

## Аннотация к программе учебного предмета

### «Ритмика и танец»

Срок обучения 2 года

#### Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства по учебному предмету «Ритмика и танец», разработана на основе «Рекомендаций к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств». (Приложение к письму министерства культуры РФ от 19 ноября 2013г. № 191-01-39/06ГИ).

Учебный предмет «Ритмика и танец» является первой ступенью в хореографическом образовании. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Предмет «Ритмика и танец» является базовым для овладения другими хореографическими дисциплинами: «Классический танец», «Ритмика», «Гимнастика танец», «Сценическая практика».

#### Срок реализации учебного предмета «Ритмика и танец»

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, составляет 2 года (с 1 по 2 класс).

**Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ритмика и танец»:

Классы/количество часов	1 класс	2 класс	всего
	Количество часов	Количество часов	Количество часов
Количество часов на аудиторную нагрузку	136	136	272
Недельная аудиторная нагрузка	4	4	

#### Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 40 минут.

#### Цели и задачи учебного предмета

##### Цели:

- социальная адаптация детей;
- эстетическое развитие;
- формирование духовно-нравственных ценностей;
- воспитание трудолюбия;
- укрепление здоровья.

##### Задачи:

- воспитание музыкальных способностей;
- развитие физических данных, координации движения, пластичности, хореографической памяти, выносливости;
- формирование умений соотносить движения с музыкой;
- овладение свободой движения;
- активизация творческих способностей;
- воспитание любви и интереса к искусству хореографии;
- психологическое раскрепощение учащихся;
- приобщение к хореографическому искусству.

## **Обоснование структуры учебного предмета «Ритмика и танец»**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

## **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения.

### 1. Наглядный

- наглядно-слуховой прием;
- наглядно-зрительный прием.

Исполнение музыки должно сопровождаться показом. Показ движения нужно заранее хорошо продумать: сравнительно легко продемонстрировать действия отдельных персонажей-образов и намного сложнее развернуть сюжет игры или различные хороводные построения.

### 2. Словесный

Беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение, рассказ, напоминание, оценка и т. д. Этот метод широко применяется в процессе обучения ритмике как самостоятельный, так и в сочетании с наглядным и практическим методами. Применение его своеобразно тем, что состоит в выборе отдельных приемов и в дозировке их в зависимости от формы занятий и возраста детей. Так, к образно-сюжетному рассказу чаще прибегают при разучивании игры (особенно в младшей группе); к объяснению, напоминанию — в упражнениях, танцах.

### 3. Практический

При использовании практического метода (многократное выполнение конкретного музыкально – ритмического движения) особенно важно предварительно «отрабатывать» в подводящих, подготовительных упражнениях элементы бега, поскоков, подпрыгиваний, манипуляций с предметами и т.д., а затем уже включать их в игры, пляски и хороводы.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задачей учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в хореографическом образовании.

## **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально- техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В школе созданы необходимые материально-технические условия, которые благотворно влияют на успешную организацию образовательного и воспитательного процесса:

- наличие танцевальных залов;
- наличие оборудованного гардероба и раздевалок;
- наличие концертного зала;
- наличие репетиционной и концертной одежды.

## Аннотация к программе учебного предмета

### «Сценическая практика»

Срок обучения 3 года

#### Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства по учебному предмету «сценическая практика», разработана на основе «Рекомендаций к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств». (Приложение к письму министерства культуры РФ от 19 ноября 2013г. № 191-01-39/06ГИ).

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Учебный предмет "Сценическая практика" неразрывно связан со всеми предметами дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства.

На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на других уроках.

При изучении предмета необходимо активно использовать современные технические средства, просмотр видеоматериала, кинофильмов, прослушивание музыкального матери и т.д., которые могут служить примером в изучении предмета «Сценическая практика».

Необходимо приводить примеры из творческой деятельности ведущих мастеров хореографического искусства, а также знакомить с лучшими спектаклями, концертными программами и отдельными номерами хореографических коллективов.

Для более углубленного изучения курса «Сценическая практика» необходимо посещение концертов профессиональных и любительских коллективов, выставок, музеев с последующим их обсуждением и анализом.

#### Срок реализации учебного предмета

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 6 до 9 лет, составляет 3 года.

**Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Сценическая практика»

Классы/количество часов	2 класс	3 класс	4 класс всего	
Количество часов на аудиторную нагрузку	68	68	68	204
Недельная аудиторная нагрузка	2	2	2	2

#### Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать учеников, их возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

## **Цель и задачи учебного предмета «Сценическая практика»**

### **Цель:**

- развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему предпрофессиональному обучению.

### **Задачи:**

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

## **Обоснование структуры учебного предмета**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение УП;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

## **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний);
- эвристический метод (нахождение оптимальных вариантов исполнения);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- метод активного обучения (самоанализ ребенка);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

## **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Сценическая практика»**

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Балетные учебные залы для занятий по учебному предмету "Сценическая практика" оборудованы балетными станками, зеркалами. Имеется музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон) и/или аудио аппаратуры.

Имеется концертный зал.

## Аннотация к программе учебного предмета «Гимнастика»

Срок обучения 2 года

### Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по учебному предмету «гимнастика», разработана на основе «Рекомендаций к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств». (Приложение к письму министерства культуры РФ от 19 ноября 2013г. № 191-01-39/06ГИ). Полноценная подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями.

Для развития данных качеств в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца.

Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.

Учитывая физиологические особенности организма человека, занятия балетной гимнастикой необходимо начинать с раннего возраста, когда костно-мышечный аппарат ребенка уже достаточно окреп для физических нагрузок, но еще гибкий и восприимчивый для развития необходимых навыков и умений в области хореографии.

За время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела.

Важным элементом занятий является наличие музыкального сопровождения. Это создает особую атмосферу в классе, воспитывая музыкальность и выразительность исполнения сложных упражнений.

Такое исполнение уводит от сухого исполнительства и помогает большей свободе при выполнении движений.

### Срок реализации учебного предмета

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от шести до девяти лет, составляет 2 года (с 3 по 4 класс)

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Гимнастика»:

Срок обучения/количество часов	3-4 классы
	Количество часов (общее на 2 года)
Максимальная нагрузка	68 часов
Количество часов на аудиторную нагрузку	34 часа
Недельная аудиторная нагрузка	1 час

### Форма проведения учебных аудиторных занятий:

мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) и /или групповая (от 11 человек). Продолжительность урока - 40 минут. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать учеников, их возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

### Цели и задачи учебного предмета

#### Цель:

- обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

### **Задачи:**

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Учебный предмет "Гимнастика" неразрывно связан с учебным предметом "Классический танец", а также со всеми предметами дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства

### **Обоснование структуры учебного предмета «Гимнастика»**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- методы организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- метод активного обучения (формирование творческих способностей ребенка);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний, умений, навыков);
- эвристический метод (нахождение оптимальных вариантов исполнения).

Предложенные методы работы по гимнастике в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при решении дидактических задач и основаны на проверенных методиках и многолетнем опыте.

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Гимнастика" оборудованы балетными станками, зеркалами, для проведения занятий имеется музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон).

**Аннотация к программе учебного предмета  
«Классический танец»  
Срок обучения 2 года**

**Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства по учебному предмету «Классический танец», разработана на основе «Рекомендаций к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств». (Приложение к письму министерства культуры РФ от 19 ноября 2013г. № 191-01-39/06ГИ).

Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

Содержание учебного предмета «Классический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика». Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

**Срок реализации учебного предмета «Классический танец»**

Срок реализации данной программы составляет 2 года (при 4-летней дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства, возраст поступающих 6-9 лет).

Классы/количество часов	3-4 классы	
	Количество часов (общее на 2 года)	
Количество часов на аудиторную нагрузку	136	
Классы	3	4
Недельная аудиторная нагрузка	2	2

**Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Классический танец».

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 40 минут.

**Цель и задачи учебного предмета**

**Цель:**

- развитие танцевально – исполнительских ихудожественно – эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему обучению по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства - «Хореографическое творчество».

**Задачи:**

- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно – танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

### **Обоснование структуры программы учебного предмета**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы при изучении классического танца в рамках дополнительной общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в хореографическом образовании.

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально – техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации программы «Классический танец» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- балетные залы имеющие пригодное для танца напольное покрытие, балетные станки (палки) и зеркала;
- наличие музыкального инструмента (фортепиано) в балетном классе;
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для репетиционного процесса и сценических выступлений;
- раздевалки для обучающихся.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.



## Аннотация к программе учебного предмета

### «Ритмика»

Срок обучения 2 года

#### Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «ритмика», разработана на основе «Рекомендаций к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств». (Приложение к письму министерства культуры РФ от 19 ноября 2013г. № 191-01-39/06ГИ).

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец».

#### Срок реализации учебного предмета «Ритмика»

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, составляет 2 года (с 3 по 4 класс).

**Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ритмика»:

Классы/количество часов	3 класс	4 класс	всего
	Количество часов	Количество часов	Количество часов
Количество часов на аудиторную нагрузку	34	34	68
Недельная аудиторная нагрузка	1	1	1

#### Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 40 минут.

#### Цель и задачи учебного предмета

##### Цель:

- развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

##### Задачи:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо - ритмической памяти учащихся.

## **Обоснование структуры учебного предмета «Ритмика»**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

## **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения.

### 1. Наглядный

- наглядно-слуховой прием;
- наглядно-зрительный прием.

Исполнение музыки должно сопровождаться показом. Показ движения нужно заранее хорошо продумать: сравнительно легко продемонстрировать действия отдельных персонажей-образов и намного сложнее развернуть сюжет игры или различные хороводные построения.

### 2. Словесный

Беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение, рассказ, напоминание, оценка и т. д. Этот метод широко применяется в процессе обучения ритмике как самостоятельный, так и в сочетании с наглядным и практическим методами.

Применение его своеобразно тем, что состоит в выборе отдельных приемов и в дозировке их в зависимости от формы занятий и возраста детей. Так, к образно-сюжетному рассказу чаще прибегают при разучивании игры (особенно в младшей группе); к объяснению, напоминанию — в упражнениях, танцах.

### 3. Практический

При использовании практического метода (многократное выполнение конкретного музыкально – ритмического движения) особенно важно предварительно «отрабатывать» в подводящих, подготовительных упражнениях элементы бега, поскоков, подпрыгиваний, манипуляций с предметами и т.д., а затем уже включать их в игры, пляски и хороводы.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задачей учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в хореографическом образовании.

## **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В школе созданы необходимые материально-технические условия, которые благотворно влияют на успешную организацию образовательного и воспитательного процесса:

- наличие танцевальных залов;
- наличие оборудованного гардероба и раздевалок;
- наличие концертного зала;
- наличие репетиционной и концертной одежды.

## Аннотация к программе учебного предмета

### «Историко – бытовой танец»

Срок обучения 1 год

#### Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по учебному предмету «Историко-бытовой танец», разработана на основе «Рекомендаций к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств». (Приложение к письму министерства культуры РФ от 19 ноября 2013г. № 191-01-39/06ГИ).

Процесс изучения историко-бытовых танцев формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Историко-бытовой танец является обязательной дисциплиной среднего и высшего хореографического образования, а на отделениях хореографии ДШИ, в младших классах, необходимо рассматривать как начальную ступень изучения классического танца.

Усвоение элементарных, но академически точных движений бытовых танцев, значительно облегчит изучение и формирование исполнительских навыков. Средствами хореографического искусства, в частности бального танца и историко-бытового танца, можно формировать у детей культуру поведения и общения, прививать навыки вежливости, умение вести себя в обществе, быть подтянутым, элегантным, корректным.

В основу программы вошли бытовые танцы XVI – XIX веков, имеющие свои характерные особенности в музыке и танцевальной лексике, такие как менуэт, полонез, вальс, полька, мазурка и. другие. Изучение танцев различных эпох позволяет проследить эволюцию бытового танца, его связь с развитием танцевальной музыки. Настоящая программа составлена традиционно: содержит перечень разучиваемых движений и танцев.

Учебный предмет "Историко-бытовой танец" неразрывно связан со всеми предметами дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства

При изучении предмета необходимо активно использовать современные технические средства, просмотр видеоматериала, кинофильмов, прослушивание музыкального матери и т.д., которые могут служить примером в изучении предмета «Историко-бытовой танец».

#### Срок реализации учебного предмета «Историко-бытовой танец»

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от шести до девяти лет, составляет 1 год (4 класс).

**Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Историко-бытовой танец»:

Срок обучения/количество часов	4 класс
Недельная аудиторная нагрузка	1 час
Количество часов на аудиторную нагрузку	34 часа

#### Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- мелкогрупповая (от 4-х человек) или групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать учеников, их возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

#### Цель и задачи учебного предмета «Историко-бытовой танец»

**Цель:**

- эстетическое и духовно-нравственное развитие детей
- эстетическое воспитание средствами хореографии;
- овладение танцевальной техникой.

#### **Задачи:**

- формирование артистических исполнительских навыков;
- овладение элементарными движениями историко-бытового танца;
- овладение базовыми навыками хореографической композиции;
- развитие музыкально-осмысленного движения в пространстве.

#### **Обоснование структуры учебного предмета**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение УП;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

#### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний);
- эвристический метод (нахождение оптимальных вариантов исполнения);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- метод активного обучения (самоанализ ребенка);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

#### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Историко-бытовой танец»**

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Балетные учебные залы для занятий по учебному предмету "Историко-бытовой танец" оборудованы балетными станками, зеркалами. Имеется музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон) и/или аудио аппаратуры.