

**Аннотация к программе учебного предмета
"Сольное пение"
Срок обучения 1 год**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Сольное пение» для подготовительного класса разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191- 01-39/06-ГИ. Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений. Предмет «Сольное пение» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение и практическое освоение песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России. Данная программа даёт возможность наиболее полно раскрыть творческие способности индивидуально каждого учащегося и подготовить для обучения по пятилетней дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народное пение».

Отдавая должное академическому способу обучения на классических образцах авторского искусства, необходимо помнить, что основой формирования личности, ее эстетических потребностей является гармоничное освоение, начиная с самого юного возраста, художественных ценностей традиционной национальной культуры своего народа, народов других стран, профессиональных произведений искусства, часто опирающихся на фундаментальные элементы традиционной культуры.

Срок реализации учебного предмета «Сольное пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6-9 лет, составляет 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольное пение»:

Срок обучения	1 год
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	68 часов
Количество часов на аудиторные занятия	34 часа
Количество часов на внеаудиторные занятия	34 часа

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация учебного плана по предмету «Сольное пение» проводится в форме индивидуальных занятий. Индивидуальная форма занятий позволяет средствами вокального искусства раскрыть творческую индивидуальность каждого учащегося. Занятия по постановке голоса на уроках предмета «Сольное пение» позволят преподавателю лучше узнать ученика, его вокальные возможности (тембр, диапазон, интенсивность голоса), музыкальные способности, эмоционально-психологические особенности.

Цель и задачи учебного предмета «Сольное пение»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшего обучения в школе искусства по общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народное пение».

Задачи:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения;
- освоение учащимися навыков и умений сольного пения.

Обоснование структуры учебного предмета «Сольное пение»

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Указанные в программе методы работы основаны на психофизических особенностях детей. Освоение их приведёт к естественному развитию голоса и постепенному совершенствованию исполнительского мастерства в целом.

Методика работы, предложенная в программе, включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание уроков основано на изучении традиционного фольклора.

Описание материально-технических условий для реализации учебного предмета

Минимально необходимый для реализации в рамках образовательной программы «Народное пение» учебного предмета «Сольное пение» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для индивидуальных занятий;
- звукотехническое оборудование (проигрыватель пластинок и компакт дисков, магнитофон, видеоманитофон, персональный компьютер);
- библиотеку и помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал/класс).

**Аннотация к программе учебного предмета
"Сольное пение"
Срок обучения 3 года**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений.

Программа может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры. Предмет «Сольное пение» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народное пение" направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России. Данная программа даёт возможность наиболее полно и многогранно раскрыть творческие способности индивидуально каждого учащегося. Отдавая должное академическому способу обучения на классических образцах авторского искусства, необходимо помнить, что основой формирования личности, ее эстетических потребностей является гармоничное освоение, начиная с самого юного возраста, художественных ценностей традиционной национальной культуры своего народа, народов других стран, профессиональных произведений искусства, часто опирающихся на фундаментальные элементы традиционной культуры.

Срок реализации учебного предмета «Сольное пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 13-14 лет, составляет 3 года.

Продолжительность учебных занятий 34 недели в год

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета «Сольное пение»:

Срок обучения	3 года
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	204
Количество часов на аудиторные занятия	102
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	102

Форма проведения учебных аудиторных занятий: основной формой учебной и воспитательной работы в классе вокала является урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником. Обучение проходит по образовательному уровню, поэтому рекомендуемый объем часов составляет 1 академический час в неделю. Продолжительность академического часа составляет 40 минут с перерывом между уроками 10 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, его вокальные возможности (тембр, диапазон, интенсивность голоса), эмоционально-психологические особенности, а также средствами вокального искусства раскрыть творческую индивидуальность каждого учащегося.

Цель и задачи учебного предмета «Сольное пение».

Основным отличительным акцентом программы является строгий дифференцированный подход к каждому из учащихся в течение всего образовательного процесса. Целью программы

является воспитание гармонически-развитой личности солиста, владеющего вокально-техническими навыками.

Задачами данной программы являются:

- развитие вокальных способностей ученика;
- активизация творческой инициативы и самостоятельности;
- развитие вокально-технических навыков;
- нахождение наиболее эффективных путей воспитания профессиональных вокальных навыков и исполнительских качеств.

Дифференцированный подход, продуманный выбор учебно-педагогического материала – важнейший фактор успешного развития учащегося. Полученные на занятиях знания, умения и навыки должны позволить учащимся по окончании школы стать грамотными музыкантами любителями или поступить в профессиональное среднее музыкальное учебное заведение.

Обоснование структуры учебного предмета «Сольное пение»

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Указанные в программе методы работы основаны на психофизических особенностях детей. Освоение их приведёт к естественному развитию голоса и постепенному совершенствованию исполнительского мастерства в целом.

Методика работы, предложенная в программе, включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объёме комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Минимально необходимый для реализации в рамках образовательной программы учебного предмета «Сольное пение» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для индивидуальных занятий с фортепиано;
- звукотехническое оборудование (проигрыватель пластинок и компакт дисков, магнитофон, видеоманитофон, персональный компьютер);
- библиотеку и помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал/класс).

Аннотация к программе учебного предмета
"Сольное пение"
Срок обучения 5 лет

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191- 01-39/06-ГИ. Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений.

Программа может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Предмет «Сольное пение» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народное пение" направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения. Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России. Данная программа даёт возможность наиболее полно и многогранно раскрыть творческие способности индивидуально каждого учащегося.

Отдавая должное академическому способу обучения на классических образцах авторского искусства, необходимо помнить, что основой формирования личности, ее эстетических потребностей является гармоничное освоение, начиная с самого юного возраста, художественных ценностей традиционной национальной культуры своего народа, народов других стран, профессиональных произведений искусства, часто опирающихся на фундаментальные элементы традиционной культуры.

Срок реализации учебного предмета «Сольное пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7 - 10 лет, начинается с 1 класса и составляет 5 лет. Продолжительность учебных занятий 34 недели в год

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета «Сольное пение»:

Срок обучения	5 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	340
Количество часов на аудиторные занятия	170
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	170

Форма проведения учебных аудиторных занятий: основной формой учебной и воспитательной работы в классе вокала является урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником. Обучение проходит по образовательному уровню, поэтому рекомендуемый объем часов составляет 1 академический час в неделю. Продолжительность академического часа составляет 40 минут с перерывом между уроками 10 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, его вокальные возможности (тембр, диапазон, интенсивность голоса), эмоционально-психологические особенности, а также средствами вокального искусства раскрыть творческую индивидуальность каждого учащегося.

Цель и задачи учебного предмета «Сольное пение».

Основным отличительным акцентом программы является строгий дифференцированный подход к каждому из учащихся в течение всего образовательного процесса. Целью программы является воспитание гармонически-развитой личности солиста, владеющего вокально-техническими навыками.

Задачами данной программы являются:

- развитие вокальных способностей ученика;
- активизация творческой инициативы и самостоятельности;
- развитие вокально-технических навыков;
- нахождение наиболее эффективных путей воспитания профессиональных вокальных навыков и исполнительских качеств.

Дифференцированный подход, продуманный выбор учебно-педагогического материала – важнейший фактор успешного развития учащегося. Полученные на занятиях знания, умения и навыки должны позволить учащимся по окончании школы стать грамотными музыкантами любителями или поступить в профессиональное среднее музыкальное учебное заведение.

Обоснование структуры учебного предмета «Сольное пение»

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Указанные в программе методы работы основаны на психофизических особенностях детей. Освоение их приведёт к естественному развитию голоса и постепенному совершенствованию исполнительского мастерства в целом.

Методика работы, предложенная в программе, включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объёме комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Минимально необходимый для реализации в рамках образовательной программы учебного предмета «Сольное пение» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для индивидуальных занятий с фортепиано;
- звукотехническое оборудование (проигрыватель пластинок и компакт дисков, магнитофон, видеоманитофон, персональный компьютер);
- библиотеку и помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал/класс).

**Аннотация к программе учебного предмета
"Народный хор/ансамбль"
Срок обучения 1 года (Подготовительный класс)**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Народный хор/ансамбль» входит в состав дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народное пение». Программа учебного предмета «Народный хор/ансамбль» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191- 01-39/06-ГИ. Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений.

Предмет «Народный хор/ансамбль» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение танцевального и обрядового фольклора России.

Программа может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Отдавая должное академическому способу обучения на классических образцах авторского искусства, необходимо помнить, что основой формирования личности, ее эстетических потребностей является гармоничное освоение, начиная с самого юного возраста, художественных ценностей традиционной национальной культуры своего народа, народов других стран, профессиональных произведений искусства, часто опирающихся на фундаментальные элементы традиционной культуры.

Срок реализации учебного предмета

Срок освоения учебного предмета составляет – 1 год

Рекомендуемый возраст для начала освоения программы – 6-10 лет.

При реализации учебного предмета «Народный хор/ансамбль» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год, недельная нагрузка – 2 часа в неделю.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	I	II	III	IV	
Четверти					
Количество недель	9	7	10	8	34
Аудиторные занятия	18	14	20	16	68
Самостоятельная работа	9	7	10	8	34
Максимальная нагрузка	27	21	30	24	102
Промежуточная аттестация	-	Зачет	-	-	-
Итоговая аттестация	-	-	-	Экзамен	-

Форма проведения аудиторных занятий

Основной формой занятий является групповой урок. Продолжительность урока – 40 минут.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение концертов, спектаклей и др.;

-участие в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательной организации и др.

Время на самостоятельную работу учащихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат времени на подготовку домашнего задания. Программа предусматривает регулярность и систематичность самостоятельных занятий.

Цель и задачи учебного предмета

Основная цель программы по учебному предмету «Народный хор/ансамбль» - дать знания, умения и практические навыки ансамблевого пения. Цель программы может быть реализована при решении следующих задач.

Обучающие задачи:

- начать обучение основным певческим навыкам, правильному звукоизвлечению в народной манере (певческое дыхание смешанного типа, четкая дикция и артикуляция, чистота интонации, ритмическая четкость, стилевые особенности);
- начать формировать навыки работы с микрофоном, пения под аккомпанемент и без сопровождения.

Развивающие задачи:

- развивать духовно- нравственные, эстетические качества личности через музыку;
- развивать музыкальный слух (все его виды: гармонический, мелодический, ритмический);
- развивать музыкальную память;
- расширять и обогащать музыкальный кругозор.

Воспитательные задачи:

- начать формирование высокохудожественного вкуса на лучших образцах мировой музыкальной культуры;
- начать воспитание активного участника общественной, культурно - просветительской деятельности;
- начать воспитание сценической выдержки, осмысленного и искреннего исполнения, эмоциональности и артистизма.

Структура программы учебного предмета

В структуре программы отражены все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы и приемы обучения

В основе обучения лежат следующие методы: убеждение, сравнение, поощрение и одобрение, демонстрационный, игровой, словесный (объяснение проблемных ситуаций, инструкции по выполнению заданий и другие), метод упражнений, практический показ, прослушивание записей и их анализ, сольфеджирование.

Методы и приемы, направленные на приобщение к музыкально-творческой практике: метод повторения пройденного материала, метод усложнения творческих заданий, метод самоанализа.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными (нотными, учебными, наглядными, методическими) изданиями, электронными изданиями.

Класс для занятий предмета «Народный хор/ансамбль» отвечает необходимым санитарно-гигиеническим нормам: естественная вентиляция, хорошее освещение и температурный режим. Класс оснащен необходимым оборудованием.

Репетиции концертных номеров учащихся проходят в актовом зале, оснащенном акустической аппаратурой.

**Аннотация к программе учебного предмета
"Народный хор/ансамбль"
Срок обучения 3 года**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Народный хор/ансамбль» разработана с учётом «Рекомендаций при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Программа разработана с учётом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений.

Одним из ведущих аспектов обучения, входящего в планы преподавания дисциплины, является региональный компонент. Кубань является уникальным заповедником народно-песенного творчества и богатейших традиций хорового исполнительства.

Именно в песенном творчестве отразились со всей полнотой извечные стремления народа к добру, счастью и справедливости. Ни в каком другом уголке нашей страны нет такого песенного сплава, как у нас, на Кубани. На наиболее сильных и древних казачествах – Донское и Запорожское – создали на юго-восточных окраинах русского государства третье казачье войско – Кубанское.

Язык кубанской народной песни – это своеобразный сплав русского и украинского, так называемый «Кубанский язык», «Кубанская мова». Песенное творчество Кубани отражает черты национального характера народа, его отношение к окружающей действительности, родной природе. Благодаря исключительной задушевности, искренности песня глубоко эмоционально воздействует на всех, кто с ней соприкасается, оставляя яркий след в детском воспитании и образовании.

Срок реализации учебного предмета «Народный хор/ансамбль» составляет 3 года. Рекомендуемый возраст для начала освоения программы – 13-14 лет

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Народный хор/ансамбль»:

Срок обучения	3 года
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	408
Количество часов на аудиторные занятия	306
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	102

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация учебного плана по предмету «Народный хор/ансамбль» может проводиться в форме групповых занятий (численностью от 11 человек) или мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Цель и задачи учебного предмета «Народный хор/ансамбль»

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной

культуре;

- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений ансамблевого пения

Обоснование структуры учебного предмета «Народный хор/ансамбль» Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Методика работы с фольклорным ансамблем, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объёме комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание уроков основано на изучении традиционного фольклора.

Описание материально-технических условий для реализации учебного предмета

Минимально необходимый для реализации в рамках образовательной программы учебного предмета «Народный хор/ансамбль» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий, концертный зал с роялем/фортепиано;
- звукотехническое оборудование (проигрыватель компакт дисков, магнитофон, видеоманитофон, персональный компьютер);
- библиотеку и помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал/класс).

Аннотация к программе учебного предмета "Народный хор/ансамбль"

Срок обучения 5 лет

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Народный хор/ансамбль» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений.

Предмет «Народный хор/ансамбль» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

Программа по данному предмету является частью комплекса предметов общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства и находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Народное музыкальное творчество», «Сольное пение», «Сольфеджио».

Программа может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Отдавая должное академическому способу обучения на классических образцах авторского искусства, необходимо помнить, что основой формирования личности, ее эстетических потребностей является гармоничное освоение, начиная с самого юного возраста, художественных ценностей традиционной национальной культуры своего народа, народов других стран, профессиональных произведений искусства, часто опирающихся на фундаментальные элементы традиционной культуры.

Срок реализации учебного предмета «Народный хор/ансамбль» составляет 5 лет. Рекомендуемый возраст для начала освоения программы – 7 – 12 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Народный хор/ансамбль»:

Срок обучения	5 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	646
Количество часов на аудиторные занятия	476
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	170

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация учебного плана по предмету «Народный хор/ансамбль» может проводиться в форме групповых занятий (численностью от 11 человек) или мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Цель и задачи учебного предмета «Народный хор/ансамбль»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения.

Обоснование структуры учебного предмета «Народный хор/ансамбль» Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Методика работы с фольклорным ансамблем, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объеме комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание уроков основано на изучении традиционного фольклора.

Описание материально-технических условий для реализации учебного предмета

Минимально необходимый для реализации в рамках образовательной программы учебного предмета «Народный хор/ансамбль» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий, концертный зал с роялем/фортепиано;
- звукотехническое оборудование (проигрыватель пластинок и компакт дисков, магнитофон, видеоманитофон, персональный компьютер);
- библиотеку и помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал/класс).

Аннотация к программе учебного предмета

"Сольфеджио"

Подготовительный класс

Срок обучения 1 год

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ)

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих общеразвивающие программы в области музыкального искусства. В содержание предмета сольфеджио входят различные компоненты, которые образуют в целом систему формирования и развития музыкального слуха. Наряду с развитием слуха необходимо развивать художественно-образное мышление, умение слышать, чувствовать и понимать музыкально-интонационный процесс.

Основными задачами предмета сольфеджио следует считать формирование у детей умения художественного восприятия музыки, развитие их музыкальных способностей, воспитание художественного вкуса. На уроках сольфеджио преподаватель развивает музыкальные данные учащихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию их творческих задатков.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в МБУДО «Мостовская ДШИ» в возрасте 6 – 10 лет, составляет 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	102
Количество часов на аудиторные занятия	68
Количество часов на внеаудиторные занятия	34

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут. Периодичность занятий – 2 раза в неделю.

Цель и задачи предмета «Сольфеджио»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося и выявление одаренных детей для поступления на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Оснащение занятий

В подготовительном классе активно используется наглядный материал - карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, карточки с названиями интервалов и аккордов, ритмические карточки.

Возможно использование звукозаписывающей аппаратуры для воспроизведения тембровых диктантов, прослушивания музыкального фрагмента для слухового анализа и т. д.

Дидактический материал подбирается преподавателем на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается преподавателем самостоятельно.

**Аннотация к программе учебного предмета
"Сольфеджио"**

Срок обучения 3 года

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ)

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих общеразвивающие программы в области музыкального искусства. В содержание предмета сольфеджио входят различные компоненты, которые образуют в целом систему формирования и развития музыкального слуха. Но наряду с развитием слуха необходимо развивать художественно-образное мышление, умение слышать, чувствовать и понимать музыкально-интонационный процесс.

На уроках сольфеджио преподаватель развивает у обучающихся такие музыкальные данные как слух, память, ритм и знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, что помогает выявлению и развитию их творческих задатков. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в МБУДО «Мостовская ДШИ» в первый класс в возрасте 13-14 лет, составляет 3 года. Основной формой занятий является групповая форма урока. Продолжительность урока - 40 минут. Периодичность занятий - 2 урока в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Срок реализации учебного предмета – 3 года:

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	204
Самостоятельная работа	16	18	16	18	16	18	102
Максимальная нагрузка	48	54	48	54	48	54	306
Промежуточная аттестация		Контр. урок		Контр. урок			
Итоговая аттестация						Экзамен	

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 40 минут.

Цели и задачи предмета «Сольфеджио»

Цель предмета:

- комплексное развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории и истории музыки, формирование музыкальной культуры.

Программа направлена на решение следующих задач:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио». Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены фортепиано, учебной мебелью (столами, стульями, шкафом), оформлены наглядными пособиями.

Оснащение занятий

В младших классах активно используется наглядный материал – ритмические карточки, карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, карточки с названиями интервалов и аккордов. Для обучающихся старших классов применяются плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям.

Возможно использование звукозаписывающей аппаратуры для воспроизведения тембровых диктантов, прослушивания музыкального фрагмента для слухового анализа и т. д. Дидактический материал подбирается преподавателем на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается преподавателем самостоятельно.

Учебный предмет «Сольфеджио» неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, являются необходимыми для успешного овладения обучающимися другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс, оркестровый класс и другие).

Аннотация к программе учебного предмета "Сольфеджио"

Срок обучения 5 лет

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ)

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих общеразвивающие программы в области музыкального искусства. В содержание предмета сольфеджио входят различные компоненты, которые образуют в целом систему формирования и развития музыкального слуха. Но наряду с развитием слуха необходимо развивать художественно-образное мышление, умение слышать, чувствовать и понимать музыкально-интонационный процесс.

На уроках сольфеджио преподаватель развивает у обучающихся такие музыкальные данные как слух, память, ритм и знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, что помогает выявлению и развитию их творческих задатков. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в МБУДО «Мостовская ДШИ» в первый класс в возрасте с 7 до 10 лет, составляет 5 лет.

Основной формой занятий является групповая форма урока. Продолжительность урока- 40 минут. Периодичность занятий - 2 урока в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации										Всего часов
	1		2		3		4		5		
Классы	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Самостоятельная работа	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	170
Максимальная нагрузка	48	54	48	54	48	54	48	54	48	54	510
Промежуточная аттестация		Контр. урок		Контр. урок		Контр. урок		Контр. урок		Контр. урок	
Итоговая аттестация										экзамен	

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 40 минут.

Цели и задачи предмета «Сольфеджио»

Цель предмета:

• комплексное развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории и истории музыки, формирование музыкальной культуры.

Программа направлена на решение следующих задач:

• формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, владение профессиональной музыкальной терминологией;

• формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

• сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

• распределение учебного материала по годам обучения;

• описание дидактических единиц учебного предмета;

• требования к уровню подготовки обучающихся;

• формы и методы контроля, система оценок;

• методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио». Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены фортепиано, учебной мебелью (столами, стульями, шкафом), оформлены наглядными пособиями.

Оснащение занятий

В младших классах активно используется наглядный материал – ритмические карточки, карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, карточки с названиями интервалов и аккордов. Для обучающихся старших классов применяются плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям.

Возможно использование звукозаписывающей аппаратуры для воспроизведения тембровых диктантов, прослушивания музыкального фрагмента для слухового анализа и т. д. Дидактический материал подбирается преподавателем на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается преподавателем самостоятельно.

Учебный предмет «Сольфеджио» неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, являются необходимыми для успешного овладения обучающимися другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс, оркестровый класс и другие).

Аннотация к программе учебного предмета

"Народное музыкальное творчество"

Срок обучения 3 года

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191- 01-39/06-ГИ. Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;

- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;

- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Программа реализуется в процессе обучения детей в детской школе искусств, и, помимо образовательных задач, решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Срок реализации учебного предмета и возраст обучающихся

Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7-12 лет составляет 3 года (со 2 по 4 классы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Народное музыкальное творчество»:

Срок обучения	3 года
Максимальная учебная нагрузка	204 часа
Количество часов на аудиторные занятия	102 часа
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	102 часа

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Для учащихся занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачами предмета являются:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

Обоснование структуры учебного предмета «Народное музыкальное творчество»

Обоснованием структуры программы являются рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств министерства культуры РФ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация музыкального материала);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей, народных исполнителей и коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Описание материально-технических условий для реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета «Народное музыкальное творчество» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий с роялем/фортепиано;

учебные парты/столы;

звукотехническое оборудование (проигрыватель пластинок и компакт дисков, магнитофон, видеоманитофон (DVD проигрыватель), персональный компьютер);

библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал/класс).

Учебные аудитории должны быть оформлены наглядными пособиями.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Аннотация к программе учебного предмета

Предмет по выбору "Фортепиано"

Срок обучения 3 года

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и предназначена для обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства: "Инструментальное исполнительство (аккордеон, баян, домра, гитара, балалайка, скрипка, саксофон, труба), "Народное пение", "Эстрадное пение".

Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно - нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует исполнительские умения и навыки, а так же личностные качества и творческое мышление.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, овладение основами аккомпанемента и необходимым навыкам самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, получают эстетическое и духовно-нравственное развитие. Воспитывается любовь к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания. Необходим курс ознакомления с дополнительным учебным предметом «Фортепиано» для успешного освоения учащимися учебного предмета «Сольфеджио».

2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы по учебному предмету «Фортепиано» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства – 3 года.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фортепиано».

Срок обучения по ДООП	3 года (1-3 классы)
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	204
Количество часов на аудиторные занятия	102
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	102

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Фортепиано» - 1 час в неделю.

Программа учебного предмета «Фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя, быть систематической, контролироваться на каждом уроке. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в течение всех лет обучения.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.

5. Цель и задачи учебного предмета «Фортепиано»

Цели:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства

При наличии достаточного уровня развития творческих способностей учащегося, возможен его перевод с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к искусству.
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа.
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти,
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета «Фортепиано»

Обоснованием структуры программы являются рекомендации Министерства культуры Российской Федерации.

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

7. Методы обучения

При работе с учащимся педагог использует следующие методы:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа над упражнениями, чтение с листа, исполнение музыкальных произведений).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Фортепиано»

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету по выбору «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м для индивидуальных занятий с наличием инструмента «фортепиано». Также учащиеся имеют доступ к нотному и методическому материалу (наличие нотной библиотеки).

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Образовательное учреждение обеспечивает наличие инструментария.

Аннотация к программе учебного предмета
Предмет по выбору "Фортепиано"
срок обучения 4 года

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета по выбору «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и предназначена для обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства: "Инструментальное исполнительство (аккордеон, баян, домра, гитара, балалайка, скрипка, саксофон, труба), "Народное пение", "Эстрадное пение".

Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно - нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует исполнительские умения и навыки, а так же личностные качества и творческое мышление.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, овладение основами аккомпанемента и необходимым навыкам самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, получают эстетическое и духовно-нравственное развитие. Воспитывается любовь к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания. Необходим курс ознакомления с дополнительным учебным предметом «Фортепиано» для успешного освоения учащимися учебного предмета «Сольфеджио», для развития музыкального ритма и памяти, знакомства с произведениями различных жанров и стилей.

2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы по учебному предмету «Фортепиано» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства – 4 года.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фортепиано».

Срок обучения по ДООП	4 года
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	272
Количество часов на аудиторные занятия	136
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	136

Объем учебного времени на освоение предмета «Фортепиано» – 1 час аудиторных занятий в неделю.

Программа учебного предмета «Фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя, быть систематической, контролироваться на каждом уроке. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в течение всех лет обучения.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.

5. *Цель и задачи учебного предмета по выбору «Фортепиано»*

Цели:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства

При наличии достаточного уровня развития творческих способностей учащегося, возможен его перевод с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к искусству.
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа.
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти,
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

6. *Обоснование структуры учебного предмета по выбору «Фортепиано»*

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

7. *Методы обучения*

При работе с учащимся преподаватель использует следующие методы:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа над упражнениями; чтение с листа, исполнение музыкальных произведений).

8. *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета по выбору «Фортепиано»*

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету по выбору «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м для индивидуальных занятий с наличием инструмента «фортепиано». Также учащиеся имеют доступ к нотному и методическому материалу (наличие нотной библиотеки).

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Образовательное учреждение обеспечивает наличие инструментария.