

# Аннотация к программе учебного предмета "Рисунок"

Срок обучения 1 год

## 1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги)

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция прикладная» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Программа включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир.

Также решается задача развития творческого потенциала ребенка.

Дети на основе полученных знаний и своего восприятия мира выражают себя посредством изобразительного искусства. Ребенок на практике познает синтез всех видов изобразительного искусства, выполняя творческие задания, используя традиционные и новые материалы и технологии.

Данная программа является подготовительной ступенью к дальнейшему обучению на художественном отделении, позволяющей продолжить обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства или по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

## 2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 1 год.

## 3. Объем учебного времени

Вид учебной работы, форма	Затраты учебного времени,		Всего часов
	1 полугодие	2 полугодие	
Класс	<b>1</b>		
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	32	36	68
Самостоятельная работа	16	18	34
Максимальная нагрузка	48	54	102
Промежуточная аттестация	Творческий просмотр работ	Творческий просмотр работ	

## 4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

## **5. Цель и задачи учебного предмета**

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

В уроки включаются дополнительно игровые формы, проблемные ситуации, что способствует активизации мыслительной, познавательной деятельности учащихся, углублению их знаний.

Задачи:

- знакомство терминологии предмета «Рисунок»;
- знакомство с графическими средствами;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке;
- развитие посредством искусства мышления и эмоционального восприятия действительности;
- воспитание эстетического восприятия мира;
- воспитание любви к русской национальной культуре;
- обучение простейшим приемам изображения действительности.

## **6. Структура программы учебного предмета "Живопись"**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

## **7. Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Информационно-рецептивный метод применяется для обеспечения эстетического восприятия, помогает овладеть приемами изображения.

Репродуктивный метод направлен на выработку навыков и умений, закрепление знаний.

Исследовательский метод позволяет работать с учетом уже изученного, в новом коллективе.

Решению творческих задач способствует применение эвристического метода.

Наглядные пособия применяются уже не в целях активизации запоминания, а для постановки задач, которые создают проблемные ситуации на занятиях.

## **8. Материально-техническое обеспечение**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Учебная аудитория оснащена мольбертами, натюрмортными столиками, натюрмортным фондом, наглядными пособиями, компьютером.

# Аннотация к программе учебного предмета "Живопись"

Срок обучения 1 год

## 1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги)

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям.

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы.

Программа включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир.

Также решается задача развития творческого потенциала ребенка.

Дети на основе полученных знаний и своего восприятия мира выражают себя посредством изобразительного искусства. Ребенок на практике познает синтез всех видов изобразительного искусства, выполняя творческие задания, используя традиционные и новые материалы и технологии.

Данная программа является подготовительной ступенью к дальнейшему обучению на художественном отделении, позволяющей продолжить обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства или по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

## 2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 1 год.

## 3. Объем учебного времени

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации		Всего часов
	1 полугодие	2 полугодие	
Класс	1		
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	32	36	68
Самостоятельная работа	16	18	34
Максимальная нагрузка	48	54	102
Промежуточная аттестация	Творческий просмотр работ		
Итоговая аттестация	Творческий просмотр работ		

## 4. Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Живопись» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

## **5. Цель и задачи учебного предмета**

Цель:

- эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

- расширение базы конкретно-предметных образов и понятий, способствующих лучшему восприятию материала;

- формирование представления о плоскости, рельефе, объеме, симметрии, асимметрии и соответственно о законах природы;

- развитие цветового видения и соответственно эстетике восприятия;

Задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ

- знакомство с живописными материалами, -

- знакомство с свойствами цвета, основными закономерностями создания цветового строя;

- знакомство с основными живописными техниками;

- развитие посредством искусства мышления и эмоционального восприятия действительности;

- обучение простейшим приемам изображения действительности.

## **6. Структура программы учебного предмета "Живопись"**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки учащихся;

- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

## **7. Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Информационно-рецептивный метод применяется для обеспечения эстетического восприятия, помогает овладеть приемами изображения.

Репродуктивный метод направлен на выработку навыков и умений, закрепление знаний.

Исследовательский метод позволяет работать с учетом уже изученного, в новом коллективе.

Решению творческих задач способствует применение эвристического метода.

Наглядные пособия применяются уже не в целях активизации запоминания, а для постановки задач, которые создают проблемные ситуации на занятиях.

## **8. Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Живопись" имеют мольберты, натюрмортный фонд, наглядные пособия, компьютер. Каждый учащийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам видеозаписей. Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

**Аннотация к программе учебного предмета  
"Композиция прикладная"  
Срок обучения 1 год**

**1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.**

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги)

Учебный предмет «Композиция прикладная» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция прикладная» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Данная программа является подготовительной ступенью к дальнейшему обучению на художественном отделении, позволяющей продолжить обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства или по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

**2. Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» составляет 1 год.

**3. Объем учебного времени**

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации		Всего часов
	1 полугодие	2 полугодие	
Класс	<b>1</b>		
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	48	54	102
Самостоятельная работа	16	18	34
Максимальная нагрузка	48	54	136
Промежуточная аттестация	Творческий просмотр работ		
Итоговая аттестация		Творческий просмотр работ	

**4. Форма проведения учебных занятий**

Занятия по предмету «Композиция прикладная» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

**5. Цель и задачи учебного предмета**

**Целью** учебного предмета «Композиция прикладная» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения.

**Задачами** учебного предмета «Композиция прикладная» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

#### **6. Структура программы** учебного предмета "Композиция прикладная"

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

#### **7. Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

#### **8. Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Композиция прикладная" имеют мольберты, натюрмортный фонд, наглядные пособия, компьютер. Каждый учащийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам видеозаписей. Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

## Аннотация к программе учебного предмета "Рисунок"

Срок обучения 3-4 года

### 1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги)

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция прикладная» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

### 2. Срок реализации учебного предмета

При реализации программы со сроком обучения 4 года срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 4 года, со сроком обучения 3 года срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 3 года (с первого по третий класс).

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

### 3. Объем учебного времени:

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации								Всего часов
	1		2		3		4		
	1 полу- годие	2 полу- годие	1 полу- годие	2 полу- годие	1 полу- годие	2 полу- годие	1 полу- годие	2 полу- годие	
Классы									
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	32	36	272
Самостоятельная работа	16	18	16	18	16	18	16	18	136
Максимальная нагрузка	48	54	48	54	48	54	48	54	408
Промежуточная аттестация	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр		
Итоговая аттестация								Творческий просмотр	

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	204
Самостоятельная работа	16	18	16	18	16	18	102
Максимальная нагрузка	48	54	48	54	48	54	306
Промежуточная аттестация	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр	
Итоговая аттестация						Творческий просмотр	

#### 4. Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Рисунок» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Продолжительность уроков – 40 минут.

#### 5. Цель и задачи учебного предмета

**Цель:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

##### Задачи:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

#### 6. Структура программы учебного предмета "Рисунок"

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

#### 7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.



#### **8. *Материально-техническое обеспечение.***

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Рисунок" имеют мольберты, натюрмортный фонд, наглядные пособия, компьютер. Каждый учащийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам видеозаписей. Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

## Аннотация к программе учебного предмета "Живопись"

Срок обучения 3-4 года

### 1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги)

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям.

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и композиции прикладны обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

### 2. Срок реализации учебного предмета

При реализации программы со сроком обучения 4 года срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 4 года, со сроком обучения 3 года срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 3 года (с первого по третий класс).

### 3. Объем учебного времени

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации								Всего часов
	1		2		3		4		
Классы	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	32	36	272
Самостоятельная работа	16	18	16	18	16	18	16	18	136
Максимальная нагрузка	48	54	48	54	48	54	48	54	408
Промежуточная аттестация	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр		
Итоговая аттестация								Творческий просмотр	

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации						Всего часов
	1		2		3		
	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	
Классы							
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	204
Самостоятельная работа	16	18	16	18	16	18	102
Максимальная нагрузка	48	54	48	54	48	54	306
Промежуточная аттестация	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр		
Итоговая аттестация						Творческий просмотр	

#### **4. Форма проведения учебных занятий.**

Занятия по предмету «Живопись» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Продолжительность урока – 40 минут.

#### **5. Цель и задачи учебного предмета**

##### **Цель учебного предмета:**

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

##### **Задачи учебного предмета:**

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знаний разнообразных техник живописи;

знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыков в использовании основных техник и материалов;

навыков последовательного ведения живописной работы;

- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

## **6. Структура программы** учебного предмета "Живопись"

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

## **7. Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

## **8. Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Живопись" имеют мольберты, натюрмортный фонд, наглядные пособия, компьютер. Каждый учащийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам видеозаписей. Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

**Аннотация к программе учебного предмета  
"Композиция прикладная"  
Срок обучения 3-4 года**

**1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.**

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги).

Учебный предмет «Композиция прикладная» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция прикладная» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

**2. Срок реализации учебного предмета**

При реализации программы со сроком обучения 4 года срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» составляет 4 года, со сроком обучения 3 года срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» составляет 3 года (с первого по третий класс).

**3. Сведения о затратах учебного времени:**

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации								Всего часов
	1		2		3		4		
	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	
Классы									
Аудиторные занятия	48	72	48	72	48	72	48	72	480
Самостоятельная работа	16	18	16	18	16	18	16	18	136
Максимальная нагрузка	64	90	64	90	64	90	64	90	616
Промежуточная аттестация	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр		
Итоговая аттестация								Творческий просмотр	

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1 полу- годие	2 полу- годие	1 полу- годие	2 полу- годие	1 полу- годие	2 полу- годие	
Аудиторные занятия	48	72	48	72	48	72	480
Самостоятельная работа	16	18	16	18	16	18	136
Максимальная нагрузка	64	90	64	90	64	90	616
Промежуточная аттестация	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр	Творческий просмотр	
Итоговая аттестация						Творческий просмотр	

#### **4. Форма проведения учебных занятий.**

Занятия по предмету «Композиция прикладная» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

#### **5. Цель и задачи учебного предмета**

**Целью** учебного предмета «Композиция прикладная» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения.

**Задачами** учебного предмета «Композиция прикладная» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

## **6. Структура программы** учебного предмета "Композиция прикладная"

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

## **7. Методы обучения.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

## **8. Материально-техническое обеспечение.**

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Живопись" имеют мольберты, натюрмортный фонд, наглядные пособия, компьютер. Каждый учащийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам видеозаписей. Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

## Аннотация к программе учебного предмета "История изобразительного искусства"

### **1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги).

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Для того чтобы занятия были интересными, увлекательными для учащихся, рекомендуется:

- проводить большую часть урока в форме игры, обеспечивающей осознанную и целенаправленную деятельность учащихся;
- использовать видеозаписи и как иллюстрации к теме, и как материал для заданий в двух вариантах:
- обмен впечатлениями от увиденного в форме сочинения, рассказа, экскурсии, рекламного ролика; угадывание эпохи и названия памятников, сюжета происходящего;
- использовать различные средства обучения (демонстрационные тетради, тетради с печатной основой аудио - и видеозаписи, средства массовой информации).

Программа предмета «История изобразительного искусства» тесно связана с содержанием учебных предметов, «Рисунок» и «Живопись».

### **2. Срок реализации учебного предмета.**

При реализации программы со сроком обучения 4 года, предмет «История изобразительного искусства» реализуется со 2 по 4 класс.

### **3. Объем учебного времени**

Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 4-летнем сроке обучения составляет 204 часа. Из них: 136 часов - аудиторные занятия, 68 часов - самостоятельная работа. По завершении изучения предмета "История изобразительного искусства" проводится контрольный урок в форме контрольного тестирования.

### **Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации**

Вид учебной работы	Года обучения						Всего часов
	2-й год		3-й год		4-й год		
Полугодия	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	102
Самостоятельная работа	8	9	8	9	8	9	51
Максимальная учебная нагрузка	24	27	24	27	24	27	162
Вид промежуточной аттестации по полугодиям	Конт. урок	Конт. урок	Конт. урок	Конт. урок	Конт. урок	Конт. урок	

### **4. Форма проведения учебных занятий.**

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» и консультации рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.



### **5. Цели и задачи учебного предмета.**

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами учебного предмета является формирование:**

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

### **6. Обоснование структуры программы**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **7. Методы обучения.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- исследовательский;

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

### **8. Материально – техническое обеспечение учебного процесса**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Кабинет отвечает санитарно-гигиеническим нормам, эстетическим и техническим требованиям, хорошо освещен, имеется современная мебель, оформлен демонстрационными таблицами, что позволяет создать комфортное учебное пространство.