положено образно-игровое начало, которое позволяет максимально включить в творческий процесс детей, заинтересовать, сконцентрировать внимание, активизировать. У детей дошкольного возраста недостаточно развита зрительная, слуховая, мышечная и вестибулярная чувствительность, несовершенно восприятие, поэтому правильное сочетание физических нагрузок с творчеством, с умственным трудом и эмоциональным выражением воспитывает и развивает у детей стремление к творческому самовыражению, сенсорные умения, органы чувств, грамотное овладение эмоциями. Недопустимо навязывание, напряжение, монотонное повторение, ребёнок должен быть вовлечен в творческий процесс, к пониманию материала, возникновению желания выразить эмоции в музыкально-ритмических упражнениях, передать определенный образ, настроение и движение.

Программа по предмету "Ритмика" состоит из 2-х разделов: музыкально-ритмические упражнения и партерная гимнастика.

Срок реализации учебного предмета составляет: для учащихся 4-х летнего возраста - 3 года, 5-и летнего возраста - 2 года, 6-и летнего возраста – 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, составляет 255 часов максимальной учебной нагрузки, из них: 204 часа – аудиторная нагрузка, 51 час – самостоятельная работа.

№ п/п	Возраст поступления	Недельная нагрузка	В год часов	Срок обучения	Всего аудиторных	Всего внеаудиторных	Всего часов
1	4 года	2 час	68	3 года	204час	51 час	255
2	5 лет	2 час	68	2 года	136 час	34 час	170
3	6 лет	2 час	68	1 год	68 час	17 час	85

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения занятий – мелкогрупповая. Группы комплектуются в соответствии с возрастом учащихся. Количественный состав – 4-8 человек. Продолжительность занятий с детьми 4-6 лет – 20-25 минут, 10 минут перемена. Занятия проводятся в первой половине дня 2 раза в неделю. Численный состав групп и продолжительность занятий связаны с психолого-физическими особенностями детей данного возраста. Учебная нагрузка 2 часа в неделю. На выполнение домашних заданий отводится 0,5 часа в неделю, продолжительность учебных занятий в году – 34 недели.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, физических способностей, качеств личности.

Задачи:

1. Развитие музыкальности, чувства ритма.
2. Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- тренировка сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- развитие мышечно-связочного аппарата и профессиональных данных;
- развитие танцевально-ритмической координации и выразительности.

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку.

4. Развитие и тренировка психических процессов.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.

Все перечисленные задачи связаны между собой и остаются неизменными по возрастным группам.

Обоснование структуры учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения.

1. Наглядный

- наглядно-слуховой прием;
- наглядно-зрительный прием.

Исполнение музыки должно сопровождаться показом. Показ движения нужно заранее хорошо продумать: сравнительно легко продемонстрировать действия отдельных персонажей-образов и намного сложнее развернуть сюжет игры или различные хороводные построения.

2. Словесный

Беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение, рассказ, напоминание, оценка и т. д. Этот метод широко применяется в процессе обучения ритмике как самостоятельный, так и в сочетании с наглядным и практическим методами.

Применение его своеобразно тем, что состоит в выборе отдельных приемов и в дозировке их в зависимости от формы занятий и возраста детей. Так, к образно-сюжетному рассказу чаще прибегают при разучивании игры (особенно в младшей группе); к объяснению, напоминанию — в упражнениях, танцах.

3. Практический

При использовании практического метода (многократное выполнение конкретного музыкально-ритмического движения) особенно важно предварительно «отрабатывать» в подводящих, подготовительных упражнениях элементы бега, поскоков, подпрыгиваний, манипуляций с предметами и т.д., а затем уже включать их в игры, пляски и хороводы.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в хореографическом образовании.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В образовательном учреждении созданы необходимые материально-технические условия, которые благотворно влияют на успешную организацию образовательного и воспитательного процесса:

- наличие оборудованного кабинета;
- наличие оборудованного гардероба и раздевалок;
- наличие концертного зала.

Аннотация к программе учебного предмета "Фортепиано"

Характеристика учебного процесса, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета "Фортепиано" разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области раннего эстетического развития", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39-06/ГИ и примерной программы для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ "Музыкальный инструмент фортепиано", Москва, 2006г. а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств, в том числе, представленного в программах по фортепиано для учащихся струнных, духовых, народных отделений.

Обучение игре на фортепиано занимает особое место в музыкальном образовании ребенка. Познание мира на основе формирования собственного опыта деятельности в области музыкального искусства позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает развить его эстетические чувства. При этом освоение фортепианной техники не требует от начинающего пианиста значительных усилий, во многом обучение представляется ему как новая интересная игра

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность для возрастной категории детей 5-6 летнего возраста, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Данная программа рассчитана на двухлетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 5 - 6 лет.

В целях получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, расширения музыкального кругозора, закрепления интереса к музыкальным занятиям, развития исполнительских навыков рекомендуется включать в занятия инструментом формы ансамблевого музицирования совместно с преподавателем. Занятия ансамблевым музицированием развивают музыкальное мышление, расширяют музыкальный кругозор учащихся, готовят их к восприятию музыкальных произведений в концертном зале, формируют коммуникативные навыки.

Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на занятия с детьми 5-6 лет. Срок реализации программы учащихся 5-и летнего возраста - 2 года, 6-и летнего возраста - 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, составляет 136 часов максимальной учебной нагрузки, из них: 68 час – аудиторная нагрузка, 68 час – самостоятельная работа. Продолжительность учебных занятий в году – 34 недели.

Сведения о затратах учебного времени

Таблица 1. Срок обучения 2 года

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени				Всего часов
	1-й год		2-й год		
Годы обучения					
Полугодия	1	2	3	4	
Количество недель	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	16	18	16	18	68
Самостоятельная работа	16	18	16	18	68
Максимальная учебная нагрузка	32	36	32	36	136

Таблица 2. Срок обучения 1 год

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени		Всего часов
	1	2	
Полугодия			
Количество недель	16	18	
Аудиторные занятия	16	18	34
Самостоятельная работа	16	18	34
Максимальная учебная нагрузка	32	36	68

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Продолжительность занятия - 25 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучаемых, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у обучаемых эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у обучаемых культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучаемых;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ, игра);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация программы учебного предмета "Фортепиано" обеспечивается учебной аудиторией для индивидуальных занятий площадью не менее 6 кв.м., оснащенными пианино и имеющими звукоизоляцию.

В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.