

Аннотация к программе учебного предмета "Академический рисунок"

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета "Академический рисунок" разработана с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ).

Программа предназначена для обучающихся, окончивших базовый курс обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства в детской школе искусств и рекомендованных к поступлению в средние и высшие профессиональные организации художественного профиля, а также детей, не имеющих начального художественного образования, желающих получить знания, умения и навыки в области изобразительного искусства и продолжить обучение в средних и высших профессиональных организациях художественного профиля.

Содержание учебного предмета "Академический рисунок" направлено на подготовку учащихся к поступлению в профессиональные учебные заведения в области искусства. В то же время освоение данной программы создает благоприятные условия для развития личности обучающихся, укрепляет мотивацию к познанию и творчеству, эмоциональному обогащению.

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. Учебный предмет "Академический рисунок" - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Данная программа включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

2. Срок реализации учебного предмета "Академический рисунок" составляет 1 год, продолжительность учебных занятий – 34 недели в год. Возраст обучающихся 15-17 лет.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Академический рисунок» со сроком обучения 1 год составляет 136 часов, в том числе аудиторные занятия - 102 часа, самостоятельная работа - 34 часа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации:

учебный предмет «Академический рисунок» со сроком обучения 1 год

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации		Всего часов
	1 полугодие	2 полугодие	
Класс	1		
Аудиторные занятия	48	54	102
Самостоятельная работа	16	18	34
Максимальная нагрузка	64	72	136
Промежуточная аттестация	Творческий просмотр работ		
Итоговая аттестация	Творческий просмотр работ		

4. Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету "Академический рисунок" и осуществляется в форме мелкогрупповых

занятий (численностью от 4 до 10 человек). Продолжительность уроков – 40 минут, периодичность занятий 3 урока в неделю.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

5. Цель и задачи учебного предмета

Цель - художественно-эстетическое развитие обучающихся, подготовка обучающихся к поступлению в профессиональные учебные заведения, овладение более глубокими знаниями в области изобразительного искусства, совершенствование в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи:

- укрепить умения грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира, умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

- совершенствование навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами, навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- содействовать профессиональной ориентации обучающихся, их сознательному выбору профессии архитектора, дизайнера через расширение и углубление знаний, навыков и умений по данной дисциплине;

- развитие и укрепление творческого потенциала обучающихся.

6. Структура программы.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса,

- список литературы

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

8. Материально-техническое обеспечение

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская по академическому рисунку обеспечена мольбертами, подиумами, софитами, компьютером, интерактивной доской.

Аннотация к программе учебного предмета "Станковая живопись"

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета "Станковая живопись" разработана с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ).

Программа предназначена для обучающихся, окончивших базовый курс обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства в детской школе искусств и рекомендованных к поступлению в средние и высшие профессиональные организации художественного профиля, а также детей, не имеющих начального художественного образования, желающих получить знания, умения и навыки в области изобразительного искусства и продолжить обучение в средних и высших профессиональных организациях художественного профиля.

Содержание учебного предмета "Станковая живопись" направлено на подготовку учащихся к поступлению в профессиональные учебные заведения в области искусства. В то же время освоение данной программы создает благоприятные условия для развития личности обучающихся, укрепляет мотивацию к познанию и творчеству, эмоциональному обогащению.

В программу "Станковая живопись" включены элементы дисциплин "Станковая композиция", "Пленэр": в заданиях станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов "от пятна", а в программе "Станковая живопись" ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

2. Срок реализации учебного предмета.

"Станковая живопись" составляет 1 год, продолжительность учебных занятий – 34 недели в год. Возраст обучающихся 15-17 лет.

3. Объем учебного времени

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Станковая живопись» со сроком обучения 1 год составляет 136 часов, в том числе аудиторные занятия - 102 часа, самостоятельная работа - 34 часа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации:

учебный предмет «Станковая живопись» со сроком обучения 1 год

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации		Всего часов
	1 полугодие	2 полугодие	
Класс	1		
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	48	54	102
Самостоятельная работа	16	18	34
Максимальная нагрузка	64	72	136
Промежуточная аттестация	Творческий просмотр работ		
Итоговая аттестация	Творческий просмотр работ		

4. Форма проведения учебных занятий.

Занятия по предмету "Станковая живопись" и осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Продолжительность уроков – 40 минут, периодичность занятий 3 урока в неделю.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

5. Цели и задачи учебного предмета.

Цель - художественно-эстетическое развитие обучающихся, подготовка обучающихся к поступлению в профессиональные учебные заведения, овладение более глубокими знаниями в области изобразительного искусства, совершенствование в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- расширить знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств, разнообразных техник живописи;
- укрепить знания основных закономерностей создания цветового строя, умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды, навыки последовательного ведения живописной работы;
- содействовать профессиональной ориентации обучающихся, их сознательному выбору профессии архитектора, дизайнера через расширение и углубление знаний, навыков и умений по данной дисциплине;
- развитие и укрепление творческого потенциала обучающихся.

6. Структура программы учебного предмета "Живопись"

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

7. Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

8. Материально –техническое обеспечение учебного процесса

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская по живописи обеспечена натурными столами, мольбертами, компьютером, интерактивной доской, предметами натурального фонда.