

**Аннотация к программе учебного предмета
"Музыкальный инструмент (фортепиано)"
для учащихся с ограниченными возможностями здоровья
Срок обучения 5 лет**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Адаптированная программа учебного предмета "Музыкальный инструмент (фортепиано)" для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) разработана с учетом методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов с учетом их образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года №ВК-641/09) и рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Программа разработана на основе программы по учебному предмету "Музыкальный инструмент (фортепиано)" дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство (фортепиано)" – срок обучения 5 лет, и адаптирована к обучению детей с ОВЗ. Данная программа направлена на обеспечение социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе, учитывает психофизические, возрастные особенности учащихся и построена на принципах:

- индивидуального подхода, максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его творческую индивидуальность;
- доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени обучаемости учащихся;
- последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
- наглядности обучения – показа (демонстрация пианистических приемов) и объяснения;
- активности – максимального участия ученика в учебной деятельности.

Данная программа направлена прежде всего на развитие интересов детей, желающих получить навыки музицирования, а также предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей с ОВЗ, правильно распределить учебную нагрузку, развить творческие способности, научить их трудиться с желанием, формируя устойчивый интерес к творческой деятельности.

Программа имеет общеразвивающую направленность в целях получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, расширения музыкального кругозора, закрепления интереса к музыкальным занятиям, развития исполнительских навыков. Рекомендуется включать в занятия на инструменте формы ансамблевого музицирования. Занятия ансамблевым музицированием развивают музыкальное мышление, расширяют музыкальный кругозор учащихся, готовят их к восприятию музыкальных произведений в концертном зале, театре, формируют коммуникативные навыки.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на:

- привлечение наибольшего количества детей с ОВЗ и детей-инвалидов к музыкальному образованию;
- создание условий для реабилитации и полноценного развития детей с ОВЗ и детей инвалидов;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащегося.

Объем адаптированной программы по учебному предмету рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени учащегося, допустимой учебной нагрузки, состояния здоровья ребёнка с ОВЗ. Годовые требования в разделе "Содержание учебного

предмета" составлены с учетом природных способностей ребенка, его психофизиологических особенностей.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, подбор по слуху, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок реализации учебного предмета.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения детей, приступающих к освоению программы в возрасте 10–12 лет. Адаптированная программа по предмету "Музыкальный инструмент (фортепиано)" для детей с ОВЗ предусматривает аудиторские занятия и самостоятельную работу (внеаудиторную работу).

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета.

Общая трудоемкость учебного предмета "Музыкальный инструмент (фортепиано)" при 5-летнем сроке обучения составляет 680 часов. Из них: 340 часов – аудиторские занятия, 340 часов – самостоятельная работа.

Недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1-5 классы – по 2 часа в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-5 классы – по 2 часа в неделю.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, с учетом доступного для его реализации ресурса времени учащегося, допустимой учебной нагрузки, состояния здоровья ребёнка с ОВЗ. Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Сведения о затратах учебного времени

| Вид учебной работы, нагрузка | Затраты учебного времени | | | | | | | | | | Всего часов |
|-------------------------------|--------------------------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|-------------|
| | 1-й год | | 2-й год | | 3-й год | | 4-й год | | 5-й год | | |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Количество недель | 16 | 18 | 16 | 18 | 16 | 18 | 16 | 18 | 16 | 18 | |
| Аудиторные занятия | 32 | 36 | 32 | 36 | 32 | 36 | 32 | 36 | 32 | 36 | 340 |
| Самостоятельная работа | 32 | 36 | 32 | 36 | 32 | 36 | 32 | 36 | 32 | 36 | 340 |
| Максимальная учебная нагрузка | 64 | 72 | 64 | 72 | 64 | 72 | 64 | 72 | 64 | 72 | 680 |

Форма проведения учебных занятий.

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Продолжительность урока – 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета.

Целью учебного предмета является реализация образовательных потребностей детей с ОВЗ, обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, исполнительской воли и выдержки, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами предмета "Музыкальный инструмент (фортепиано)" являются:

- социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе;
- развитие, обучение и воспитание ребенка с ОВЗ средствами музыкального искусства;
- ознакомление детей с фортепиано, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты и истории музыкальной культуры;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского

аппарата. Второе – развитие практических форм музицирования на фортепиано, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

Структура программы.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, промежуточная и итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Выбор методов зависит от возраста и психофизических особенностей обучающегося,

что позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительства.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Реализация программы учебного предмета "Музыкальный инструмент (фортепиано)" обеспечивается:

- доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;

- учебными аудиториями для индивидуальных занятий площадью не менее 6 кв.м., оснащенные роялями или пианино и имеющими звукоизоляцию.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд укомплектован и периодически пополняется новыми печатными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Аннотация к программе учебного предмета "Сольфеджио"

для учащихся с ограниченными возможностями здоровья

Срок обучения 5 лет

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Сольфеджио» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) разработана с учётом методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессионального самоопределения детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов с учётом их образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года № ВК-641/09) и на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ).

Настоящая программа разработана на основе программы по учебному предмету «Сольфеджио» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство». Данная программа адаптирована к обучению детей с ОВЗ и учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах:

- индивидуального подхода, максимального развития природных способностей ребёнка, психофизиологических особенностей, составляющих его музыкальную индивидуальность;
- доступности обучения с учётом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени продвинутости учащихся;
- последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
- наглядности обучения;
- активности – максимального участия ученика в учебной деятельности.

Данная программа позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей с ОВЗ, правильно распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить их трудиться с желанием, воспринимая уроки как интересное, увлекательное занятие.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих общеразвивающие программы в области музыкального искусства. В содержание предмета сольфеджио входят различные компоненты, которые образуют в целом систему формирования и развития музыкального слуха. Но наряду с развитием слуха необходимо развивать художественно-образное мышление, умение слышать, чувствовать и понимать музыкально-интонационный процесс.

На уроках сольфеджио преподаватель развивает у обучающихся такие музыкальные данные как слух, память, ритм и знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, что помогает выявлению и развитию их творческих задатков. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в МБУДО «Мостовская ДШИ» (далее - Школа) в первый класс в возрасте с 7 до 10 лет, составляет 5 лет.

Основной формой занятий является групповая форма урока. Продолжительность урока - 40 минут. Периодичность занятий - 2 урока в неделю.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Срок реализации учебного предмета – 5 лет:

| Вид учебной работы, форма аттестации | Затраты учебного времени, график аттестации | | | | | | | | | | Всего часов |
|--------------------------------------|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | |
| Классы | 1полу-годие | 2полу-годие | 1полу-годие | 2полу-годие | 1полу-годие | 2полу-годие | 1полу-годие | 2полу-годие | 1полу-годие | 2полу-годие | |
| Аудиторные занятия | 32 | 36 | 32 | 36 | 32 | 36 | 32 | 36 | 32 | 36 | 340 |
| Самостоятельная работа | 16 | 18 | 16 | 18 | 16 | 18 | 16 | 18 | 16 | 18 | 170 |
| Максимальная нагрузка | 48 | 54 | 48 | 54 | 48 | 54 | 48 | 54 | 48 | 54 | 510 |
| Промежуточная аттестация | | Контр. урок | | Контр. урок | | Контр. урок | | Контр. урок | | | |
| Итоговая аттестация | | | | | | | | | | экзамен | |

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 40 минут.

Цели и задачи предмета «Сольфеджио»

Цель предмета:

- комплексное развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории и истории музыки, формирование музыкальной культуры.

Программа направлена на решение следующих задач:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и

учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио». Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены фортепиано, учебной мебелью (столами, стульями, шкафом), оформлены наглядными пособиями.

Оснащение занятий

В младших классах активно используется наглядный материал – ритмические карточки, карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, карточки с названиями интервалов и аккордов. Для обучающихся старших классов применяются плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям.

Возможно использование звукозаписывающей аппаратуры для воспроизведения тембровых диктантов, прослушивания музыкального фрагмента для слухового анализа и т. д. Дидактический материал подбирается преподавателем на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается преподавателем самостоятельно.

Учебный предмет «Сольфеджио» неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, являются необходимыми для успешного овладения обучающимися другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс, оркестровый класс и другие).