

Аннотация к адаптированной программе учебного предмета "Живопись"

Срок обучения 3 года

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета "Живопись" для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) разработана с учетом методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов с учетом их образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года №ВК-641/09) и рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Программа разработана на основе программы по учебному предмету "Живопись" дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства, адаптирована к обучению детей с ОВЗ. Данная программа направлена на обеспечение социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе, учитывает психофизические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах:

- индивидуального подхода, максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его творческую индивидуальность;
- доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени обучаемости учащихся;
- последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
- наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;
- активности – максимального участия ученика в учебной деятельности.

Данная программа позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей с ОВЗ, правильно распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить их трудиться с желанием, воспринимая творческие уроки как интересное, увлекательное занятие.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы "Живопись" составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям.

Программа "Живопись" тесно связана с программами по рисунку, композиции прикладной.

2. Срок реализации учебного предмета, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Возраст поступления в 1 класс- 10-12 лет, со сроком реализации 4 года и 13-14 лет со сроком реализации 3 года. При реализации дополнительной образовательной программы сроком обучения 4 года срок реализации учебного предмета "Живопись" составляет 4 года, при реализации дополнительной образовательной программы сроком обучения 3 года срок реализации учебного предмета "Живопись" составляет 3 года. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

3. Объем учебного времени. Общая трудоемкость учебного предмета при 4-х летнем сроке обучения составляет 408 часов. Из них: 272 часа - аудиторные занятия, 136 часов - самостоятельная работа. 1-4 классы – по 2 часа в неделю.

Срок обучения	4 года обучения	3 года обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	408	306
Количество часов на аудиторные занятия	272	204
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	136	102

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая вместе с другими учащимися в общей группе численностью от 4 до 10 человек. Рекомендуемая продолжительность уроков – 40 минут.

5. Цель и задачи учебного предмета

Цель: реализация образовательных потребностей детей с ОВЗ, обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся с ОВЗ, овладение элементарными знаниями и представлениями о живописи и её видах, формирование практических умений и навыков владения живописными материалами и устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области изобразительного искусства. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе;
- развитие, обучение и воспитание ребенка с ОВЗ средствами изобразительного искусства;
 - приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
 - знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
 - знаний разнообразных техник живописи;
 - знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
 - умений изображать объекты предметного мира;
 - навыков в использовании основных техник и материалов;
 - навыков последовательного ведения живописной работы;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

6. Структура программы учебного предмета "Живопись"

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Выбор методов зависит от возраста и психофизических способностей обучающегося.

8. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Живопись" имеют мольберты, натюрмортный фонд, наглядные пособия, компьютер. Каждый учащийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам видеозаписей. Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Аннотация к адаптированной программе учебного предмета "Композиция прикладная"

Срок обучения 3 года

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета "Композиция прикладная" для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) разработана с учетом методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов с учетом их образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года №ВК-641/09) и рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Программа разработана на основе программы по учебному предмету "Композиция прикладная" дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства, адаптирована к обучению детей с ОВЗ. Данная программа направлена на обеспечение социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе, учитывает физические, психофизические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах:

- индивидуального подхода, максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его творческую индивидуальность;
- доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени обучаемости учащихся;
- последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
- наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;
- активности – максимального участия ученика в учебной деятельности.

Данная программа позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей с ОВЗ, правильно распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить их трудиться с желанием, воспринимая творческие уроки как интересное, увлекательное занятие.

Учебный предмет "Композиция прикладная" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению декоративных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета "Композиция прикладная" тесно связано с содержанием учебных предметов "Живопись" и "Рисунок".

2. Срок реализации учебного предмета, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Возраст поступления в 1 класс-10-12 лет при сроке обучения 4 года и 13-14 лет при сроке обучения 3 года. При реализации дополнительной образовательной программы сроком обучения 4 года срок реализации учебного предмета "Композиция прикладная" составляет 4 года, при реализации дополнительной образовательной программы сроком обучения 3 года срок реализации учебного предмета "Композиция прикладная" составляет 3 года. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

3. Объем учебного времени. Общая трудоемкость учебного предмета при 4-х летнем сроке обучения составляет 544 часа. Из них: 408 часа - аудиторные занятия, 136 часов - самостоятельная работа, недельная нагрузка: 1-4 классы – по 3 часа в неделю.

Общая трудоемкость учебного предмета при 3-х летнем сроке обучения составляет 408 часов. Из них: 306 часов - аудиторные занятия, 102 часа - самостоятельная работа, недельная нагрузка: 1-3 классы – по 3 часа в неделю.

Срок обучения	4 года обучения	3 года обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	544	408
Количество часов на аудиторные занятия	408	306
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	136	102

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая вместе с другими учащимися в общей группе численностью от 4 до 10 человек. Продолжительность урока составляет 40 минут.

5. Цели и задачи учебного предмета

Цель: реализация образовательных потребностей детей с ОВЗ, обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся с ОВЗ, овладение элементарными знаниями и представлениями о графике и её видах, формирование практических умений и навыков владения различными материалами и устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области изобразительного искусства. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе;
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

6. Структура программы учебного предмета "Композиция прикладная"

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Выбор методов зависит от возраста и психофизических способностей обучающегося.

8. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Композиция прикладная" имеют мольберты, натюрмортный фонд, наглядные пособия, компьютер. Каждый учащийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам видеозаписей. Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Аннотация к адаптированной программе учебного предмета "Рисунок"

Срок обучения 3 года

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Адаптированная программа учебного предмета "Рисунок" для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) разработана с учетом методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов с учетом их образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года №ВК-641/09) и рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Программа разработана на основе программы по учебному предмету "Рисунок" дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства, адаптирована к обучению детей с ОВЗ. Данная программа направлена на обеспечение социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе, учитывает психофизические, возрастные, особенности учащихся и построена на принципах:

- индивидуального подхода, максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его творческую индивидуальность;
- доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени обучаемости учащихся;
- последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
- наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;
- активности – максимального участия ученика в учебной деятельности.

Данная программа позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей с ОВЗ, правильно распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить их трудиться с желанием, воспринимая творческие уроки как интересное, увлекательное занятие.

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы "Рисунок", "Живопись" и "Композиция прикладная" дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет "Рисунок" - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Программа по учебному предмету "Рисунок" предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны другие формы итоговой аттестации. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательное учреждение вправе применять индивидуальный подход, в связи с психофизиологическим состоянием обучающегося.

2. Срок реализации учебного предмета, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Возраст поступления в 1 класс – 10-12 лет при сроке обучения 4 года и 13-14 лет при сроке обучения 3 года. При реализации дополнительной образовательной программы сроком обучения 4 года срок реализации учебного предмета "Рисунок" составляет 4 года, при реализации дополнительной образовательной программы сроком обучения 3 года срок реализации учебного предмета "Рисунок" составляет 3 года. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

3. Объем учебного времени. Общая трудоемкость учебного предмета при 4-х летнем сроке обучения составляет 408 часов. Из них: 272 часа - аудиторные занятия, 136 часов - самостоятельная работа. 1-4 классы – по 2 часа в неделю.

Срок обучения	4 года обучения	3 года обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	408	306
Количество часов на аудиторные занятия	272	204
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	136	102

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая вместе с другими учащимися в общей группе численностью от 4 до 10 человек. Продолжительность уроков – 40 минут.

5. Цели и задачи учебного предмета

Цель: реализация образовательных потребностей детей с ОВЗ, обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся с ОВЗ, овладение элементарными знаниями и представлениями о графике и её видах, формирование практических умений и навыков владения графическими материалами и устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области изобразительного искусства. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе;
- развитие, обучение и воспитание ребенка с ОВЗ средствами изобразительного искусства;
- развитие, обучение и воспитание ребенка с ОВЗ средствами изобразительного искусства;
 - приобретение элементарных умений изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
 - формирование умения создавать художественный образ в рисунке;
 - формирование навыков работы с различными графическими материалами;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

6. Структура программы учебного предмета "Рисунок"

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Выбор методов зависит от возраста и психофизических особенностей обучающегося.

8. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Рисунок" имеют мольберты, натюрмортный фонд, наглядные пособия, компьютер. Каждый учащийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам видеозаписей. Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Аннотация к программе учебного предмета "История изобразительного искусства"

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Срок обучения 3 года

Адаптированная программа учебного предмета "История изобразительного искусства" для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) разработана с учетом методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов с учетом их образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года №ВК-641/09) и рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Адаптированная программа учебного предмета "История изобразительного искусства" является частью адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства для детей с ОВЗ. Данная программа направлена на обеспечение социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе, учитывает психофизические, возрастные, особенности учащихся и построена на принципах:

- индивидуального подхода, максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его творческую индивидуальность;
- доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени обучаемости учащихся;
- последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
- наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;
- активности – максимального участия ученика в учебной деятельности.

Данная программа позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей с ОВЗ, правильно распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить их трудиться с желанием, воспринимая творческие уроки как интересное, увлекательное занятие.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на:

- привлечение наибольшего количества детей с ОВЗ и детей-инвалидов к художественному образованию;
- создание условий для реабилитации и полноценного развития детей с ОВЗ и детей инвалидов;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащегося.

Объем адаптированной программы по учебному предмету рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени учащегося, допустимой учебной нагрузки, состояния здоровья ребёнка с ОВЗ.

2. Срок реализации учебного предмета для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 10- 12 лет составляет 2 года. Адаптированная программа по предмету «История изобразительного искусства» для детей с ОВЗ предусматривает аудиторские занятия и самостоятельную работу (внеаудиторную работу). Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию дополнительной образовательной программы

Нормативный срок обучения – 2 года. Общая трудоемкость учебного предмета при 2-х летнем сроке обучения составляет 102 часа. Из них: 68 часов - аудиторные занятия, 34 часа - самостоятельная работа.

Вид учебной работы	Полугодия				
	1-й год		2-й год		Всего часов
Полугодия	1	2	3	4	
Аудиторные занятия	16	18	16	18	68
Самостоятельная работа	8	9	8	9	34
Максимальная учебная нагрузка	24	27	24	27	102
Вид промежуточной аттестации по полугодиям	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая вместе с другими учащимися в общей группе численностью от 4 до 10 человек. Уроки проводятся в объёме 1 учебного часа в неделю. Продолжительность урока составляет 40 минут.

5. Цель и задачи учебного предмета

Цель адаптированной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для детей с ОВЗ – раскрытие творческого потенциала личности детей с ОВЗ, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром изобразительного искусства.

Задачи:

- помощь детям с ОВЗ и детям-инвалидам в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- организация индивидуального маршрута обучения ребенка, ориентированного на его интересы и возможности;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выявление творческого потенциала детей-инвалидов и детей с ОВЗ путем включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях);

6. Структура программы учебного предмета "История изобразительного искусства"

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Выбор методов зависит от возраста и психофизических особенностей обучающегося.