

**Аннотация к программе учебного предмета
"Музыкальный инструмент (фортепиано)"
Срок обучения 1 год (подготовительный класс)**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе. Программа учебного предмета "Музыкальный инструмент (фортепиано)" разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, компонентов примерной программы "Музыкальный инструмент фортепиано" для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ, Москва 2006 г., примерных репертуарных списков для фортепиано (Приложение к программе "Музыкальный инструмент" для ДМШ (музыкальных отделений ДШИ), Москва 1989 г., составители Алексеев, Батагова и др.), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Фортепиано является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Познание мира на основе формирования собственного опыта деятельности в области музыкального искусства позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает развить его эстетические чувства.

Обучение детей младшего школьного возраста считается перспективным. Оно вводит их в мир музыки, расширяет музыкальные способности. В основе обучения лежит развитие определённых понятий, умений и навыков игры на инструменте.

Воспитание первоначальных навыков игры на фортепиано – самый трудный этап для ученика. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, подбор по слуху, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. В то же время от качества усвоения этих навыков во многом зависит дальнейшее развитие ребёнка. Поэтому преподаватель должен найти такую форму занятий, чтобы трудное стало для ученика увлекательным, хорошо усваивалось. Важно научить ребёнка работать с желанием. Заложенные на первых уроках основы музыкальных знаний и навыков на инструменте, во многом определяют успехи дальнейшего музыкального развития и образования учащихся.

Срок реализации учебного предмета

Срок обучения по данной программе – 1 год.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 6-10 лет.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета "Музыкальный инструмент (фортепиано)" при 1-летнем сроке обучения составляет 136 часов. Из них: 68 часов – аудиторные занятия, 68 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

- аудиторные занятия – по 2 часа в неделю;

- самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка) – по 2 часа в неделю.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	I	II	III	IV	
Четверти					
Количество недель	9	7	10	8	34
Аудиторные занятия	18	14	20	16	68

Самостоятельная работа	18	14	20	16	68
Максимальная нагрузка	36	28	40	32	136
Промежуточная аттестация		Академический концерт	Технический зачет		
Итоговая аттестация				Экзамен	

Форма проведения учебных занятий. Занятия проводятся в индивидуальной форме. Продолжительность урока – 40 минут.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на фортепиано, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами учебного предмета "Музыкальный инструмент (фортепиано)" являются:

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты;
- освоение правильной посадки за инструментом;
- организация двигательного аппарата, формирование навыков игры на инструменте;
- освоение основных штрихов и приёмов игры;
- подбор по слуху простых попевок и мелодий;
- чтение с листа простейших мелодий;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по четвертям;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, просмотр видеоматериалов, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение игры на инструменте, выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, нотами, книгами по музыкальной литературе, аудио- и видеозаписями концертов и конкурсов.

Класс оборудован музыкальными инструментами, аудиотехникой и интернетом.

Аннотация к программе учебного предмета
"Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)"
Срок обучения 1 год (подготовительный класс)

**Характеристика учебного предмета, его место и роль
в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)» разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11. 2013 № 191-01-39/06- ГИ) и примерных программ: «аккордеон, баян» для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ, Москва, 1988г., «Баян, аккордеон», Л.В. Варавина, Ростов-на-Дону, 2001г., «Баян, аккордеон», Г.П. Усенко, Ростов-на-Дону, 2000г., а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств. Программа по учебному предмету "Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)" относится к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство".

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах.

Народная инструментальная музыка, благодаря простоте восприятия, содержательности, доступности, песенной основе, помогает развивать музыкальность в ребенке, пробуждает интерес к занятиям.

Обучение детей младшего школьного возраста считается перспективным, т.к. позволяет расширить музыкальные способности детей и ввести их в мир музыки. В основе обучения детей лежит развитие определённых понятий, умений и навыков игры на инструменте. Заложенные на первых уроках основы музыкальных знаний и навыков на инструменте, во многом определяют успехи дальнейшего музыкального развития и образования учащихся.

Данная программа рассчитана на срок обучения – 1 год.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 6 – 10 лет.

Данная программа является подготовительной ступенью к дальнейшему обучению на музыкальном отделении, позволяющей продолжить обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» или по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации учебного предмета

При реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год. Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» составляет 2 часа в неделю.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	I	II	III	IV	
Четверти					
Количество недель	9	7	10	8	34
Аудиторные занятия	18	14	20	16	68
Самостоятельная работа	18	14	20	16	68
Максимальная нагрузка	36	28	40	32	136
Промежуточная аттестация	-	академический концерт	-	-	-
Итоговая аттестация	-	-	-	экзамен	-

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» при 1-летнем сроке обучения составляет 136 часов. Из них: 68 часов - аудиторные занятия, 68 часов - самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Продолжительность урока – 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на баяне, аккордеоне, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- знакомство с элементами музыкальной грамоты;
- знакомство детей с народными инструментами, их разнообразием и исполнительскими возможностями;
- организация двигательного аппарата, формирование игровых навыков на инструменте - баяне, аккордеоне;
- подбор на слух простых попевок и мелодий;
- чтение простейших ритмических рисунков;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- обогащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего музыкального образования;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в досуговой деятельности.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по четвертям обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, требования к итоговой аттестации;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, просмотр видеоматериалов, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение игры на инструменте, выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Каждый учащийся обеспечен доступом к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, нотами, книгами.

Класс оборудован музыкальными инструментами, стульями различной высоты, подставками для ног, аудио и видео техникой, компьютером и интернетом.

**Аннотация к программе учебного предмета
"Музыкальный инструмент (балалайка)"
Срок обучения 1 год (подготовительный класс)**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль
в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (балалайка)» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги). Используются рекомендации ГОУ Учебно-методического центра по образованию комитета по культуре города Санкт-Петербурга (2004г.), компоненты экспериментальной образовательной программы для школ искусств, составленной коллективом ДМШ имени В.В. Андреева (г. Санкт-Петербург, 2006г.) Программа по учебному предмету "Музыкальный инструмент (балалайка)" относится к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство".

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах.

Народная инструментальная музыка, благодаря простоте восприятия, содержательности, доступности, песенной основе, помогает развивать музыкальность в ребенке, пробуждает интерес к занятиям.

Обучение детей младшего школьного возраста считается перспективным. Оно вводит их в мир музыки, расширяет музыкальные способности. В основе обучения лежит развитие определённых понятий, умений и навыков игры на инструменте.

Воспитание первоначальных навыков игры на балалайке – самый трудный этап для ученика. В тоже время от качества усвоения этих навыков во многом зависит дальнейшее развитие ребёнка. Поэтому преподаватель должен найти такую форму занятий, чтобы трудное стало для ученика увлекательным, хорошо усваивалось. Важно научить ребёнка работать с желанием.

Заложенные на первых уроках основы музыкальных знаний и навыков на инструменте, во многом определяют успехи дальнейшего музыкального развития и образования учащихся.

Срок обучения по данной программе – 1 год.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 6 - 10 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (балалайка)» составляет 2 часа в неделю.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена (академического концерта).

Срок реализации учебного предмета

При реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (балалайка)» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	I	II	III	IV	
Четверти					
Количество недель	9	7	10	8	34
Аудиторные занятия	18	14	20	16	68
Самостоятельная работа	18	14	20	16	68
Максимальная нагрузка	36	28	40	32	136
Промежуточная аттестация	-	академический концерт	-	-	-
Итоговая аттестация	-	-	-	экзамен	-

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (балалайка)» при 1-летнем сроке обучения составляет 136 часов. Из них: 68 часов - аудиторные занятия, 68 часов - самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Продолжительность урока – 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на балалайке, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- знакомство с элементами музыкальной грамоты;
- организация двигательного аппарата, формирование игровых навыков на инструменте;
- освоение штрихов и приёмов игры;
- подбор на слух простых попевок и мелодий;
- чтение простейших ритмических рисунков;
- работа над удержанием медиатора;
- освоение I позиции.
- привитие усидчивости и трудолюбия.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по четвертям обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, просмотр видеоматериалов, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение игры на инструменте, выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Каждый учащийся обеспечен доступом к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, нотами, книгами.

Класс оборудован музыкальными инструментами, стульями различной высоты, подставками для ног, аудио и видео техникой, компьютером и интернетом.

**Аннотация к программе учебного предмета
"Музыкальный инструмент (гитара)"
Срок обучения 1 год (подготовительный класс)**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль
в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11. 2013 № 191-01-39/06- ГИ, примерных программ для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств), 1988 г., составитель Г. А. Ларичев и примерной программы по учебной дисциплине «музыкальный инструмент» (гитара шестиструнная), 2002 г., составители В. А. Кузнецов и А. Ф. Гитман. Программа по учебному предмету "Музыкальный инструмент (гитара)" относится к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство".

По утверждению психологов, восприятие детей младшего возраста отличается произвольностью, т.е. носит активный характер. То же касается и других психических процессов, таких как, память, внимание и воображение. Поэтому так важно именно в том возрасте интенсивно развивать данные сферы. А накопление музыкального опыта стимулирует развитие памяти, мышления, речи, мелкой моторики, а это в свою очередь помогает овладению элементами музыкальной грамоты и навыками игры на инструменте и являются психологической основой музыкального творчества. В дошкольном возрасте осмысленная деятельность ребенка способствует разностороннему познанию предметов и явлений. Сочетание зрительных ощущений с тактильно-двигательными имеет особое значение для познания свойств и качеств предмета и для освоения самого способа его познания. Именно по этой причине для развития ребенка в этом возрасте важны такие виды деятельности, как рисование, лепка, танцы, дидактические игры и начальное обучение игре на музыкальном инструменте, в частности, на гитаре.

Дошкольный возраст – это тот самый благоприятный период в жизни человека, в котором происходит накопление определённого опыта. Подобно освоению родного языка, ребёнок в этот период может интенсивно воспринимать и усваивать интонационный склад музыкальных произведений. Именно в этом возрасте у детей формируются эталоны красоты, воспитываются чувства, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит их последующее музыкальное и общее развитие.

Данная программа рассчитана на срок обучения – 1 год.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 – 10 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (гитара)» составляет 2 часа в неделю.

Программа направлена на музыкально-эстетическое воспитание дошкольников, развитие музыкальных способностей и мелкой моторики, освоение начальных навыков игры на гитаре. Данная программа позволяет подготовиться к освоению учебной дисциплины «Гитара» по дополнительным общеразвивающей и предпрофессиональной общеобразовательным программам в области музыкального искусства. При поступлении по данной программе проводятся тестовые задания по диагностике музыкальных данных с целью коррекции или развития имеющихся данных в процессе обучения.

Срок реализации учебного предмета

При реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год. Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (гитара)» составляет 2 часа в неделю.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	I	II	III	IV	
Четверти					
Количество недель	9	7	10	8	34
Аудиторные занятия	18	14	20	16	68
Самостоятельная работа	18	14	20	16	68

Максимальная нагрузка	36	28	40	32	136
Промежуточная аттестация	-	академический концерт	-	-	-
Итоговая аттестация	-	-	-	экзамен	-

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» при 1-летнем сроке обучения составляет 136 часов. Из них: 68 часов - аудиторные занятия, 68 часов - самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Продолжительность урока – 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на гитаре, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- знакомство с элементами музыкальной грамоты;
- знакомство детей с народными инструментами, их разнообразием и исполнительскими возможностями;
- организация исполнительского аппарата, формирование игровых навыков на инструменте;
- подбор на слух простых попевок и мелодий;
- чтение простейших ритмических рисунков;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- обогащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего музыкального образования;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в досуговой деятельности.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по четвертям обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, требования к итоговой аттестации;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, просмотр видеоматериалов, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение игры на инструменте, выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Каждый учащийся обеспечен доступом к библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, нотами, книгами. Класс оборудован музыкальными инструментами, стульями различной высоты, подставками для ног, аудио и видео техникой, компьютером и интернетом.

**Аннотация к программе учебного предмета
"Музыкальный инструмент (домра)"
Срок обучения 1 год (подготовительный класс)**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль
в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)» разработана на основе примерной программы «Специальный класс трёхструнной домры» для ДМШ, составитель И.Г. Дьяконова, 2002 год, с учётом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11. 2013 № 191-01-39/06- ГИ). Программа по учебному предмету "Музыкальный инструмент (домра)" относится к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство".

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах. Народная инструментальная музыка, благодаря простоте восприятия, содержательности, доступности, песенной основе, помогает развивать музыкальность в ребенке, пробуждает интерес к занятиям.

Обучение детей младшего школьного возраста считается перспективным, т.к. позволяет расширить музыкальные способности детей и ввести их в мир музыки. В основе обучения детей лежит развитие определённых понятий, умений и навыков игры на инструменте.

Воспитание первоначальных навыков игры на домре – самый трудный и неинтересный этап для ученика. В тоже время от качества усвоения этих навыков во многом зависит дальнейшее развитие ребёнка. Поэтому преподаватель должен найти такую форму занятий, чтобы трудное и неинтересное стало для ученика увлекательным, несложным и хорошо усваивалось. Важно научить ребёнка трудиться с желанием, воспринимать музыкальные занятия как интересное, увлекательное дело.

Заложенные на первых уроках основы музыкальных знаний и навыков на инструменте, во многом определяют успехи дальнейшего музыкального развития и образования учащихся.

Предлагаемая программа рассчитана на срок обучения – 1 год. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 – 10 лет. Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (домра)» составляет 2 часа в неделю.

Данная программа является подготовительной ступенью к дальнейшему обучению на музыкальном отделении, позволяющей продолжить обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (домра)» или по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации учебного предмета

При реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	I	II	III	IV	
Четверти					
Количество недель	9	7	10	8	34
Аудиторные занятия	18	14	20	16	68
Самостоятельная работа	18	14	20	16	68
Максимальная нагрузка	36	28	40	32	136
Промежуточная аттестация	-	академический концерт	-	-	-
Итоговая аттестация	-	-	-	экзамен	-

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)» при 1-летнем сроке обучения составляет 136 часов. Из них: 68 часов - аудиторные занятия, 68 часов - самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на домре, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- знакомство с элементами музыкальной грамоты;
- организация двигательного аппарата, формирование игровых навыков на инструменте;
- освоение штрихов и приёмов игры;
- подбор на слух простых попевок и мелодий;
- чтение простейших ритмических рисунков;
- работа над удержанием медиатора;
- освоение I позиции.
- привитие усидчивости и трудолюбия.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по четвертям обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, просмотр видеоматериалов, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение игры на инструменте, выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Каждый учащийся обеспечен доступом к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, нотами, книгами.

Для этого класс оборудован музыкальными инструментами, стульями различной высоты, подставками для ног, аудио и видео техникой, компьютером и интернетом.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Музыкальный инструмент (скрипка)»
Срок обучения 1 год (подготовительный класс)**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)» разработана на основе:

– «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. №191-01-39/06 –ГИ;

– программы «Скрипка», утвержденной Министерством культуры СССР(1998);

– примерных программ для ДМШ и ДШИ «Скрипка, альт, виолончель», Москва 2002.

Данная программа направлена на выявление музыкальных способностей и возможностей ребенка, формирование его творческих и исполнительских навыков, подготовку к обучению в первом классе скрипки детской школы искусств.

Обучение детей младшего школьного возраста считается перспективным, т.к. позволяет расширить музыкальные способности детей и ввести их в мир музыки. Накопление музыкального опыта стимулирует развитие памяти мышления, мелкой моторики. А это в свою очередь помогает овладению элементами музыкальной грамоты и навыкам игры на инструменте.

Воспитание первоначальных навыков игры на скрипке – самый трудный этап для ученика. В тоже время от качества усвоения этих навыков во многом зависит дальнейшее развитие ребёнка. Поэтому преподаватель должен найти такую форму занятий, чтобы трудное и неинтересное стало для ученика увлекательным, несложным и хорошо усваивалось. Важно научить ребёнка трудиться с желанием, воспринимать музыкальные занятия как интересное, увлекательное дело.

Заложенные на первых уроках основы музыкальных знаний и навыков на инструменте, во многом определяют успехи дальнейшего музыкального развития и образования учащихся.

Срок обучения по данной программе – 1 год.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 6-10 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)» составляет 2 часа в неделю.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена.

Срок реализации учебного предмета

При реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	I	II	III	IV	
Четверти					
Количество недель	9	7	10	8	34
Аудиторные занятия	18	14	20	16	68
Самостоятельная работа	18	14	20	16	68
Максимальная нагрузка	36	28	40	32	136
Промежуточная аттестация		академический концерт			
Итоговая аттестация				экзамен	

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)» при 1-летнем сроке обучения составляет 136 часов. Из них: 68 часов - аудиторные занятия, 68 часов - самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме, которая позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного подхода. Продолжительность урока – 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является приобщение обучающихся к музыкальному искусству, обучение игре на скрипке, развитие музыкальных способностей, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- сформировать специальные знания, умения, навыки, исполнительские качества;
- овладеть основными приемами звукоизвлечения;
- получить базовые знания по музыкальной грамоте;
- приобрести опыт творческой деятельности.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по четвертям обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

На протяжении всего периода обучения используются различные методы обучения:

- метод показа на инструменте;
- метод прослушивания и анализа;
- метод поощрения;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, нотами, книгами по музыкальной литературе, аудио и видео записями концертов и конкурсов.

Класс оборудован музыкальными инструментами, аудио и видео техникой, компьютером и интернетом.

Аннотация к программе учебного предмета "Музыкальный инструмент (фортепиано)"

Срок обучения 3 года

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета "Музыкальный инструмент (фортепиано)" разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств, в том числе, представленного в программах по фортепиано для учащихся струнных, духовых, народных отделений.

Фортепиано является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Познание мира на основе формирования собственного опыта деятельности в области музыкального искусства позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает развить его эстетические чувства. В обширный и разнообразный фортепианный репертуар входит музыка разных стилей и эпох, в том числе, классическая, популярная, джазовая.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, подбор по слуху, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Формирование навыков игры на фортепиано позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать синтезатор, другие музыкальные инструменты.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано".

В целях получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, расширения музыкального кругозора, закрепления интереса к музыкальным занятиям, развития исполнительских навыков рекомендуется включать в занятия инструментом формы ансамблевого музицирования. Занятия ансамблевым музицированием развивают музыкальное мышление, расширяют музыкальный кругозор учащихся, готовят их к восприятию музыкальных произведений в концертном зале, театре, формируют коммуникативные навыки.

Срок реализации учебного предмета. Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения детей, приступающих к освоению программы в возрасте 13–14 лет. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета "Музыкальный инструмент (фортепиано)" при 3-летнем сроке обучения составляет 408 часов. Из них: 204 часа – аудиторные занятия, 204 часа – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1-3 классы – по 2 часа в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-3 классы – по 2 часа в неделю.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу может определяться с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика. Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Сведения о затратах учебного времени (трехлетний срок обучения)

Вид учебной работы, нагрузка	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения							
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	204
Самостоятельная работа	32	36	32	36	32	36	204
Максимальная учебная нагрузка	64	72	64	72	64	72	408

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

Продолжительность урока – 40 минут.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, исполнительской воли и выдержки, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами учебного предмета "Музыкальный инструмент (фортепиано)" являются:

- ознакомление детей с фортепиано, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты и истории музыкальной культуры;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе – развитие практических форм музицирования на фортепиано, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, промежуточная и итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительства.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация программы учебного предмета "Музыкальный инструмент (фортепиано)" обеспечивается:

- доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;
- учебными аудиториями для индивидуальных занятий, оснащенными роялями или пианино и имеющими звукоизоляцию.

В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Аннотация к программе учебного предмета "Музыкальный инструмент (гитара)"

Срок обучения 3 года

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Программа по учебному предмету "Музыкальный инструмент (гитара) относится к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство".

Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Формирование навыков игры на классической гитаре позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся «родственниками» классической шестиструнной гитары, - электрогитару, банджо, различные старинные струнные инструменты.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения для детей поступающих к освоению программы 13-14 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (гитара)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Гитара как аккомпанирующий инструмент пользуется большой популярностью и любовью. Чаще всего именно эти ее возможности являются мотивацией для начала обучения игре на гитаре. Ученикам можно предложить большой выбор музыкального материала: бардовская песня, старинные и современные романсы, эстрадная и рок музыка, популярные образцы классической музыки.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме исполнения сольной программы (выпускного экзамена). Возможны другие формы итоговой аттестации. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» при 3-летнем сроке обучения составляет 408 часов. Из них: 204 часов - аудиторные занятия, 204 часов - самостоятельная работа.

Срок обучения	3 года обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	408
Количество часов на аудиторные занятия	204
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	204

Форма проведения учебных занятий Занятия проводятся в индивидуальной форме, что позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» являются:

- ознакомление детей с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них - формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на гитаре, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Музыкальный инструмент (гитара)» имеют площадь не менее 9 кв.м, наличие инструмента, подставки под ногу, пюпитра.

Каждый учащийся обеспечен доступом к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, нотами, книгами.

Для этого класс оборудован музыкальными инструментами, стульями различной высоты, подставками для ног, аудио и видео техникой, компьютером и интернетом.

Аннотация к программе учебного предмета

«Музыкальный инструмент (скрипка)»

Срок обучения 3 года

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на струнных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (скрипка)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Скрипка является не только сольным инструментом, но ансамблевым и оркестровым. Поэтому, владея игрой на данном инструменте, учащийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. В классе ансамбля учащийся оказывается вовлеченным в процесс коллективного музицирования, используя знания, умения и навыки, полученные в классе по специальности.

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

2. **Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)»** для детей, поступивших в первый класс в возрасте 13-14 лет составляет 3 года. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год.

3. **Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)». Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)» при 3-летнем сроке обучения составляет 408 часов. Из них: 204 часов - аудиторные занятия, 204 часов - самостоятельная работа.

Срок обучения	3 года обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	408
Количество часов на аудиторные занятия	204
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	204

4. **Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная, 2 раза в неделю, продолжительность урока - 40 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

5. Цель и задачи учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)»

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, духовно-нравственное воспитание личности, способной понимать, оценивать и осваивать практически культурные и духовные ценности, пропагандировать музыкальное искусство.

Задачи:

- формирование у обучающихся навыков исполнения музыкальных произведений;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности;

- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобретение учащимися опыта публичных выступлений;
- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

6 Структура учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)»

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

7 Методы обучения.

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение);
- практический (работа на инструменте, упражнения);

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительства на струнных смычковых инструментах.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)»

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Помещение имеет хорошую звукоизоляцию, освещение проветривается. Обеспечена ежедневная уборка учебной аудитории.

Учебные классы для занятий по специальности оснащаются роялем или пианино, в классе необходимо иметь пюпитр, который можно легко приспособить к любому росту ученика.

Рояль или пианино должны быть хорошо настроены.

Аннотация к программе учебного предмета

«Музыкальный инструмент (саксофон)»

Срок обучения 3 года

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (саксофон)» разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39 /ГИ.) и примерной программы «Саксофон» (деревянные духовые инструменты) для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ. 1988 г.

Программа имеет общеразвивающую направленность в области музыкального искусства, построена по принципу постепенности и последовательности. Программа включает в себя три взаимосвязанных направления – обучение, воспитание и развитие.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (саксофон)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на саксофоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Программа направлена на развитие творческих способностей учащихся, обеспечение духовно-нравственного воспитания, личностного развития, укрепление здоровья и творческого труда детей, воспитание активного слушателя, участника творческой самодеятельности, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков игры на саксофоне.

Основной формой учебной и воспитательной работы в инструментальном классе является урок, проводимый как индивидуальное занятие преподавателя с учеником. Это дает педагогу возможность работать эффективнее и больше внимания уделять развитию навыков чтения нот с листа, транспонирования, подбора по слуху, ансамблевой игры, а также расширению музыкального кругозора учащихся.

Большое значение для музыкального развития учащихся имеет работа с концертмейстером. Исполнение учеником произведений в сопровождении аккомпанемента обогащает музыкальные представления учащихся, помогает лучше понять и усвоить содержание произведения.

Также, исполнение с аккомпанементом укрепляет и совершенствует интонацию и ритмическую организацию, заставляет добиваться согласованного ансамблевого звучания.

В Программе предусматриваются также требования к исполнению ансамблей для духовых инструментов. Навыки ансамблевого исполнения необходимо прививать ученику с первых лет обучения, подготавливая его тем самым к занятиям в оркестровом классе.

Общее количество музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. В работе над репертуаром преподаватель должен добиваться различной степени завершенности исполнения: одни пьесы подготавливаются для публичного исполнения, другие - для показа в условиях класса, третьи — с целью ознакомления, четвертые - для коллективного музицирования.

Программа предлагает различные по уровню трудности перечни музыкальных произведений для исполнения на академических концертах в течение учебного года, а также на экзамене.

Музыкальный инструмент « саксофон» входит в перечень учебных дисциплин 3-летнего курса обучения на музыкальном отделении ДШИ и является основным предметом.

2. Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (саксофон)» для детей, поступивших в Мостовскую ДШИ в первый класс в возрасте 13-14 лет составляет 3 года, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета «Музыкальный инструмент (саксофон)»:

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент. Саксофон» при 3-летнем сроке обучения составляет 408 часов. Из них: 204 часа - аудиторные занятия, 204 часа - самостоятельная работа

Срок обучения 3 года

Максимальная учебная нагрузка (в часах) 408

Количество часов на аудиторные занятия 204

Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу 204

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, 2 раза в неделю, продолжительность урока - 40 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

5. Цели:

- развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование практических умений и навыков игры на саксофоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- формирование мотивации к занятиям музыкой;
- ознакомление детей с саксофоном, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

- развитие музыкально-творческих способностей детей (образного мышления, воображения, слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

- воспитание исполнительской воли и выдержки.

6. Структура учебного предмета «Музыкальный инструмент (саксофон)»

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

7. Методы обучения.

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение);

-практический (работа на инструменте, упражнения);

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительства на струнных смычковых инструментах.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (саксофон)»

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Помещение имеет хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветривается. Обеспечена ежедневная уборка учебной аудитории.

Учебные классы для занятий по специальности оснащаются роялем или пианино, в классе необходимо иметь пюпитр, который можно легко приспособить к любому росту ученика.

Рояль или пианино хорошо настроены.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Аннотация к программе учебного предмета "Музыкальный инструмент (фортепиано)"

Срок обучения 5 лет

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе. Программа учебного предмета "Музыкальный инструмент (фортепиано)" разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств, в том числе, представленного в программах по фортепиано для учащихся струнных, духовых, народных отделений.

Фортепиано является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Познание мира на основе формирования собственного опыта деятельности в области музыкального искусства позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает развить его эстетические чувства. В обширный и разнообразный фортепианный репертуар входит музыка разных стилей и эпох, в том числе, классическая, популярная, джазовая.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, подбор по слуху, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Формирование навыков игры на фортепиано позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать синтезатор, другие музыкальные инструменты.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано".

В целях получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, расширения музыкального кругозора, закрепления интереса к музыкальным занятиям, развития исполнительских навыков рекомендуется включать в занятия инструментом формы ансамблевого музицирования. Занятия ансамблевым музицированием развивают музыкальное мышление, расширяют музыкальный кругозор учащихся, готовят их к восприятию музыкальных произведений в концертном зале, театре, формируют коммуникативные навыки.

Срок реализации учебного предмета

Программа предусматривает принцип уровневой дифференциации, поскольку обучаться игре на фортепиано приходят дети разного возраста и с разным уровнем подготовки.

Предлагаемая программа рассчитана на:

- пятилетний срок обучения детей, приступающих к освоению программы в возрасте от 7 до 9 лет;
- пятилетний срок обучения детей, приступающих к освоению программы в возрасте от 10 до 12 лет.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета "Музыкальный инструмент (фортепиано)" при 5-летнем сроке обучения составляет 680 часов. Из них: 340 часов – аудиторные занятия, 340 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1-5 классы – по 2 часа в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-5 классы – по 2 часа в неделю.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу может определяться с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика. Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Сведения о затратах учебного времени (пятилетний срок обучения)

Вид учебной работы, нагрузка	Затраты учебного времени										Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		
Годы обучения											
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Самостоятельная работа	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Максимальная учебная нагрузка	64	72	64	72	64	72	64	72	64	72	680

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

Продолжительность урока – 40 минут.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, исполнительской воли и выдержки, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами учебного предмета "Музыкальный инструмент (фортепиано)" являются:

- ознакомление детей с фортепиано, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты и истории музыкальной культуры;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе – развитие практических форм музицирования на фортепиано, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, промежуточная и итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительства.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация программы учебного предмета "Музыкальный инструмент (фортепиано)" обеспечивается:

- доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;
- учебными аудиториями для индивидуальных занятий, оснащенными роялями или пианино и имеющими звукоизоляцию.

В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

**Аннотация к программе учебного предмета
"Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)"**

Срок обучения 5 лет

***Характеристика учебного предмета, его место и роль
в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11. 2013 № 191-01-39/06-ГИ) и примерных программ: «аккордеон, баян» для ДМШ, и музыкальных отделений ДШИ, Москва, 1988г., «Баян, аккордеон», Л.В. Варавина, Ростов-на-Дону, 2001г., «Баян, аккордеон», Г.П. Усенко, Ростов-на-Дону, 2000г., а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств. Программа по учебному предмету "Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)" относится к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство".

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах.

Народная музыка и инструментальная музыка, написанная для детей, благодаря песенной основе, доступности, содержательности, простоте восприятия, помогает развивать в детях музыкальность, пробуждает интерес к занятиям.

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе аккордеона является урок, проводимый в форме индивидуального занятия педагога с учеником. В течение всего периода обучения педагог должен уделять внимание вопросам постановки (посадке, постановке инструмента и рук во время исполнения). Следует обязательно познакомить учащихся с историей инструмента, его строением, правилами ухода за ним.

С первых лет обучения ученику должны прививаться навыки ансамблевого исполнения. Начинать занятия ансамблем рекомендуется после получения учащимися необходимых навыков игры на инструменте.

В работе над репертуаром педагог должен добиваться различной степени завершенности исполнения музыкального произведения, учитывая, что одни из них подготавливаются для публичного исполнения, другие для показа в классе – в порядке ознакомления (все это обязательно фиксируется в индивидуальном плане ученика). Для каждого класса в программе даны примерные перечни музыкальных произведений (различные по уровню трудности) для исполнения в академических концертах в течение учебного года. Это поможет педагогу осуществить дифференцированный подход к обучению учащихся, отличающихся по уровню общей подготовки, музыкальных способностей и другим индивидуальным данным.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 – 12 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен.

Данная программа предусматривает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» 5-летнего срока обучения, продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» при 5-летнем сроке обучения составляет 680 часов. Из них: 340 часов – аудиторные занятия, 340 часов – самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени										Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Самостоятельная работа	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Максимальная учебная нагрузка	64	72	64	72	64	72	64	72	64	72	680

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Продолжительность урока – 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами учебного предмета являются:

- ознакомление детей с народными инструментами, их разнообразием и исполнительскими возможностями;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте – баяне, аккордеоне;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- обогащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, требования к итоговой аттестации;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, просмотр видеоматериалов концертов, конкурсов, прослушивание аудио записей исполнителей на баяне, аккордеоне, симфонической музыки и другие);
- практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте; умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечен доступом к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, нотами, книгами.

Для этого класс оборудован музыкальными инструментами, стульями различной высоты, подставками для ног, аудио и видео техникой, компьютером и интернетом.

**Аннотация к программе учебного предмета
"Музыкальный инструмент (балалайка)"**

Срок обучения 5 лет

**Характеристика учебного предмета, его место и роль
в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (балалайка)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на балалайке в детских школах искусств. Программа по учебному предмету "Музыкальный инструмент (балалайка)" относится к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство".

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах.

Народная инструментальная музыка, благодаря простоте восприятия, содержательности, доступности, песенной основе, помогает развивать музыкальность в ребенке, пробуждает интерес к занятиям.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы 7 – 12 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (балалайка)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (балалайка)» со сроком обучения 5 лет, продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 34 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации										
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		Всего часов
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Самостоятельная работа	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Максимальная нагрузка	64	72	64	72	64	72	64	72	64	72	680
Промежуточная аттестация	акад. конц.	акад. конц.	акад. конц.	акад. конц.	акад. конц.	акад. конц.	акад. конц.	акад. конц.	прослуш.		
Итоговая аттестация										экзамен	

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (балалайка)» при 5-летнем сроке обучения составляет 680 часов. Из них: 340 часов - аудиторные занятия, 340 часов - самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме, продолжительность урока – 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на балалайке, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- ознакомление детей с народными инструментами, их разнообразием и исполнительскими возможностями;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, просмотр видеоматериалов, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечен доступом к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, нотами, книгами.

Для этого класс оборудован музыкальными инструментами, стульями различной высоты, подставками для ног, аудио и видео техникой, компьютером и интернетом.

**Аннотация к программе учебного предмета
"Музыкальный инструмент (гитара)"
Срок обучения 5 лет**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11. 2013 № 191-01-39/06- ГИ, примерных программ для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств), 1988 г., составитель Ларичев Г. А., примерной программы по учебной дисциплине «музыкальный инструмент» (гитара шестиструнная), 2002 г., составители Кузнецов В. А. и Гитман А. Ф. Программа по учебному предмету "Музыкальный инструмент (гитара)" относится к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство".

Шестиструнная гитара в нашей стране завоевывает все большую популярность. Любовь к инструменту и желание научиться играть приводят детей в музыкальные школы, школы искусств, центры дополнительного образования и другие центры художественно-музыкальной направленности.

Данная программа по классу гитары даёт возможность ученикам овладеть навыками самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства, приёмами игры на гитаре, в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущего музыканта. Она направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся. И даёт возможность приобретения опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой).

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы: 7 - 12 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (гитара)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» 5-летнего срока обучения, продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 34 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени										Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Полугодия											
Количество недель	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Самостоятельная работа	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Максимальная учебная нагрузка	64	72	64	72	64	72	64	72	67	72	680

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» при 5-летнем сроке обучения составляет 680 часов. Из них: 340 часов – аудиторные занятия, 340 часов – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Продолжительность урока – 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- ознакомление детей с народными инструментами, их разнообразием и исполнительскими возможностями;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте – баяне, аккордеоне;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, требования к итоговой аттестации;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, просмотр видеоматериалов концертов, конкурсов, прослушивание аудио записей исполнителей на гитаре, симфонической музыки и другие);
- практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте; умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечен доступом к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, нотами, книгами.

Для этого класс оборудован музыкальными инструментами, стульями различной высоты, подставками для ног, аудио и видео техникой, компьютером и интернетом.

**Аннотация к программе учебного предмета
"Музыкальный инструмент (домра)"
Срок обучения 5 лет**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)» разработана на основе примерной программы «Музыкальный инструмент (домра)», - Москва, 2013 г. (разработчик: В.В. Цветков, преподаватель Московского областного колледжа искусств города Химки Московской области, преподаватель Детской музыкальной школы №71 города Москвы), с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191- 01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта разработчика программы в области исполнительства на домре в детских школах искусств. Программа по учебному предмету "Музыкальный инструмент (домра)" относится к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство".

Основными принципами, положенными в основу программы являются:

- обеспечение атмосферы психологического комфорта для детей;
- учет возрастных психологических способностей детей при отборе содержания и методов обучения;

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (домра) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на трёхструнной домре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Народная инструментальная музыка, благодаря простоте восприятия, содержательности, доступности, песенной основе, помогает развивать музыкальность в ребенке, пробуждает интерес к занятиям.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы: 7 - 12 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (домра)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)» со сроком обучения 5 лет, продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 34 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации										
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		Всего часов
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Самостоятельная работа	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Максимальная нагрузка	64	72	64	72	64	72	64	72	64	72	680
Промежуточная аттестация	акад. конц.	акад. конц.	акад. конц.	акад. конц.	акад. конц.	акад. конц.	акад. конц.	акад. конц.	акад. конц.	прослуш.	
Итоговая аттестация										экзамен	

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)» при 5-летнем сроке обучения составляет 680 часов. Из них: 340 часов - аудиторные занятия, 340 часов - самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на домре, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- ознакомление детей с народным инструментом (домрой), разнообразием и исполнительскими возможностями этого инструмента;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, просмотр видеоматериалов, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечен доступом к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, нотами, книгами.

Для этого класс оборудован музыкальными инструментами, стульями различной высоты, подставками для ног, аудио и видео техникой, компьютером и интернетом.

Аннотация к программе учебного предмета

«Музыкальный инструмент (скрипка)»

Срок обучения 5 лет

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на струнных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (скрипка)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Скрипка является не только сольным инструментом, но ансамблевым и оркестровым. Поэтому, владея игрой на данном инструменте, учащийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. В классе ансамбля учащийся оказывается вовлеченным в процесс коллективного музицирования, используя знания, умения и навыки, полученные в классе по специальности.

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

2. **Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)»** для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6-9 лет, 10-12 лет составляет 5 лет. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 34 недели в год.

3. **Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)»:

Класс	Распределение по годам обучения				
	1	2	3	4	5
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34	34	34	34	34
Количество часов на аудиторные занятия(в неделю)	2	2	2	2	2
Общее количество часов на аудиторные занятия	340				

4. **Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная, 2 раза в неделю, продолжительность урока - 40 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

5. **Цель и задачи учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)»**

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, духовно-нравственное воспитание личности, способной понимать, оценивать и осваивать практически культурные и духовные ценности, пропагандировать музыкальное искусство.

Задачи:

- формирование у обучающихся навыков исполнения музыкальных произведений;
 - развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
 - развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности;
 - освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
 - приобретение учащимися опыта публичных выступлений;
 - приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве;
 - воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

6. Структура учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)»

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

7. Методы обучения.

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение);
- практический (работа на инструменте, упражнения);

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительства на струнных смычковых инструментах.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)»

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Помещение должно иметь звукоизоляцию, освещение и хорошо проветривается. Проводится ежедневная уборка учебной аудитории.

Учебные классы для занятий по специальности оснащаются роялем или пианино, в классе имеется пюпитр, который можно легко приспособить к любому росту ученика.

Рояль или пианино хорошо настроены.

Аннотация к программе учебного предмета

«Музыкальный инструмент (труба)»

Срок обучения 5 лет

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (труба)» разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39 /ГИ.)

Программа имеет общеразвивающую направленность в области музыкального искусства, построена по принципу постепенности и последовательности. Программа включает в себя три взаимосвязанных направления – обучение, воспитание и развитие.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (труба)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на трубе, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Программа направлена на развитие творческих способностей учащихся, обеспечение духовно-нравственного воспитания, личностного развития, укрепление здоровья и творческого труда детей, воспитание активного слушателя, участника творческой самодеятельности, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков игры на трубе.

Условно контингент учащихся по классу духовых инструментов можно разбить на две основные группы:

- а) одаренные дети;
- б) дети средних музыкальных способностей.

Каждая из вышеназванных групп имеет свои особенности в подходе к реализации учебного плана, поэтому жесткий регламент типовых программ необходимо адаптировать и приблизить к реальным условиям обучения в ДШИ.

Основной формой учебной и воспитательной работы в инструментальном классе является урок, проводимый как индивидуальное занятие педагога с учеником.

Большое значение для музыкального развития учащихся имеет работа с концертмейстером. Исполнение учеником произведений в сопровождении аккомпанемента обогащает музыкальные представления учащихся, помогает лучше понять и усвоить содержание произведения.

Также, исполнение с аккомпанементом укрепляет и совершенствует интонацию и ритмическую организацию, заставляет добиваться согласованного ансамблевого - звучания.

В Программе предусматриваются также требования к исполнению ансамблей для духовых инструментов. Навыки ансамблевого исполнения необходимо прививать ученику с первых лет обучения, подготавливая его тем самым к занятиям в оркестровом классе.

Общее количество музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. В работе над репертуаром педагог должен добиваться различной степени завершенности исполнения: одни пьесы подготавливаются для публичного исполнения, другие - для показа в условиях класса, третьи — с целью ознакомления, четвертые - для коллективного музицирования.

Программа предлагает различные по уровню трудности перечни музыкальных произведений для исполнения на академических концертах в течение учебного года, а также на экзаменах.

Музыкальный инструмент «труба» входит в перечень учебных дисциплин 5-летнего курса обучения на музыкальном отделении ДШИ и является основным предметом.

2. Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (труба)» для детей, поступивших в Мостовскую ДШИ в первый класс в возрасте 10-12 лет составляет 5 лет.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета «Музыкальный инструмент (труба)»:

Класс	Распределение по годам обучения				
	1	2	3	4	5
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34	34	34	34	34
Количество часов на аудиторные занятия(в неделю)	2	2	2	2	2
Общее количество часов на аудиторные занятия	340				

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, 2 раза в неделю, продолжительность урока - 40 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

5. Цели:

- развитие творческих способностей обучающихся, воспитание гармонически развитой личности с высоким художественно – эстетическим потенциалом и активной гражданской позицией – способной понимать и оценивать культурные и духовные ценности, владеющей исполнительскими навыками игры на трубе, пропагандиста музыкальной культуры, активного участника художественной самодеятельности.

Задачи:

- формирование мотивации к занятиям музыкой;
- воспитания трудолюбия, целеустремлённости, организованности в занятиях;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на проявления эстетически ценных качеств в искусстве и жизни;
- развитие музыкально-творческих способностей детей (образного мышления, воображения, слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- воспитание исполнительской воли и выдержки.

6. Структура учебного предмета «Музыкальный инструмент (труба)»

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

7. Методы обучения.

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение);
- практический (работа на инструменте, упражнения);

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительства на духовых инструментах.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (труба)».

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Помещение имеет хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветривается. Обеспечена ежедневная уборка учебной аудитории.

Учебные классы для занятий по специальности оснащаются роялем или пианино, в классе необходимо иметь пюпитр, который можно легко приспособить к любому росту ученика.

Рояль или пианино должны быть хорошо настроены.

Аннотация к программе учебного предмета "Хоровой класс"

Срок обучения 1 год (подготовительный класс)

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11. 2013 № 191-01-39/06- ГИ). Программа по учебному предмету "Хоровой класс" относится к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство".

Детская школа искусств призвана давать системный воспитательный и образовательный комплекс знаний, умений, навыков, соответствующий современным требованиям музыкальной педагогики и исполнительства, а также определяемый востребованностью общества.

Хоровое пение в системе предметов ДШИ занимает важное место, так как способствует развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

Задача руководителя хорового класса - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.

Сроки реализации программы.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год. Возраст детей, приступающих к освоению программы – 6 – 10 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Хоровой класс» при 1-летнем сроке обучения составляет 51 час. Из них: 34 часа - аудиторные занятия, 17 часов - самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	I	II	III	IV	
Четверти					
Количество недель	9	7	10	8	34
Аудиторные занятия	9	7	10	8	34
Самостоятельная работа	4,5	3,5	5	4	17
Максимальная нагрузка	13,5	10,5	15	12	51
Промежуточная аттестация		Зачет по полугодия		Зачет по полугодия	

Форма проведения учебных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока – 40 минут.

Цели и задачи учебного предмета

Основной целью является формирование музыкальной культуры учащихся, для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство.

Обучающие задачи:

формирование основных вокально-хоровых навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонации, дикции, ансамбля;

- создание условий для накопления учащимися багажа музыкальных знаний на основе работы над репертуаром и слушания музыки;
- накопление музыкально-слуховых представлений, формирование музыкальной памяти;
- формирование навыков двух-, трех-, четырехголосного пения с сопровождением и без сопровождения.

Развивающие задачи:

- развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств;
- развитие осмысленного выразительного исполнения вокально-хоровых произведений;
- овладение навыками понимания и следования дирижерским жестам; индивидуальное оптимальное певческое развитие каждого участника, раскрытие творческого потенциала детей.

Воспитательные задачи:

- воспитание культурного слушателя, подготовленного к полноценному эстетическому восприятию музыкального искусства;
- воспитание творческого исполнителя;
- воспитание коммуникативных качеств личности, формирование культуры общения, воспитание чувства коллективизма;
- воспитание потребности и готовности к эстетической певческой деятельности, эстетического вкуса, нравственных качеств;
- воспитание духовно богатой и жизненно активной личности через разучивание и исполнение произведений, слушание музыки и творческие работы учащихся.

Структура программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются Рекомендации Министерства Культуры РФ.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

В основе обучения лежат следующие методы: убеждение, сравнение, поощрения и одобрения, демонстрационный, игровой, словесный (объяснение проблемных ситуаций, инструкции по выполнению заданий и другие), метод упражнений, практический показ, прослушивание записей и их анализ, сольфеджирование.

Методы и приемы, направленные на приобщение к музыкально-творческой практике: метод повторения пройденного материала, метод усложнения творческих заданий, метод самоанализа.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Класс для занятий предмета «Хоровой класс» отвечает необходимым санитарно-гигиеническим нормам: естественная вентиляция, хорошее освещение и температурный режим. Класс оснащен необходимым оборудованием: музыкальный центр, фортепиано, подставки.

**Аннотация к программе учебного предмета
"Хоровой класс"
Срок обучения 3 года**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету "Хоровой класс" относится к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство". Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В Мостовской детской школе искусств, где обучающиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося.

2. Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс»

Трехлетнее обучение (13-14 лет) к занятиям в хоровом классе привлекаются учащиеся 1-3 классов.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хоровой класс»:

Срок обучения по программе – 3 года (13-14 лет)

класс	1	2	3	всего
Количество часов на аудиторные занятия	68	68	68	204
Количество часов на внеаудиторные занятия	17	17	17	51
Максимальная нагрузка	85	85	85	255

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Трехлетнее обучение (13-14 лет) - учащиеся 1-3 классов обучаются в старшем хоре.

На определенных этапах разучивания репертуара возможно различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

5. Цель и задачи учебного предмета «Хоровой класс»

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

6. Обоснование структуры учебного предмета «Хоровой класс»

Программа содержит следующие разделы:

-сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающегося;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется следующие методы обучения:

словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала); наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

практический (творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки);

прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов); индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках данной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Хоровой класс»

Для реализации программы учебного предмета «Хоровой класс» созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

концертный зал с концертным роялем, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием;

учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специальным оборудованием (подставками для хора, фортепиано). Учебная аудитория имеет звукоизоляцию.

Аннотация к программе учебного предмета "Хоровой класс"

Срок обучения 5 лет

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету "Хоровой класс" относится к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство". Хоровое исполнительство – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» относится к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства и занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

2. Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс»

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7-9, 10-12 лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хоровой класс»:

Нагрузка	Классы					Всего
	1	2	3	4	5	
Количество недель	34	34	34	34	34	170
Количество часов на аудиторные занятия	34	68	68	68	68	306
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	17	17	17	17	17	85
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	51	85	85	85	85	391

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

На определенных этапах разучивания репертуара возможно различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

5. Цель и задачи учебного предмета «Хоровой класс»

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства

Задачи:

- развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

6. Обоснование структуры учебного предмета «Хоровой класс»

Программа содержит следующие разделы:

-сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающегося;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется следующие методы обучения:

словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);

наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);

прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и последующая организация целого, репетиционные занятия);

индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства и являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Хоровой класс»

Для реализации программы учебного предмета «Хоровой класс» созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

концертный зал с концертным роялем, подставками для хора, пультами и звуко - техническим оборудованием;

учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специальным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино);

учебная аудитория имеет звукоизоляцию.

Аннотация к программе учебного предмета "Ансамбль"

Срок обучения 5 лет

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Ансамбль» относится к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство" и ориентирована на развитие музыкальных способностей детей, привитие любви к народной музыке, русской культуре.

Программа разработана на основе программы «Оркестровый класс» (ДШИ им. Ипполитова-Иванова, г. Ростов-на-Дону 2000г.), а также с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Ансамбль как одна из форм коллективного музицирования представляется важнейшим средством музыкального воспитания детей и подростков. В условиях коллективной музыкально-исполнительской деятельности формируются нравственные основы личности обучающегося, прививается чувство коллективной ответственности, развиваются навыки социального общения. Участие ребенка в ансамбле способствует поддержанию интереса к обучению игре на народных инструментах, расширяется музыкальный кругозор.

Важно, также, что уже на самом первом этапе обучения ребята могут увидеть результаты своей работы, почувствовать себя настоящими музыкантами, артистами. Многие дети с удовольствием участвуют в работе ансамбля также и потому, что им нравится процесс общения со сверстниками на творческой основе, они могут реализовать свой потенциал и применить полученные знания и навыки игры на инструменте. Значимость программы заключается в создании оптимальных условий всестороннего и гармоничного музыкального развития обучающихся, максимального раскрытия их творческого потенциала.

Особенность программы заключается в ориентации её содержания на формирование у детей навыков коллективного музицирования, позволяющего уже на раннем этапе обучения вовлечь их в исполнение сложной и разнообразной музыки. Что укрепляет в участниках ансамбля веру в силу коллектива и свои возможности, это способствует развитию исполнительской техники и повышает их общий культурный уровень.

Данная программа адаптирована к условиям дополнительного образования детей и предполагает включение в учебный процесс детей разных возрастов. Программа «Ансамбль» является частью комплексной программы музыкального отделения. В связи с этим, обучение данной программе осуществляется в опоре на музыкальные знания, умения и навыки, которые ребята получают на занятиях по основному музыкальному инструменту.

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Музыкальный инструмент», а также с другими предметами программы. Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре. Основные составы ансамблей, наиболее практикуемые в Мостовской ДШИ - дуэты, трио, квартеты, квинтеты. Варианты возможных составов ансамблей: однородные составы и смешанные (до 10 человек).

Срок реализации учебного предмета

Предлагаемая программа «Ансамбль» рассчитана на пятилетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 - 12 лет. При реализации программы с 1 класса, продолжительность учебных занятий составляет 1 час в неделю, со второго по пятый класс - продолжительность учебных занятий - 2 часа в неделю. Для всех классов реализация программы осуществляется 34 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации										
	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		Всего часов
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия	16	18	32	36	32	36	32	36	32	36	306
Самостоятельная работа	8	9	8	9	8	9	8	9	8	9	85
Максимальная нагрузка	24	27	40	45	40	45	40	45	40	45	391
Промежуточная аттестация	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Ансамбль» при 5-ти летнем сроке обучения составляет 391 часов. Из них: 306 часов – аудиторные занятия, 85 часа – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность обучающихся в группе – от 2 до 10 человек.

Цель учебного предмета

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи учебного предмета

- стимулировать развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение);
- метод показа;
- частично - поисковый (обучающиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов обучения по предмету «Ансамбль» зависит от:

- возраста обучающихся;
- их индивидуальных способностей;
- от состава ансамбля;
- от количества участников ансамбля.

Описание материально - технических условий реализации учебного предмета

Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Помещение имеет хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветривается. Обеспечена ежедневная уборка учебной аудитории.

Учебные классы для занятий по ансамблю оснащены музыкальными инструментами для необходимого инструментального состава, фортепиано. В классе имеется достаточное количество пюпитров, которые можно легко приспособить к любому росту обучающегося.

Аннотация к программе учебного предмета "Ансамбль"

Срок обучения 4 года

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Ансамбль» относится к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства и ориентирована на развитие музыкальных способностей детей, привитие любви к классической музыке.

В общей системе профессионального музыкального образования

значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по

специальности. Скрипичные ансамбли широко распространяются в школьной учебной практике, так как не во всех музыкальных образовательных учреждениях имеются большие классы струнных инструментов, составляющих основу оркестра.

Успешный опыт скрипичных ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектива с преподавателями по специальности.

Данная программа разработана для скрипичного ансамбля.

2. Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»

Реализация данной программы осуществляется со 2 по 5 классы и составляет 4 года.

При реализации программы учебного предмета «Ансамбль», продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ансамбль»:

Общая трудоемкость учебного предмета «Ансамбль» при 4-летнем сроке обучения составляет 340 часов. Из них: 272 часа - аудиторные занятия (2 часа в неделю), 68 часов - самостоятельная работа (0,5 часа в неделю).

Срок обучения по программе-4 года

класс	2	3	4	5	всего
Количество часов на	68	68	68	68	272

аудиторные занятия					
Количество часов на внеаудиторные занятия	17	17	17	17	68
Максимальная нагрузка	85	85	85	85	340

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х человек). Продолжительность урока - 40 минут.

По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

5. Цель и задачи учебного предмета

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса скрипача-солиста камерного ансамбля.

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Музыкальный инструмент (скрипка)», а также со всеми предметами дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство".

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - скрипачей с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству пианистов и исполнителей на других инструментах.

Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета «Ансамбль»

Структура программы отражает все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел

программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Выбор методов обучения по предмету «Ансамбль» зависит от:

- возраста учащихся;
- их индивидуальных способностей;
- от состава ансамбля;
- от количества участников ансамбля.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала партий);
- наглядный метод (показ, демонстрация отдельных частей партий и всего произведения);
- частично–поисковый (ученики участвуют в поисках решения поставленной задачи).
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);

Предложенные методы работы со скрипичным ансамблем в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства на струнных инструментах.

8. Описание материально – технических условий реализации учебного предмета «Ансамбль»

Материально – техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Помещение должно иметь звукоизоляцию, освещение и хорошо проветривается. Обеспечена ежедневная уборка учебной аудитории.

Учебные классы для занятий по ансамблю оснащаются роялем или пианино, в классе необходимо иметь достаточное количество пюпитров, которые можно легко приспособить к любому росту ученика.

Рояль или пианино должны хорошо настроены.

Аннотация к программе учебного предмета "Ансамбль"

Срок обучения 3 года

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Ансамбль» относится к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства и ориентирована на развитие музыкальных способностей детей, привитие любви к классической музыке.

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Скрипичные ансамбли широко распространяются в школьной учебной практике, так как не во всех музыкальных образовательных учреждениях имеются большие классы струнных инструментов, составляющих основу оркестра.

Успешный опыт скрипичных ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектива с преподавателями по специальности.

Данная программа разработана для скрипичного ансамбля.

2. Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» составляет 3 года.

При реализации программы учебного предмета «Ансамбль», продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ансамбль»:

Общая трудоемкость учебного предмета «Ансамбль» при 3-летнем сроке обучения составляет 255 часов. Из них: 204 часа - аудиторные занятия (2 часа в неделю), 17 часов - самостоятельная работа (0,5 часа в неделю).

Срок обучения по программе-3 года

год обучения	1	2	3	всего
Количество часов на аудиторные занятия	68	68	68	204
Количество часов на внеаудиторные занятия	17	17	17	51
Максимальная нагрузка	85	85	85	255

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х человек). Продолжительность урока - 40 минут.

По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

5. Цель и задачи учебного предмета

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса скрипача-солиста камерного ансамбля.

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Музыкальный инструмент (скрипка)», а также со всеми предметами дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство".

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - скрипачей с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству пианистов и исполнителей на других инструментах.

Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета «Ансамбль»

Структура программы отражает все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Выбор методов обучения по предмету «Ансамбль» зависит от:

- возраста учащихся;
- их индивидуальных способностей;
- от состава ансамбля;
- от количества участников ансамбля.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала партий);
- наглядный метод (показ, демонстрация отдельных частей партий и всего произведения);
- частично–поисковый (ученики участвуют в поисках решения поставленной задачи).
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);

Предложенные методы работы со скрипичным ансамблем в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства на струнных инструментах.

8. Описание материально – технических условий реализации учебного предмета «Ансамбль»

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветривается. Обеспечена ежедневная уборка учебной аудитории.

Учебные классы для занятий по ансамблю оснащаются роялем или пианино, в классе необходимо иметь достаточное количество пюпитров, которые можно легко приспособить к любому росту ученика.

Рояль или пианино хорошо настроены.

Аннотация к программе учебного предмета "Оркестр"

Срок обучения 4 года

1. *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Данная программа по учебному предмету «Оркестр» составлена на основе адаптированной программы для детских музыкальных школ «Оркестровый класс», утвержденной на заседании отделения народных инструментов школы им. Ипполитова - Иванова, г. Ростов-на-Дону, 2000г. Программа по учебному предмету "Оркестр" относится к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство".

Создание оркестрового коллектива является первоочередной задачей образовательного учреждения. Решение этой задачи возможно лишь при продуманном, пропорциональном планировании контингента школы, а также: наличии квалифицированных педагогических кадров, достаточно развитых материально-технических и других условиях реализации общеразвивающих программ.

В работу оркестрового класса необходимо вовлекать обучающихся на различных русских народных инструментах (домра, балалайка, баян). Распределение обучающихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестрового коллектива в школе.

2. *Срок реализации учебного предмета*

Пятилетнее обучение (7-9 лет) к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 2-5 классов.

Пятилетнее обучение (10-12 лет) к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 2-5 классов.

3. *Объем учебной нагрузки и ее распределение*, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Оркестр»:

пятилетнее обучение (7-9 лет) 2-5 классы - 2 часа в неделю;

пятилетнее обучение (10-12 лет) 2-5 классы - 2 часа в неделю.

Детская школа искусств определяет время, необходимое для планомерной и целенаправленной работы оркестрового класса. Эти часы могут быть использованы как на занятия по группам (в мелкогрупповой или групповой форме), так и на сводные репетиции.

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий*, мелкогрупповая от 4 до 10 человек, продолжительность урока - 40 минут.

5. *Цель и задачи учебного предмета «Оркестр»*

Цель предмета «Оркестр» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

-развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

-применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;

-понимание музыкального произведения - его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группа;

-стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;

-формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;

-расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром оркестра русских народных инструментов;

-решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

-развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности;

-обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;
-приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования.

Предмет «Оркестр» расширяет границы творческого общения инструменталистов-народников, привлекая к сотрудничеству исполнителей на различных инструментах. Обучение игре в оркестре способствует развитию эстетических вкусов, прививает практические знания и навыки, необходимые для участия в творческих музыкальных коллективах. Занятия в оркестре - накопление опыта коллективного музицирования.

6. Обоснование структуры учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающегося;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Выбор методов обучения по предмету «Оркестр» зависит от:

- возраста обучающихся;
- их индивидуальных способностей;
- от состава оркестра;
- от количества участников оркестра.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- метод показа(показ преподавателем игровых движений, исполнение преподавателем оркестровых партий с использованием многообразных вариантов показа, знакомство с дирижерским жестом); - объяснительно-иллюстративный (преподаватель играет оркестровые партии и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение участниками оркестра игровых приемов по образцу преподавателя);
- частично-поисковый (ученики участвуют в поисках решения поставленной задачи);
- демонстрационный (прослушивание записей, просмотр видеозаписей выдающихся оркестровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.)

Предложенные методы работы с оркестром народных инструментов в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях оркестрового исполнительства на русских народных инструментах.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации образовательной программы имеются в наличии в кабинете необходимые принадлежности:

- Достаточное количество оркестровых русских народных инструментов набора медиаторов для струнной группы, набора шумовых инструментов и перкуссии, а так же созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта;
- подставки под ноги или разноуровневые стулья для каждого участника оркестра;
- пульты (подставки для нот) для обеспечения максимально комфортных условий для чтения нотных текстов - не менее одного на трех участников, учебные аудитории имеют звуковую изоляцию.

Для оборудования класса также имеется в наличие фортепиано, аудио и видео оборудование, нотная и методическая литература. В школе есть концертный зал, оборудованный одеждой сцены, световым и звуковым оборудованием.

Аннотация к программе учебного предмета

"Сольфеджио"

Подготовительный класс

Срок обучения 1 год

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ)

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих общеразвивающие программы в области музыкального искусства. В содержание предмета сольфеджио входят различные компоненты, которые образуют в целом систему формирования и развития музыкального слуха. Наряду с развитием слуха необходимо развивать художественно-образное мышление, умение слышать, чувствовать и понимать музыкально-интонационный процесс.

Основными задачами предмета сольфеджио следует считать формирование у детей умения художественного восприятия музыки, развитие их музыкальных способностей, воспитание художественного вкуса. На уроках сольфеджио преподаватель развивает музыкальные данные учащихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию их творческих задатков.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в МБУДО «Мостовская ДШИ» в возрасте 6 – 10 лет, составляет 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	102
Количество часов на аудиторные занятия	68
Количество часов на внеаудиторные занятия	34

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут. Периодичность занятий – 2 раза в неделю.

Цель и задачи предмета «Сольфеджио»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося и выявление одаренных детей для поступления на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Оснащение занятий

В подготовительном классе активно используется наглядный материал - карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, карточки с названиями интервалов и аккордов, ритмические карточки.

Возможно использование звукозаписывающей аппаратуры для воспроизведения тембровых диктантов, прослушивания музыкального фрагмента для слухового анализа и т. д.

Дидактический материал подбирается преподавателем на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается преподавателем самостоятельно.

**Аннотация к программе учебного предмета
"Сольфеджио"**

Срок обучения 3 года

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ)

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих общеразвивающие программы в области музыкального искусства. В содержание предмета сольфеджио входят различные компоненты, которые образуют в целом систему формирования и развития музыкального слуха. Но наряду с развитием слуха необходимо развивать художественно-образное мышление, умение слышать, чувствовать и понимать музыкально-интонационный процесс.

На уроках сольфеджио преподаватель развивает у обучающихся такие музыкальные данные как слух, память, ритм и знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, что помогает выявлению и развитию их творческих задатков. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в МБУДО «Мостовская ДШИ» в первый класс в возрасте 13-14 лет, составляет 3 года. Основной формой занятий является групповая форма урока. Продолжительность урока - 40 минут. Периодичность занятий - 2 урока в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Срок реализации учебного предмета – 3 года:

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	204
Самостоятельная работа	16	18	16	18	16	18	102
Максимальная нагрузка	48	54	48	54	48	54	306
Промежуточная аттестация		Контр. урок		Контр. урок			
Итоговая аттестация						Экзамен	

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 40 минут.

Цели и задачи предмета «Сольфеджио»

Цель предмета:

- комплексное развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории и истории музыки, формирование музыкальной культуры.

Программа направлена на решение следующих задач:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио». Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены фортепиано, учебной мебелью (столами, стульями, шкафом), оформлены наглядными пособиями.

Оснащение занятий

В младших классах активно используется наглядный материал – ритмические карточки, карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, карточки с названиями интервалов и аккордов. Для обучающихся старших классов применяются плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям.

Возможно использование звукозаписывающей аппаратуры для воспроизведения тембровых диктантов, прослушивания музыкального фрагмента для слухового анализа и т. д. Дидактический материал подбирается преподавателем на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается преподавателем самостоятельно.

Учебный предмет «Сольфеджио» неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, являются необходимыми для успешного овладения обучающимися другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс, оркестровый класс и другие).

Аннотация к программе учебного предмета "Сольфеджио"

Срок обучения 5 лет

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ)

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих общеразвивающие программы в области музыкального искусства. В содержание предмета сольфеджио входят различные компоненты, которые образуют в целом систему формирования и развития музыкального слуха. Но наряду с развитием слуха необходимо развивать художественно-образное мышление, умение слышать, чувствовать и понимать музыкально-интонационный процесс.

На уроках сольфеджио преподаватель развивает у обучающихся такие музыкальные данные как слух, память, ритм и знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, что помогает выявлению и развитию их творческих задатков. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в МБУДО «Мостовская ДШИ» в первый класс в возрасте с 7 до 10 лет, составляет 5 лет.

Основной формой занятий является групповая форма урока. Продолжительность урока- 40 минут. Периодичность занятий - 2 урока в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации										Всего часов
	1		2		3		4		5		
Классы	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Самостоятельная работа	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	170
Максимальная нагрузка	48	54	48	54	48	54	48	54	48	54	510
Промежуточная аттестация		Контр. урок		Контр. урок		Контр. урок		Контр. урок		Контр. урок	
Итоговая аттестация										экзамен	

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 40 минут.

Цели и задачи предмета «Сольфеджио»

Цель предмета:

• комплексное развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории и истории музыки, формирование музыкальной культуры.

Программа направлена на решение следующих задач:

• формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, владение профессиональной музыкальной терминологией;

• формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

• сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

• распределение учебного материала по годам обучения;

• описание дидактических единиц учебного предмета;

• требования к уровню подготовки обучающихся;

• формы и методы контроля, система оценок;

• методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио». Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены фортепиано, учебной мебелью (столами, стульями, шкафом), оформлены наглядными пособиями.

Оснащение занятий

В младших классах активно используется наглядный материал – ритмические карточки, карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, карточки с названиями интервалов и аккордов. Для обучающихся старших классов применяются плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям.

Возможно использование звукозаписывающей аппаратуры для воспроизведения тембровых диктантов, прослушивания музыкального фрагмента для слухового анализа и т. д. Дидактический материал подбирается преподавателем на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается преподавателем самостоятельно.

Учебный предмет «Сольфеджио» неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, являются необходимыми для успешного овладения обучающимися другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс, оркестровый класс и другие).

**Аннотация к программе учебного предмета
"Слушание музыки"
Срок обучения 3 года**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ) для обучения учащихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

2. Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки»

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 7 до 9 лет, составляет 3 года.

3. Объем учебного времени и виды учебной работы

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
классы	1	2	1	2	1	2	
полугодия	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	102
Самостоятельная работа	8	9	8	9	8	9	51
Максимальная учебная нагрузка	24	27	24	27	24	27	153
Вид промежуточной аттестации		контр. урок		контр. урок		контр. урок	

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

5. Цель и задачи учебного предмета

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются рекомендации Министерства культуры РФ.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Программа обучения построена таким образом, что каждый год имеет единую стержневую тему, вокруг нее объединяются остальные разделы содержания, постепенно укрупняется масштаб изучения, нарастает сложность поставленных задач (концентрический метод).

Первый год обучения посвящен способам показа тематического материала и тому, как влияют на характер музыки лад, темп, ритм, фактура. Речь идет о том, как понимать интонацию и слышать музыкально-звуковое пространство во всем его красочном многообразии.

Второй год обучения посвящен изучению способов музыкального развития, вопросам восприятия музыки как музыкальной речи (музыкальный синтаксис, развитие музыкальной фабулы), а также тому, как в процессе этого развития раскрывается образное содержание произведения.

На третьем году обучения решается задача восприятия художественного целого.

Учащиеся приобретают первое представление о музыкальных жанрах и простых формах, постепенно осознают жанр как особый тип изложения, а форму - как результат развития интонаций. Это помогает восприятию художественного целого.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащается современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений. Помещения оснащены со звукоизоляцией и своевременно ремонтироваться.

Аннотация к программе учебного предмета

"Музыкальная литература"

Срок обучения 3 года

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ).

Учебный предмет Музыкальная литература входит в раздел предметов историко-теоретической подготовки. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение первичных знаний о музыкальных жанрах, формах, эстетических и стилистических направлениях, знаниях лучших образцов мировой культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства), знание основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Содержание учебного предмета также включает в себя ознакомление с событиями мировой истории, истории музыки, образцами изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», специальными дисциплинами. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам, обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

2. *Срок реализации учебного предмета*

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для учащихся, поступивших в первый класс в возрасте 13 – 14 лет – 3 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Срок обучения – 3 года

Год обучения, класс	1	2	3	Итого часов
Максимальная нагрузка (в часах)	51	51	51	153
Аудиторная (в часах)	34	34	34	102
Внеаудиторная (самостоятельная, в часах)	17	17	17	51

Основной формой занятий является групповой урок, продолжительностью 40 минут.

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий*

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

-овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
-приобретение первичных знаний о различных музыкально-театральных и инструментальных жанрах;
-знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
-формирование первоначальных навыков работы с нотным текстом (по нотным примерам в учебнике и нотной хрестоматии);
-умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются рекомендации Министерства Культуры.

Программа содержит следующие разделы:

-сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
-распределение учебного материала по годам обучения;
-описание дидактических единиц учебного предмета;
-требования к уровню подготовки обучающихся;
-формы и методы контроля, система оценок;
-методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;
- наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

Аннотация к программе учебного предмета "Музыкальная литература"

Срок обучения 4 года

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/ГИ).

Учебный предмет Музыкальная литература входит в раздел предметов историко-теоретической подготовки.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение первичных знаний о музыкальных жанрах, формах, эстетических и стилистических направлениях, знаниях лучших образцов мировой культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства), знание основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Содержание учебного предмета также включает в себя ознакомление с событиями мировой истории, истории музыки, образцами изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», специальными дисциплинами. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам, обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 10- 12 лет составляет 4 года (с 1 по 4 классы). Для детей, проявивших яркие творческие способности в процессе обучения, предусмотрена возможность перевода на отделение, реализующее основные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (для обучающихся музыкального отделения).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Срок освоения программы – 4 года (с 1 по 4 классы)

Год обучения, класс	1	2	3	4	5	Итого часов
Максимальная нагрузка (в часах)	51	51	51	51	–	204
Аудиторная (в часах)	34	34	34	34	–	136
Внеаудиторная (самостоятельная, в часах)	17	17	17	17	–	68

Основной формой занятий является групповой урок, продолжительностью 40 минут.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- приобретение первичных знаний о различных музыкально-театральных и инструментальных жанрах;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- формирование первоначальных навыков работы с нотным текстом (по нотным примерам в учебнике и нотной хрестоматии);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются рекомендации Министерства Культуры Российской Федерации.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;
- наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Аннотация к программе учебного предмета

Предмет по выбору "Фортепиано"

Срок обучения 3 года

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и предназначена для обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства: "Инструментальное исполнительство (аккордеон, баян, домра, гитара, балалайка, скрипка, саксофон, труба), "Народное пение", "Эстрадное пение".

Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно - нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует исполнительские умения и навыки, а так же личностные качества и творческое мышление.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, овладение основами аккомпанеента и необходимым навыкам самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, получают эстетическое и духовно-нравственное развитие. Воспитывается любовь к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания. Необходим курс ознакомления с дополнительным учебным предметом «Фортепиано» для успешного освоения учащимися учебного предмета «Сольфеджио».

2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы по учебному предмету «Фортепиано» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства – 3 года.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фортепиано».

Срок обучения по ДООП	3 года (1-3 классы)
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	204
Количество часов на аудиторные занятия	102
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	102

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Фортепиано» - 1 час в неделю.

Программа учебного предмета «Фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя, быть систематической, контролироваться на каждом уроке. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в течение всех лет обучения.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.

5. Цель и задачи учебного предмета «Фортепиано»

Цели:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства

При наличии достаточного уровня развития творческих способностей учащегося, возможен его перевод с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к искусству.
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа.
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти,
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета «Фортепиано»

Обоснованием структуры программы являются рекомендации Министерства культуры Российской Федерации.

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

7. Методы обучения

При работе с учащимся педагог использует следующие методы:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа над упражнениями, чтение с листа, исполнение музыкальных произведений).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Фортепиано»

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету по выбору «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м для индивидуальных занятий с наличием инструмента «фортепиано». Также учащиеся имеют доступ к нотному и методическому материалу (наличие нотной библиотеки).

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Образовательное учреждение обеспечивает наличие инструментария.

Аннотация к программе учебного предмета
Предмет по выбору "Фортепиано"
срок обучения 4 года

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета по выбору «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и предназначена для обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства: "Инструментальное исполнительство (аккордеон, баян, домра, гитара, балалайка, скрипка, саксофон, труба), "Народное пение", "Эстрадное пение".

Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно - нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует исполнительские умения и навыки, а так же личностные качества и творческое мышление.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, овладение основами аккомпанемента и необходимым навыкам самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, получают эстетическое и духовно-нравственное развитие. Воспитывается любовь к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания. Необходим курс ознакомления с дополнительным учебным предметом «Фортепиано» для успешного освоения учащимися учебного предмета «Сольфеджио», для развития музыкального ритма и памяти, знакомства с произведениями различных жанров и стилей.

2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы по учебному предмету «Фортепиано» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства – 4 года.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фортепиано».

Срок обучения по ДООП	4 года
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	272
Количество часов на аудиторные занятия	136
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	136

Объем учебного времени на освоение предмета «Фортепиано» – 1 час аудиторных занятий в неделю.

Программа учебного предмета «Фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя, быть систематической, контролироваться на каждом уроке. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в течение всех лет обучения.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.

5. *Цель и задачи учебного предмета по выбору «Фортепиано»*

Цели:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства

При наличии достаточного уровня развития творческих способностей учащегося, возможен его перевод с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к искусству.
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа.
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти,
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

6. *Обоснование структуры учебного предмета по выбору «Фортепиано»*

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

7. *Методы обучения*

При работе с учащимся преподаватель использует следующие методы:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа над упражнениями; чтение с листа, исполнение музыкальных произведений).

8. *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета по выбору «Фортепиано»*

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету по выбору «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м для индивидуальных занятий с наличием инструмента «фортепиано». Также учащиеся имеют доступ к нотному и методическому материалу (наличие нотной библиотеки).

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Образовательное учреждение обеспечивает наличие инструментария.